

C A M P U S

RECTORES



La CRUE celebra su décimo aniversario

La Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE) celebra desde ayer el décimo aniversario de su creación. Una recepción por parte del Rey y a todos los rectores españoles en la Zarzuela, el II Foro Universidad Sociedad, la presentación de una memoria de actividades de la institución en la última década.

Además, se hizo entrega de sus dos medallas de honor al presidente del Grupo Santander, Emilio Botín, y al ex presidente de la Conferencia Europea de Rectores y autor del informe *Universidad 2mil*, Josep Maria Bricall.

CAMPUS repasa la andadura de la CRUE con la ayuda de los cinco rectores que han ostentado su presidencia hasta ahora PÁGINA 3

LOS MAESTROS

BALTASAR GRACIÁN: EL JESUITA DE LA PROSA IDEOLÓGICA

Raúl del Pozo recuerda cómo, al igual que Cervantes, Santa Teresa, San Juan de la Cruz o Quevedo, Baltasar Gracián fue «perseguido, conoció el destierro y fue sepultado en una fosa común, sin que haya quedado rastro de su partida de defunción». Del Pozo cree que «si hubo un sabio que pudo llegar a ser ex jesuita, como Voltaire, fue Gracián, nacido en tierra de moriscos». Utilizó artificios latinizantes y «se adelantó a la modernidad con su prosa ideológica, entonces muy retorcida, seguramente, para burlar a la Inquisición». PÁGINA 8



LOS APUNTES DE ALOYSIUS

BUENAS NOTICIAS. Lorenzo Silva alaba la labor de la Universidad de Alicante. Ante la desidia de las autoridades entregadas a magnos eventos, esta institución «alimenta una empresa más discreta, pero de más hondo alcance: la Biblioteca Virtual Cervantes», afirma Silva. PÁGINA 2

Los estudiantes manejan el idioma peor que nunca

NO LEEN, UTILIZAN ABREVIATURAS Y SÍMBOLOS PROPIOS DE LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS EN LOS EXÁMENES, SU LÉXICO ES MUY REDUCIDO... UN PANORAMA DESOLADOR, SEGÚN LOS EXPERTOS

ISABEL GARCÍA

Los chavales que ahora llegan a la Universidad no sólo cometen más faltas de ortografía que nunca, sino que no saben redactar, exponer sus pensamientos, apenas leen... El panorama es desolador».

Se expresa así Manuel Alvar, académico y catedrático de Lengua Española en la Universidad Complutense de Madrid. Como ejemplo de lo dicho, señala los encuentros que tiene con sus alumnos cada vez que toca revisar exámenes. No ya universitarios se extrañan del cero que encabeza la prueba. Alvar, de su extrañeza: «Ellos dicen que no querían decir eso, que pensaban otra cosa... Y yo les digo 'ustedes querrá decir lo que quiera, pero no lo dice'; no saben expresarse ni escrita ni oralmente».

Achaca este «empobrecimiento general» del lenguaje a una «mala enseñanza, a un sistema que se ha ido relajando muchísimo y que ha perdido el nivel de exigencia necesario». Así se explica que 40 palabras compongan el 43% del contenido de los textos que escribimos. En ellos, ni un sustantivo. Y un único verbo: ser. Lo refleja Alvar en su *Nuevo Diccionario de Voces de Uso Actual*, donde pasa revista a palabras como calimochi, botellón o pichichi, no admitidas —todavía— por la Real Academia Española (RAE).

Tampoco le extraña que el 72% de los estudiantes españoles emplee incorrectamente la «b». O que éstos sean incapaces de escribir más de 25 palabras sin faltas de ortografía. O que España figure entre los países con más índice de fracaso escolar, por detrás —y a mucha diferencia— de Corea del Sur, Polonia, Lituania o Bielorrusia, según la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos).

La misma institución dice que el 19,1% de los alumnos españoles tiene graves problemas de comprensión lectora, cuando la media europea es del 17% y en países como Finlandia se limita al 5%. Datos que, en su opinión, deberían hacer reflexionar a las autoridades educativas. Tienen excusa: el próximo sábado se celebra el Día del Libro.

Estas mismas cifras han llevado a 2.637 académicos, escritores, rectores, decanos y docentes a firmar un manifiesto de apoyo a las Humanidades, promovido por la Sociedad Española de Estudios Clásicos y su presidente, Antonio Alvar. Su propósito: «Evitar que la cultura clásica quede diluida en un maremágnum de asignaturas optativas en Secundaria». Entre los firmantes, los académicos Álvaro Pombo y Francisco Rodríguez Adrados, rectores como Enrique Battaner (Universidad de Salamanca), Ángel Gabilondo (Autónoma de Madrid) o Virgilio Zapatero (Alcalá) y los escritores Antonio Gala, Mario Vargas Llosa, Antonio Muñoz Molina, Luis Goytisolo y José Luis Sampedro.

