

# CAMPUS

LOU



2005

## Media legislatura para la reforma

Dos años va a necesitar la ministra de Educación y Ciencia, María Jesús San Segundo, para sacar adelante el puñado de modificaciones a la Ley Orgánica de Universidades que el PSOE prometió acometer en su programa electoral. Ni el Grupo Parlamentario Socialista, ni sus socios de Gobierno tienen interés en que la LOU se tramite a partir de septiembre junto con los presupuestos y la Ley Orgánica de Educación. El debate con los agentes sociales impedirá que la LOU llegue al parlamento antes de enero de 2006, para ser aprobada en marzo. Para entonces, si no se remedia, los profesores con contrato administrativos llevarán tres meses en el paro. PÁGINA 6

## LOS MAESTROS

### EL CONDE DE ARANDA, BIZCO Y VOLTERIANO

Raúl del Pozo retrata al conde de Aranda, «primer radical, primer intransigente tranquilo, primer exaltado que no levantaba la voz y era capaz de todo». Goya lo pintó y lo sacó «más apuesto de lo que era, disimulando su nariz y su feo estrabismo». Pero lo que no reflejó el pintor aragonés fue «su cara surcada e inteligente, la borrachera que le provocaban los elogios de los enciclopedistas como después difundió Godoy». Del Pozo recuerda que fue el líder de los ilustrados españoles que «se movieron entre la piedad y el miedo a la Inquisición». PÁGINA 8



## Tres cuartos de la subcomisión, en contra de Historia del Arte

SÓLO TRES DE LOS TRECE MIEMBROS DEL GRUPO DE TRABAJO ENCARGADO DE ELABORAR EL NUEVO MAPA DE TITULACIONES RECHAZARON LA SUPRESIÓN DE ESTA CARRERA

La drástica reducción de carreras de letras —de las 26 que se estudian actualmente en España cursadas por 128.912 alumnos se pasaría a 10— propuesta por la subcomisión de Humanidades del Consejo de Coordinación Universitaria fue respaldada por una amplia mayoría de sus miembros. No hubo votaciones, pero fuentes de este órgano han confirmado a **CAMPUS** que, en el peor de los casos, apenas tres de sus 13 miembros mantuvieron sus objeciones a la propuesta que acabó respaldando la mayoría de la subcomisión.

Tres fueron, concretamente, los que no respaldaron la inclusión de Historia del Arte en una carrera general de Historia, una propuesta que ha generado la oposición inmediata de decanos, profesores, alumnos y licenciados de esta especialidad. Entre ellos, el presidente de la subcomisión y rector de la Universidad Autónoma de Madrid, Ángel Gabilondo. Otros tantos fueron los que rechazaron la desaparición de la carrera de Humanidades, otra de las decisiones polémicas adoptadas.

También han salido a la calle los responsables de filologías como la inglesa y las de las diferentes lenguas cooficiales del Estado (vasca, gallega y catalana), ya que si prospera la iniciativa de la subcomisión —no definitiva, ya que todavía debe pasar el visto bueno de otra comisión de expertos presidida por el secretario de Estado de Universidades, Salvador Ordóñez; la última palabra la tiene el Ministerio de Educación—, estas carreras quedarían integradas dentro de un título mixto llamado Lenguas Modernas y sus Literaturas.

En él se estudiaría una lengua con carácter principal y otra secundaria, lo que se conoce como *maior*

y *minor*. Es una alternativa que no convence a expertos como Manuel Ferreiro, director del departamento de Gallego-Portugués, Francés y Lingüística de la Universidad de A Coruña: «También el español es una lengua moderna y no aparece incluida ahí; si hay una filología española, debe haber otra gallega, vasca y catalana. Si no, se están privilegiando unas sobre otras. Y esto no tiene nada que ver con la política, sino con el sentido común».

Las quejas vienen porque de las 14 filologías existentes se quiere pasar a cuatro, que serían: Filología Clásica, Lengua Española y sus Literaturas, Lenguas Orientales y sus Literaturas y la ya citada Lenguas Modernas y sus Literaturas. También desaparecerían Lingüística, Historia y Ciencias de la Música, Antropología y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada, todas ellas de segundo ciclo ahora.

Al contrario ocurre con las otras subcomisiones del Consejo de Coordinación —compuesto por rectores, consejeros de Educación y 21 personalidades nombradas por el Parlamento y el Gobierno—. La que se centra en Salud cree que las nuevas actuales deben seguir; el grupo de Ciencias Experimentales apuesta por pasar de 15 a 14 y el de Ciencias Sociales y Jurídicas de 31 a 25.

Las comisiones persiguen adaptar nuestras titulaciones a las que vendrán con la convergencia, de forma que se estudien las mismas carreras en Madrid y Berlín. Así se pretende incentivar la movilidad académica y laboral. Pero la homologación —que debe estar concluida en 2007— no está resultando fácil en España, con un sistema universitario totalmente diferente al de países como Suecia o Reino Unido, donde priman las tutorías y la formación práctica. SIGUE EN PÁGINAS 3, 4 Y 5

## LAS 14 FILOLOGÍAS EXISTENTES AHORA PODRÍAN REDUCIRSE A CUATRO

## LOS APUNTES DE ALOYSIUS

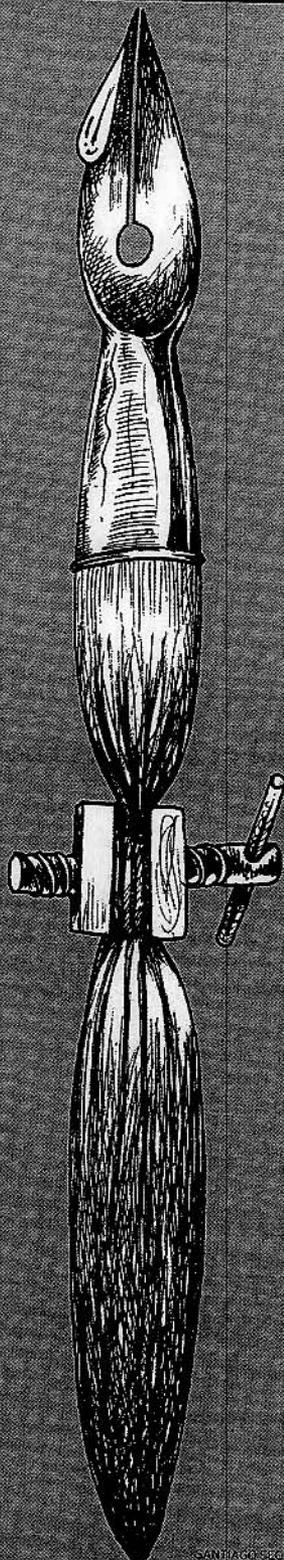
DESPERDICADORES DE MANÁ.- Lorenzo Silva reflexiona sobre el 'retoque' de las carreras de letras ante la convergencia europea. «Siendo ya unos acreditados impotentes tecnológicos, vamos a asegurarnos de ser unos ignorantes de nuestra cultura tradicional». PÁGINA 2

## EN DEFENSA DE LAS CARRERAS DE LETRAS

El escritor Luis Antonio de Villena, el pintor Luis Gordillo, la directora de ARCO Rosina Gómez-Baeza y la catedrática Rosa Navarro, entre otros, se oponen a la supresión de títulos como Historia del Arte. Para De Villena, la reducción de la formación humanística es «el crimen de la cultura». PÁGINAS 4 Y 5

## DE LA UNIVERSIDAD AL PÚLPITO

Sólo el 5% de los jóvenes españoles quiere ser religioso. Dos alumnos de Teología de la Universidad Pontificia Comillas (Madrid) reflexionan sobre la falta de vocación religiosa de las nuevas generaciones y otros temas como la elección del nuevo Papa, el aborto o la eutanasia. PÁGINA 7



SANTIAGO SEITEINOS

## EL JAULARIO

## BOMECE

Si la vuelta al trabajo tras el puente les ha mantenido algo despistados, deben saber que el *Boletín Oficial del Ministerio de Educación y Ciencia (BOMECE)* ha hecho públicas algunas novedades importantes para entender el devenir del panorama universitario español en los próximos meses. Y ustedes que creían que prestando atención a los meandros retóricos de la ministra María Jesús San Segundo y sus flemáticos subordinados se enterarían de algo... Pues no. Como ocurrió antes de la reunión en Valencia del Consejo de Coordinación Universitaria (CCU) con las propuestas para la reforma de la LOU, sobre los trabajos de configuración del nuevo mapa de titulaciones a la europea no nos ha informado la ministra, sino el BOMECE del pasado 6 de mayo. Si no lo han ojeado, deben saber que el Ministerio se lava las manos de los palos de ciego o de vidente que hayan podido dar las subcomisiones del CCU para albramar el mapa.

