

aulario ero

PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA AÑO: XII NÚMERO: 353

COORDINA: MARÍA DEL MAR CARRILLO



HERRAMIENTA. Los conocimientos informáticos serán muy valorados para a inserción de los universitarios en el mercado laboral . / PRENSA UAL

La UAL pone en marcha un programa de formación de cara al Espacio Europeo

Inglés de Negocios, habilidades personales y directivas, gestión empresarial e informática serán las materias abordadas en cuatro módulos que se impartirán hasta mayo

PÁG 3

La Biblioteca se adapta a los discapacitados visuales

Esta semana se han celebrado unas jornadas en la UAL sobre el tema

PÁGS 4 Y 5



PUESTO. Tele lupa para discapacitados visuales. / PRENSA UAL

Entrevista a la soprano Carmen Roqués

PÁG 7

Patrón de Psicología

PÁG 6



el tablón de anuncios

BECAS SICUE

Convocadas las plazas para el programa de movilidad SICUE, con universidades españolas. Para optar a una plaza y solicitar la beca Séneca, consultar en Relaciones Internacionales (teléfono: 950 01 53 84).

FOTOGRAFÍA

Concurso fotográfico 'Un día en la Universidad'. Dirigido a toda la comunidad universitaria. Más información en: Unidad de Extensión Cultural (Patio de los Naranjos). Teléfono: 950 01 58 26.

CONGRESO

IV Congreso Internacional de Necesidades Especiales y Específicas. Del 22 al 25 de marzo, en el Auditorio de la Universidad de Almería. Inscripciones en la Secretaría Técnica, teléfono: 950 01 53 17.

DEPORTES

Del 14 de marzo al 22 de junio, curso de Yoga. Lugar: Sala de Usos Múltiples de la UAL. Más información e inscripciones: Secretario de Deportes, 1ª planta Edif. Atención al Estudiante. Enlace: <http://web.ual.es/web/pServicio.jsp?id=2760&idServicio=25562>.

CORTOS

X Edición del Festival de Cortos de la Diputación de Almería. Se pueden presentar trabajos en formato vídeo, máximo 25 minutos. Más información en el teléfono 91 59 03920 y web: www.almeriaencortos.es.

JORNADA

El Programa de Autoempleo de la Universidad de Almería organiza la Jornada 'La Europa de los 25: ¿una oportunidad de negocio?', el próximo día 23 de febrero. Inscripciones en el Servicio de Empleo.

CINE CLUB

Hoy jueves, día 23 de febrero, se proyectará 'Remando al viento', de Gonzalo Suárez. Será en doble sesión, a las 20.00 y 22.30 horas en el Teatro Cervantes. Precio de la entrada 2,50 euros.

VOLEIBOL

Copa del Rey, en el Palacio Mediterráneo del 23 al 26 de febrero. Participación de los ocho mejores equipos de Voleibol de España, entre ellos Unicaja Almería.

DANZA

Día 4 de marzo. Actuación de la Compañía de Ballet Clásico Arte 369 de María Giménez con la producción 'Giselle', en el Auditorio Maestro Padilla de Almería.

EXPERTO

Título de Experto en Dirección y Gestión de Empresas Agrarias. Abiertas preinscripciones y solicitud de beca. Información en Enseñanzas Propias, epropias@ual.es (tfn: 950 01 53 60).

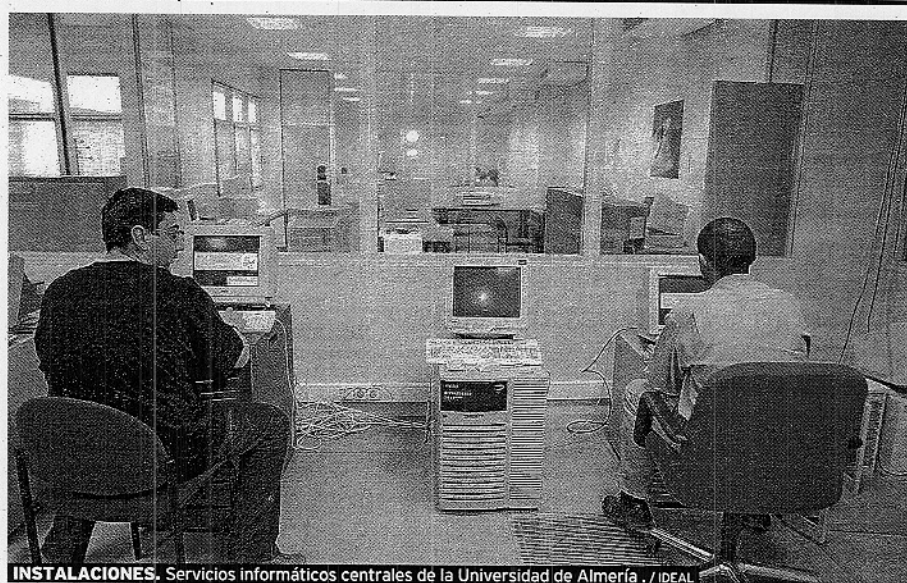
PORTÁTIL

Programa 'Universidad Digital' de ayudas a ordenador portátil. Ya está abierto el plazo, hasta el 28 de febrero. Información en el : 902 11 30 00.

