

Ópera para todos con la obra 'Lucía de Lammermoor' en la Universidad de Almería

ALMERÍA.- El Auditorio de la Universidad de Almería será el escenario en el que tendrá lugar hoy la representación de la ópera de Gaetano Donizetti *Lucía de Lammermoor*, retransmitida en diferido desde el Teatro Liceo de Barcelona.

Este evento forma parte de la tercera edición del curso Ópera para todos que organiza el Vicerrectorado de Extensión Universitaria en colaboración con la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de la capital.

Lucía de Lammermoor es una ópera en cuatro actos coproducida por el Gran Teatro de Ginebra y Maggio Musicale Fiorentino. La interesante trama transcurre en la Escocia de finales del siglo XVI, en un momento de alta tensión política y religiosa descrita por Walter Scott en *The bride of Lammermoor*. A partir de este texto, Salvatore Cammarano elaboró el libreto de Donizetti.

La trama relata cómo los reformados partidarios del rey Jaime VI se oponen a los de su madre, María Estuardo. Los Ashton han prestado su apoyo a los reformados, mientras que los Ravenswood se han afiliado con los católicos.

Enrico Aston y Edgardo de Ravenswood, protagonistas del libreto, son así enemigos declarados por cuestiones políticas, ya que los Ashton se han apoderado de los bienes de los Ravenswood, y personales, pues Enrico intenta prohibir el entierro del padre de Edgardo siguiendo la costumbre de la iglesia escocesa.

Así, durante el devenir de los personajes en la obra, Edgardo es alejado de sus antiguas tierras, ahora propiedad de los Ashton, mientras que Enrico, también arruinado, atraviesa una peliaguda situación política de la que sólo encuentra salida intentando casar a su hermana con alguien de prestigio y recursos económicos.

Lord Enrico Ashton quiere casar a su hermana con un pretendiente rico que le salve de la delicada situación pecuniaria y política en que se encuentra su familia, pero no sabe que la joven Lucía ya está prometida en secreto con el gran enemigo de su familia: Edgardo.

Al ausentarse el joven prometido durante una larga temporada, Enrico consigue mediante engaños y persuasión que su hermana, desvalida y sin encontrar el apoyo de su amado ni su familia, ceda ante sus pretensiones. Pero justo en el momento de celebrarse la boda, reaparece Edgardo acusándola de traición e infidelidad.

El trágico final llega con el delirio de Lucía, que presionada por ambas partes y sin encontrar ningún aliado para salir de una situación en la que no tiene culpa alguna, agoniza imaginando su truncada boda con Edgardo, pagando con su inocencia la tragedia de su familia.