Conviene recordar que la ministra preside el Consejo y que el Gobierno designa, directa o indirectamente, a un buen número de sus miembros. Además, transferida la Educación a las comunidades autónomas desde 1995, el Ministerio apenas tiene la responsabilidad de trazar las líneas generales de la política educativa. Por eso, entre los miembros de las subcomisiones del CCU cunde la sensación de haberse tragado una auténtica patata caliente.

Para suavizar la indignación de los profesores y alumnos que van a ver desaparecer sus carreras, nos han cambiado en un visto y no visto los conceptos de catálogo y mapa de titulaciones (más meandros). El juego de manos se ha hecho con tanta urgencia que en la CRUE no se han enterado y su web sigue hablando de catálogo. Eso es que no han leído el BOMECE.

## CON NOTA

## SOBRESALIENTE

**ESTUDIANTES DE HISTORIA DEL ARTE.** Se están empleando a fondo en pedir que no desaparezca su titulación. El lunes manifestaron su rechazo a esta medida desplegando en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y delante del *Guernica*, de Picasso, una pancarta con el lema «Sí a la Historia del Arte». Hoy, los alumnos entregarán, en el Ministerio de Educación y Ciencia, más de 20.000 firmas a favor de que esta disciplina aparezca en el futuro catálogo de grados adaptado a las exigencias del Tratado de Bolonia.

## NOTABLE

**ÁNGEL GABILONDO.** El rector de la Autónoma de Madrid es uno de los tres miembros de la Subcomisión de Humanidades que apuesta porque se mantenga la titulación de Historia del Arte. A pesar de que tres cuartas partes de esta subcomisión apuesta por eliminar la carrera del nuevo mapa de titulaciones a la europea, Gabilondo sostiene que el proceso de debate aún no está cerrado y que todo lo discutido hasta el momento son sólo propuestas provisionales.

## APROBADO

**JAVIER TORDABLE.** Alumno de Ingeniería Informática de la Universidad de Valladolid, que además estudia cuarto de Matemáticas en la misma institución académica, ha sido el único español seleccionado para el programa de becas de Microsoft en Redmond (Estados Unidos). De las 20 plazas disponibles para 15 países de Europa, Oriente Medio y África, Javier Tordable ha conseguido una del programa EMEA Summer Internship Program, uno de los más prestigiosos del mundo. Tordable hará prácticas en Redmond, sede del cuartel general de Microsoft.

## SUSPENSO

**MARÍA JESÚS SAN SEGUNDO.** El Ministerio de Educación y Ciencia debería aclarar lo antes posible qué carreras van a desaparecer en el nuevo catálogo de titulaciones adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior. La idea de reducir de 26 a 10 el número de carreras de Humanidades ha provocado la ira de los colectivos implicados que se están movilizándolo para no verse excluidos. Estudiantes y profesores demandan al Ministerio más debate e información.

## TRIBUNA



ELISABETH NOGALES

## NUEVAS OPORTUNIDADES

POR JOSÉ M. MARTÍNEZ DE PISÓN

La Universidad española lleva afrontando retos y reformas desde hace varios lustros. En este sentido, son numerosos los estudios e informes que analizan y describen su situación real, sus deficiencias, su entorno cambiante, y que aventuran su futuro. No sería muy difícil que entre los distintos estamentos y responsables universitarios se alcanzase un acuerdo sobre alguno de los factores que determinan el presente de las universidades: un descenso demográfico que incide decisivamente en una disminución de matrícula; la adaptación de una nueva legislación que requiere más recursos; una financiación insuficiente; proliferación de universidades... Y, desde luego, el proceso de convergencia con la incorporación al Espacio Europeo de Educación Superior e Investigación.

Han sido también muy numerosas las propuestas de medidas ante este entorno cambiante, aunque no siempre difieran mucho unas de otras. Sin embargo, se ha prestado poca atención —cierto que cada vez más, sobre todo por parte de la CRUE— a la paulatina pero decidida apuesta que las universidades están realizando por la incorporación de las nuevas tecnologías a la educación y la investigación.

Por ceñirme un poco más a la institución que conozco, la Universidad de La Rioja hace tiempo que promovió actividades académicas y formativas a través de la Red siendo pionera en la enseñanza de titulaciones *on line* y en la

realización de otras actividades como másters y cursos. En concreto, en octubre de 1999, se implantó la licenciatura en Historia y Ciencias de la Música y en febrero de 2001 la de Ciencias del Trabajo, ambas de segundo ciclo. En el curso académico 2004/2005, un total de 1.679 estudiantes se han inscrito en estas dos titulaciones que se pueden cursar a través de Internet, lo que representa ya el 24,5% del total de matriculados de la Universidad de La Rioja.

Además, se imparten también a través de la Red tres másters y tres títulos de Experto y, desde hace unos años, se ha creado un Campus virtual en el que 3.000 estudiantes cursan 85 asignaturas estructuradas de acuerdo al modelo mixto (mitad presencial y mitad en Red). Finalmente, la Universidad de La Rioja, junto con el resto de las del G-9 (Cantabria, País Vasco, Pública de Navarra, Oviedo, Zaragoza, Castilla-La Mancha, Extremadura e Islas Baleares), ha creado un Campus Virtual Compartido a través del cual ofrecemos un programa compartido de 41 asignaturas de libre elección.

Las nuevas tecnologías tienen también una importante proyección en nuestra apuesta investigadora. En el año 2001, se puso en marcha la mayor y más actualizada base de datos de artículos de revistas científicas hispanas existente de forma gratuita en Internet: DIALNET (Difusión de Alertas por INTERNET). En virtud de múltiples convenios con universidades e institutos de investigación, entre otros

centros, se ha logrado poner al servicio del investigador una herramienta integradora de recursos científicos —sobre todo en los campos de las Humanidades, las Filologías, las Ciencias Sociales y Jurídicas, Empresariales y Educación— que, a través de su sistema de alertas, proporciona una información al día de las publicaciones, así como, en muchos casos, el acceso a los textos completos. En este momento, se han suscrito 8.500 investigadores de los que 2.000 son de países hispanoamericanos y se emiten 2.000 alertas diarias. Por resumir, DIALNET (accesible desde <http://dialnet.unirioja.es>) integra más de 620.000 artículos: 480.000 artículos de revistas y 140.000 monografías colectivas, y facilita el acceso al texto completo de más de 34.000 de esos artículos.

Algo se mueve en la Universidad española que no siempre es noticia. Aquí se han reflejado alguna de las iniciativas en la aplicación de las TICs, pero no son las únicas. En todo caso, está obligando a una cada vez más estrecha colaboración entre las instituciones de la educación superior española. Todo ello no es sino exponente, entre otras cosas, de la apuesta por la sociedad de la información y del conocimiento, lo que es lo mismo que decir por el futuro y el desarrollo de la sociedad española y por el bienestar de sus ciudadanos.

José María Martínez de Pisón es rector de la Universidad de La Rioja

## LOS APUNTES DE ALOYSIUS

## DESPERDIADORES DE MANÁ

POR LORENZO SILVA

En este país, a los que tenemos vocación de optimistas cada vez nos lo ponen más crudo. Varios ejemplos: 1. Abre uno un día el periódico y se desayuna con las advertencias de un experto yanqui (asesora a no sé cuántos gobiernos) que nos dice que o los españoles invertimos más (concretamente el doble o el triple de lo que invertimos) en crear capital intelectual o (cito literalmente) «vamos a sufrir», porque nuestro modelo económico anterior, basado en atraer inversión extranjera con mano de obra barata, ha periclitado, y no estamos aún preparados para funcionar con arreglo al modelo alternativo, el de vender conocimiento (como hacen Irlanda o Finlandia, esos dos países que nos humillan con su lucidez).

2. Empieza uno a humear en lo que se nos propone para la reforma de los planes de estudios de la enseñanza Secundaria y universitaria y se encuentra con que prácticamente se destierra la Filosofía, se raquiza la Filología y se extermina la apenas recién nacida licenciatura en Humanidades. Es decir, que siendo ya unos acreditados impotentes tecnológicos, vamos a asegurarnos también de ser unos perfectos ignorantes de nuestra cultura tradicional, y a cerciorarnos de que no podemos rentabilizarla como hacen otros (por ejemplo, los franceses).

