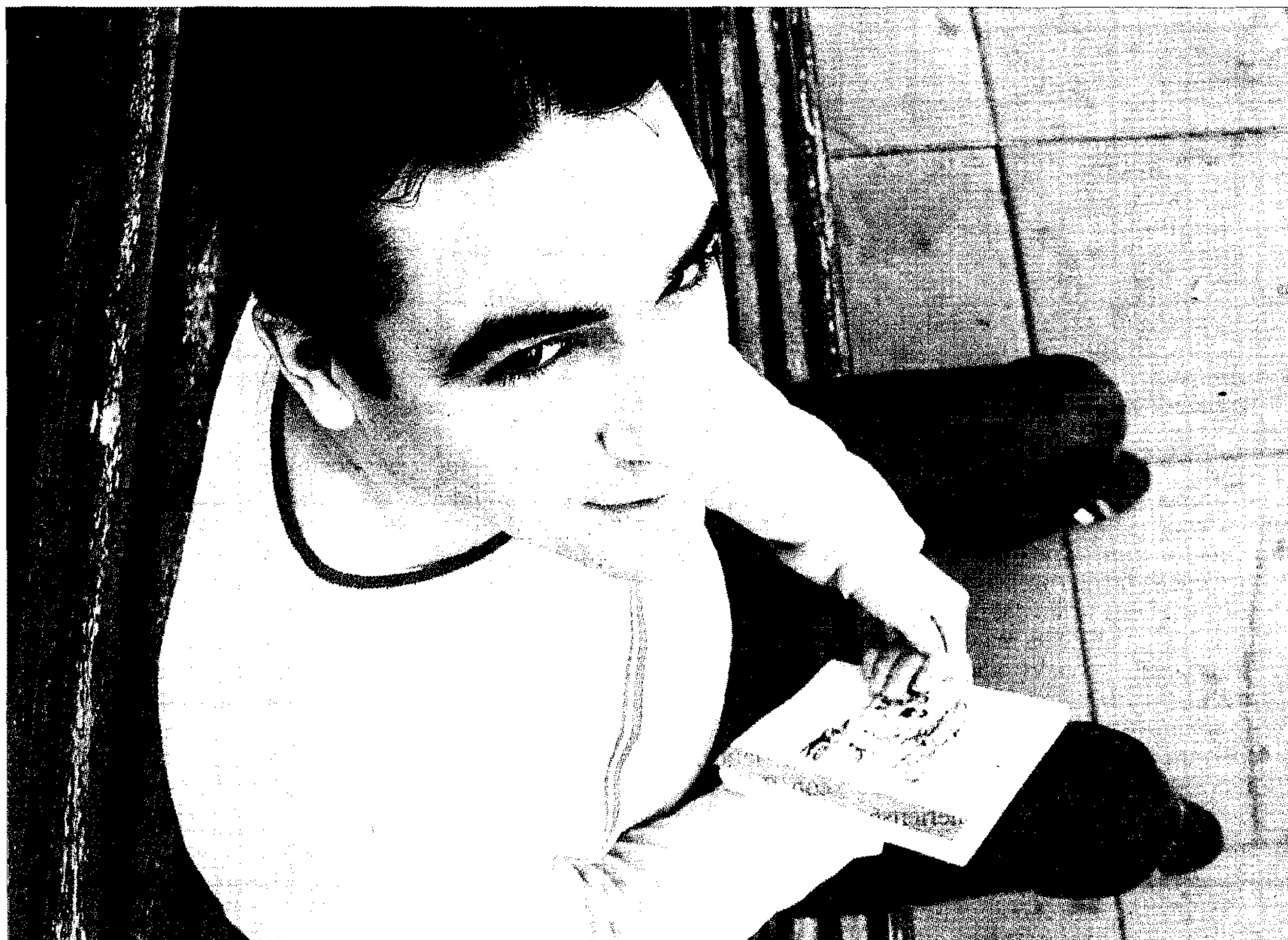


FRANCISCO LÓPEZ LÓPEZ

Estudiante de Psicología

ESTE JOVEN ESCRITOR de Alcolea es un universitario con grandes inquietudes literarias. Ha visto cómo se cumplían sus sueños al publicar su primer libro, 'El cristal de la bondad', financiado por él mismo