INTERIORES**EN OTRA PIEL**

MARÍA DEL MAR CARRILLO

La ceguera es quizás una de las discapacidades más 'populares' y conocidas pero ¿sabemos realmente los problemas que sufren los invidentes a la hora de adaptarse a nuestra sociedad? Desde organismos públicos y privados se intenta que estas personas que no perciben el mundo tal y como el resto de los humanos lo vemos tengan una adaptación lo menos traumática posible al entorno que los rodea. Para ello se llevan a cabo iniciativas tan loables como el entrenamiento de perros guías. Una disciplina que podría considerarse prácticamente un arte, ya que el perro lazarillo debe aprender a guiar al invidente tan sólo con estímulos como caricias, sin recibir comida a cambio de realizar bien su trabajo. En el campus se ha llevado a cabo una demostración, integrada en las Jornadas Universidad y Discapacidad Visual, de cómo estos perros sirven de gran ayuda a sus dueños. Pese a este ejemplo aún queda mucho que recorrer para llegar a la plena integración de los discapacitados visuales o de otros tipos. En la mayoría de las ocasiones el resto de personas sin deficiencias físicas no sabemos o no queremos ponernos en lugar de estos otros ciudadanos. Un poco de solidaridad, al margen de grandes discursos y nuevas tecnologías, es lo que la sociedad del 'bienestar' necesita para que todos sintamos que somos parte de un mismo mundo.



INSTALACIONES. Servicios informáticos centrales de la Universidad de Almería. / IDEAL

La UAL firma un convenio con Almerimatik

El rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, ha firmado un convenio con la empresa Almerimatik para la creación de un software dedicado al comercio electrónico. Este trabajo ha sido encargado a investigadores de la UAL del grupo 'Ingeniería de datos, del conocimiento y del software', que se basarán en una herramienta ya desarrollada por Almerimatik. Por parte de la empresa, suscribió el convenio su director, Javier Delnaza López.



ACTO. El vicerrector de Estudiantes, Juan José Giménez, presenta el programa 'Prepara-T'. / PRENSA UAL

Un programa de la UAL 'prepara' a los estudiantes de cara al Espacio Europeo

Se compone de cuatro módulos sobre diferentes materias que se desarrollarán hasta el 16 de mayo

La intención es implantar el proyecto de forma definitiva, tras la experiencia piloto que se pone en marcha ahora

La Universidad de Almería, en colaboración con la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía, pone en marcha el programa 'Prepara-T', cuyo objetivo es proporcionar a los estudiantes de la UAL las capacidades que se van a requerir una vez esté funcionando el futuro

Espacio Europeo de Educación Superior.

Según el vicerrector de Estudiantes de la UAL, Juan José Giménez, en un futuro próximo la formación universitaria incluirá no sólo conocimientos, sino también destrezas tales como habilidades personales, directi-

vas, etc., que llevarán a un cambio en el concepto de currículum vitae, centrado en las competencias. Más que expertos experimentados, se requieren profesionales competentes. De ahí la propuesta de este curso, que se pone en marcha de forma piloto con el objetivo de implantarlo en un futu-

El futuro currículum vitae se centrará en las competencias, no en conocimientos

ro de manera definitiva. «Se trata del primer curso de estas características desarrollado en las universidades andaluzas, de una forma casi reglada», explica el vicerrector de Estudiantes. Así, 'Prepara-T' pretende complementar la oferta de formación reglada universitaria, añadiendo la formación en competencias.

Contenidos

Los módulos de los que se compone el programa son: Business English in Practice, Habilidades personales e interpersonales para la dirección de personas y equipos de trabajo, Gestión Empresarial e Informática. Todos ellos han comenzado esta semana a impartirse. De gran interés es el de idioma, cuya coordinadora es Cynthia Giagnocavo, profesional con una dilatada experiencia en derecho y transacciones internacionales. «Se trata de un curso muy diferente al que se oferta en las academias», explica. «Los contenidos son específicos para gente que quiere insertarse en el mercado laboral europeo», añade. En definitiva, según la profesora «constituirá una guía de supervivencia en el mercado internacional».

El coordinador del módulo sobre habilidades directivas es el profesor de la UAL Manuel de la Fuente. En el mismo se van a utilizar procedimientos de pedagoga

gía activa, de debate y reflexión, con exposiciones teóricas y ensayos de conducta. Asimismo, se realizarán dinámicas de grupo y técnicas adaptadas a las necesidades de los participantes.

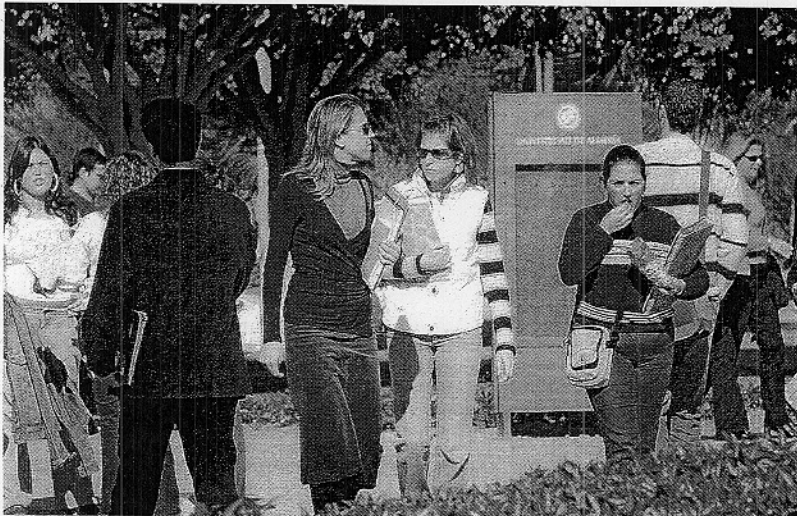
El módulo de gestión empresarial está coordinado por el profesor de la Universidad de Almería Carlos Cano. El mismo ofrece una visión global de la empresa actual, su estructura y las interrelaciones de los elementos que la integran. También aborda las actitudes y capacidades emprendedoras como elemento dinamizador del desarrollo profesional y la creación de la empresa propia como una de sus aplicaciones globales. Con una metodología participativa y basada en las nuevas tecnologías, se analizarán casos, se realizarán lluvias de ideas, charlas con empresarios y visitas a una empresa y a una organización no lucrativa.