3. Va uno a una universidad española de presunto prestigio, entra en un aula repleta, consiente por un momento en concebir alguna esperanza de que algo está cambiando, de que hay inquietud, de que... En fin, a la

salida los organizadores le dicen que hay tanta gente porque hoy se dan los diplomas para los dos créditos de libre configuración que tienen aparejadas las jornadas de que se trata, y que en los tres días que llevan celebrándose, nadie ha hecho una sola pregunta.

Ante tamaño panorama, uno vuelve a preguntarse una y otra vez qué es lo que hace falta para que este país amodorrado despierte, o alternativamente, qué negra maldición pesa sobre él para que siempre desaproveche los ríos de oro que pasan por sus manos. Dilapidamos el de las Indias en el siglo XVII, y vamos a malgastar también el que nos vino con el boom del turismo, el boom inmobiliario y los fondos europeos, tres manás que ya van dando signos de agotamiento o directamente tocan a su fin.

Uno ve por doquier obras faraónicas, las autovías surcadas por Mercedes y BMW, los restaurantes cada vez más llenos y las cabezas cada vez más vacías. Unos grifos van a cerrarnos, otros acabarán reduciendo su caudal, y deberíamos saber que el tren al que nos hemos acostumbrado sólo lo podremos mantener si creamos y desarrollamos el ingenio necesario para reinventarnos como país, como sociedad y como estructura productiva. Algo muy grave y muy concreto falla cuando pese a las quejas unánimes y los floridos discursos no terminamos de dar los pasos que necesitamos, o incluso damos rotundos pasos atrás. Si no entendemos que debemos reinventar las ganancias en futuro, en lugar de bebernoslas, nos espera un duro desierto.

## HUMANIDADES



Un grupo de estudiantes y profesores de Historia del Arte manifestó el lunes, ante el 'Guernica', su indignación por la posible desaparición de esta carrera. / EFE

## Tres cuartas partes de la subcomisión apoyaron la supresión de Historia del Arte

ALGUNOS DE LOS EXPERTOS A LOS QUE SE ENCOMENDÓ LA ELABORACIÓN DEL CATÁLOGO DE TITULACIONES RECONOCEN A CAMPUS QUE EL PROCEDIMIENTO ES INADECUADO Y PLANTEAN QUE TENDRÍA QUE HABER SIDO EL MINISTERIO EL QUE REALIZARA LA PROPUESTA INICIAL

JUANJO BECERRA

**P**ocas veces ha adquirido tanto protagonismo una simple subcomisión del Consejo de Coordinación Universitaria (CCU) como lo ha hecho en las últimas semanas de las Humanidades. A diferencia de los de otras subcomisiones, sus trece miembros (rectores, responsables de las comunidades autónomas y consejeros designados por Las Cortes y el Gobierno), se tomaron en serio la tarea de llevar a cabo una verdadera reestructuración del mapa de titulaciones en esta rama.

A cambio de su esfuerzo, se han convertido en objetivo de las iras de muchos estudiantes y profesores de Historia del Arte, Humanidades, Filología Inglesa... que ven cómo se propone la desaparición de sus carreras. Consultados por CAMPUS, algunos de esos 13 *hombres sin piedad* admiten que afrontaron esos trabajos con la certeza de que iban a despertar polémicas y de que se había elegido «un mal sistema» para diseñar el nuevo mapa de titulaciones de Humanidades de cara a la convergencia europea.

Según ellos, tendría que haber sido el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) el que presentara una propuesta inicial que reco-

giara la impronta de la política universitaria del Gobierno, para después someterlo a la discusión y el debate en el seno del CCU. Este fue, por ejemplo, el proceso que se siguió para la aprobación de los reales decretos de grado y posgrado antes de llegar al Consejo de Ministros.

**BUEN AMBIENTE.** Sea como fuere, la subcomisión se ha reunido cada dos semanas desde principios de este año para realizar esa propuesta inicial. Cuentan sus miembros que lo más destacado de las reuniones es el buen ambiente que reinó en todo momento y la flexibilidad

en las posturas que mostró todo el mundo. Hubo más de una disparidad de opiniones, pero también fueron muchas las ocasiones en que alguno de los miembros acabó cambiando su postura inicial por la mayoritaria.

Tanto es así, que incluso las decisiones más polémicas se adoptaron tirando de amplias mayorías. Ése fue el caso de la supresión de Humanidades. También Historia del Arte, que sólo fue rechazada de plano por el rector de la Universidad Autónoma, Ángel Gabiñondo, y otros dos miembros de la subcomisión. De todas formas, en ningún momento hubo votaciones formales para tomar las deci-

siones sino que, más bien, se forzaron consensos y asentimientos mayoritarios.

Los subcomisarios tampoco consideraron oportuno recurrir a expertos externos, ni recibieron la colaboración de los miembros de otras comisiones, como permiten y estimulan los estatutos del CCU.

Uno de los factores que han sido interpretados como decisivos para la adopción de decisiones como suprimir la carrera de Humanidades o fundir Historia del Arte con Historia tiene que ver con la mayoritaria presencia de rectores de universidades católicas en esta subcomisión. Exactamente, cuatro de los siete magníficos que han trabajado en ella rigen instituciones de ese tipo: Alfonso bullón de Mendoza, de la Cardenal Herrera-CEU; José Manuel Sánchez de la Santa Teresa de Jesús de Ávila; José Ramón Busto, de la Pontificia de Comillas; y Marceliano Arranz, de la Pontificia de Salamanca.

Este hecho, sin embargo, es totalmente fortuito. Todos los rectores se adscriben, dentro del CCU a la subcomisión relacionada con su cátedra docente. Como quiera que las universidades católicas conceden una enorme importancia a las humanidades, era más probable que sus rectores confluyeran en ésta. En cualquier caso, se asegura que no ha habido voto en bloque de las católicas.

### 'TRECE HOMBRES SIN PIEDAD'

Rectores, directores generales de universidad de las comunidades autónomas y consejeros designados forman la lista de los trece hombres más odiados por miles de alumnos y profesores de Historia del Arte, Humanidades... Estos son sus nombres. La subcomisión la preside Ángel Gabiñondo, rector de la Universidad Autónoma de Madrid, pero también trabajaron en ella Alfonso Bullón de Mendoza, de la Cardenal Herrera-CEU; Antonio Ramírez, de Huelva; José Manuel Sánchez, de la Santa Teresa de Jesús de Ávila; José Ramón Busto, de la Pontificia de Comillas; Manuel Lobo, de Las Palmas y Marceliano Arranz, de la Pontificia de Salamanca. Junto a estos rectores, trabajan en la subcomisión el director general de universidades de la Xunta de Galicia, José Eduardo López; el de Ordenación Educativa y Universidades de La Rioja, Juan Antonio Gómez; el de Universidades y Política Lingüística de Navarra, Pedro Pegenante; y el de Universidades e Innovación Tecnológica del Principado de Asturias, José Adolfo Rodríguez. Los consejeros son Francisco Fernández y José Antonio Samper.

### Más y mejores oportunidades

por Carmen Ruiz-Rivas

**L**as informaciones recientemente aparecidas sobre el diseño del futuro mapa de titulaciones se refieren al primer análisis que está siendo desarrollado por grupos de trabajo del CCU para perfilar una primera propuesta del mapa de titulaciones de grado. En este mes recibiremos las propuestas, que serán revisadas por una comisión de expertos y analizadas conjuntamente con todos los sectores implicados en un proceso que culminará en octubre de 2007. No hay, por tanto, decisiones tomadas, sino propuestas que habrá que definir para lograr el más amplio acuerdo que redunde en la mejora de los estudios universitarios. En los próximos meses abordaremos los nuevos estudios de postgrado, que incluirán enseñanzas especializadas (oficiales y con precios públicos en las universidades públicas) y la formación investigadora a través de los estudios de doctorado. No se va a reducir ni la formación ni las áreas de estudio actuales. Nadie ha de tener miedo en este sentido, porque el nuevo sistema reforzará, mediante la reorganización y modernización de los actuales estudios, las posibilidades de formación de los futuros estudiantes.

