

EN TOTAL SERÁN 14 las estatuas que en un plazo de siete meses decorarán la capital. Un homenaje al torero Relampaguito y obras de Waldi o Huescas acompañarán a Lennon y Nicolás Salmerón

El tenor Kraus y el guitarrero Gerundino también tendrán su escultura

CRISTINA G. REDONDO

ALMERÍA.— A las estatuas ya situadas en la capital almeriense de John Lennon—Mirador de la Rambla—, Nicolás Salmerón—Puerta Purchena— y el maestro Richoly—Plaza de la Administración Vieja—, se sumarán 11 esculturas más que podrán contemplarse dentro de «un proceso de seis o siete meses», ya que «la mayoría están a punto de terminarse y muchas se encuentran en la fundición» aseguró ayer Pablo Venzal, concejal de Cultura del Ayuntamiento de Almería, durante la rueda de prensa de presentación del *IV Ciclo de Música Sacra 2007*.

La primera que podrá verse instalada será un homenaje al nazareno, fruto de la apuesta del Ayuntamiento almeriense por la Semana Santa y como apoyo al esfuerzo cofrade. Se espera que esté finalizada la próxima semana y ubicada definitivamente en el Casco Histórico de la capital, según palabras del concejal.

Asimismo, el resto de trabajos escultóricos serán tres figuras configurativas de Javier Huescas, otro trabajo del artista alemán afinado en Almería Waldi Wrobe, y los homenajes al torero Relampaguito, el guitarrero Gerundino Fernández (ambos nacidos en la provincia), el tenor Alfredo Kraus, y por último al Emigrante Retornado.

Religión y cultura unidas

El *IV Ciclo de Música Sacra de Almería* se celebrará de 4 al 30 de marzo. Esta programación cultural previa a la Semana Santa, de entrada libre hasta completar aforo, estará compuesta por 14 conciertos y una representación escenificada de *La Pasión de Jesucristo*, con la participación de cuatro coros, seis bandas, tres agrupaciones camerísticas y una orquesta sinfónica en diferentes espacios religiosos de Almería.

Según declaró Venzal, éste «es uno de los eventos culturales de Almería al que más público asiste, y se debe a tres cuestiones fundamentales: por el alto nivel de los conciertos, porque muchas personas de esta ciudad dedican su tiempo a asistir a este tipo de eventos culturales, y por último, porque la ciudad de Almería tiene una tradición cristiana muy arraigada. Por ejemplo, ésta es una de las pocas ciudades que celebra el Auto Sacramental antes de la Cabalgata de Reyes y mucha gente asiste a ese Auto pero no va a la Cabalgata».

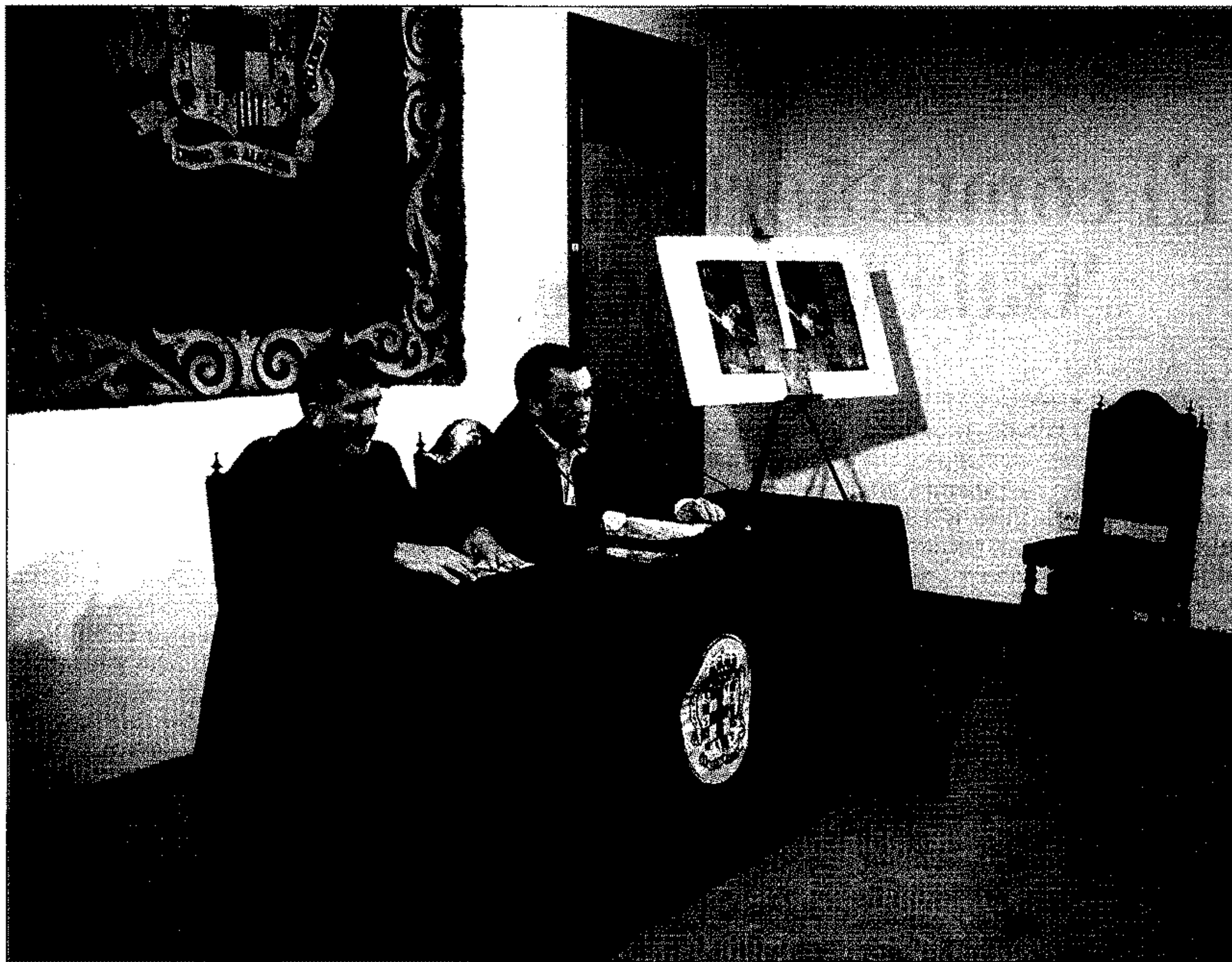
Asimismo el concejal destacó que este acto previo a la Semana Santa «tiene más aforo que otros ciclos más costosos a los que va la mitad de público».

