

## UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

# Humanidades presenta un manual que analiza de manera crítica el futuro Espacio Europeo

El texto surge de una iniciativa del colectivo Universidad-Compromiso Social de Sevilla

ANA CAROLINA GARCÍA

ALMERÍA.- «Se trata de un manual que desarrolla una visión crítica del Espacio Europeo de Educación Superior, sin entrar en aspectos técnicos, y que ahonda en que el resto de textos que tratan este tema no exponen cuál es el espíritu del cambio». Así resumió el argumento del libro *El diseño de la nueva Universidad Europea. Algunas causas, algunas consecuencias* uno de sus dos autores, Vicente Manzano, profesor de la Universidad de Sevilla, que en la mañana de ayer presentó el texto acompañado por el vicedecano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Juan Sebastián Fernández Prados.

El docente sevillano visitó la Universidad de Almería con el propósito de ofrecer una visión «sesgada» del futuro Espacio Europeo, con el fin de que se equilibre la balanza hacia el lado crítico, puesto que «la mayoría de los libros y documentos que hablan de este tema se caracterizan por ofrecer una idea técnica y seguidista», destacó.

Por su parte, el vicedecano de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación declaró que la Universidad de Almería con la presentación del libro pretendía dar a conocer en el campus almeriense el enfoque crítico del Espacio Europeo de Educación Superior e «intentar que tenga arraigo en la Ual».

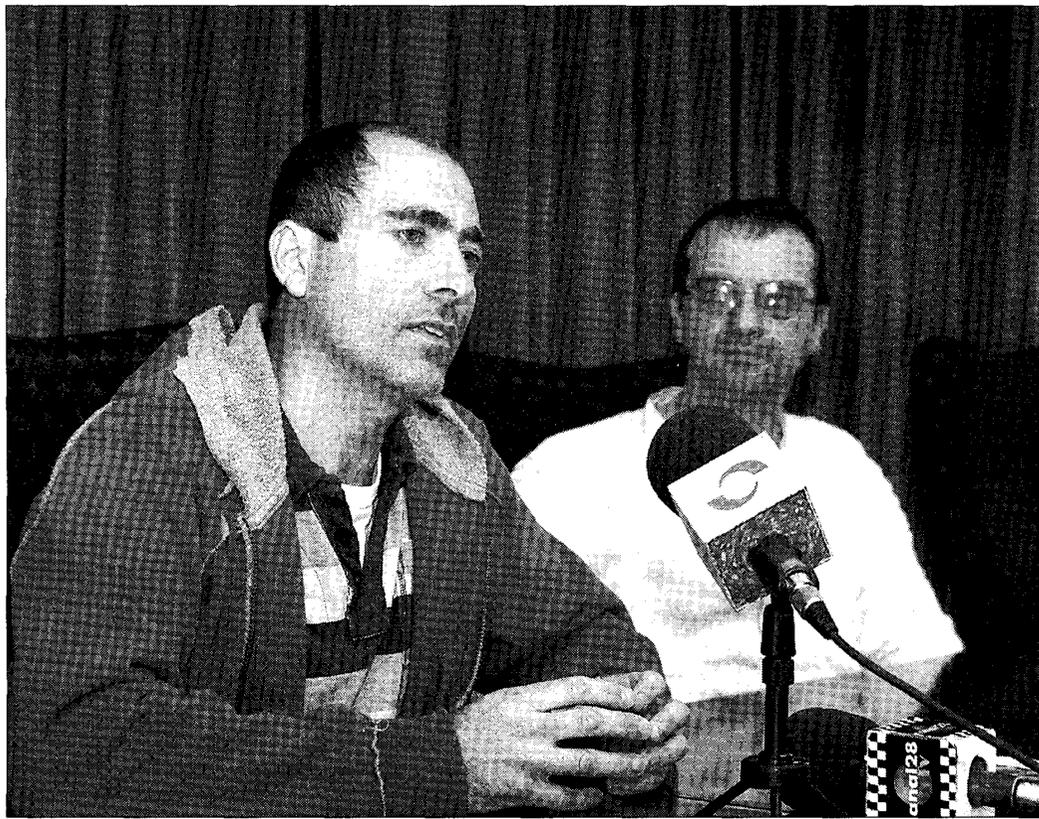
## Intención

Vicente Manzano explicó que en los textos publicados hasta el momento

acerca del Espacio Europeo de Educación Superior no ha habido cabida para la reflexión, y lo que le parece más llamativo, es que éstos siempre ofrecen un enfoque positivo sobre el tema.

El breve manual también bus-

«La mayoría de los libros o documentos que hablan de este tema ofrecen una idea técnica»



Vicente Manzano, autor del libro, y Juan Sebastián Fernández, vicedecano de la Facultad de Humanidades y Educación. / M. DEL MAR

ca, y así lo declaró, «servir de herramienta para el debate», ya que el modelo de Universidad europea que se propone «se está llevando a cabo sin el proceso de discusión que requiere un cambio como este», matizó Manzano.

Del mismo modo, manifestó que las universidades lo único que buscan «es ser las primeras en adaptarse al cambio, pero sin indagar en cuáles son los pasos para ello y dejando de lado la función de la universidad».

En este sentido, criticó la competencia que se produce entre las universidades por llegar las pri-

meras al Espacio Europeo de Educación Superior.

El profesor ha señalado que se «vende» que el Espacio Europeo facilita la movilidad y persigue la calidad, pero no se habla de qué tipo de movilidad o de qué tipo de calidad es por la que se apuesta.