El emprendedor de las letras



Francisco López López, un joven estudiante de Psicología, es el autor del libro 'El cristal de la bondad'. / JUAN MARFIL

NEREA SAMPERIO
ALMERÍA.- ¿Cuántos estudiantes gastarían su dinero en publicar un libro? Sin miedo a errar diríamos que pocos, casi ninguno. Precisamente, por insólita, llama la atención la iniciativa de Francisco López López (Alcolea, 1986), un estudiante de Psicología de la Universidad de Almería, quien pensó que, plasmar con tinta impresa en las páginas de un libro sus ideas, valores y pensamientos no era una forma de tirar el dinero, sino una inversión. Por ello, se gastó los 2.400 euros que le habían concedido en la beca de la Universidad en lo que más ilusión le hacía: publicar un libro.

Así nace *El cristal de la bondad* (2006), un libro de 112 páginas, que refleja las inquietudes propias de un adolescente; un libro modesto en sus pretensiones, pero con el aliciente añadido de lo hecho con entusiasmo y gran espíritu emprendedor. «Desde siem-

pre me ha gustado escribir. Pensé que editar un libro era una de las cosas que más ilusión me haría y, en cuanto pude, lo hice. Me dieron la beca y me gasté el dinero en estos ejemplares que están en algunas librerías pero que, sobre

«Es bueno que alguien de fuera de tu entorno te diga los fallos y si lo que escribes merece la pena»

todo, han comprado mis amigos. Gracias a que tengo muchos, porque si no se hubieran quedado en una caja», bromea.

Reconoce que el mayor esfuerzo ahora lo tienen que hacer sus padres, que son los que tienen que afrontar ahora los gastos de los estudios: «Lo que he ido recu-

perando ha sido de la venta de los libros», explica orgulloso este emprendedor literario, que ya tiene en mente otros proyectos que publicar.

El cristal de la bondad habla de Paraíso, un lugar en el que hace miles de años convivían en armonía distintas razas: ángeles, brujas, hadas, demonios y, entre todos ellos, Lady Isabel, una sabia licenciada en brujería que intentaba descubrir la fórmula de la eterna juventud... A partir de ahí, una maldición, una profecía y cinco héroes, que tratan de

salvaguardar la bondad de Lady Isabel conforman la trama literaria, dirigida al público juvenil.