Aunque las plazas ofertadas ya están cubiertas, un total de 30, Juan José Giménez apunta que «queremos duplicarlas si vemos que la demanda es masiva». Cada uno de los módulos cuenta con una duración de 30 horas, distribuidas en sesiones de tres.

Carencias del EEES

Para Juan José Giménez, el nuevo sistema universitario europeo presenta una serie de carencias de las que poco o nada se ha oído hablar a pesar de los debates suscitados. La convergencia europea en los estudios superiores y el modelo de créditos ECTS, se centra en la capacitación profesional de los alumnos, pero no recoge ningún aspecto formativo en relación a la educación «en valores».

Así lo expresó el vicerrector de Estudiantes durante la presentación del programa 'Prepara-T'. Para éste, no estaría mal que en ese foro «aparecieran otro tipo de valores», ya que el modelo propuesto mejoraría la inserción de los universitarios pero no les formaría «como personas».



DESTINATARIOS. El programa va dirigido a todos los estudiantes de la UAL. / PRENSA UAL



COMIENZO. Responsables universitarios y de la ONCE inauguran las Jornadas en el Aula Magna de Humanidades. / PRENSA UAL

La UAL se convierte en escenario de debate sobre discapacidad visual

El Campus acoge hasta el 1 de marzo unas Jornadas organizadas conjuntamente con la ONCE

Actualmente cursan estudios en la Universidad de Almería cinco alumnos con esta discapacidad

La Universidad de Almería es en estos días espacio de encuentro para la reflexión acerca de la discapacidad visual y la inclusión educativa de los que la padecen. Junto con la ONCE, la Institución organiza unas Jornadas que incluyen ponencias, talleres y exposiciones, y que se desarrollarán hasta el 1 de marzo. Esta actividad forma parte de un conjunto de acciones programadas por la UAL en relación con los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad, una política que, según responsables universitarios, este curso se centra en los discapacitados visuales. Actualmente estudian en la UAL cinco personas con esta discapacidad.

Una de las reivindicaciones que más se han realizado en el marco de estas Jornadas es que se facilite el acceso a las nuevas tecnologías de las personas con discapacidad. El delegado de la ONCE en Andalucía, Patricio Cárceles, apuntó en la inauguración de la actividad la necesidad de luchar para que este acceso sea igualitario, una labor a la que tienen que contribuir las universidades especialmente. Según Vicente Ruiz, director general de Servicios Sociales para afiliados de la ONCE, 800 miembros de la organización cursan estudios universitarios en España.

CIFRAS

Discapacitados en la UAL. Según el director del Secretariado de Asuntos Sociales de la UAL, Antonio Sánchez Palomino, actualmente estudian en la Institución 115 alumnos discapacitados, de los cuales cinco padecen discapacidad visual. «Hemos elaborado un gran programa de actuación y se ha diseñado un plan personalizado para cada uno», explica.

La UAL participará en el Plan Estratégico andaluz sobre discapacidad

El director general de Universidades de la Junta de Andalucía, Francisco Trigueros, destacó, en el mismo acto, el compromiso del Gobierno andaluz en este sentido. Según Trigueros, en el marco del Plan de Modernización e Innovación de Andalucía se recoge que la sociedad del conocimiento debe incorporar a todas las personas, sin distinciones. Con el fin de velar por la inclusión educativa del colectivo, existe un contrato programa para evaluar año a año la política en relación a los discapacitados de cada universidad andaluza.

Plan estratégico

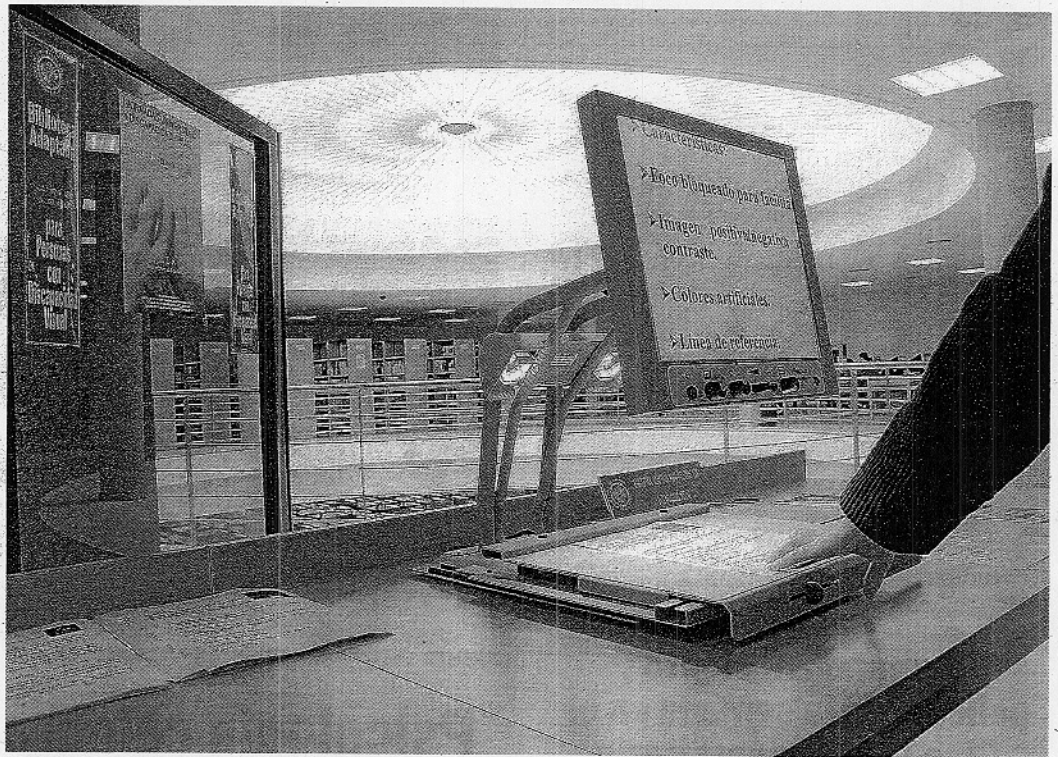
Otra de las acciones de envergadura puestas en marcha por la Junta de Andalucía en este ámbito es la elaboración de un Plan Estratégico sobre discapacidad para las universidades andaluzas. Del mismo modo, el director General de Universidades adelantó que