Carmen Ruiz-Rivas es directora general de Universidades del Ministerio de Educación y Ciencia

### Un método de elección que produce sonrojo

por Carles Solà

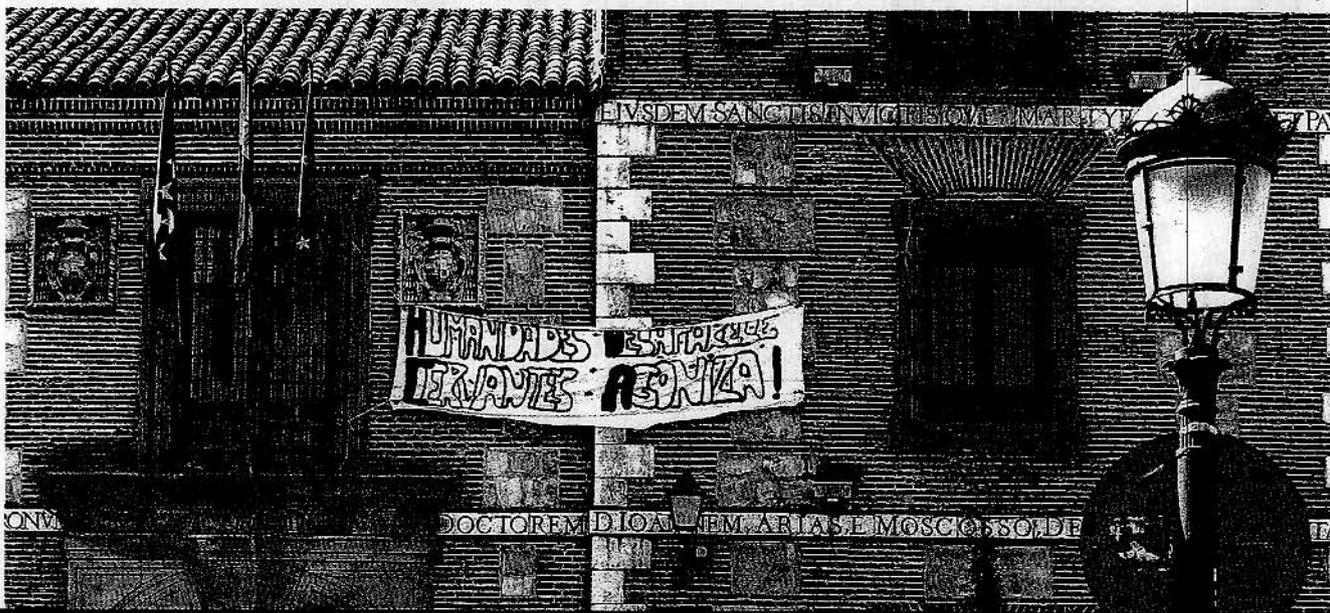
**P**roduce sonrojo contemplar el proceso de reforma de titulaciones que está llevando a cabo el Consejo de Coordinación Universitaria. Es doloroso porque demuestra una falta de criterio académico y de sensibilidad hacia estudios y hechos diferenciales que da al traste con la imagen de un sistema educativo moderno y tolerante que quiere formar parte de la Europa del conocimiento.

Las cosas se han hecho mal desde el principio, empezando por el decreto de grado, que es casi el mismo que el del PP. El método para la propuesta de titulaciones ha dado como resultado una subcomisión de Humanidades en la que sólo dos de las siete universidades presentes cursan Humanidades, pero deciden por todas. Además, hay titulaciones aprobadas o rechazadas por votación a mano alzada, dando por imposible el debate.

Para Cataluña, la Filología Catalana y las Humanidades son irrenunciables porque afectan a su especificidad cultural. Las Humanidades, porque es aquí donde se concentra el mayor número de alumnos, y la Filología Catalana, por razones tan obvias como las que llevan a esta subcomisión a no plantearse la eliminación de la Lengua Española.

Carles Solà es consejero de Universidades e Investigación de la Generalitat de Cataluña

## POLÉMICA



Pancarta contra la supresión de las Humanidades colocada en la fachada de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Alcalá (Madrid). / DIEGO SINOVA

ISABEL GARCÍA

**D**e 26 a 10. Las cifras tienen referente: la reducción de las carreras de letras que se podrían estudiar en España a partir de 2007, cuando entre en vigor el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que pretende equiparar los títulos universitarios en toda Europa. Los de la rama de Humanidades suman 26 en nuestro país —con un total de 128.912 alumnos—, pero la comisión de expertos encargada de elaborar la nueva lista ha propuesto reducirlos a 10.

Al contrario ocurre con las otras subcomisiones creadas por el Consejo de Coordinación Universitaria. La que se centra en las titulaciones de Salud cree que las nueve actuales deben mantenerse; el grupo de Ciencias Experimentales apuesta por pasar de 15 a 14 y la reducción se limita a seis (de 31 a 25) en el caso de Ciencias Sociales y Jurídicas.

Los proyectos —no son definitivos ni vinculantes aún— han hecho saltar las alarmas de profesores, alum-

## Las carreras de letras, indignadas por su posible eliminación o fusión

LAS PRINCIPALES PERJUDICADAS SERÍAN HISTORIA DEL ARTE, HUMANIDADES Y LA MAYORÍA DE LAS FILOLOGÍAS. SUS RESPONSABLES ATRIBUYEN SU REDUCCIÓN DE 26 A 10 TITULACIONES A UNA CONCEPCIÓN ANTICUADA DE LAS LETRAS

nos y titulados de Arte, Humanidades y la mayoría de las filologías, que contemplan atónitos su posible eliminación o fusión. Las reacciones no han tardado: recogida de firmas, asambleas, petición de apoyo a intelectuales y políticos... Todo para reivindicar su mantenimiento. Miguel Ángel Elvira, profesor de Historia del Arte en la Complutense y ex director del Museo Arqueológico, lo ve así: «Creen que las letras no sirven para nada y sólo son

una fuente de paro». Es la explicación a la decisión de los 13 miembros de la comisión, presidida por el rector de la Autónoma de Madrid, Ángel Gabilondo. En un comunicado, ha expresado que el objetivo es organizar los estudios «a partir de unos troncos comunes» que, después, perfilaría cada universidad. Añade que es al Gobierno a quien corresponde la decisión final.

Sin embargo, ésta no llegará hasta 2007, a pesar de que la ministra de

Educación, María Jesús San Segundo, dijo que se sabría en abril. De hecho, no se trabajará en la «elaboración de las directrices generales de cada título» hasta después del verano. El Ministerio ha adelantado que las propuestas son «preliminares» y que lo que se pretende es que las universidades «puedan hacer buen uso de los recursos disponibles y ofrecer las formaciones más útiles, que refuercen el atractivo académico y profesional de los estudios de

humanidades». La aclaración no convence a los afectados. Su problemática específica es ésta:

### → HISTORIA DEL ARTE

Historia del Arte es una licenciatura que cuenta con 16.000 matriculados en 25 universidades. Si prospera la idea de la comisión, la carrera desaparecerá y se incluirá dentro del grado de Historia-Geografía se mantendría al margen—, que duraría cuatro años. Toda una sinrazón según Elvira: «No es lógico; las artes tienen una importancia vital en la sociedad como para que se reduzca a una parte de Historia; no se puede comparar con Historia de la Filosofía, por ejemplo». Sigue: «Es impensable que no tengamos licenciados en Arte, como lo sería en Italia o Francia». Cree que el objetivo no es otro que «simplificar al máximo las carreras españolas» a costa de algunas como Arte.

Opinión que comparte el catedrático de Historia del Arte de la Autónoma de Madrid, Juan Antonio Ramírez, quien achaca la decisión a la formación de la comisión.

Rosina Gómez-Baeza  
DIRECTORA DE ARCO

«**Absolutamente absurdo.** Así califica la propuesta de suprimir la carrera de Historia del Arte del catálogo de titulaciones la directora de la segunda feria de arte más importante de Europa, ARCO. «No sólo no podemos prescindir de Historia del Arte en un país con tanto patrimonio como el nuestro sino que, al contrario, partiendo de una carrera generalista debemos promover una mayor especialización», asegura, mientras califica de «momento delicado» el debate generado en torno a las letras.

La especialización que demanda se lograría mediante posgrados—«que no gozan del prestigio de los de países como Estados Unidos o Francia»— en materias como Crítica del arte, Conservación del patrimonio, Restauración, Fotografía de la obra del arte, Creación de bases documentales... «Estos campos, así como la investigación artística, son básicos y no están lo suficientemente desarrollados en España, a pesar de su espectacular mercado de trabajo», concluye.

Luis Antonio de Villena  
ESCRITOR

Es el «**crimen de la cultura.**» De este modo define el escritor la reducción de la formación humanística en España. Lo justifica: «La base de cualquier estudio, ya sea de ciencias, son las humanidades; es el fondo de toda educación intelectual, un científico debe haber estudiado letras —y viceversa— para saber expresarse, tener un pensamiento crítico...». En cuanto a la reducción de las 13 filologías a cuatro opina que es una «barbaridad».

