

Salmerón 'en bronce' aún sigue en el anonimato tras año y medio

El concejal de Cultura asegura que ésta es una forma de que extranjeros y almerienses comiencen una conversación

MALU MANSILLA
REDACCIÓN

La Puerta Purchena acoge, desde hace año y medio, la figura serena de un paseante de excepción: el almeriense Nicolás Salmerón, que fue presidente de la I República en 1873. Esta estatua, que gusta a los almerienses y extraña a los turistas, no tienen ninguna indicación con el nombre de la persona representada. Para los vecinos, es "inadmisible" un descuido de tales características, que no dice mucho sobre el turismo almeriense.

Sería el Ayuntamiento el encargado de identificar a la figura, pero el concejal de Cultura, Pablo Venzal, da una razón para no hacerlo: "El hecho de que la estatua no tenga identificación acerca a extranjeros y almerienses, ya que los primeros preguntarán a los vecinos de quién se trata, con lo que aumentará la relación entre ambos".

Esta idea tiene, sin embargo, un problema: que son muchos los al-



■ La estatua de Nicolás Salmerón en Puerta Purchena. / LA VOZ

merienses que pasan, a diario, junto a la estatua y que no saben de quién se trata. Este es el caso de Jesús Sánchez, un vecino que pasa a menudo por la plaza, pero que "al no poner ninguna inscripción en la figura no pensaba que fuera nadie importante". Otra vecina, Juana Puga, explica que "la estatua debería estar identificada, ya que, de ese modo, la gente se interesaría por la figura de Nicolás Salmerón, que significa mucho para la historia de Almería". "No es la primera vez que lo comento con los vecinos", asegura.

También pide una placa para la estatua la Asociación de Vecinos Casco Histórico. Su secretaria, Julia de Brutos, incide en que "ya que ha sido un reconocimiento tardío, al menos, debería de estar bien señalizado quién fue este hombre".

Lo mismo opina la Vicedecana de Turismo de la Universidad, Loreto Cantón, que asegura que "aunque en cuestión de hoteles la ciudad está bien señalizada, en temas culturales y monumentales queda aún mucho por hacer para hacer fácil la estancia a los turistas".