

El Maestro Padilla acogió ayer la ceremonia de **clausura del programa educativo sobre el compositor**, en la que participaron 1.500 alumnos



**RECITAL.** Alumnos del IES Sabinar repasan la biografía del compositor austríaco.

## Mozart vuelve al 'cole'

M.C. CALLEJÓN / FOTOS: M. MANZANO / M. C. C. M. / ALMERÍA

**E**L año pasado habría cumplido 250 años y, a pesar de ser un niño-prodigio o, precisamente por eso, Wolfgang Amadeus Mozart ha vuelto al colegio.

Durante todo un curso académico, que comenzó el pasado año, los estudiantes de la provincia han entrado en contacto con la biografía y obra del genial compositor e intérprete austríaco, dentro de la iniciativa de la Consejería de Educación de poner a los escolares en contacto con los grandes de la cultura andaluza, nacional y mundial.

Ya en 2005, tuvieron la oportu-

nidad de conocer a Miguel de Cervantes, coincidiendo con el IV centenario de la publicación de la primera parte de 'El Quijote'. También durante el pasado curso, se acercaron al poeta andaluz Francisco Ayala, del que en 2006 se celebraba el centenario de su nacimiento; o al escritor Juan Ramón Jiménez, con motivo del 50º aniversario de la consecución del Premio Nobel de Literatura.

Mozart se graduaba, sin embargo, ayer con matrícula de honor en una ceremonia de clausura que, durante toda la jornada, se celebró en el Auditorio Municipal Maestro Padilla.

Los invitados de excepción, explicaba el delegado provincial de Educación, Francisco Maldonado, fueron los 1.500 alumnos de 15 centros de toda la provincia que participaron en el acto académico, participando de forma activa sobre el escenario y demostrando los conocimientos que, durante todo este tiempo, han desarrollado sobre Mozart.

Abrieron el espectáculo los alumnos del colegio de Educación Especial Princesa Sofía, que interpretaron una dramatización de 'Un ala de mariposa', bajo el hilo musical del compositor. Una historia humana sobre los que son dife-



**ESPECIAL.** Escolares del Princesa Sofía, en una dramatización.



**MÚSICA.** Los estudiantes del Goya interpretaron piezas de Mozart.

rentes con una moraleja que, parafraseando a Antoine de Saint-Exupéry en 'El Principito', deja claro que lo esencial del ser humano es invisible a los ojos, pues sólo se ve con el corazón».

Los aplausos no se hicieron esperar para agradecer el esfuerzo y el mensaje expresados por los escolares del centro, a los que siguieron tres actuaciones de música y danza, a cargo de alumnos del CEIP Francisco de Goya.

Participaron también, durante la mañana, los escolares de los centros de Infantil y Primaria Hispanidad, San Fernando, Llanos de Marín y José Díaz, que ofrecieron

actuaciones musicales, temas para trompeta, bailes de corte y la pieza 'El sueño de Mozart'. Estudiantes del instituto de Enseñanza Secundaria Sabinar, repasaron la biografía del músico, intercambiando algunas piezas de su obra; y los del Celia Viñas ofrecieron un extenso repertorio que incluyó la representación, coral e instrumental, de 'La flauta mágica', 'Brindis' y 'Marcha turca'.

Cerraron la ceremonia, ya por la tarde, alumnos del Conservatorio Profesional de Música y Danza de Almería, la Banda de Música de la UAL y la Asociación Cultural Musical de Macael.