También avanza propuestas para que no se vean perjudicadas las lenguas cooficiales, cuya continuidad como carreras autónomas peligran. «Quizá se podría crear una filología ibérica, que incluyese euskara, gallego, catalán, español y portugués». El autor, licenciado en Filología Románica y Clásica, cree que debe desaparecer la cultura del mínimo esfuerzo: «Estudiar duro requiere esfuerzo, no como quieren hacer creer los legisladores». Apuesta también por revalorizar las profesiones no universitarias: «No todo el mundo debe tener una carrera si no quiere».

Luis Gordillo  
PINTOR

«**Hace muy pocos años apenas** existían estos estudios y ahora que son necesarios, que generan muchos puestos de trabajo, se quieren suprimir. No lo entiendo», asevera el pintor en referencia a la posible desaparición de la titulación de Historia del Arte. El sevillano vaticina que si las universidades públicas no ofertan esta carrera en un futuro, lo harán las privadas, «porque éstas siempre buscan los conocimientos que demanda la sociedad y el arte es una necesidad».

En cuanto a la reducción de los títulos de letras en general, califica la idea de injustificable: «Habrá carreras que lograrán atraer a pocos alumnos, pero aun así también son necesarias las cosas minoritarias que enriquecen a un país, como son las humanidades; no puede pasar como en la televisión porque no todo es la audiencia». El pintor, que abandonó la carrera de Derecho por la Escuela de Bellas Artes, no entiende por qué ahora se quieren reducir los títulos, «cuando hasta hace nada ocurría lo contrario».

Enrique Costas  
CATEDRÁTICO DE FILOLOGÍA GALEGA

«**Canallada y navajazo** a la convivencia y al plurilingüismo». Es lo que piensa de la posible eliminación de las filologías de las lenguas cooficiales. «Es una barbaridad por la diferente consideración del castellano y las otras lenguas españolas». El catedrático de la Universidad de Vigo cree que en la comisión «pesa muy mucho la llamada Escuela de Filología Española, contraria a un estado plurilingüe, escasean los especialistas en lingüística y abundan los expertos en otras disciplinas (filosofía, clásicas...) que nada saben o quieren saber de lenguas vivas».

En su opinión, «para la comisión, el castellano juega en la Champion y las otras lenguas deberían jugar torneos de barrio». Añade que la medida se contradice con otras del PSOE, como la introducción como optativa en toda España de una segunda lengua española (gallego/vasco/catalán) o su enseñanza en todos los centros del Instituto Cervantes. «¿Cómo será posible si no se forman especialistas?». Concluye: «Es demencial».

«Es muy poco representativa de la realidad científica de nuestras universidades públicas. Además, no hay ningún experto en Arte y resulta abrumadora la presencia de representantes de pequeños gobiernos regionales y centros privados de signo religioso».

Los miembros fueron elegidos por el anterior Ministerio de Educación, pero el PSOE los mantuvo al llegar al poder. Ramírez ve en sus opiniones «una concepción anticuada de los estudios humanísticos». Agrega que si el título desaparece comenzará «una sordida batalla entre departamentos por el diseño de una carrera generalista de Historia. Lo más probable es que Arte se implante en universidades privadas, por su enorme demanda. ¿O es lo que se persigue?».

El coordinador del libro blanco de Historia, Jorge Catalá, tampoco es partidario de la fusión. En primer lugar, porque cree «injusta» la supresión de títulos antes de ver sus libros blancos. Segundo motivo: «En ellos se ofrece una visión comparada de los estudios en Europa, así como una justificación de su demanda social, argumentos de peso para, como mínimo, considerarlos antes de decidir».

→ HUMANIDADES

Cerca de 9.000 alumnos cursan la licenciatura en 29 universidades. Sus responsables achacan la decisión de excluirla del mapa de títulos a la creencia de la «falta de rentabilidad empresarial» de los estudios de letras. Amador Antón, responsable de Humanidades en la Jaume I, tilda de «indignante» que la comisión trate con «esa frivolidad un tema tan serio como es el futuro de una licenciatura».

Lourdes Campos, coordinadora de la Red Universitaria de Humanidades, añade: «Echamos por tierra que nuestros titulados vayan al paro directamente, ya que encuentran trabajo pronto por su versatilidad y carácter multidisciplinar». Es su opinión ante la tesis de la subcomisión de que las letras no se adaptan al mercado laboral, motivo por el que los alumnos prefieren decantarse por otras carreras. De hecho, sólo el 15% de los universitarios apuesta por ellas.

→ FILOLOGÍA

Se cuentan 14 filologías en España, pero la subcomisión quiere reducir las a cuatro grupos: Filología Clásica, Lengua Española y sus Literaturas, Lengua Orientales y sus Literaturas y Lengua Modernas y sus Literaturas. Las alarmas han saltado entre los

Las Humanidades en el Espacio Europeo de Educación

● En la actualidad: 128.912 alumnos

- Enseñanzas de ciclo largo
1. Bellas Artes
  2. Filología Alemana
  3. Filología Árabe
  4. Filología Catalana
  5. Filología Clásica
  6. Filología Eslava
  7. Filología Francesa
  8. Filología Gallega
  9. Filología Hebrea
  10. Filología Hispánica
  11. Filología Inglesa
  12. Filología Italiana
  13. Filología Portuguesa
  14. Filología Románica
  15. Filología Vasca
  16. Filosofía
  17. Geografía
  18. Historia
  19. Historia del Arte
  20. Humanidades
  21. Traducción e Interpretación
- Enseñanzas de segundo ciclo
22. Antropología Social y Cultural
  23. Estudios de Asia Oriental
  24. Historia y Ciencias de la Música
  25. Lingüística
  26. Tº de la Literatura y Lit. Comparada

FUENTE: Elaboración propia.

● Con el nuevo catálogo:

1. Bellas Artes
2. Documentación
3. Filología Clásica
4. Lengua Española y sus literat.
5. Lengua Modernas y sus literat.
6. Lengua Orientales y sus literat.
7. Filosofía
8. Geografía
9. Historia
10. Traducción e Interpretación

Filologías (todas menos la Clásica y la Española)  
Historia del Arte  
Humanidades

Antropología Social y Cultural  
Estudios de Asia Oriental  
Historia y Ciencias de la Música  
Lingüística  
Teoría de la Literatura

(\*) Los nuevos grados constan de 240 créditos.ECTS; lo que equivale a cuatro años. Los Grados titulados como "Lenguas..." se articulan sobre una lengua principal y otra secundaria. Las llamadas "Orientales" incluyen las semíticas y las de Extremo Oriente.

EL MUNDO

responsables de las filologías de este último apartado: todas excepto la Clásica y la Hispánica. El resto se agruparía en torno a un título mixto en el que se incluirían dos lenguas, una principal y otra secundaria. Ejemplos: inglés y ruso, francés y árabe...

Dentro de este cupo también estarían las lenguas cooficiales (euskara, gallego y catalán), que ahora cuentan con sus respectivas filologías y que deberían compartir título con otro idioma «moderno» de prosperar la iniciativa. Sus responsables, así como partidos políticos como Esquerra Republicana, CIU o BNG han mostrado su rechazo. También el rector de la Universidad del País Vasco o Joan Antoni Mesquida, responsable de Política Lingüística de la Universidad de las Islas Baleares. Cree que debería retomarse la primera propuesta de los decanos de letras de todas las universidades españolas, que hablaba de nueve títulos en vez de cuatro: Graduado en Lengua Española y sus Literaturas, Lengua y Literatura Catalanas, Vascas, Gallegas y Clásicas, Lengua Modernas y sus Literaturas, Lengua y Culturas de Asia y África y Lingüística y Lengua Aplicadas.

También ve un «agravio comparativo» entre el español y el resto de las lenguas cooficiales Manuel Ferreiro, director del Departamento de Gallego-Portugués, Francés y Lingüística de la Universidad de A Coruña. «La

idea de los decanos es mucho más razonable y plural», resume. La atribución de las tres lenguas como modernas al nivel del inglés, eslavos o ruso la ve «ridícula». Lo justifica: «También el español lo es y no aparece ahí; si hay una filología española debe haber otra gallega, vasca y catalana, aunque sólo se estudie en ciertos territorios. Si no, se está privilegiando unas sobre otras. Y esto no tiene nada que ver con la política sino con el sentido común».

Gabilondo ha respondido que «no hay ninguna voluntad de dificultar el estudio de la lengua catalana ni de ninguna lengua del Estado». Continúa: «La idea es articular todas las lenguas modernas sobre una *major* y una *minor* y ello permitiría, por ejemplo, que se cursara catalán e inglés en esa titulación de lenguas modernas».

