

■ **ROQUETAS** EN ELLAS PARTICIPARÁN 15 ACTORES Y 40 MÚSICOS

## Las Jornadas del Siglo de Oro albergarán dos estrenos

JUAN ARIAS  
Roquetas de Mar

Las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro comenzarán hoy, a partir de las 22.00 horas en el Teatro Auditorio, con la representación a nivel nacional de dos grandes obras como son 'La Infanta Palancona' y 'El Parto de la Rollona', de Félix Persio y Francisco Navarrete. Así lo explicaron ayer el alcalde de Roquetas de Mar, Gabriel Amat, la concejala de Cultura, Eloísa Cabrera, el director de las Jornadas, Antonio Serrano y el director del montaje, Rafael Torán, que fueron los encargados de describir todos los detalles de estas dos obras que estarán interpretadas por los alumnos del Aula de Teatro de la UAL.

En total serán 15 actores y 40 músicos los que pasen por el Teatro Auditorio de Roquetas de Mar para representar estas dos obras. Tanto Serrano como Torán destacaron la importancia y las ganas de los alumnos de hacer una producción propia.

Tanto Serrano como Torán destacaron la importancia de representar estas dos obras, lo que supone un paso más para estas jornadas que este año cumplen su XXIV cum-



El alcalde acompañado de Serrano, Torán y Cabrera.

pleañs y que siguen apostando por el buen teatro.

La Infanta Palancona es un entremés que va por los caminos de lo bufo y lo grotesco, constituyendo una burla descarada del amor cortés, de las pasiones amorosas de la comedia y de los ideales que mueven a sus personajes. De hecho, todo en la pieza es carnavalesco y grandilocuente.

En cuanto a 'El Parto de la Rollona', una obra de la que no hay noticia que se haya representado modernamente, trata de un compadre y una criada que ayudan al parto de la Rollona, que pare un hombre. Es sorprendente el tema del parto del modo más bufo y paródico.

En las dos representaciones colaborará la Banda de Música de la Universidad de Almería, dirigida