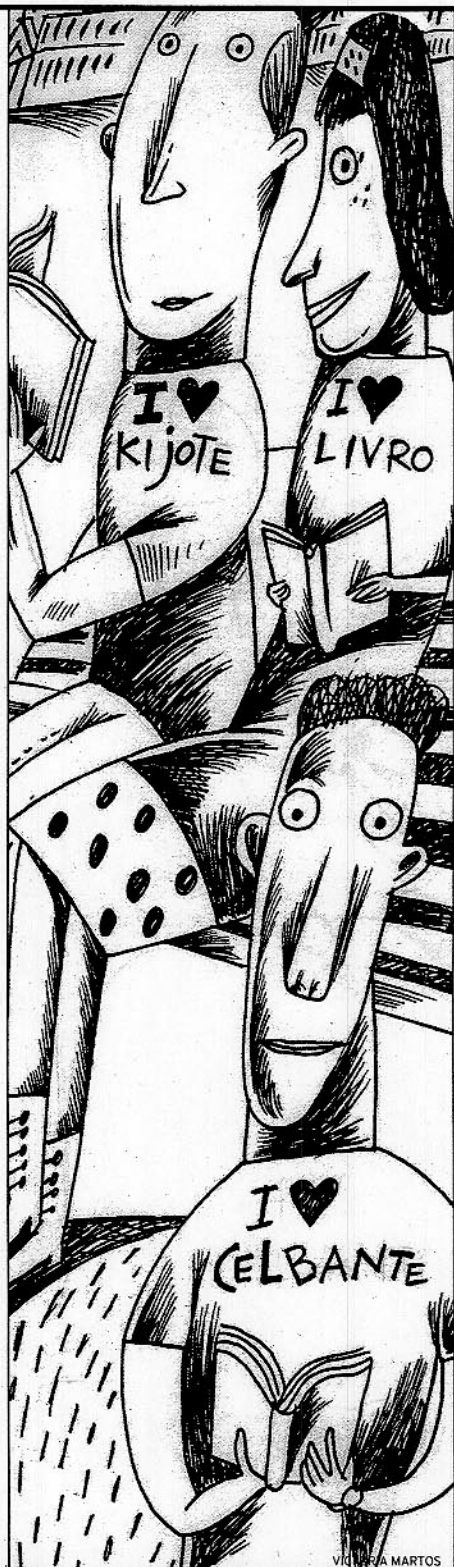
Todos ellos solicitan al Gobierno un acuerdo entre las principales

LOS DECANOS ALERTAN DEL NULO INTERÉS POR LA FORMACIÓN HUMANÍSTICA

fuerzas políticas para garantizar la estabilidad del sistema educativo tras tanta reforma legislativa. La última ha dado como fruto la LOE (Ley Orgánica de Educación), que no incluye la Cultura Clásica como materia obligatoria, al contrario que la LOCE (la Ley de Calidad del PP), sino como optativa, en combinación con una lengua moderna. Cada comunidad decidiría luego el listado de las asignaturas a elegir. Los firmantes también quieren que se refuerce el dominio de la propia lengua y se amplíen los contenidos humanísticos (Historia, Literatura, Arte...), así como el estudio de latín y griego. SIGUE EN PÁGINAS 4 y 5

LECCIÓN DE HUMANIDADES

LUIS CORREA-DÍAZ. Profesor asociado de Lenguas Romanicas en la Universidad de Georgia, estudia la influencia de 'El Quijote' en Estados Unidos. Correa-Díaz sostiene que, tras España, éste es «el país que más se ha dedicado a leer la obra cervantina». PÁGINA 4



EUROPA, DÍGAME

La Comisión Europea quiere relanzar 'Europe Direct', una línea gratuita, una dirección de correo electrónico y una web en la que los universitarios pueden informarse sobre becas para estudiar o trabajar en otro país europeo, pedir financiación para un proyecto científico... PÁGINA 6

ANIVERSARIO

JUANJO BECERRA

Allá por diciembre de 1994, un grupo de rectores de universidades españolas organizaron un cónclave en Salamanca. No para elegir un nuevo Papa, sino para reactivar una iniciativa de la que venía hablándose desde hace tiempo pero que nunca había cuajado del todo: crear una asociación nacional de universidades públicas y privadas que sirviera como punto de encuentro de todas ellas y como interlocutor para los gobiernos y los agentes sociales.

Así nació la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), que ha venido demostrando que llegó para quedarse. Desde ayer se conmemoran los diez años de la institución. El Rey recibió a los rectores en La Zarzuela, comenzó el *II Foro Universidad Sociedad* y tuvo lugar una cena en la que se entregaron las dos primeras medallas de honor de la institución a Emilio Botín, presidente del Grupo Santander, y Josep María Bricall, ex presidente de la Conferencia Europea de Rectores. Las cinco personas que han presidido la Conferencia en esos diez años pasan revista a los avatares de la institución y a su estado de salud.

→ JUAN RAMÓN MEDINA

La andadura de la CRUE comenzó, insospechadamente, bajo su batuta. «Fijate si fue una sorpresa ser elegido para el cargo que incluso tuvieron que prestarme una corbata para la rueda de prensa posterior», recuerda con una sonrisa el ahora consejero de Educación y Universidades de Murcia. Ante todo, Medina destaca que «La CRUE sirvió de nexo entre los rectores y permitió que pudieran dialogar con mayor libertad». Su mandato lo recuerda como «una época muy interesante». Le tocó construir los cimientos de la institución: «Elaborar los estatutos, establecer las cuotas de participación, dotarla de una Secretaría general...». A su juicio, «fue un acierto integrar a las privadas».

→ CARLES SOLÁ

El actual consejero de Universidades, Investigación y Sociedad de la Generalitat de Cataluña tomó el testigo de Medina dos años después. Como los otros presidentes de la CRUE, recuerda que «su reactivación en 1994 acabó con la anomalía de que España no tuviera una asociación de universidades al margen del Gobierno, dado que el Consejo de Universidades no era admitido en la Conferencia Europea de Rectores, en aquella época presidida por Josep María Bricall».