MUESTRA. Exposición 'Tocar y ver', en la Sala Bioclimática. / PRENSA UAL

PROGRAMA

- ▶ **Actividad:** Jornadas Universidad y Discapacidad Visual.
- ▶ **Organizan:** UAL y ONCE.
- ▶ **Ponencias:** Conferencia coloquio 'ONCE: Entidad prestadora de Servicios Sociales para Discapacitados Visuales', Vicente Ruiz Martínez, director general de Servicios Sociales de la ONCE. 'El reto de la ONCE ante las nuevas tecnologías de la comunicación', Eugenio Pérez Pecharrromán, jefe de I+D del Centro de Investigación y Desarrollo CIDAT. 'Respuesta de la Universidad de Almería a los estudiantes con Discapacidad', Antonio Sánchez Palomino, director de Secretariado de Asuntos Sociales. 'El perro guía', director de la escuela de perro guía de la ONCE en Madrid.
- ▶ **Talleres:** 'Iniciación al braille', Diego Punzón Cabezas, técnico especialista en Biblioteca y transcriptor braille de la ONCE en Almería. 'Técnica guía', Rosario Machado Calvo, técnico de rehabilitación integral de la ONCE en Almería.
- ▶ **Otros:** Exhibición de perros guía por el paseo central del Campus, exposición 'Tocar y ver', biblioteca adaptada a discapacidad visual.



SERVICIO. Uno de los puestos adaptados a invidentes en la Biblioteca Nicolás Salmerón. / PRENSA UAL

La Biblioteca Nicolás Salmerón se adapta a las personas invidentes

se está trabajando en un plan de eliminación de barreras, cuyo desarrollo está previsto en ésta y la siguiente legislatura. También mencionó que la Universidad de Almería fue la promotora de que se constituyera una comisión sobre discapacidad el pasado año. El rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, manifestó que es obligación de la Universidad generar la igualdad de oportunidades. «Desde esta óptica se trabaja tanto en la Universidad de Almería como en la Consejería de Innovación», señaló. Según el rector «aunque a veces las soluciones técnicas no están en nuestras manos, cuando se crea el problema intentamos solucionarlo y eso es lo que hace que avance una sociedad».

Sensaciones

La Sala Bioclimática del edificio de Humanidades y Ciencias de la Educación A acoge la exposición itinerante del Museo Tifológico de la ONCE 'Tocar y ver', así como una muestra de material tiflotecnológico. La exposición recrea monumentos célebres españoles y todo el que se acerque puede sentir por unos momentos las sensaciones de un persona con discapacidad visual. En la sala también se muestra material tiflotecnológico, aquel que se usa en la educación de personas ciegas. Parte de la exposición pertenece al Museo permanente de la ONCE en Madrid. Podrá visitarse hasta el 1 de marzo.

Uno de los platos fuertes de las Jornadas ha sido la inauguración de un espacio para discapacitados visuales en la Biblioteca Universitaria Nicolás Salmerón. Esta adaptación es pionera en la comunidad andaluza, ya que ninguna biblioteca universitaria cuenta con ella, y posiblemente, según el vicerrector de Estudiantes, Juan José Giménez, sea también una acción novedosa en todo el territorio español.

En concreto, se han habilitado, en una de las salas de la Biblioteca, dos puestos de lectura y búsqueda para personas con deficiencia visual. Los dos ordenadores ubicados en estos dos puestos cuentan con un programa informático denominado 'zoom text', que maximiza la imagen, aumentando hasta 16 veces el tamaño normal. Además del programa especial se ha habilitado un tercer puesto con una 'tele-lupa' o 'magnilink'.

La idea, según responsables universitarios, es que estos puestos se queden permanentemente en la biblioteca y no sólo durante la celebración de las Jornadas. Incluso, afirma el rector, Alfredo Martínez Almécija, se podrían ampliar en número si las necesidades de los alumnos son esas.

Otras acciones

La Universidad de Almería cuenta este curso con 115 alumnos discapacitados, situándose a la cabeza de la comunidad en números relativos.

La titulación más demandada por estos alumnos actualmente es la Licenciatura de Derecho, con 16 estudiantes, seguida de Ciencias Empresariales, con 14, Ingeniería Técnica Industrial, también con 14 alumnos, Magisterio, Turismo y, finalmente, la nueva Diplomatura de Fisioterapia, que cuenta con 3 matriculados. En cuanto al tipo de dis-

capacidades, el 5,22% son ciegos, el 7,83% sordos, el 9,57% tienen una discapacidad psíquica, el 27% tiene alguna otra discapacidad, entre otras cifras. Estos datos fueron aportados por el Secretariado de Asuntos Sociales a comienzos de curso, durante una reunión mantenida con los alumnos discapacitados de la UAL.

