



Los artistas en un momento de la actuación. / EL MUNDO

## CONCIERTO / Escuela de Música de Roquetas

# Talento almeriense en una noche distendida

### Zarzuela para todos

Artistas: María Pina, Antonio Ramírez y Balbina Serna. / Escenario: Escuela de Música de Roquetas de Mar. / Fecha: 19 de febrero.

MARISA LADA

ROQUETAS.- Los conciertos donde actúa la soprano María Pina son siempre multitudinarios. El pasado lunes, la Escuela de Música de Roquetas fue otro de los escenarios que pudo contar con esta artista que escenificó un gran recital de zarzuela junto al barítono Antonio Ramírez y Balbina Serna al piano. María Pina es natural de Almería. En la actualidad es profesora de Coro en el Real Conservatorio Profesional de Música de la provincia.

El patio de butacas de la Escuela de Música registró la venta de un elevado número de entradas, como viene siendo habitual cada vez que actúa María Pina, puesto que esta enorme voz tiene un gran poder de convocatoria.

Esta actuación se enmarcaba dentro del programa *Zarzuela para todos* que lleva a cabo la Universidad de Almería junto al área de Educación y Cultura del Ayuntamiento de Roquetas de Mar. Hay que destacar la profesionalidad de todos los artistas que han dejado su impronta sobre el escenario de la Escuela de Artes durante este evento.

El concierto comenzó con la actuación de María Pina y Antonio Ramírez que interpretaron *Dúo Rosario y Pepe* de la zarzuela *El puñado de rosas*, de José Serrano. Después continuó Antonio Ramírez con

*Chibiri* de la obra *Tabernera del Puerto*, con música de Pablo Sorozábal y *Chotis del Eliseo Madrileño*, de la zarzuela *La gran vía*, que interpretó María Pina.

Así se fueron intercalando todas las actuaciones a lo largo de la noche. Después llegaron *Canción del Leonello*, de *La canción del olvido*, *Canción de Paloma*, de *El Barberillo de Lavapies*. Cerró la primera parte del concierto la pieza *Dúo de Aurora y German*, de *La del Soto del Parral*, donde actuaron la soprano y el barítono.

La segunda parte estuvo principalmente dedicada a la zarzuela *Luisa Fernanda*, una comedia lírica, dividida en tres actos con música de Federico Moreno Torroba y trama de la versión del libro de Federico Romero y Guillermo Fernández Shaw. Fue estrenada en el teatro

Calderón de Madrid el 26 de marzo de 1932. Comenzaron con *Luché la fe por el triunfo* y *Morena Clara*, de la zarzuela *Luisa Fernanda* y continuaron con *Tango de la Menegilda*, de *La Gran Vía*.

Para concluir una noche mágica de buena zarzuela interpretaron *Morena Clara*, de la obra de Torroba y *Canción andaluza*, de *El dúo de la Africana*, y *Dúo de Remedios y Pepe*, de Pepe Gallardo.

El público se lo pasó en grande rodeado de tanto talento en una noche distendida y animada, donde no faltó la calidad en ninguno de los elementos que componen las zarzuelas. Despidieron a los artistas con fuertes aplausos. Todo un éxito este programa de *Zarzuela para todos*.

*El público aplaudió, se emocionó y lo pasó en grande porque no faltó la calidad musical*