

# El centro de investigación Zonas Áridas presenta sus avances

**El centro de investigación ha organizado una Jornada de Puertas Abiertas para divulgar los resultados de más de 30 proyectos**

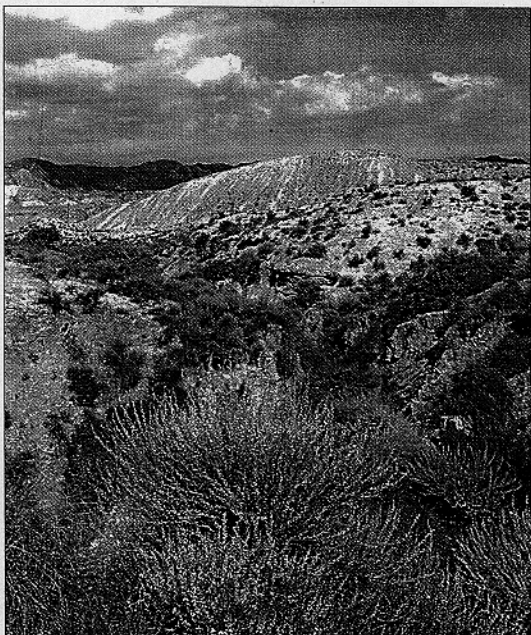
JUAN MANUEL MALDONADO  
REDACCIÓN

Los ciudadanos que acudieron ayer a la sede de la Estación Experimental de Zonas Áridas conocen ya, de buena tinta, qué se está haciendo en el edificio de puertas para adentro.

A lo largo de todo el día se sucedieron más de 30 mini-conferencias sobre los proyectos más destacados del centro, algunos de sus resultados y la repercusión que pueden tener en la sociedad, todo ello explicado por los propios investigadores. El público, por su parte, estuvo conformado en su gran mayoría por jóvenes y llenó la sala preparada para el acto.

La razón de esta Jornada de Puertas Abiertas, enmarcada en la declaración de 2007 como Año de la Ciencia, es muy clara para la directora de la EEZA, Eulalia Moreno: "trabajamos con fondos públicos y una parte de nuestra obligación es hacernos entendibles". De hecho, no es la primera jornada de este tipo del instituto del CSIC (Centro Superior de Investigaciones Científicas), ya que cada dos años está organizando una dentro de la Semana de la Ciencia. En ellas, el edificio se ha llenado de escolares que han podido entablar su primer contacto con la ciencia.

En las conferencias han estado representadas las cuatro grandes líneas de investigación de la EEZA: el Cambio Global, la Desertificación, la Conservación de la Biodiversidad y la Ecología Evolutiva. Tanto Francisco Pugnaire como Ro-



■ El estudio de la desertificación es uno de los pilares de la EEZA. / LA VOZ

## ✱ Cuenta atrás para una nueva sede

Hoy mismo, la EEZA va a firmar con el Ayuntamiento un acuerdo por el que contará con los terrenos necesarios para construir otra sede. Según la directora del centro, Eulalia Moreno, "seguirá siendo la vieja Estación Experimental pero en un sitio nuevo", y recalca que el traslado del centro al campus universitario de La Cañada de San Urbano, al lado de "la cantera almeriense de investigado-

res", traerá un gran valor añadido al trabajo de la institución. Se espera que la operación (entre la EEZA, el consistorio y la UAL) se cierre antes del verano, fecha en que podría comenzar la construcción de un edificio para el que el CSIC ha destinado 1.800.000 euros. Cuando esté terminado, a finales del año 2009, estará equipado con la tecnología y el material más vanguardista.

berto Lázaro, los investigadores de la casa que han organizado la Jornada, coinciden en la importancia de estas investigaciones, evidenciada por el presupuesto que consigue el centro en convocatorias públicas. "En los últimos tres años, el estado y la Unión Europea han concedido más de un millón de euros, lo más que elevado que consigue un centro científico almeriense", recalcan.

## El cambio global en Almería

Poco a poco, los matorrales grandes irán ocupando las zonas donde siempre hubo árboles, y dejarán sus terrenos originarios a las plantas pequeñas. "De eso no hay ninguna duda", afirma Pugnaire, responsable de uno de los proyectos expuestos al público.

Su actuación se ha centrado en el estudio del enraizamiento de las plantas, relacionado con las precipitaciones. Al ser cada vez más espaciadas, las plantas jóvenes no podrán resistir las sequías estivales (más aún si se van prolongando), por lo que las especies arbóreas quedarán reducidas a a zonas más húmedas, según apunta el otro integrante del trabajo, Francisco Padilla.

Precisamente, esto ocurrirá en uno de los puntos con mayor biodiversidad del planeta, la cuenca mediterránea. Poniendo ejemplos locales, los investigadores resaltan la destrucción del ecosistema almeriense por los desmanes urbanísticos y la extensión de los invernaderos. Así, los artinales del Poniente, con una gran biodiversidad, han quedado reducidos a unas cuantas hectáreas, que siguen disminuyendo porque los propietarios prefieren destruirlas rápidamente antes de que el terreno pueda tener alguna protección, tal y como señala Francisco Pugnaire.