→ OTRAS CARRERAS

La subcomisión apuesta por mantener Geografía, Bellas Artes, Traducción e Interpretación y Filosofía tal y como figuran ahora, pero adaptadas a la mentalidad europea. Las cuatro durarían cuatro años. Sin embargo, si desaparece del mapa Ordenación del Territorio, Lingüística, Antropología, Historia y Ciencias de la Música y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada (de segundo ciclo). Otra novedad: Documentación dejaría de incluirse dentro de Ciencias Sociales para pasar a Humanidades.

Javier Arnaldo

CONSERVADOR JEFE ADJUNTO DEL MUSEO THYSSEN

«Las enseñanzas clásicas aportan una competencia literaria y unos saberes fundamentales que han quedado reducidos a anécdota en la educación obligatoria. Ni que decir tiene que en tales circunstancias el adecuado desarrollo de los estudios superiores está amenazado». Es su opinión sobre el futuro de las letras. Respecto a su área, el arte, no se muestra más optimista: «No comprendo que sobre la base de la Declaración de Bolonia, que no es un texto normativo, sino una mera carta de intenciones, una comisión vea la necesidad de hacer desaparecer Historia del Arte, que es una disciplina consolidada en la educación superior europea».

También ignora por qué se pretende «cortar un patrón único para la formación de los historiadores del arte, vinculando sus estudios necesariamente a los de Historia». Cree que sería deseable poder hacerlo con Informática, Filología Clásica o Filosofía. «La Universidad no puede ser antiuniversitaria y reglamentar su oferta con planteamientos en contra de una mejor formación. El universitario no necesita que le tracen los mismos itinerarios que a su compañero, que la Universidad le ampare contra su ignorancia, sino que debe crear Universidad, formándose en libertad».

Rosa Navarro

CATEDRÁTICA DE FILOLOGÍA ESPAÑOLA

«Espero que no sea más que un anuncio y no desaparezca ni la Filología Catalana ni la Vasca ni la Gallega», expresa la catedrática de la Universidad de Barcelona. «Sería un error gravísimo, que provocaría conflictos sin cuento y tensiones sin número, además de ser otra muestra de la incomprensión de la convivencia de las lenguas del Estado». Admite que la convergencia europea propicie la concentración de las carreras, «pero no debe cegar a los políticos hasta olvidar la realidad lingüística de nuestro país». Y les alerta de la deficiente formación de los bachilleres: «Su falta de capacidad lectora se debe a haber quitado casi por completo la literatura, quedando como apéndice de Lengua».

La catedrática, que ha investigado la autoría del *Lazarillo* atribuyéndosela a Alfonso de Valdés, tiene la impresión de que los que trazan los programas educativos no piensan en dar una formación adecuada, «sino en una apariencia hueca llena de palabras ampulosas». Confía en que esos errores no se extiendan a la Universidad «descabezando especialidades y convirtiendo las filologías en un barniz». «No hay que olvidar que en la época más esplendorosa de la cultura, el Renacimiento, la educación se cimentaba en materias humanísticas».

HAVANA CLUB LLEVA LA "BUENA ONDA" A IBIZA

Ibiza, centro mundial de la marcha nocturna, con un increíble ambiente, hay mucho que ver. Esta isla...

por supuesto que... por este... te tenemos tan fantas... staríamos... aire increíblemente lim... los de lo... verano es perfecto pa... byeros sin... abunda tanto la... deportiva... la de los de... os. Y sólo... para las... Tomate un Havana Club. Tomate unas vacaciones.



El tiempo... aquí... más az... estrés, ... tradición... necesidad... Te va a... hacerlo... monum... tar el d... te lleva... toda la... pueblos... cruzando... privilegia... original... aquí en... Ibiza, cen... increíble... más par... mágica.... El tiempo... tiempo qu... aquí. Un... más azul. B... estrés, y... tradicional... necesitará una... ingenita para las veladas en las terrazas veraniegas.....

Bebe con moderación. Es tu responsabilidad. 40º. Promoción no válida para menores de 18 años. Consulta bases de la promoción en www.havanahotel2005.com

## REFORMA

## EN UNIVERSIA



María Jesús San Segundo, ministra de Educación y Ciencia, junto al secretario de Estado de Universidades, Salvador Ordóñez. /ANTONIO HEREDIA

JUANJO BECERRA

La comunidad universitaria española tendrá que esperar a la primavera de 2006 para ver formalizadas las reformas de la Ley Orgánica de Universidades (LOU) incluidas en el programa electoral del PSOE para las últimas generales. El borrador del texto legal que vendrá a sustituir el elaborado por la anterior ministra de Educación, Pilar del Castillo, no vio la luz en marzo, como se anunció inicialmente, ni en abril, como se prometió después.

Desde su discurso ante el Consejo de Coordinación Universitaria, en julio de 2004, la ministra de Educación y Ciencia, María Jesús San Segundo, tiene marcado enero de 2006 como fecha para la entrada en vigor de la nueva LOU, pero los mencionados aplazamientos imposibilitan que se produzca antes de marzo de 2006. Los números no fallan.

Aunque se presentara el borrador en las próximas semanas y comenzaran inmediatamente las reuniones con los sindicatos, los rectores... la inminencia del mes de agosto haría prácticamente imposible trasladar el proyecto de ley al Parlamento antes del próximo mes de octubre. A partir de esa fecha, los plazos que suele exigir el debate político, la introducción de posibles enmiendas, el paso por el Senado... retrasarían la aprobación definitiva hasta el citado mes de abril.

DESPUÉS DE LA LOE. Por si esta sucesión de requisitos y tiempos no fuera suficiente, fuentes del PSOE han confirmado a CAMPUS que tanto el Gobierno como sus socios parlamentarios prefieren evitar que la tramitación de la reforma de la LOU coincida temporalmente con la de la Ley Orgánica de Educación, referida a las enseñanzas no universitarias o con la discusión de los Presupuestos Generales del Estado.

Dado que está previsto que ambos asuntos se discutan en el Congreso el próximo otoño, la agenda sólo dejaría hueco para la LOU a principios de 2006. Por lo tanto, las cábales vuelven a apuntar al mismo calendario de

## La nueva LOU no será aprobada antes de marzo de 2006

AUNQUE SE PRESENTE EL BORRADOR DE LA LEY EN JUNIO, EL DEBATE CON LOS AGENTES SOCIALES Y EL TRÁMITE PARLAMENTARIO ALARGARÍAN EL PROCESO. EL CURSO PODRÍA ACABAR CON MOVILIZACIONES SINDICALES

aprobación: marzo o abril del año próximo. Después de tantas reformas y contrarreformas, no tendrían mucha importancia tres meses más o menos si no fuera por que implican un grave trastorno para la Universidad española.

Los profesores contratados en los términos establecidos por la Ley de Reforma Universitaria (LRU), aprobada por el PSOE en 1983, se extinguirán sin posibilidad de renovación el 1 de enero de 2006, tal y como establecía la disposición transitoria quinta de la LOU. Una de las novedades prometidas por San Segundo en materia universitaria era la de

prorrogar dos años más el plazo inicial de cuatro años. Es decir, hasta el 1 de enero de 2008.

Sin embargo, los contratos LRU irán extinguiéndose en cascada entre septiembre y diciembre de 2005. La pregunta es, ¿cómo se van a prorrogar contratos extinguidos varios meses antes de que se apruebe la reforma de la LOU?

Las fuentes anteriormente citadas, han sugerido a CAMPUS la posibilidad de que el Ministerio de Educación y Ciencia (MEC) saque adelante un real decreto, como se ha hecho en el caso de la habilitación, para salvar este escollo que,

según los sindicatos universitarios, afecta a cerca de 19.000 docentes en toda España, un 20% del total.

MOVILIZACIONES. Pedro González, secretario de Universidad de CCOO, adelanta que en las federaciones de este sindicato en «Cataluña y Andalucía hay previstas movilizaciones para junio, y la estatal también se las está planteando». Según él, «no están, en absoluto, justificados los retrasos que se están produciendo ya que existe, desde el principio, un amplio consenso sobre los cambios que era necesario acometer».

Especialmente preocupado por la extinción de los contratos LRU, González alerta de que, «como no se apruebe un decreto con urgencia para regular las transitorias de la LOU, miles de profesores se van a ir a la calle en toda España».

