

«La conciencia del pasado es importantísima para reconocerse en el presente». Esta frase de Francisco Andújar, profesor de la Universidad, podría ser el lema del Congreso Internacional 'Los señoríos en la Andalucía moderna. El marquesado de Los Vélez, que se celebrará los días 3, 4 y 5 de mayo en Vélez Blanco, María y Vélez Rubio con Chirivel como escenario de actividades culturales y lúdicas paralelas. El acto se inscribe en el programa de la conmemoración del V Centenario de la construcción del Castillo de Vélez Blanco (2006) y de la creación del marquesado de Los Vélez (2007). El presupuesto total podría ascender a 48.000 euros.

Organizado por la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía, la Universidad de Almería y el Instituto de Estudios Almerienses con la colaboración de los ayuntamientos sede, el congreso pretende «realizar una puesta al día de la investigación realizada en torno a una temática que, aún siendo fundamental para la comprensión de la historia de la Andalucía Moderna, como consecuencia de los cambios en las tendencias historiográficas, no ha ocupado un papel de primera línea en el panorama del conocimiento científico en los últimos años».

Esencia

El sabor arcaico que deja en el paladar la palabra señorío, una realidad que se prolongó desde el siglo XVI hasta bien entrado el XIX, queda actualizado si se tiene en cuenta que se trataba de un estado dentro del estado, con un particular noble o no-que, por cesión del rey; gozaba de jurisdicción propia, ejercía la justicia, gobernaba y administraba con el nombramiento de las autoridades locales y el cobro de la renta y de los impuestos.

El marquesado de Los Vélez, además de parte de territorios en Murcia, abarcó más de la mitad



PRESENTACIÓN. Cartel anunciador de las jornadas en primer término y desenfocados los responsables del acto. / J. J. MULLOR

La Delegación de Cultura, la Universidad y el Instituto de Estudios Almerienses organizan un Congreso sobre el Marquesado de Los Vélez

Para recuperar la memoria

de la actual provincia de Almería (Los Vélez, Los Filabres, la comarca del Almanzora y parte del Andarax). La esencia actual de la provincia y buena parte de su patrimonio histórico y artístico procede de ese marquesado, no solamente en cuanto a edificios señeros o singulares como pueden ser los castillos de Vélez Blanco y de Cuevas del Almanzora.

Pasado

También existen signos y símbolos de la época y del mayorazgo en cualquier camino o rincón de esa zona de la geografía provincial, como ermitas o fuentes, y sin olvidar el negocio del alumbre, el mineral usado para fijar los colores en los tejidos. De este elemen-

to eran las minas de Rodalquilar, no de oro, y a él se refiere el castillo de Los Alumbres, para el que propuso una rehabilitación. Destacó la importancia de ese negocio al existir solamente dos yacimientos en Europa en aquellos siglos: en Roma y en Mazarrón-Almería. La importancia de este campo queda reflejada en el hecho de ocupar la materia de uno de los apartados del congreso.

Para Francisco Andújar el debate, por muy limitado que pueda quedar su impacto al tener como tema algo que parece escapar al interés del común de los mortales, puede ser un paso más y uno de los esfuerzos que deben hacer las instituciones para la recuperación de la memoria his-

tórica. El profesor lamenta que este proceso, de plena actualidad no sin polémica en los últimos años, se ponga en la Guerra Civil y el año 1936 como límite cuando la memoria histórica es todo el pasado. Francisco Andújar insiste en la necesidad de recuperar las señas de identidad de una comunidad como la almeriense en unos momentos que, desde su visión, pierde su memoria histórica a pasos agigantados. En este sentido citó la situación que viven algunas localidades con el 80% de ingleses, si bien prefirió no comentar la de otras tienen con ese porcentaje de población árabe. El historiador señaló que la presencia musulmana en Almería terminó en 1.568.

PROGRAMA



► **Día 3:** 'La Corona y los señoríos', con intervención de Christian Windler, de la Universidad de Berna (Suiza), Juan Luis Castellano, de la Universidad de Granada, 'Señoríos y sociedad', con intervención de Bernard Vicent, de Francia, y Francisco Chacón Jiménez, de la Universidad de Murcia. En el Teatro Municipal de Vélez Blanco.

► **Día 4:** 'El marquesado de Los Vélez', con intervención de Alfonso Franco Silva, de la Universidad de Cádiz, Juan Carretero Zamora, de la Universidad Complutense de Madrid, Manuel Barrios Aguilera, de la Universidad de Granada, y Valeriano Sánchez Ramos, director del Instituto de Estudios Almerienses. 'Los señoríos de la Baja Andalucía', con intervención de David García Hernán, de la Universidad Carlos III de Madrid, y Enrique Soria Mesa, de la Universidad de Córdoba. En el antiguo convento de María.

► **Día 5:** 'Patrimonio histórico-artístico y documental' con intervención de Miguel Gómez Vozmediano, de la Universidad Carlos III de Madrid, y Antonio Bonet Correa, director del Museo de la Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Mesa redonda sobre los archivos nobiliarios y el fondo documental Vélez del Archivo Ducal de Medina Sidonia. Visita guiada por José Domingo Lentisco y Alfonso Ruiz al castillo-palacio de Vélez Blanco y a la iglesia de la Encarnación.

Supeditado por oferta hotelera

IDEAL ALMERÍA

El punto de partida del Congreso no puede ser más positivo. Hay más de 150 inscripciones (el plazo termina hoy) y 50 ponencias (el plazo estará abierto hasta el 13 de abril). Tal éxito supone, contradictoriamente, un problema ante la tal vez falta de capacidad hotelera de la comarca para cubrir la

demanda producida, según señaló ayer el profesor Antonio Andújar. Los participantes constituyen el elenco de los principales investigadores y estudiosos de Europa sobre este tema de los señoríos y con esta asistencia se la lograda también el propósito de que el Congreso no fuera localista y que, por el contrario, se abriera a todo el viejo continente al mismo tiempo que la Comunidad de Murcia quedara perfectamente encajada. Todas las ponencias serán publicadas.

Conservación hasta forestal

IDEAL ALMERÍA

Raro es el periodo histórico o el régimen político, económico y social que no presente luces y sombras. Ninguno es blanco totalmente ni negro íntegramente, con independencia de valoraciones. Los señoríos merezcan los juicios que merezcan por su autonomía o por su tiranía, al menos en lo que res-

pecta al marquesado de Los Vélez, parece que contribuyeron de una manera muy positiva a la conservación de los elementos de su patrimonio histórico-artístico e incluso medioambiental. En este sentido Francisco Andújar señaló que el coto de caza de este señorío permitió el mantenimiento del monte mientras que en otros lugares no se procedió a su aniquilación. Puede explicarse en el mayor cuidado, casi mismo, que cualquiera pone en sus posesiones más directas.