Solá llama la atención sobre el hecho de que la CRUE se creó mientras gobernaba el PSOE. «Al contrario de lo que luego se dijo de que se había creado para hacer oposición al PP». De hecho, afirma que durante su presidencia «hubo un diálogo franco y fluido con Del Castillo, aunque no siempre estuviera de acuerdo con ella». En lo personal, reconoce que «supuso una gran responsabilidad ser la voz de todas las universidades, aunque también un honor y un desafío».

→ SATURNINO DE LA PLAZA

Su mandato ha sido hasta ahora el más largo, ya que enlazó dos legislaturas de dos años, pero tam-



Emilio Botín, presidente del Grupo Santander, en la recepción de ayer, saludando a Mariano Rajoy y Juan Vázquez. / CHEMA TEJEDA

Diez años marcados por el "informe Bricall" y la oposición a la LOU

CUANDO SE CUMPLE UNA DÉCADA DESDE QUE SE FUNDÓ LA CONFERENCIA DE RECTORES (CRUE), SUS CINCO PRESIDENTES CONFIRMAN SU BUEN ESTADO DE SALUD Y RECUERDAN ALGUNAS DE SUS ANÉCDOTAS Y AVATARES

bién ha sido uno de los más intensos. «Yo viví como presidente de la época de la oposición a la LOU, en la que no hicimos otra cosa que recoger el sentir que se había manifestado en los órganos de gobierno de las universidades».

Hubo otras batallas. Justo en el ecuador de su mandato, por ejemplo, vivió la tempestad levantada por el informe *Universidad 2mil*. «Actualmente, la CRUE es una organización consolidada y reconocida como institución y como interlocutor», manifiesta De la plaza, «además de punto de encuentro en el que las universidades tratan los temas que les preocupan». El ex rector de la Politécnica de Madrid

acalora un punto clave sobre la Conferencia de Rectores: «Aunque mantenga ese nombre tradicional, es una asociación de universidades y no un colegio de rectores».

→ IGNACIO BERDUGO

Por contraposición al anterior, su mandato fue el más corto. Aun así, también vivió «uno de los periodos más complejos por la aprobación de la LOU y sus primeros meses de vigencia». Convencido de que «la CRUE ha representado un papel decisivo en la configuración del sistema universitario español». A él le pasó lo contrario que a Carles Solá con Del Castillo: «Por lo que fuera, no alcanzamos el entendimiento

con el Ministerio y la LOU nació lastrada por esa falta de diálogo». Gracias a esa «tirantez» se alcanzó, según él, una enorme cohesión en la CRUE», plantea Berdugo. Los rectores olvidaron sus preferencias progresistas o conservadoras y antepusieron el interés universitario a cualquier otra circunstancia. «Construimos un nuevo modelo de sistema universitario tanto nacional como internacional», concluye.

→ JUAN VÁZQUEZ

El rector de Oviedo y actual presidente considera que «la CRUE ha crecido mucho en estos años y ha pasado de la infancia a la madurez en diversos ámbitos». Según él, «el logro más importante es que, en poco tiempo, se ha convertido en voz de las universidades y ha conseguido que se la reconozca como tal», aunque Vázquez destaca otros hitos: «La elaboración de publicaciones como *La Universidad española en cifras*, una proyección muy fuerte en el ámbito internacional y una estrecha vinculación con los agentes sociales».

Para el futuro, señala varios retos: «Fortalecer la línea de trabajo con las empresas como hemos hecho con el Santander, atender a nuevas sensibilidades relacionadas con los valores solidarios, hacer de engraje entre Europa e Iberoamérica, ser más colegiada en lugar de presidencialista y resolver el déficit de comunicación que se han producido con colectivos como el de los estudiantes».

Botín felicita a las universidades

J. B.

Uno de los logros más importantes de la conmemoración del décimo aniversario de la CRUE tiene que ver con el compromiso de futuro expresado por los rectores en palabras de Juan Vázquez, y el Grupo Santander, por medio de su presidente, Emilio Botín.

Al imponerle una de las dos primeras medallas de honor de la CRUE éste último, las universidades hicieron patente su deseo de estrechar la relación con el mundo empresarial, aunque no menos nítidas fueron las señales emitidas por el banquero.

Tras agradecer la distinción recibida, Botín manifestó su «admiración por el proceso de transformación protagonizado por la Universidad española en las últimas décadas» y la «valiosa contribución» realizada por los rectores y sus equipos de gestión «en favor de una mayor calidad, eficiencia e integración internacional de las actividades docentes, investigadoras y emprendedoras de nuestras universidades».

A la CRUE, aprovechando la efeméride, la definió como «el foro indispensable para el debate y la reflexión sobre la Universidad y la política universitaria». Finalmente, recordó los tres proyectos emprendidos entre las dos instituciones: el portal *Universia*, el Consejo Universitario Iberoamericano y la elaboración del llamado *informe Bricall*.

Dos días de debate y celebraciones

J. B.

Aunque los diez años de la CRUE se cumplieron el pasado mes de diciembre, las celebraciones se han retrasado por problemas de agenda y por la conveniencia de hacer coincidir las celebraciones con el *II Foro Universidad Sociedad*. María Jesús San Segundo, ministra de Educación y Ciencia; Esperanza Aguirre, presidenta de la Comunidad de Madrid, y Juan Vázquez, presidente de la CRUE, inauguraron dicho Foro.

Entre ayer y hoy pasarán por la Casa de América otras personalidades como Salvador Barberá, secretario general de Política Científica y Tecnológica; Carlos Martínez, presidente del Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC); Ana Patricia Botín, presidenta de Banesto y de la Fundación CYD; Marcelino Fernández, presidente de Dragados, y José Montilla, ministro de Industria, Turismo y Comercio, entre otros. El tema sometido a discusión, *Universidad, investigación y sistema productivo*.