El director de dicho Secretariado, Antonio Sánchez Palomino, destaca las actividades que se llevan a cabo en relación a las necesidades educativas especiales asociadas a una discapacidad. En este sentido, explica que la UAL ha creado una Unidad de Apoyo al Estudiante con Discapacidad que trabaja de dos maneras; mediante un programa de ayuda personalizada y a través de un programa de actuación transversal. Han solicitado atención personalizada 34 de estos estudiantes.

Según Sánchez Palomino, la

Universidad se pone cada curso en contacto con los Institutos de Secundaria de la provincia para que éstos les remitan un informe sobre los alumnos discapacitados que se incorporarán a la Universidad al año siguiente. Así, conocen las necesidades que demandarán estos futuros universitarios cuando se incorporen a la UAL y, a más corto plazo, las necesidades que tendrán durante las pruebas de Selectividad. Una vez que estos alumnos comienzan estudios superiores, se les entrevista personalmente para realizar una valoración psicopedagógica.

Derecho, carrera que estudian mayor número de discapacitados

El pasillo central del Campus sirvió de pasarela en una exhibición de perros guía

El pasillo central del Campus de la Cañada sirvió ayer miércoles, día 22 de febrero, de pasarela a unos modelos muy peculiares. Un grupo de perros guía mostró sus dotes y buen hacer en la exhibición organizada por la UAL y la ONCE, una de las actividades más llamativas de la semana.

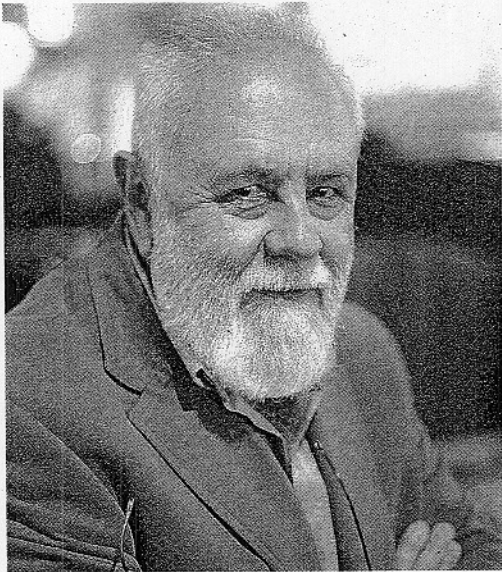
Con anterioridad a este acto, tuvo lugar una ponencia coloquio sobre estos animales, que impar-

tió José Manuel Pichel Jallas, director de la Escuela de Perros Guías de la ONCE en Madrid.

Los perros guía realizan una importante función social, pues son numerosas las personas con discapacidad visual que hacen uso de estos animales.

La exhibición fue contemplada por gran parte de la comunidad universitaria que se acercó a disfrutar de la atractiva actividad.





DIRECTOR. Gonzalo Suárez. / IDEAL

'Remando al viento', película de la semana en el Cine Club Universitario

Esta semana se proyecta en el Cine Club Universitario una película de los años ochenta, 'Remando al viento', de Gonzalo Suárez. La película estaba prevista para el martes, 21 de febrero en Roquetas de Mar y el jueves, 23 de febrero en Almería (Teatro Cervantes). Sin embargo, la proyección en Roquetas de Mar se suspende al coincidir con actuaciones de carnaval.

'Remando al viento' se podrá ver hoy jueves, 23 de febrero en el Teatro Cervantes de la capital, en doble sesión a las ocho y a las diez y media. Las entradas se adquieren en taquilla desde una hora antes del inicio de la sesión.

Remando al viento (1987) está dirigida por Gonzalo Suárez, un cineasta que introdujo una visión moderna al panorama cinematográfico español. Esta producción supuso una apuesta de coproducción europea con la intención de equipararse al mejor cine internacional. El equipo artístico está compuesto por actores británicos y espa-

ñoles. Interpretada por Hugh Grant, Lizzy McInnerny, Elizabeth Hurley, José Luis Gómez y Virginia Mataix entre otros.

Sinopsis

Es la historia de una joven de diecinueve años, Mary Shelley, cuya imaginación dio vida a un personaje que ha quedado para siempre en nuestra memoria: la criatura de Frankenstein. Las imágenes nos proporcionan el vértigo de un proceso de creación en plena eclosión romántica, a través de personajes como Lord Byron, Percy Bisshé Shelley, la propia Mary, su hermana Clara y el inquietante Doctor Polldori.

Ganó 6 Goyas de la Academia (dirección, fotografía, dirección artística, dirección de producción, vestuario y maquillaje y peluquería) y la Concha de Plata a la Mejor dirección en el Festival de Cine de San Sebastián.

Se proyectará en versión original en inglés, con subtítulos en castellano. La película tiene una duración de 96 minutos.