Por su parte, Tomás Cano, vicario general de la diócesis del Obispado que acompañó al concejal durante la presentación, aseguró estar «orgulloso de que cuenten con la Iglesia para acercar la cultura almeriense a la Semana Santa», ya que los recintos en los que se celebrarán los actos «son lugares místicos y religiosos, como el Convento de Clausura, la Catedral o la Parroquia de Santa Teresa».

Abre el programa, el día 4, la Asociación de la Banda de Música Santa Cecilia (Sorbas) en el Santuario de la Virgen del Mar, mientras que el sábado 10 lo hará el Grupo Cultural Jerusalem (Elche) en la Parroquia de San Agustín.

El martes 13 la Banda de Música del Alumnado de Magisterio de la Ual estará en la Parroquia de San Sebastián, y la Banda de Música de La Legión visitará la Catedral de Almería al día siguiente.

Promovido por el Ayuntamiento de Almería, el jueves 15 actuará Intavolatura junto a Ara Malikian, y el viernes llega el pistoletazo de salida de la Banda Municipal de Música de Almería, en el Convento de las Claras y la Parroquia de San Sebastián respectivamente.



Tomás Cano, vicario general de la diócesis del Obispado, junto al concejal de Cultura Pablo Venzal. / MARINA DEL MAR

TV CICLO DE MÚSICA SACRA - DEL 4 AL 30 DE MARZO

Domingo 4: Santuario de la Virgen del Mar. 19 h. Asociación Banda de Música Santa Cecilia (Sorbas).	Viernes 16: Parroquia de San Sebastián, 20.30 h. Banda Municipal de Música de Almería.	Domingo 25: Convento de Las Claras, 12.30 h. Coro Ciudad de Almería y Orquesta Collegium Musicum de Almería.
Sábado 10: Parroquia de San Agustín. 21 h. Grupo Cultural Jerusalem (Elche). 'La pasión de Jesucristo'.	Domingo 18: Parroquia de Santa Teresa, 12.45 h. Agrupación Musical San Indalecio (La Cañada) y la Coral de Música de Cámara Emilio Carrión.	Lunes 26: Catedral de Almería. 20.30 h. 'Il Suonar Parlante' de Vittorio Ghielmi.
Domingo 11: Convento de Las Claras, 12 h. Banda de Música Los Iris (Instinción).	Viernes 23: Convento de Las Puras, 20.30 h. Concierto para violín y piano de Rezart Kapetani y José Antonio López.	Martes 27: Santuario de la Virgen del Mar, 20.30 h. Coral Virgen del Mar.
Martes 13: Parroquia de San Sebastián, 23.30 h. Banda de Música de Magisterio de la Ual.	Sábado 24: Santuario de La Virgen del Mar. 20.30 h. Ars & Música Schola Gregoriana de Murcia con 'Asumpta est María'.	Jueves 29: Santuario de la Virgen del Mar, 20.45 h. Orquesta Sinfónica y Coro de Minsk. 'Requiem de Mozart'.
Miércoles 14: Catedral de Almería, 20.30 h. Banda de Música de La Legión.		Viernes 30: Convento de Las Claras, 20 h. 'Homenaje a la Saeta'. Al Cante Rocio Segura y José de la Tomasa junto a la Banda Municipal de Música de Almería.
Jueves 15: 'La creación, el sacrificio y la humanidad', Ara Malikian. Con-		

La agrupación Musical San Indalecio y la Coral de Música de cámara Emilio Carrión, ofrecerán un concierto el 18 en la Parroquia de Santa Teresa. El prestigioso violinista albanés Rezart Kapetani tocará junto al pianista José Antonio López el 23 en el Convento de Las Puras.

La Ars Música & Schola Grego-

riana (Murcia) interpretará *Asumpta est María* en el Santuario de la Virgen del mar el 24, y el 25 en el Convento de las Claras se escucharán las voces y notas del coro Ciudad de Almería y la orquesta Collegium Musicum. *Ei Suonar Parlante* con Vittorio Ghielmi, intérprete de fama internacional, estará el 26 en la Catedral, mientras

que la Coral Virgen del Mar actuará el 27, y la Orquesta Sinfónica y coro de Minsk el 29, ambas en el Santuario de la Virgen del Mar.

Dando cierre al ciclo, la joven Rocio Segura y José de la Tomasa, junto a la Banda Municipal de Música de Almería, actuarán el 30 de marzo en el Convento de Las Claras.