Los actos conmemorativos se completan con una recepción del Rey a todos los rectores españoles en La Zarzuela, que tuvo lugar en la tarde de ayer, seguida de una cena de gala. En ella se entregaron las dos primeras medallas de honor de la CRUE a Emilio Botín y Josep María Bricall y se presentó una memoria de actividades de la institución en estos 10 años.

LAS CINCO FECHAS CLAVE

Curso académico 1998-1999. Se realiza el primer estudio *La Universidad española en cifras*, que se publicará en abril de 2000 y que ya va por la tercera edición. 1 de abril de 2000. Se dio a conocer el informe *Universidad 2mil*, coordinado por el ex rector de la Universidad de Barcelona, Josep María Bricall. Su sugerencia de reforma de la Universidad pasaba por aumentar las tasas y se topó de bruces con los estudiantes. 15 de febrero de 2001. Los rectores se reunieron en el País Vasco para firmar la Declaración de Lejona, en la que condenaban el terrorismo y expresaban su solidaridad con las víctimas. 28 de marzo de 2001. La CRUE demostró desde el principio su compromiso con el Espacio Europeo organizando la II convención de Instituciones Europeas de Educación Superior, que tuvo lugar en la Universidad de Salamanca. Noviembre y diciembre de 2001. Los rectores manifestaron su disconformidad con el proyecto de la LOU y decenas de miles de estudiantes les secundaron en las calles.

LECCIÓN DE HUMANIDADES

LUIS CORREA-DÍAZ

Profesor asociado de la Universidad de Georgia, ha estudiado la influencia de 'El Quijote' en Estados Unidos

«Estados Unidos es, tras España, el país que más está relejendo 'El Quijote'»

El impacto de *El Quijote* en Estados Unidos es permanente y rico. Se debem a la huella que dejó en Inglaterra, pero también al trabajo de cervantistas en la Universidad, y entre ellos, al de españoles y latinoamericanos. Las instancias a través de las que Cervantes es una presencia constante son muchas y están encabezadas por el Instituto Cervantes. No cabe duda de que 2005 está revitalizando el encanto de la novela y su autor. Las universidades en Estados Unidos han organizado simposios, conferencias, cursos y publicaciones. Es, tras España, el país que más se ha dedicado a releer la obra cervantina.

Las razones son: la tradición señalada antes y los amplios medios con los que cuentan sus instituciones, siendo uno de los más notables, su cuerpo multicultural de profesores. Esta lección deberían aprenderla otros países, que no abren sus aulas al magisterio de extranjeros y de lo extranjero, y se privan de salir al mundo estando en propia casa, como hizo Alonso Quijano, quien, por fortuna, quiso ser Don Quijote y abrir su mundo a los otros.

Literariamente —sin agregar nada sobre la traducción al *spanish* de Ilan Stavans—, menciono algunos momentos de esa influencia de *El Quijote* en la novelística

estadounidense. Este año apareció *Tilting At Windmills*, de Julian Branston. Es una biografía novelada sobre Cervantes —quien en estas páginas otorga permiso al autor para escribirla— y Don Quijote.

Susan Sontag escribió un ensayo, *DQ*, en el que dice: «Don Quijote es un libro inabarcable, cuyo asunto son todas las cosas (el mundo entero) y ninguna (la cabeza enferma de alguien, es decir, la locura)». Sobre todo,

«la obra de Cervantes es la imagen gloriosa de la *mise-en-abîme* que es la literatura —y de ese frágil delirio que es la autoría— y su maníaca proliferación».

La lista de estadounidenses que han mostrado en sus obras el impacto cervantino es extensa. Sólo unos nombres: Herman Merville, Washington Irving, Mark Twain, Graham Greene. Pero, mi favorita es —y sin olvidar *The Quixote Cult* de Genaro González—, la novelista punk Kathy Acker con su *Don Quixote: which was a dream*, publicada en 1986. Esta novela fue escrita en una época en que autores y críticos exploraban los caminos de la deconstrucción como una forma de desafío a las mentiras de la cultura y la política sobre el colectivo y el individuo.

Acker (y su *Don Quixote* que es una mujer en la novela) y su narración caótica, en el sentido cosmológico de la palabra, y violenta, intelectual y corporalmente, subvierte la mitología popular y nacional de Estados Unidos, propósito que logra con las mismas estrategias de travestismo femenino que existían en tiempos de Cervantes y que éste incluyó en *El Quijote*. Especial mención habría que hacer de la pastora Marcela, de quien Acker se habrá sentido un alter ego. La influencia de Cervantes y su obra en este lugar del mundo es importante y va en muchas direcciones.

DÍA DEL LIBRO



Un grupo de personas celebra en las Ramblas de Barcelona la pasada festividad de Sant Jordi. / DOMÈNEC UMBERT

Los universitarios españoles leen poco, escriben mal y no saben expresarse

LOS EXPERTOS CULPAN DE LA «PENOSA» SITUACIÓN AL SISTEMA EDUCATIVO (DEMASIADO TOLERANTE), A LOS PADRES (QUE REBAJAN SU NIVEL LINGÜÍSTICO PARA ACERCARSE A SUS HIJOS) Y A LOS MEDIOS (QUE TRATAN A LOS JÓVENES COMO MEROS CONSUMIDORES)

VIENE DE LA PÁGINA 1

Estas ideas parecen alejarse de las de la Subcomisión de Humanidades del Consejo de Coordinación Universitaria, que debate qué títulos de letras podrían tener cabida en el futuro espacio universitario europeo, que llevará la homologación de los estudios superiores a 40 países. Una de sus conclusiones: la carrera de Humanidades puede desaparecer.