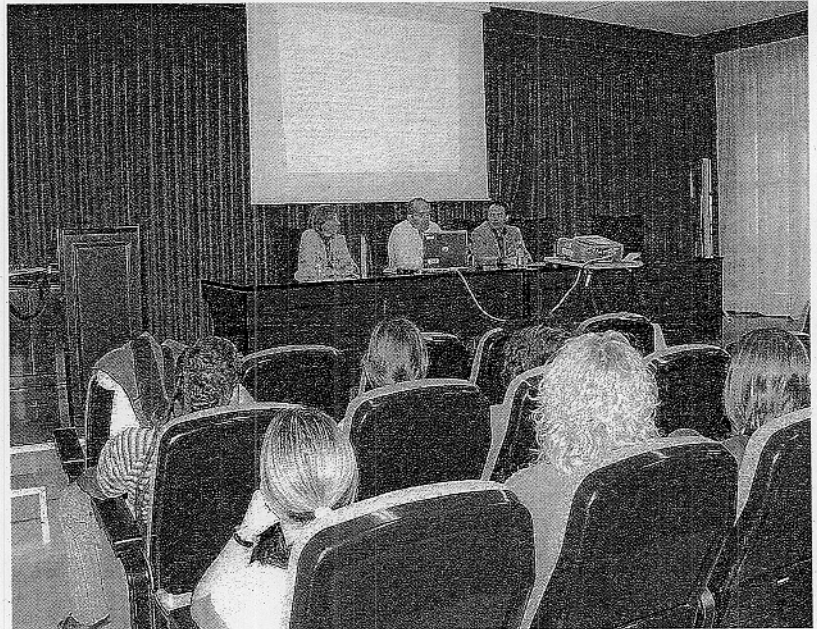
El profesor Manuel López Godoy recibe el Premio 'Arco Iris' a la Mejor Investigación Cooperativa

Manuel López Godoy, profesor de la Universidad de Almería, perteneciente al departamento de Dirección y Gestión de Empresas, recibió el pasado viernes, 17 de febrero, el premio Arco Iris a la Mejor Investigación Cooperativa.

Los premios de la XVII edición de los premios Arco Iris del Cooperativismo, concedidos por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa, fueron entregados en un acto presidido por el presidente de la Junta de Andalucía, Manuel Chaves, en el Monasterio de Santa María de las Cuevas, en Sevilla.

López Godoy ha obtenido este reconocimiento por su trabajo de investigación titulado 'Análisis de los Sistemas de Información para la Gestión en las Empresas Agrarias de Participación'. Una evidencia en el sector hortofrutícola almeriense.

Este galardón, que representa para el mundo cooperativo el reconocimiento expreso a la labor de las cooperativas andaluzas, personas e instituciones en pro de la Economía Social andaluza y del desarrollo del tejido productivo de nuestra comunidad, supone la concesión de siete premios.



EVENTO. Una actividad en la que participan alumnos y profesores de Psicología. / PRENSA UAL

Psicología celebra su patrón, Juan Huarte de San Juan

Los actos comienzan hoy con una conferencia sobre el futuro Título Europeo de la carrera

Por segundo año consecutivo se van a celebrar en la Universidad de Almería, en colaboración con el Colegio de Psicólogos y la Asociación de Alumnos de Psicología (AUPAL), una serie de actos coincidiendo con la festividad de Juan Huarte de San Juan, patrón de Psicología.

Dichos actos, que se encuadran en la promoción de las diferentes Secciones de la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad, tendrán lugar hoy día 23 y mañana 24 de febrero. El acto central será la conferencia que sobre el Título Europeo de Psicología dictará, en la sala de Unicaja en el Paseo de Almería, José M^o Peiró, catedrático de Psicología del Trabajo y de las Organizaciones de la Universidad de Valencia y, asimismo, director del único máster de Psicología (uno de los pocos españoles) que se han incorporado a Erasmus Mundus, una iniciativa

ACTOS

- ▶ **Conferencia Inaugural:** 23 de febrero de 2006. (Sala Unicaja. Paseo de Almería)
- ▶ **Mesas:** 2 y 3 de marzo de 2006 (Auditorio de la UAL).
- ▶ **Exposición de Paneles:** 2 al 7 de marzo de 2006 (Sala Bioclimática UAL).

de la Unión Europea que intenta aglutinar la elite europea en formación de posgrado para competir con el mercado norteamericano.

Por otro lado, van a celebrarse unas Jornadas de Psicología y Profesión. Perfiles Profesionales, Formación y Empleo, que tendrán lugar los días 2 y 3 de marzo en el Auditorio de la UAL. Las mesas de las Jornadas se distribuirán en torno a los cuatro perfiles más numerosos que integran la psicología Profesional: Psicología Clínica y de la Salud, Psicología de

la Intervención Social y Comunitaria, Psicología del Trabajo, las Organizaciones y los Recursos Humanos y Psicología de la Educación. En ellas intervendrán más de 20 profesionales de estos ámbitos laborales. Las Jornadas se complementan con una exposición permanente entre los días 2 y 7 de marzo.

Las Jornadas serán inauguradas por el rector de la Universidad de Almería, y clausuradas con una conferencia sobre el Proyecto de Posgrado en Psicología en el Espacio Europeo de Educación Superior, que impartirá Jesús Gómez Amor, Decano de la Facultad de Psicología de la Universidad de Murcia y Presidente de la Conferencia de Decanos de las Facultades de Psicología, organización que integra a la casi 40 Facultades de las Universidades públicas y privadas que imparten la titulación de Psicología en España.

La UAL acogerá un Encuentro de Mediación Intercultural el próximo 10 de marzo

La Asociación Mediadores Interculturales de la Provincia de Almería organiza un 'Encuentro de Mediación Intercultural', que tendrá lugar el viernes 10 de marzo en la UAL. Este evento tendrá, como tema convocante, la discusión sobre el rol del Mediador Intercultural en las distintas áreas en las que desempeña su labor

y se requiere de su intervención. Al mismo ya han confirmado su participación el defensor del Pueblo Andaluz, José Chamizo, el rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, y representantes de SOS Racismo de Barcelona y del Servicio de Mediación Intercultural de la Universidad Autónoma de Madrid.

La Asociación tiene como principal objetivo el de «favorecer la integración del colectivo de inmigrantes y la sociedad de acogida, en el marco de una convivencia en la que prime la justicia, el respeto y la solidaridad, y la inclusión enriquecedora de las diferencias». Para la consecución de estos objetivos desarrolla, entre varias actividades, las siguientes: Intervenir en Campañas de Sensibilización, de Educación Popular y de Educación Cívica instaurando como tema transversal la creación de una convivencia en una sociedad plural, intercultural.

