

Teatro del Siglo de Oro

De estreno

EDURNE GRAU/BERTA F. QUINTANILLA
REDACCIÓN

Esta noche en Roquetas, el Aula de Teatro de la UAL se enfrenta al público con **'La infanta Palancona'**

No hay nervios. El último ensayo antes del estreno de hoy de 'La infanta Palancona y el parto de la Rollona' que abre las jornadas de Teatro del siglo de Oro, desprendía la seguridad y las ganas de enfrentarse al público de quien se sabe con el trabajo bien hecho.

Y es que los alumnos del Aula de Teatro de la Universidad han estado trabajando en esta puesta en escena, dirigidos, por Rafael Torán, desde principios de octubre intercalando sus ensayos con los estudios. Unos ensayos "un poco agotadores" que, según la actriz Mari Carmen González, se han intensificado las últimas semanas llegando a trabajar hasta cinco horas por las tardes.

Han realizado un duro camino para llevar a escena el estreno a nivel mundial y absoluto de la obra, que hasta el momento, jamás se había puesto en escena. "Es un montaje espectacular, muy vistoso" asegura el director Rafael Torán "es una pieza de teatro grotesca, en clave de desmesura que viene a reflejar, de alguna manera, que nosotros mismos vivimos en esa idea".

Por la mañana, en el acto de presentación de la Jornadas de Teatro, el alcalde de Roquetas de Mar, Gabriel Amat, felicitó tanto a los actores como a los directores y organizadores de este evento cultural, que definió "de mucha importancia y relevancia".

El coordinador de las jornadas del Siglo de Oro, Antonio Serrano, abogó por una puesta en escena



Último ensayo ayer por la tarde antes del estreno. / JOEY FAGGIO



El montaje incluye la participación de más de 30 músicos. / J.F.

"novedosa" destacando el gran interés despertado al haber "conseguido una producción propia por primera vez, en la que el Ayuntamiento de Roquetas ha tenido mucho que ver debido a su predisposición a darnos su apoyo desde el primer momento".

Serrano quiso destacar además la gran profesionalidad de "unos actores casi desconocidos" así como la "increíble puesta en escena de la obra, con cuarenta músicos en directo".

La obra se representará hoy a las 22:00 horas en el Teatro Auditorio de Roquetas de Mar.