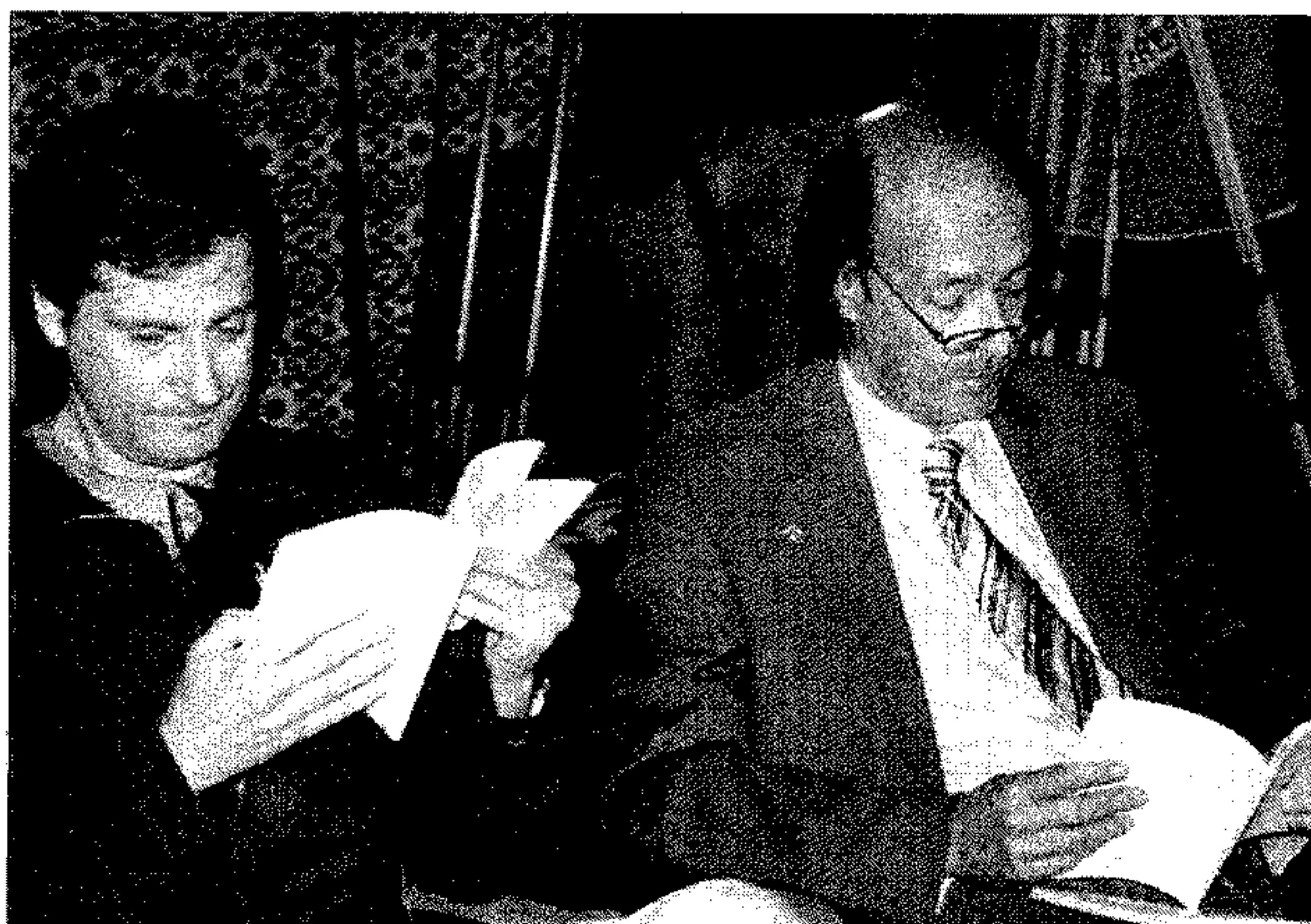




La directora de la Biblioteca, Carmen Méndez. / RICARDO G.



José Andújar y Miguel Naveros, en el acto.



Manuel Garrido, conferenciante, y Ana Celia Soler.

MARTA RUBÍ  
REDACCIÓN

**A**l leer este artículo, como cuando lee un libro, usted está continuando una cadena literaria "en la que no sólo el reciente se enriquece con el pasado, sino que el escritor del pasado se enriquece con los lectores recientes". Esta idea centró la ponencia del profesor de la Universidad de Almería, Manuel Garrido, 'Góngora y sus amigos'. Con un íntimo acto al que acudieron personalidades de la cultura almeriense como Concha Castro o Carmen Méndez, la Delegación de Cultura de la Junta celebró en la noche del lunes el Día del Libro.

## De Góngora al '27

# Encadenado

La **relación** entre **escritor y lector** centró los actos en la Delegación de la Junta para celebrar el **Día del Libro**

Garrido realizó un completo y exquisito recorrido por los literatos que influyeron en Góngora y cómo éste lo hizo por su parte en los siglos venideros hasta desembocar en la Generación del '27. "La poesía

de Góngora necesita, por su propia naturaleza, ser comentada; incluso hay comentarios de los comentarios", prosiguió. "Se trata del bosque sagrado de la literatura, como diría Elliot, que se inicia con quie-

nes comentaron a Homero", destacó el investigador. Esta cadena, el juego alusivo, en una visión humanista, fue destacada, según explicó Garrido, en la famosa conferencia de García Lorca sobre el poeta del

siglo de oro "en la que Lorca no ve diferencia entre innovación e imitación".

También en cadena fue la lectura que hicieron, al finalizar la conferencia, Miguel Naveros, Ramón Crespo, José Andújar, Pilar Quirosa y María Ángeles Lonardi de los poemas recogidos en la Antología de Góngora editada por la Junta de Andalucía.

Y la relación escritor-lector fue además recogida en el Manifiesto por el Día Internacional del Libro del Centro Andaluz de las Letras, escrito por José Manuel Caballero Bonald que leyó al comenzar el acto la delegada de Cultura, Ana Celia Soler: "Si no fuese así, el oficio de escritor carecería de sentido: el lector justifica la literatura".