CARMEN ROQUÉS CODIRECTORA ARTÍSTICA DE ÓPERA Y ZARZUELA 'PARA TODOS'

«Hace falta fomentar más la música desde la educación»

Los cursos promovidos por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria Ópera y Zarzuela 'para todos' pretenden acercar estos géneros a los jóvenes

La soprano Carmen Roqués, afincada en Almería desde hace tres años, es desde el pasado curso la codirectora artística del curso de la UAL 'Ópera para todos'. Este año ocupa el mismo cargo en la primera edición de 'Zarzuela para todos', una iniciativa organizada por la UAL en colaboración con el Ayuntamiento de Roquetas de Mar.

-¿Cómo comenzó su participación en los programas de la UAL de Ópera y Zarzuela 'para todos'?

-Participo en este proyecto a través del director de Secretariado de Actividades Culturales, José Salazar, que me propuso colaborar el curso pasado en el programa de ópera. Entonces participé en varios conciertos didácticos. Este curso, segunda edición del ciclo, continúo colaborando como directora artística y también en el curso 'Zarzuela para todos', que está en su primera edición.

-¿Qué acogida están teniendo estas iniciativas?

-Muy buena. Hay inscritos unos 250 alumnos entre los tres cursos; el de ópera, el de zarzuela y el de danza que también ha comenzado este año. Las actuaciones suelen contar con mucho público, tanto las retransmisiones en el Auditorio de la Universidad como los espectáculos en el Auditorio de Roquetas de Mar.

-La primera edición de la ópera finalizó con un gran éxito ¿está sucediendo lo mismo con la zarzuela?

-La zarzuela es un género que se conoce poco entre los jóvenes. Me consta que a la actuación 'La tabernera del puerto', que fue el 21 de enero a cargo de la Compañía Lírica Nacional, asistió un grupo de alumnos del curso y les gustó mucho. Con estos géneros suele haber rechazo de entrada pero una vez que la gente los conoce y asiste a alguna actuación les gustan.

-¿Tenía experiencia didáctica antes de participar en ambos ciclos?

-No, ésta ha sido mi primera experiencia



SOPRANO. Carmen Roqués durante una actuación en la UAL. / PRENSA UAL

en este sentido. He actuado por toda España en varios géneros pero nunca había hecho nada didáctico. La verdad es que la experiencia ha sido muy buena y gratificante.

-¿Qué tiene que hacer un joven que quiera dedicarse a esto?

-Primero hay que tener voz y oído. Creo que aquí en Almería se puede

de estudiar hasta el grado medio en el conservatorio, así que luego tendría que desplazarse a otra ciudad. Son muchos años de estudio y es duro llegar a algo. Cuando yo estudié normalmente todos teníamos doble trabajo, nadie se dedicaba en exclusiva a la música. Hoy día afortunadamente hay más posibilidades, hay conservatorio

en casi todas las ciudades.

-¿Qué se puede hacer para fomentar el gusto por la lírica y la zarzuela entre los jóvenes?

-Iniciativas como ésta contribuyen a este objetivo. La verdad es que el público que asiste a estas actuaciones suele tener de cincuenta años para arriba, hay que crear escuela desde más abajo. Hace falta fomentar más la música en general en los colegios, desde pequeños. Estos son cursos para aprender a escuchar, para crear afición y una forma de hacerlo, en el caso de la ópera, es que las retransmisiones se hacen subtítulos, con lo que al espectador le cuesta menos seguir la historia.

-¿Cuál es el panorama en Almería en relación a ambos géneros, hay una buena oferta en este sentido?

-Yo llevo aquí tres años y he notado un importante avance. Creo que desde mediados de 2004 aproximadamente ha aumentado mucho la oferta musical, tanto en cantidad como en calidad. Por ejemplo, hemos tenido la oportunidad de disfrutar de Ainhoa Arteta o de la Compañía Lírica Nacional, que estuvo en Roquetas de Mar dentro del programa de Zarzuela, el pasado 21 de enero.

El próximo viernes 3 de marzo, concierto didáctico de zarzuela en la Escuela de Música de Roquetas de Mar

El próximo concierto didáctico de Zarzuela, enmarcado dentro del curso 'Zarzuela para todos', tendrá lugar el día 3 de marzo en la Escuela de Música de Roquetas de Mar. En éste intervendrán: Marisa Arderius, catedrática de Música, la propia Carmen Roqués como soprano, y José Manuel López, al piano.

En lo que se refiere al ciclo de ópera, esta semana ha tenido lugar la retransmisión en directo desde el Teatro Líceo de Barcelona de 'Otello' de Verdi. Otello es una ópera en cuatro actos

con música de Giuseppe Verdi y libreto de Arrigo Boito, a partir de la obra de Shakespeare. Fue estrenada en el Teatro alla Scala de Milán, el 5 de febrero de 1887. Es la penúltima ópera de Verdi, donde demostró su madurez como artista. Junto a Aida, estrenada en 1871, y Falstaff, 1893, los críticos consideran que es una de las obras maestras del compositor. Para esta obra Verdi había abandonado la estructura de división en arias y recitativos, logrando en ella un sentido de unidad y continuidad.

La próxima actuación será un concierto didáctico, que se desarrollará bajo el título 'la voz y la música I'. En esta ocasión, el escenario será el teatro Apolo de la capital. Participarán Marisa Arderius, al piano, y encargada de la parte didáctica; Carmen Roqués como soprano y Andrés Asensio como tenor.