Para el presidente de la CRUE, Juan Vázquez, «lo verdaderamente urgente es que se formalice jurídicamente la voluntad política expresada por el Ministerio de prorrogar los contratos LRU hasta 2008». Según él, «así se lo han manifestado los rectores al MEC», que ha mostrado su conformidad en este punto. «Lo que hace falta es que eso se haga realidad lo antes posible para que podamos elaborar los planes docentes antes de fin de curso», urge el rector ovetense.

### ORDÓÑEZ PROMETE UNA SALIDA A LOS 'TEUS'

Otro de los colectivos docentes que no quita ojo a la reforma de la LOU es el de los titulares de escuela universitaria (TEUs), condenados a desaparecer en el Espacio Europeo de Educación Superior junto con las diplomaturas. Tanto es así, que se han agrupado en torno a una plataforma estatal y reclaman que se «garanticen los derechos adquiridos hasta la fecha y que se produzca la integración en el cuerpo de los profesores titulares». Uno de los argumentos clave que esgrimen es el de que, «en muchas ocasiones, las plazas de TEU han respondido más a la política presupuestaria de las Universidades que a diferencias reales entre las plazas de Escuela y de Universidad».

El pasado viernes, las reivindicaciones de este colectivo fueron escuchadas por el secretario de Estado de Universidades, Salvador Ordóñez, quien ofreció la posibilidad de incluir una disposición transitoria consensuada en la reforma de la LOU que permita solucionar el problema. «Sin embargo, el Ministerio no nos ha dicho aún cual va a ser el contenido de esa disposición transitoria», plantea Néldia Porto, miembro de la plataforma.

### El Encuentro Internacional de Rectores en Sevilla

Los próximos días 19 y 20 de mayo se celebrará en Sevilla el I Encuentro Internacional de Rectores de Universidades. Se trata de un acontecimiento sin precedentes en el ámbito académico internacional, en el que cerca de 400 rectores españoles, portugueses e iberoamericanos debatirán sobre los retos que afronta la Universidad. En Universidades participan 843 universidades de 11 países y llega a 9 millones de personas, registrando 800 millones de visitas anuales.

### Nuevas oportunidades para el empleo en Europa

La formación continua, las habilidades y la capacidad de razonamiento del universitario cobrarán especial importancia en el Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Fue una de las conclusiones más destacadas del encuentro celebrado por la Universidad de Alcalá durante la pasada semana, en el que expertos procedentes tanto del mundo académico como profesional analizaron este tema.

### Servicios más accesibles a través de Internet

El correo electrónico y la creación de una interfaz interactiva y fácil de utilizar, la World Wide Web, han sido algunos de los servicios popularizados en Internet. En este campo es muy importante acercar a los usuarios a las tecnologías innovadoras. Es el caso de GRID, un sistema que permite a grandes ordenadores compartir información, y en el que se ha lanzado un software para que la interfaz con el usuario sea interactiva. La Universidad Autónoma de Barcelona participa en el proyecto.

### En busca de un modelo de desarrollo sostenible

El Centro de Investigación en Ecosistemas de la Patagonia chilena (CIEP) fue definido como un proyecto de alta relevancia científica, integrador y capaz de generar un modelo de desarrollo sostenible en un encuentro celebrado por la Universidad de Córdoba, que contó con la asistencia de universitarios e investigadores procedentes de numerosos países europeos y americanos.

### Recompensa al compromiso social

Beatriz Muñoz, de segundo de Publicidad y Relaciones Públicas de la Universidad Francisco de Vitoria, ha sido galardonada por su estudio sobre la violencia de género. Recibió el Premio al Compromiso Social 2005 de esta institución, que fue la primera en España en incluir la Acción Social en su plan de estudios. Esta iniciativa fue reforzada con la creación de su Cátedra de Responsabilidad Corporativa, con la colaboración del Grupo Santander.

Más información: [www.universia.es](http://www.universia.es)

## DEBATE

# «El celibato no tiene base ni en la Biblia»

SÓLO EL 5% DE LOS JÓVENES QUIERE SER RELIGIOSO. DOS ESTUDIANTES DE TEOLOGÍA OPINAN SOBRE EL ABORTO, LA EUTANASIA O EL NUEVO PAPA

ISABEL GARCÍA

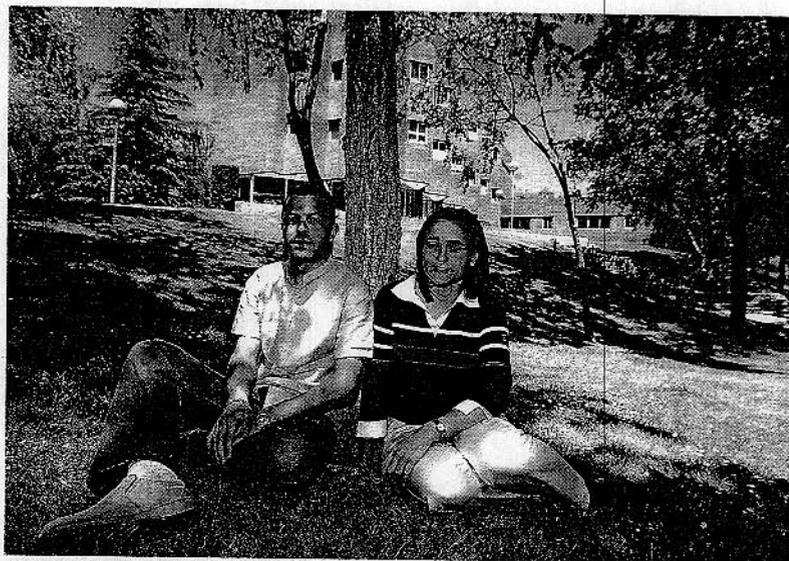
La última que ella ha visto es *Mar Adentro*. El, *Million Dollar Baby*. Dos películas, el mismo tema que, saben, a la Iglesia no le gusta tocar. Pero tanto ella (María Luisa Morales, 32 años, sevillana) como él (José Manuel Caamaño, 25, coruñés) entran en el debate de la eutanasia. Hay que hacer un último apunte biográfico: ambos estudian Teología en la Pontificia Comillas. «Sali pensando que Sampietro no contó con la gente que le rodeaba para tomar la decisión», opina Morales. Él se muestra más precavido: «Hay que ver cada situación».

En la charla van desgarrando el papel de la mujer en la Iglesia, el aborto, el celibato... «Temas por los que el 52% de los jóvenes españoles se declara «poco religiosos». Sesenta de cada 100 añaden que nunca van a misa. Los llamados a convertirse en monja o cura no superan el 5%, según la encuesta *Jóvenes 2000 y religión*. Más datos ilustrativos: contamos con más parroquias que sacerdotes y el porcentaje de seminaristas ha bajado en la última década más de un 8%. Morales lo ve «tópico». Caa-

maño no tanto: «El celibato no tiene base alguna, ni siquiera en la Biblia».

También en esto de la vocación se contradicen. Ella llegó a Madrid para cursar un máster en Bioética en la Pontificia, uno de los 10 centros en España donde se estudia Teología. La carrera dura seis años y, al concluir, se obtiene el bachillerato. Dos más y la licenciatura. Atrás dejó Farmacia («tenía claro desde los tres años que sería farmacéutica, pero mi encuentro con Dios trastocó mis planes»), un curso de Teología, cuatro años en un noviciado y una familia que no entendía por qué su *niña* quería ser monja. «Pasaron más de cinco años —de 17 a los 22— hasta que se lo conté; no lo entendían porque decían que mermaba mi libertad», recuerda con su deje andaluz. Ella dice que no, que todo lo contrario, que él convertirse en religioso le abre posibilidades.

En Madrid decidió seguir formándose («para luego formar yo») en el campo de las células madre. El tema le enciende: «En España se ha regulado en poco tiempo sin tener en cuenta muchos aspectos». Sigue con su elección por Teología: «La sociedad está muy formada y no le vale una religión basada en la fe sino en la



José Manuel Caamaño y María Luisa Morales, alumnos de Teología en la Pontificia Comillas, durante la entrevista. / A. HEREDIA

ciencia y la razón, se necesita un discurso más razonable». Caamaño asiente, pero su historia es distinta. Estudió en un colegio religioso (ahora preferiría uno mixto) y desde crío optó por Teología. ¿Motivos? «La religión es muy importante como para ser tan abstracta y se base todo en la fe». Lo de ordenarse no lo tenía claro entonces. Ahora sí, y la respuesta es «no». No lo ve esencial para ser profesor (en una Universidad sería demasiado).