La propuesta de la subcomisión no es vinculante, ya que la decisión final la toma el Consejo y el Ministerio de Educación. Aun así, los responsables de las 29 universidades españolas donde se imparte la titulación ya han dado su opinión: la exclusión de la carrera es intolerable. Creen que la subcomisión desconoce «los datos referentes al planteamiento, objetivos y contenidos» de la nueva titulación —reflejados en su libro blanco—, en lo que trabaja la Comisión de la Red Universitaria de Humanidades desde mayo de 2003 y que presentarán en breve.

Tampoco les convence que se tilde a su especialidad de «demasiado generalista y poco adaptada al mercado de trabajo», motivos de la exclusión. «Hemos enviado documentos donde se po-

ne de manifiesto que nuestros titulados encuentran trabajo antes que otros de Letras, por su versatilidad y sus conocimientos multidisciplinares, pero la sensación que tenemos es que ya tenían decidido excluirnos antes de saber nada», relata Lourdes Campos, coordinadora de la Red Universitaria de Humanidades,

que trabaja en la redacción de un texto en contra de la iniciativa que enviará a rectores, al Consejo de Coordinación Universitaria y a la ministra de Educación, María Jesús San Segundo.

Piensa, además, que la desaparición de la carrera evidencia la escasa importancia que se concede a la formación huma-

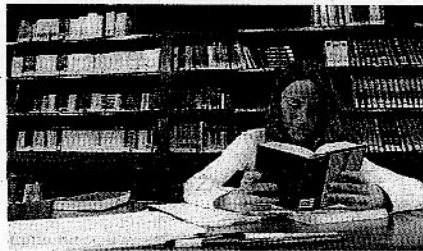
nística en nuestro país, lo que se traduce en los pésimos resultados de los alumnos, «cuyo manejo de la lengua oral y escrita es penoso», apostilla Pilar Ruiz-Va, profesora de Filología en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED).

MAL USO DEL IDIOMA. Explica el motivo: «No nos preocupamos por defender un buen uso del idioma sino que las críticas son muy relajadas; existe una baja autoestima del español, al contrario que en Francia, Italia o Alemania, donde tienen a gala utilizar el nivel más alto de su idioma. Aquí es lo contrario, se tilda de cursi o empollón al que se preocupa por hablar bien». Los políticos no escapan a su crítica. «Son los primeros que hablan mal; es muy triste oírles decir 'jóvenes'».

La docente culpa a los padres de rebajar el nivel lingüístico al hablar con sus hijos para acercarse a ellos y mostrarles confianza, «cuando lo que logran es abaratar una vez más el uso de la lengua». Si aplicamos el cuento a la escritura, el panorama no es más alentador: abreviaturas propias de Internet y de los mensajes a móviles coladas en los exámenes como si tal cosa, faltas de ortografía por doquier, signos de puntuación y acentos sin orden



«La lista de autores estadounidenses que han mostrado en sus obras el impacto cervantino es extensa: Mark Twain, Herman Merville, Graham Green, etcétera»



LA CASA DE LAS LENGUAS DE ALCALÁ

La Casa de las Lenguas ya ha dado sus primeros pasos: firmar su carta de intenciones (promocionar, enseñar e investigar las distintas lenguas que se hablan en España) y elegir su sede (la Universidad de Alcalá). Sus impulsores son el Instituto Cervantes, la propia universidad y las Academias de las Lenguas Española, Valenciana, Gallega, Vasca, el Instituto Ramón Llull y el Institut d'Estudis Balearics. «Queremos que la Casa sea un espacio plural y abierto que ofrezca cursos periódicos y reglados, a la vez que un centro de investigación que permita llevar a cabo tesis, simposios, congresos...», contó César Antonio Molina, director del Instituto Cervantes, durante su presentación.

ni concierto... De tanta proliferación de joyas da fe Ruiz-Va: «No son conscientes de que deben usar un lenguaje distinto al hablar con un profesor o un amigo. Abusan de forma increíble de la «e» en exámenes, del «pq», ponen las comas donde quieren, haciendo que el texto resulte ambiguo o incomprensible, etcétera».

En cuanto a la lectura, más de lo mismo: los jóvenes españoles leen poco y por obligación. Lo corrobora el Eurobarómetro sobre la participación en actividades culturales. La población lectora en Suecia llega al 71,8%, en Finlandia al 66,2% y en Reino Unido al 63,2%. En España, la cifra no supera el 52%, por detrás de Grecia y Portugal. Otro estudio sobre los hábitos de lectura de los madrileños señala que los niños de entre 6 y 14 años dedican el doble de tiempo a ver la televisión que a leer.

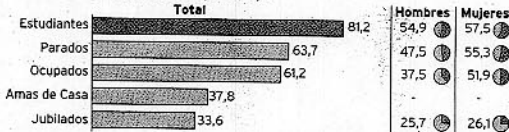
LAS MUJERES LEEN MÁS. Aun así, el número de lectores aumentó en nuestro país en 2004, según la Federación de Gremios de Editores de España. El perfil tipo sigue siendo el de un joven, residente en grandes núcleos de población y con estudios universitarios. También se confirma que las mujeres devoran más libros, sobre todo novelas románticas, de corte psicológico o biografías.

¿Por qué ese desinterés por la lectura? «No es una forma de ocio apreciada, ni siquiera por los alumnos de letras. Existe un momento en la educación primaria en la que se fomenta, pero en la superior se rompe la cadena», razona Matías Barchino, catedrático de Literatura española. De ahí derivan, en su opinión, otras carencias, como las faltas o las dificultades de expresión. «Los sistemas de enseñanza son demasiado comprensivos con las faltas de ortografía, lo que no sucede en Ciencias o Matemáticas, que tienen un prestigio social superior a la ortografía o la lectura».

