



Las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro inician su andadura hoy en Roquetas de Mar

M. NAVARRETE

ALMERÍA. La vigésimo cuarta edición de las Jornadas de Teatro del Siglo de Oro de Almería inician esta noche su andadura con la puesta en escena, con carácter de «estreno mundial y absoluto», de los entremeses «La infanta Palancona», de Félix Persio, y «El parto de la Rollona», de Francisco Navarrete, dirigidas por Rafael Torán, en el Auditorio de la localidad de Roquetas de Mar.

La representación de estas obras, que se llevarán también a otras poblaciones almerienses, está a cargo de una veintena de actores pertenecientes al Aula de Teatro de la Universidad de Almería. En el montaje de «La infanta Palancona» y «El parto de la Rollona», escritas por dos autores sevillanos del Siglo de Oro prácticamente desconocidos, participan además cuarenta músicos pertenecientes a la banda de la UAL, dirigida por el compositor Juan Muñoz, encargado también del arreglo de las partituras originales.