Y en ésas llegó a Madrid, a la Pontificia, porque le dijeron que era «de las mejores». No lo duda. Le gustan las clases «por el debate», la cercanía con el profesorado (no son más de 30 en clase) y el ambiente internacional

(«he sido el único español a veces con gente de Nigeria, Brasil, Congo...»). Eso sí, las féminas no pasan de tres por clase. El gallego no lo entiende y cita el reciente cóncilave: «Me pareció muy triste ver sólo hombres; el papel de la mujer en la Iglesia es mínimo». Morales lo frena: «No, no, lo que debemos hacer es formarnos y ocupar puestos donde generar debate».

La charla se encamina hacia el Vaticano. ¿Qué opinan de Benedicto XVI? «Continuaré el espíritu anterior; me parece una buena elección y la esperaba», dice la sevillana. A él le sorprende, aunque suponía alguien cercano a Juan Pablo II. Los protagonistas disfrutaban debatiendo, pero conflu-

en temas como el uso de anticonceptivos. «No hacerlo genera un mal mayor: la Iglesia tiene una asignatura pendiente: asumir los datos científicos». Es la defensa masculina; de acuerdo ella. Ahora, la religión en la escuela pública. Coinciden: debe ser obligatoria pero con otro enfoque. El arte en la Iglesia, historia de las religiones... «Y, por supuesto, no imponer una única religión», recalca Morales. ¿Más semejanzas? A ella le encanta tapear. A él, también. Ella se muere por una cerveza y un pinchito de anchoa o pimienta o *pringá*, que para eso es andaluz. Él, por el pulpo, su guitarra y una buena novela histórica. De Umberto Eco, por ejemplo.

## LOS MAESTROS

## EL CONDE DE ARANDA, BIZCO Y VOLTERIANO

POR RAÚL DEL POZO

**G**oya pintó España, lo real y lo imaginado: el dos de mayo, las majas, las brujas, los toros, las lavanderas. Pero su genio no pudo abarcar en su paleta toda una época tan convulsa, tan extensa y contradictoria entre la ilustración y el casticismo. No retrató a Voltaire, celebrando, como buen *gourmet* en compañía de libertinos y mujeres agradables, los vinos que le enviaba el conde de Aranda, ni las porcelanas, sedas y paños que también le regalaba que hicieron escribir al ideólogo de la impiedad: «No sabemos, conde de Aranda, a cual de sus vinos dar preferencia, al canarias o al garnacha, al malvasía o al moscatel de Málaga».

Ciertamente, Goya pintó al conde de Aranda y lo sacó más apuesto de lo que era, disimulando su nariz y su feo estrabismo. No reflexó en su cara surcada e inteligente, la borraquera que le provocaban los elogios de los enciclopedistas como difundió Godoy. Tampoco Goya pintó la cara de cólera del Conde al descubrir que Voltaire, lo incluía en los anales de *La Enciclopedia*, dejándolo a la intemperie en España: «Aunque los nombres propios no sean objeto de nuestras cuestiones enciclopédicas — escribe cínicamente Voltaire —, nuestra sociedad literaria se ha



LISES

*Goya lo pintó más apuesto de lo que era, disimulando su nariz y su feo estrabismo*

creído obligada a hacer una excepción a favor del conde de Aranda, el cual ha comenzado a cortar las cabezas de la hiena de la Inquisición». Justo era que un español librarse de este monstruo, ya que otro monstruo lo hizo nacer (Santo Domingo). El conde de Aranda, que es excelente jinete, empieza ya a limpiar los establos de Augias de la caballería española. Hagamos al conde de Aranda, porque ha limado los dientes y cortado las uñas al monstruo».

Goya sí retrató al Madrid que describe Giacomo Casanova, aventurero, seductor y errabundo, aunque hubiera sido un cuadro maravilloso ver a Casanova entre los tres bizcos. Al conocer al conde de Aranda, a Campomanes y a Olavide, Giacomo llegó a la conclusión de que casi todos los españoles eran estrábicos y al caminar por

las calles, completó el veredicto: los que no son bizcos son ciegos. «Campomanes — escribe — era el que había proporcionado al conde Aranda todo el material contra los jesuitas. Este Campomanes era bizco, el conde de Aranda era bizco, y el general de los jesuitas era bizco».

Goya sí retrató las praderas las gallinas ciegas, los fusilamientos de aquella ciudad rodeada a lo lejos de montañas y limitada por colinas cercanas de aire puro y sutil, que sólo aguantaban los españoles, delgados y escuchimizados. En todos sus cuadros descubrimos españoles castizos enemigos de lo extranjero, más feos que guapos. Las mujeres goyescas son más bonitas. «Arden — escribe un cronista extranjero — en descos y están dispuestas a tender la mano a los manejos que tratan de engañar a cuantos las rodean para espigar sus maquinaciones. El enamorado más valiente al afrontar y desafiar los riesgos es el que prefieren a todos los tímidos, respetuosos y precavidos. Las españolas hablan con los ojos a quien quieren en los paseos, en las iglesias, pues poseen a la perfección este seductor lenguaje».

Goya fue el cronista de la época de Aranda, la del rey cazador, la de los ministros masones e ilustrados, cuando Madrid salió de las tinieblas y acabó el esperpéntico rito del agua va. «Conoci en

su casa al arquitecto Sabatini — cuenta Casanova —, hombre rebosante de talento al que el rey había hecho venir de Nápoles para que pusiese limpia a Madrid, que antes de su llegada era la ciudad más sucia y maloliente de todo el universo». Sabatini, por orden de Carlos III, hizo alcantarillas y conductos subterráneos, mandó hacer letrinas en 14.000 casas. Los alguaciles imponían multas a los madrileños desaseados y prohibió las armas cortas.

El líder de los ilustrados españoles que se movieron entre la piedad y el miedo a la Inquisición, fue el conde de Aranda. Méndez y Pelayo lo detesta: «De Francia irradió a toda Europa, contagiando a los reyes, príncipes y ministros. No bastan las tradiciones regalistas para explicar aquella lucha feroz, ordenada e implacable que los consejeros de Carlos III y Carlos IV, los Aranda, Rodas, Moñinos, Campomanes y Urquijos emprendieron contra la iglesia en su cabeza y en sus miembros».

Aranda, primer radical, primer intransigente tranquilo, primer exaltado que no levantaba la voz, era capaz de todo. «Quería que los nombres de Torquemada, Isabel, Inquisición se castigasen como blasfemias. Pensó poner en venta las alhajas de los santos, las joyas de las vírgenes y convertir las reliquias, las cruces, canales, posadas y caminos reales».

Fue áulico, consejero, ministro de Carlos III, el mejor alcalde al que clavó Goya, junto a la escopeta y el perro dormido. Lo sacó feo, pero con personalidad. El monarca de las luces y del despotismo ilustrado hizo, concesiones al casticismo porque fundó la Lotería Nacional. Carlos III se levantaba a las seis de la mañana, se vestía y rezaba; a las siete desayunaba su chocolate, oía misa. «Era tan cuidadoso de la puntualidad, que si llegaba pronto a una audiencia aguardaba con la mano en la puerta a que fuera la hora exacta para entrar». Estaba casado con María Amalia de Sajonia. Buen Retiro, que detestaba las corridas de toros desde que llegó de Nápoles con dos monos tites, un papagayo y varios perros. «Carlos III murió loco, como casi todos los reyes — escribe Casanova — deben morir, porque era débil, pesado, terco, fiel en exceso a la religión y muy decidido a morir cien veces antes que manchar su alma con el más pequeño de los pecados mortales».

Pedro Pablo Abarca de Bolea, conde de Aranda es junto a Esquilache, Floridablanca, Campomanes, Roda, Múzquiz, el hombre que intentó acelerar la Historia. Más poderoso que el Rey mismo, era naturalmente odiado por toda la nación, pero se le tomaba a chanza. Amigo del rapé, hombre de profunda inteligencia,

*Líder de los ilustrados españoles, se movió entre la piedad y el miedo a la Inquisición*

gran político, intrépido, decidido, lógico en sus juicios, gran epíteto. Llegó al poder después de que estallara el Motín de Esquilache, provocado por una pragmática que ordenaba el recorte de las capas, y de las alas amplias y gachas de los sombreros. Durante varios días hubo gran barullo de piedras, palos y cuchilladas.

El uno de abril salieron de Madrid los jesuitas, camino de Cartagena, sin otro equipaje que lo puesto. Los cronistas relatan el regocijo de los madrileños al presenciar como penetraba la tropa de Aranda en los seis conventos de la Compañía, el Noviciado, San Felipe de Nerí, Seminario de los Nobles, Colegio Imperial, el de los Escoceses y el de San Jorge.

Al morir recibió el santo viático aunque otras versiones apuntan a que persistió en su impenitencia.