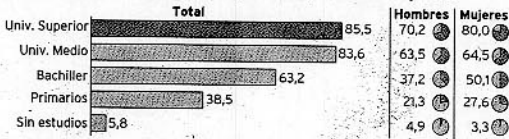
Los españoles y la lectura

■ Tipología de los lectores según ocupación y sexo

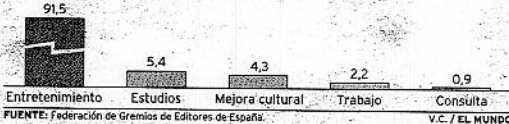
Todos los datos expresados en porcentajes



■ Tipología de los lectores según nivel de estudios y sexo



■ Motivo por el que leyó el último libro



Y la pregunta que se formula Juan Carlos Rodríguez, catedrático de Literatura en la Universidad de Granada, es: ¿Hay un desfase entre las instituciones y el deseo de los jóvenes por los libros? Su respuesta: «En general, son conscientes de sus carencias y quieren una cultura más rica. Me quedo con esa débil esperanza, pero habría que crear otro horizonte mental que no fuera el del beneficio capitalista aunque, por ahora, es imposible. La ideología tecnócrata parece la única meta». Tampoco cree que la copia del modelo educativo americano sea beneficioso, ni siquiera la reforma que plantea Europa. «Es un paso atrás, aunque lógico en las relaciones sociales que vivimos».

Juan José Pastor, profesor en la Escuela de Magisterio de la Universidad de Castilla-La Mancha, centra los

problemas en la ESO. Lo enumera: «La ratio alumno/docente es alta, no se valora la formación del profesorado y muy pocas carreras —por no decir ninguna— contemplan un itinerario destinado a la docencia, de modo que la transmisión de saberes se aprende sobre la marcha en peligrosas secuencias de ensayo-error».

A la lista une la escasa atención que reciben los adolescentes por parte de sus familias y los medios —tratados como consumidores, no personas—. «Lo que crea el caldo de cultivo perfecto para que la educación fracase. «Es hipócrita demonizar a la juventud y lamentar su nivel ortográfico y darles puerta ancha en Selectividad por la necesidad de matrícula». Y, mientras, la sociedad sigue ajena, «pues los centros se conciben muchas veces como guarderías».

Las filologías Hispánica e Inglesa, en peligro

ISABEL GARCÍA

Eslava, vasca, italiana, hispánica, árabe, alemana... Así hasta 14, el número de filologías que se pueden cursar en España. La homologación de nuestros estudios con Europa hará que de estas 14 se pase, previsiblemente, a cuatro. Es la suma que hace la Comisión del Ministerio de Educación que trabaja en el futuro listado. Quedaría así: Lengua Española y sus Literaturas, Filología Clásica, Lengua y Culturas Modernas (un título mixto en el que se estudiarían varios idiomas) y Lengua y Culturas Orientales.

La propuesta ha hecho saltar las alarmas de los responsables de Filología Inglesa, que temen que se vea perjudicada la formación de los alumnos. Es lo que opinan Fernando Galván, docente de Literatura inglesa medieval en la Universidad de Alcalá, y otras 40 firmas más de directores de departamentos de Filología Inglesa: «Con el fin de adaptarnos a Europa, quieren crear un título (Lengua y Culturas Modernas) en el que el inglés comparta espacio con el francés, árabe, alemán... La pérdida será evidente porque del 85 o 90% de las clases que se dan en inglés se pasará al 50%».

Por eso, tacha la iniciativa de contraproducente: «No entendemos que se diga qué hay que reforzar el inglés si luego no podemos formar a profesionales en es-

te campo; llegará un momento en que tendrán que venir profesores extranjeros porque aquí no habrá». Tampoco comprende que desaparezca la filología más demandada por los estudiantes (22.000 en este curso), a diferencia de otras ramas como la eslava, rusa o hebrea, que no logran cubrir las plazas ningún año. «La propia Filología Hispánica tiene la mitad de alumnos», apunta.

Los docentes de esta última especialidad también critican el planteamiento de los nuevos planes de estudio, argumentando que la filología es un área muy amplia para recogerla en un único currículo. «Con intereses demasiado visibles, hay quien intenta aprovechar el cambio de denominación y estructura de los estudios para introducir alteraciones que minan, no sólo el orden de los mismos, sino los intereses de los estudiantes, a los que se puede obligar a elegir entre opciones lingüísticas cerradas», explica Pedro Santana, director del departamento de Filologías Modernas de la Universidad de La Rioja.

Su propuesta de adaptación es la que sigue: «Para que el título de grado fuera de alguna utilidad, habría que salvaguardar, junto con los contenidos humanísticos, científicos y técnicos indispensables, unos mínimos de especialización en una o, si se quiere, dos lenguas». Ésta llegaría realizando un posgrado, el segundo nivel de las carreras. El primero se alcanzaría con el grado.

Bebe con moderación. Es tu responsabilidad. 40°

HAZTE ISLANDÉS

TENEMOS 6 MESES Y 1 HORA DE NOCHE



LARIOS
DESPIERTA. ES DE NOCHE.

www.lariosdrygin.com

EL TABLÓN

PROFESORES

→ BECAS

Convocatoria. Investigación. La Universidad de Castilla-La Mancha, a través del Vicerrectorado de Investigación, convoca anualmente las ayudas a la investigación para apoyar las actividades de I+D desarrolladas en esta institución.