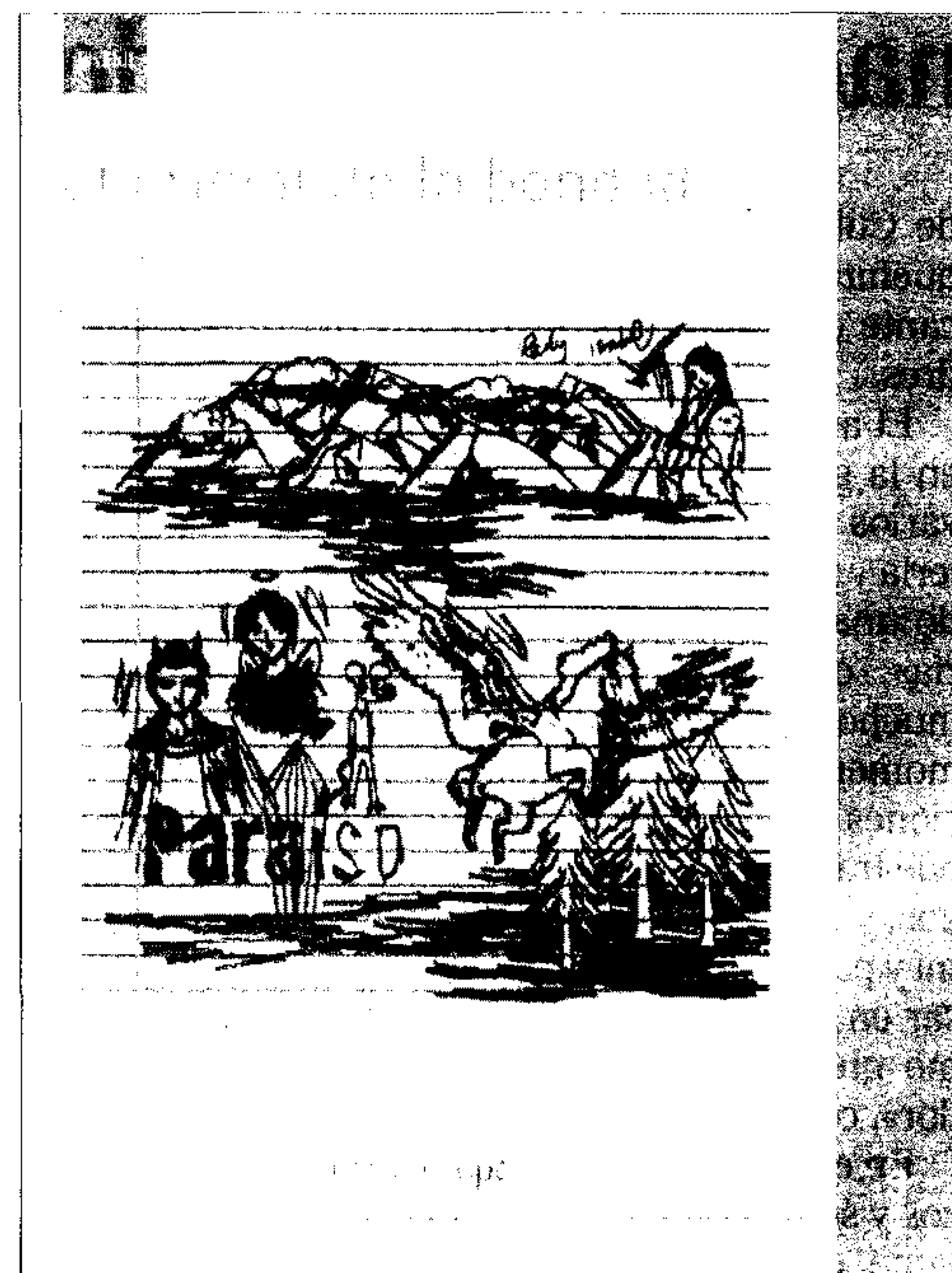
El relato que escribió hace algunos años ha visto la luz por el encuentro casi fortuito, a través de la red, de su autor con la edito-

Ante la dificultad de publicar de los autores noveles, Slovento propone la autofinanciación

rial Slovento. Ésta propone una vía alternativa a las múltiples trabas a las que se enfrentan los autores desconocidos para publicar sus obras. La vía que ofrecen a los noveles para romper barreras a esta dificultad es autofinanciarse.

En un primer contacto, Slovento elabora un informe literario de forma gratuita, con un presupuesto, en el que se incluyen los costes de edición de los ejemplares. En el caso de dar un paso más hacia adelante, el texto pasa por las manos de expertos, introducidos en el mundo literario, que evalúan la utilización de la narrativa, en una especie de mecenazgo. «Es importante que alguien que no sea de tu entorno te diga si está bien o no y te corrija los fallos, porque tus amigos siempre te van a decir que está bien», precisa.

Antes de la publicación, se le practican las correcciones necesarias y, posteriormente, la editorial también se encarga de divulgar el producto mediante los canales habituales de difusión.



Portada de 'El cristal de la bondad'. / EL MUNDO