El diseño de la nueva Universidad Europea. Algunas causas, algunas consecuencias surge del colectivo Universidad-Compromiso Social de Sevilla, formado por profesores de diferentes ramas de enseñanza, estudiantes y miembros de movimientos sociales que se

unieron hace seis años con el objetivo de «poner el conocimiento universitario al servicio de la sociedad».

El acto de presentación del libro fue organizado por la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería y tuvo lugar en la Sala de Grados Elena Pezzi del edificio A de Humanidades, donde el público asistente después de la presentación tuvo la oportunidad de debatir con el autor, «una herramienta olvidada en la universidad», según Manzano.

«Las universidades lo único que buscan es ser las primeras en adaptarse al cambio»

de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería y tuvo lugar en la Sala de Grados Elena Pezzi del edificio A de Humanidades, donde el público asistente después de la presentación tuvo la oportunidad de debatir con el autor, «una herramienta olvidada en la universidad», según Manzano.

manidades, donde el público asistente después de la presentación tuvo la oportunidad de debatir con el autor, «una herramienta olvidada en la universidad», según Manzano.

ALMERÍA.- En la Universidad de Almería ha surgido un grupo formado por profesores, alumnos y miembros del PAS que pretenden recoger el testigo que hace seis años inició en Sevilla el colectivo Universidad-Compromiso Social de la capital hispalense, compuesto por profesores de diferentes ramas de enseñanza, estudiantes y miembros de movimientos sociales.

El grupo almeriense, al igual que el sevillano, pretende «poner el conocimiento universitario al servicio de la sociedad». Para lograr este objetivo trabajan desde hace unos meses en «im-

## Un grupo de profesores y alumnos de la Ual emulan al colectivo Universidad Compromiso-Social

pulsar que la universidad de Almería (Ual) se comprometa con la sociedad almeriense», explicó uno de los miembros del grupo.

Entre las iniciativas que el colectivo almeriense desarrolla para llevar a cabo su misión aparecen la organización de reuniones de trabajo, conferencias y mesas redondas. Una de las iniciativas del colectivo almeriense es la

creación de la Asociación Fondo Solidario de la Universidad de Almería.

Los principales objetivos de la Asociación Fondo Solidario de la Ual pasan por la creación de un órgano específico en la Universidad que gestione proyectos de cooperación al desarrollo y la cesión del 0,7% del presupuesto para la generación de estas actividades. Del

mismo modo, la asociación pretende la organización de actividades de sensibilización de la comunidad universitaria en estos aspectos.

La asociación Fondo Solidario de la Ual, según indicaron responsables de la asociación, trabajó para que los dos candidatos a las elecciones a Rector de la Universidad de Almería conocieran sus objetivos e incluyeran dentro de

sus programas electorales la necesidad de articular de forma institucional cauces para gestionar la cooperación al desarrollo.

Desde esta organización han colaborado en los últimos meses en varias iniciativas y actividades relacionadas con la cooperación al desarrollo, en campañas de recogida de juguetes para niños con menos posibilidad económicas.

Del mismo modo, han comenzado a mantener una serie de reuniones con las asociaciones de vecinos para que conozcan sus objetivos y abran la universidad a los barrios.

## Ópera para todos con la obra 'Lucía de Lammermoor' en la Universidad de Almería

ALMERÍA.- El Auditorio de la Universidad de Almería será el escenario en el que tendrá lugar hoy la representación de la ópera de Gaetano Donizetti *Lucía de Lammermoor*, retransmitida en diferido desde el Teatro Liceo de Barcelona.

Este evento forma parte de la tercera edición del curso Ópera para todos que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de la capital.

*Lucía de Lammermoor* es una ópera en cuatro actos coproducida por el Gran Teatro de Ginebra y Maggio Musicale Fiorentino. La interesante trama transcurre en la Escocia de finales del siglo XVI, en un momento de alta tensión política y religiosa descrita por Walter Scott en *The bride of Lammermoor*. A partir de este texto, Salvatore Cammarano elaboró el libreto de Donizetti.

La trama relata cómo los reformados partidarios del rey Jaime VI se oponen a los de su madre, María Estuardo. Los Ashton han prestado su apoyo a los reformados, mientras que los Ravenswood se han afiliado con los católicos.

Enrico Aston y Edgardo de Ravenswood, protagonistas del libreto, son así enemigos declarados por cuestiones políticas, ya que los Ashton se han apoderado de los bienes de los Ravenswood, y personales, pues Enrico intenta prohibir el entierro del padre de Edgardo siguiendo la costumbre de la iglesia escocesa.

Así, durante el devenir de los personajes en la obra, Edgardo es alejado de sus antiguas tierras, ahora propiedad de los Ashton, mientras que Enrico, también arruinado, atraviesa una peliaguda situación política de la que sólo encuentra salida intentando casar a su hermana con alguien de prestigio y recursos económicos.

Lord Enrico Ashton quiere casar a su hermana con un pretendiente rico que le salve de la delicada situación pecuniaria y política en que se encuentra su familia, pero no sabe que la joven Lucía ya está prometida en secreto con el gran enemigo de su familia: Edgardo.

Al ausentarse el joven prometido durante una larga temporada, Enrico consigue mediante engaños y persuasión que su hermana, desvalida y sin encontrar el apoyo de su amado ni su familia, ceda ante sus pretensiones. Pero justo en el momento de celebrarse la boda, reaparece Edgardo acusándola de traición e infidelidad.

El trágico final llega con el delirio de Lucía, que presionada por ambas partes y sin encontrar ningún aliado para salir de una situación en la que no tiene culpa alguna, agoniza imaginando su truncada boda con Edgardo, pagando con su inocencia la tragedia de su familia.