—Información: Vicerrectorado de Investigación. Campus universitario s/n 2071 Albacete. URL: www.udcm.es/organos/vic_investigacion/ayudas.asp Plazo: 31 de octubre.

Convocatoria. Egiptología. La Asociación Andaluza de Egiptología (ASEDE) convoca una beca para la investigación en egiptología.

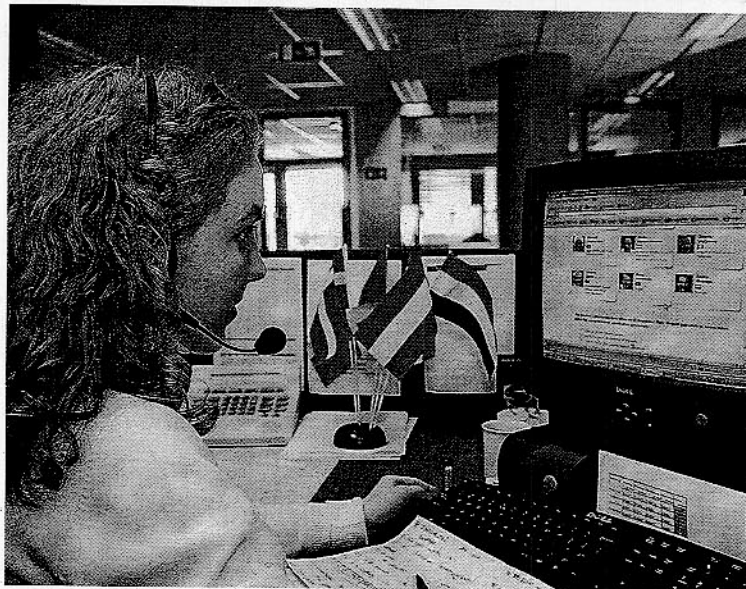
Público: licenciados o doctorados. Deberán acreditar haber cursado los tres años de egipcio medio en entidades de reconocido prestigio o estar cursándolos en la Asociación Andaluza de Egiptología.

—Información: ASADE. URL: www.idrc.ca/gender/ Plazo: 1 de julio.

→ CERTAMEN

Convocatoria. Premio Menéndez Pelayo. Distingue a personalidades en el ámbito de la creación literaria o científica cuya obra presente una dimensión humanística evocadora de la de Menéndez Pelayo. Podrán proponer candidatos las universidades y academias, así como otros centros o instituciones de España y Latinoamérica.

—Información: Rectorado de la UIMP. Isaac Peral 23, 28040 Madrid. URL: http://hosuimp01.mundivia.es/asp/Premio_Internacional/Bases_Premio.asp Plazo: hasta 1 de mayo.



El centro de atención telefónica de 'Europe Direct' atiende las llamadas en los 20 idiomas oficiales de la UE. / EL MUNDO

Europa, al otro lado del teléfono

LA COMISIÓN RELANZA 'EUROPE DIRECT', UNA LÍNEA GRATUITA, UN CORREO ELECTRÓNICO Y UNA WEB EN LOS QUE SE OFECE INFORMACIÓN SOBRE BECAS, TRABAJOS, TRÁMITES... PARA ESTUDIAR EN LA UE DE LOS 25

JUANJO BECERRA

A qué becas se puede optar para estudiar un año en Hungría? ¿Qué papeles se necesitan para trabajar este verano en Helsinki? ¿Cómo se puede conseguir financiación europea para mi proyecto de investigación? Para cualquier universitario europeo, el camino más rápido entre las preguntas de este tipo es *Europe Direct* el teléfono gratuito que instituyó hace cinco años la Comisión Europea para acercar a los ciudadanos las instituciones y los mecanismos europeos y que ahora quiere relanzar la vicepresidenta de la Comisión Europea comisaria de Relaciones Institucionales y Estrategia de Comunicación.

«Consideramos a esta iniciativa una parte importante de la estrategia de comunicación, ya que nos permite dar a conocer las instituciones europeas a los ciudadanos y, al mismo tiempo, saber cuáles son sus dudas y preguntas», afirmaba Walstrom en un reciente encuentro con los medios de comunicación en Bruselas.

Aunque el servicio va dirigido a todos los europeos, *Europe Direct* es de gran utilidad para problemas relacionados con el Espacio Europeo de la Educación Superior e Investigación. De hecho, desde que se puso en marcha el servicio en el año 2000, el 26% de las más de 50.000 llamadas recibidas cada año provenían de es-

tudiantes e investigadores. Sólo superaban a las de este colectivo las llamadas de los empleados, que representaron un 39% del total. Por debajo quedan los autónomos (19%) y los jubilados (5%).

Según las estadísticas recopiladas en estos primeros cinco años, las preguntas que más frecuentemente realizan los alumnos europeos tienen que ver con el reconocimiento de los títulos en los diferentes países, sobre qué hay que hacer para conseguir becas financiadas por la Unión Europea (UE) como las Erasmus, las Grundtvig, las Leonardo...

ESTUDIAR Y TRABAJAR. También abundaron las preguntas sobre las posibilidades de estudiar o trabajar en otros países europeos y los trámites necesarios para ello, formación continua, la convalidación de títulos expedidos por universidades de otro país o el aprendizaje de idiomas.

España no es uno de los países desde los que se realizaron más preguntas relacionadas con temas educativos en proporción al número de habitantes. Mientras que

un 46,5% de las llamadas realizadas desde Chipre tenían que ver con estos asuntos, en España el porcentaje sólo alcanzó el 1,4%. Sin embargo, no se alejan mucho las cifras de los principales países de la UE, como Francia (1,9%), Italia (1,5%), Reino Unido (1%) y Alemania (0,7%).

