

Gerez presenta un estudio de "arqueología periodística"

'Los diarios almerienses del siglo XIX' analiza la **vertiente formal** de los medios. Fue presentado por **Carmen Caffarell** y **Fernando Martínez**

MARTA RUBÍ
REDACCIÓN

Fruto de una tesis académica, la Asociación de la Prensa de Almería ha editado, con la colaboración de Holcim, 'Los diarios almerienses del siglo XIX', de Francisco Gerez. El volumen fue presentado el jueves ante un auditorio lleno por la catedrática y ex directora de RTVE, Carmen Caffarell, y el historiador Fernando Martínez.

La importancia del estudio de los diarios se torna fundamental para el análisis de nuestra historia, tal como destacó Martínez en su intervención; si bien Francisco Gerez da un paso más en su tesis y aborda la composición formal de los diarios.

Carmen Caffarell destacó por su parte la importancia de los medios de comunicación locales a pesar de que en el ámbito de la televisión "se duplica y triplica el servicio público para competir entre sí". "Creo honestamente que RTVE debería aglutinar todos estos servicios, es una asignatura pendiente". Caffarell habló también de la otra asignatura pendiente: la reforma que se acometió durante su dirección, "en una empresa obsoleta". "Además, se le ha devuelto la credibilidad y si se han hecho cosas únicas por el trabajo de un conjunto de personas con visión, empezando por el Presidente del Gobierno y acabando por el último empleado", declaró la académica.



Conflictivo. La lucha entre algunos periódicos fue agria como "El Eco del mediodía" con su competidor, "La Crónica Meridional". El Eco nace en 1864.



Uso de orlas. Se debía a hechos excepcionales: para resaltar el XXV Aniversario de la elección de Pío IX como Papa o el cumpleaños del turo Rey de España.



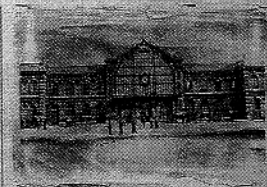
Solo un ejemplar. Aunque parece que tuvo una larga existencia, de "El Diario de Almería" solo se encontró un ejemplar, del año posterior a su nacimiento, 1878.

La Crónica Meridional.

Puntos al final del título. Es una de las curiosidades que destaca el estudio de Gerez. Los titulares acababan casi siempre con un punto, lo que contribuía de forma negativa a la estética.



Relación Docente. Hace diez años que Francisco Gerez, autor del libro, y Carmen Caffarell se conocieron en un curso de Doctorado en la UAL. (Foto Maresol Castillo)



Primeras fotografías. No se encuentran hasta 1839. En Almería Minera, por la inauguración de la Estación de Ferrocarril.

