



MIGUEL BAGO

REPRESENTACIÓN. Actuación del grupo almeriense.

# La Universidad de Almería sorprende con teatro callejero

## Humor en la clausura del Encuentro Andaluz de Aulas de Teatro Universitario

INMACULADA ESPINILLA ■ JAÉN  
**La sorpresa llegó al final.** El Aula de Teatro de la Universidad de Almería fue la encargada de cerrar, ayer, el Encuentro Andaluz de Aulas de Teatro Universitario con la puesta en escena de los entremeses *La infanta Palancona* y *El parto de la Rollona*.

La mañana apareció lluviosa y eran muchas las personas que esperaban la apertura de las puertas del Darymelia. De hecho, la ayudante de dirección del montaje, Ascensión Rodríguez, tuvo que salir para explicar que había un problema con las luces. Pero, mientras hablaba, unos piratas aparecieron por la calle Colón y "tomaron" la Plaza de la Audiencia. Al mismo tiempo, la Banda de Música de la Universidad de Almería salió de la

puerta principal del teatro para reunirse con los hombres de mar.

El público, asombrado, los siguió hasta la acera de enfrente y, entre palmas y sin cerrar los paraguas, asistió así al comienzo de la obra. Después de realizar la loa de bienvenida, los músicos, como si se tratase de la formación del Flautista de Hamelín, guiaron a los asistentes al interior del Darymelia para que presenciasen una función en la que el absurdo estuvo acompañado de la risa perenne de todos los espectadores.

Las composiciones propias y la música en directo, al igual que el buen hacer de los actores, consiguieron que el público se quedara con un buen sabor de boca en el punto final del Encuentro Andaluz de Aulas de Teatro Universitario.