Pablo Fábregas es uno de los españoles que trabaja en *Europe Direct*, aunque la línea se completa con otras tres personas de diferentes nacionalidades que también manejan el idioma de Cervantes. El servicio es uno de los más solicitados ya que, a las españolas, se suma un creciente número de llamadas de Latinoamérica.

Pablo, oscene y licenciado en Ciencias Políticas por la Universidad Complutense de Madrid, trabaja en el centro de atención telefónica desde hace algo más de un año y constata que las llamadas españolas se refieren a los mismos temas que las de otros países. «Los estudiantes españoles piden información para trabajar en el extranjero, sobre todo en verano», afirma. No obstante «los franceses e italianos preguntan más por la convalidación de títulos», matiza Fábregas.

Por cierto, no está de más saber que a los operadores de *Europe Direct* también se les pueden pedir panfletos, posters... sobre la UE para hacer presentaciones. «Damos respuestas concretas o sugerimos las fuentes más apropiadas para los temas complejos», explica.

UN NÚMERO FÁCIL DE RECORDAR

El número de Europe Direct es bien sencillo de memorizar, **00 800 6 7 8 9 10 11** y es válido desde cualquier país de la Unión Europea. Al otro lado de la línea, las llamadas se atienden en las 20 lenguas oficiales de la Europa de los 25, lo que facilita la resolución de la duda o problema planteados. Además, está disponible el teléfono 32 2 299 96 96, un servicio de correo electrónico a través de la web http://europa.eu.int/europe_direct/, en la que también se ofrece información.

EN UNIVERSIA

La firma electrónica se extiende por los campus

El Grupo Santander, a través del Programa de Universidades, la Oficina de Cooperación Universitaria (OCU) y Sistemas Abiertos Informáticos (SIA), trabaja en la creación de una plataforma para difundir la utilización de la firma inteligente, facilitando la administración electrónica en las universidades. Con este servicio, los profesores pueden rellenar y firmar las calificaciones y los alumnos matricularse a través de la Red.

Oviedo se rinde ante Stephen Hawking

Brevísima historia del tiempo, así se titula el nuevo libro de Stephen Hawking, que se publica en español antes que en inglés y con el que el conocido astrofísico británico intenta explicar sus teorías en un lenguaje ameno y sencillo. En el Aula Magna de la Universidad de Oviedo, donde se presentó el libro, no quedó espacio suficiente para todos los que quisieron rendir homenaje a Hawking en nombre de la ciencia española.

De los electrodomésticos a los robots móviles

Pasaremos de los electrodomésticos estáticos a una generación de robots móviles», afirma Carlos Balaguer, catedrático de la Universidad Carlos III de Madrid y coordinador de Robótica del Comité Español de Automática (CEA). Más de 120 expertos expusieron los principales avances logrados en esta rama en las Jornadas Nacionales de Robótica, organizadas por la Universidad de Cantabria. Según los expertos, la robótica vivirá un boom similar al de la telefonía móvil.

Universia Internacional: estudia en Estados Unidos

El portal *Estudios en EEUU* de Universia da respuesta a las preguntas de los universitarios cuando piensan completar sus estudios o realizar algún posgrado en EEUU. *Estudios en EEUU* ofrece una extensa guía con información sobre las ciudades más importantes del país, sus universidades, el sistema educativo, las becas que se pueden solicitar para estudiar y las titulaciones disponibles.

El papel de las mujeres en el mundo de la ciencia

Plantea el género alguna problemática en los mundos laborales de la ciencia y la ingeniería? Jan Peters, jefa del *Promoting Set for Women Unit* del Ministerio de Comercio e Industria del Gobierno Británico intenta responder a esta pregunta en un artículo publicado por *Universia Next Wave*, en que analiza la igualdad de oportunidades tanto en el mundo académico como en el industrial.

Más información: www.universia.es

ESTUDIANTES

→ BECAS

Convocatoria. Líder. La Fundación Carolina y Banco Santander convocan el programa de Becas LÍDER que pretende seleccionar a los 60 mejores licenciados de Iberoamérica para darles a conocer la realidad española. Candidatos: licenciados después del 1 de octubre de 2004 o que, a juicio de su universidad, se licencien antes del 5 de julio de 2005.

—Información: Fundación Carolina. Avda. Reyes Católicos 4, 28040 Madrid. E-mail: becaslider@fundacioncarolina.es Plazo: hasta 16 de mayo.

Convocatoria. Estudio. La Fundación Marcelino Botín abre la XXXIII convocatoria de becas de estudios superiores que se imparten en Cantabria y los que no se ofrecen aquí. Requisito: ser natural y vecino de esta comunidad o residir en ella como mínimo hace cinco años; no tener el título de licenciado; menor de 25 años; buen expediente. Dotación: 150.000 euros.

—Información: Fundación Marcelino Botín. Tef: 942 226 072 URL: www.fundacionmboatin.org Plazo: hasta 10 de mayo.

→ PREMIOS

Convocatoria. El Quijote. La Universidad Pública de Navarra convoca concursos culturales para conmemorar el cuarto centenario de *El Quijote* de teatro breve; poesía en castellano y euskara; narrativa en castellano y euskara; guiones de cortometraje; fotografía; música; pintura; cocina; animación y comics. —Información: Universidad Pública de Navarra. E-mail: actividades.culturales@unavarra.es Plazo: hasta 29 de abril.