La segunda de las obras que se retransmitirán desde el Liceo de Barcelona es 'Die Tote Stadt', de Erick Wolfgang. Será el día 26 de abril, en el Auditorio Universitario.

Actuaciones por toda la geografía española

Carmen Roqués nace en Arcos de Jalón (Soria) en el seno de una familia de origen aragonés).

Posteriormente se traslada a Salamanca, donde acompaña sus estudios universitarios con los de música, participando en el Coro Universitario de San Benito y en otras agrupaciones musicales.

En 1974 traslada su residencia a Madrid, donde inicia sus estudios de canto en el Real Conservatorio Superior de Música y posteriormente en The Associated Board of the Royal School of Music a la vez que recibe clases de perfeccionamiento e interpretación de Sofía Noël, discípula y colaboradora de pianista y compositor F.J. Obradors, asistiendo a las clases magistrales que imparte Renata Scotti en la Escuela Superior de Música Reina Sofía, de Madrid.

Ha actuado en gran parte de la geografía española (Madrid, Barcelona, Málaga, Salamanca, Jaén, Soria C.Real etc.) interpretando a autores como Mozart, Schubert, Saint-Saens, Grieg, Bellini, etc. Últimamente su repertorio se ha centrado en el repertorio de compositoras femeninas de los siglos XIX y XX (Clara Schumann, Fanny Mendelssohn, María Rodrigo, Carmen Santiago de Merás, etc., así como en compositores españoles. (Falla Turina, Granados, Obradors y en su labor de difusión de nuestra música fuera de nuestras fronteras, ha sido invitada recientemente a actuar en Milán (Italia) por el Instituto Cervantes.

Últimamente ha intervenido en diferentes ciclos musicales como 'Clásicos en Verano' organizados por la Comunidad de Madrid, 'Conciertos de Noviembre' organizados por Caja Dueño en Soria, Zamora y Salamanca, 'Clásicos del siglo XX' en Asturias, 'Mujer y Música', Zaragoza, Huesca y Teruel etc., así como en el estreno mundial del romance lírico 'Mariana Pineda', de Carmen Santiago de Meras, en Teruel (Albarracín) y Madrid.

Es miembro de la Asociación Internacional de Mujeres en las Artes (A.I.M.A.), siendo su delegada para Andalucía, residiendo actualmente en Almería.

Desde el curso pasado es codirectora artística del curso organizado por el Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la UAL 'Ópera para todos', acompañada en esta labor por Marisa Arderius. Este año ocupa el mismo cargo, directora artística, del curso 'Zarzuela para todos', en su pri-

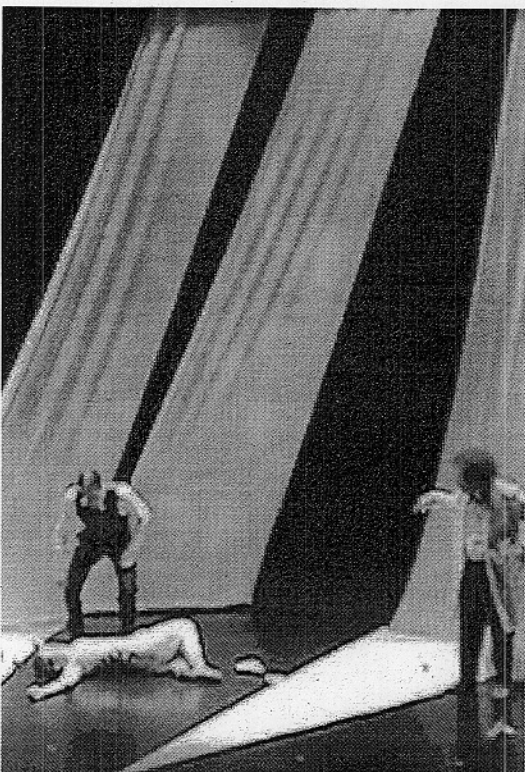
elpuzzle



GRUPO. Alumnos de la primera edición del Máster, junto con organizadores y el rector de la UAL. / PRENSA UAL

Una 'LADE' de la UAL, premiada Mejor Expediente 2005

La Consejería de Economía y Hacienda ha entregado los Premios a los Mejores Expedientes Académicos 2005 en las Licenciaturas de Economía y de Administración y Dirección de Empresas, con los que se pretende incentivar la formación académica especializada, que contribuya a mejorar el conocimiento sobre la economía andaluza, al tiempo que avanza en la colaboración que la Consejería mantiene con las universidades andaluzas. Por parte de la Universidad de Almería, ha sido premiada Vanesa López Mora, por la licenciatura de Administración y Dirección de Empresas.



OBRA. Actuación del Aula de Teatro. / UAL

Curso sobre Verso Clásico

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería, en colaboración con las XXIII Jornadas de Teatro del Siglo de Oro y la Compañía Nacional de Teatro Clásico, desarrollarán un Curso de Iniciación al Verso Clásico, a cargo del profesor Miguel Cubero, los próximos días 7, 8, 9 y 10 de marzo. El curso es gratuito, y el plazo de inscripción finaliza el día 3 de marzo



TRADICIÓN. El rector entrega las pastas de la Cofradía a Juan José Giménez. / PRENSA UAL

Entrega de pastas al pregonero

Ayer miércoles, día 22 de febrero, tuvo lugar la entrega de pastas al pregonero de la Cofradía de Estudiantes de este año, Juan José Giménez, vicerrector de Estudiantes de la Universidad de Almería. El acto se celebró a las 13.00 horas, en la Sala de Juntas del Rectorado. Entregó las pastas a Juan José Giménez el rector, Alfredo Martínez Almécija, al que acompañó el presidente de la Cofradía.