

C Á M P U S

EMPLEO



Las empresas no quieren humanistas

Sólo el 2,9% de las empresas demanda licenciados en Humanidades, el 57,37% de los licenciados en Historia trabaja en algo diferente a lo que estudió, menos del 15% de los universitarios españoles estudia una carrera de Letras... Las cifras lo dejan claro: la crisis de las Humanidades sigue vigente.

Para acabar con ella, los responsables de las facultades de Letras se están volcando en la elaboración de nuevos planes de estudio que se adapten a los mercados laborales emergentes. Documentalistas, gestores de patrimonio cultural, artístico o industrial, cartógrafos, museólogos... Los decanos, optimistas, también se fijan en Europa para atraer más alumnos. PÁGINA 3

LOS MAESTROS

NICOLÁS DE MAQUIAVELO, ENTRE PÍOJOS COMO MARIPOSAS

Raúl del Pozo se aproxima a la figura de Nicolás de Maquiavelo. 'El Príncipe', su obra cumbre, fue libro de cabecera de figuras como Lenin, que «lo recomendaba a los bolcheviques, mientras jugaba al ajedrez con Gorki» o el Che, que «lo llevaba en la moto cuando visitaba a los leprosos de América». Las máximas de 'El Príncipe', tan viejas como el tiempo y como los estados, no enseñan nada insólito, «sólo explican cuanto crimen urdieron nuestros antepasados en los palacios, construidos sobre las ruinas del paraíso», afirma Del Pozo. PÁGINA 8



LOS APUNTES DE ALOYSIUS

EXÁMENES.- Lorenzo Silva se pregunta si el nuevo sistema de carreras universitarias que contempla el Tratado de Bolonia «contiene alguna previsión acerca de las maneras de comprobar si el que comparece en ellas aprovecha su paso por las aulas». PÁGINA 2

Los exámenes perderán peso en las notas finales

SEGÚN EXPERTOS CONSULTADOS, SÓLO DEBERÍAN REPRESENTAR UN TERCIO EN LA CALIFICACION DE CADA ASIGNATURA PARA PREMIAR OTRAS TAREAS DEL ALUMNO

JUANJO BECERRA

Los amanuenses universitarios se van a acabar. De la mano del proceso de convergencia con el Espacio Europeo de la Educación Superior (EEES) llegará en 2010 una nueva filosofía docente, totalmente incompatible con el sistema de evaluación actual, basado en el trinidad lección magistral-apuntes de clase-examen final.

Así lo afirman, al menos, expertos consultados por CÁMPUS, quienes analizan la revolución pedagógica que se producirá como consecuencia de la implantación del European Credit Transfer System (ECTS).

Cambios que pueden resultar sorprendentes para quienes no estén todavía familiarizados con los conceptos y las características de ese nuevo sistema.

Por ejemplo, muchos de los estudiantes que se preparan en estas fechas para la primera tanda de exámenes del curso sin saber que el trauma de jugarse cada asignatura a una sola carta desaparecerá dentro de unos años.

En 2010, como máximo, el protagonismo no se centrará en las horas de docencia impartidas por el profesor, sino en el estudiante y las diferentes tareas y esfuerzos que realiza para adquirir unas determinadas competencias. En lugar de clases magistrales, los profesores deberán recurrir a diversas actividades del tipo

de debates, seminarios, talleres en grupo... Todas esas actividades deberán tener una valoración, ponderada y diferente para cada asignatura, en la calificación final de los alumnos.

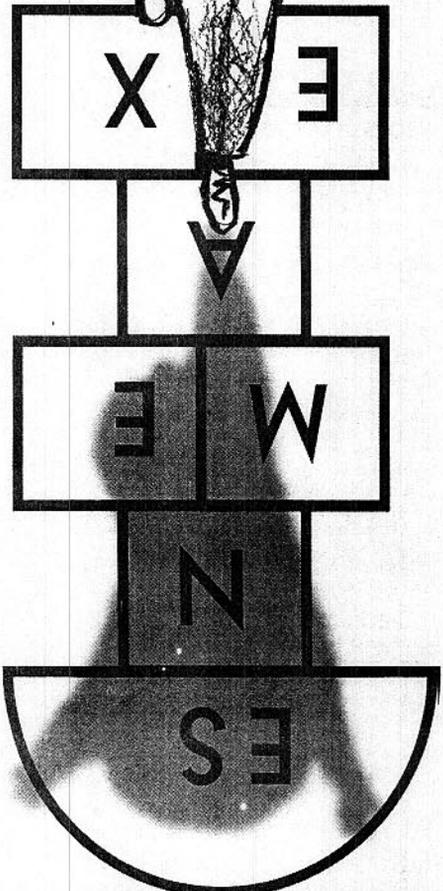
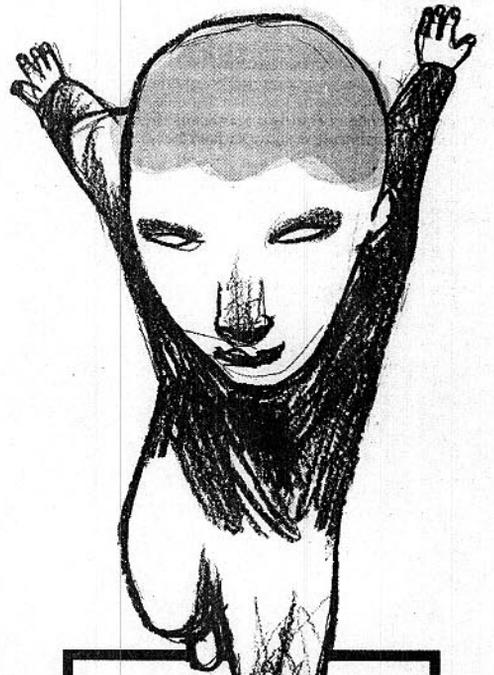
Estos podrán, a priori, ponerse al corriente de dicha ponderación consultando las llamadas guías docentes, donde se recogerá toda la información relativa a una determinada asignatura: su carácter troncal u optativo, las horas de tutoría, las competencias profesionales que permite adquirir...

En el peor (o mejor, según se mire) de los casos, la nota de los exámenes no debería contar, a juicio de los expertos consultados, mucho más de un tercio del to-

tal para que se pueda hablar de una introducción real, y no sólo teórica, de las nuevas metodologías.

Aunque se trata de un proceso largo y que se ha ido cocinando a fuego relativamente lento, el pistoletazo de salida para este cúmulo de cambios lo dio el pasado viernes el Consejo de Ministros, al aprobar los reales decretos de Grado y Posgrado, por los que se regulan los dos escalones en que estará estructurada la Enseñanza Superior en el futuro.

El próximo paso será la progresiva puesta en práctica del nuevo catálogo de titulaciones, ya adaptadas a los límites de entre tres y cuatro años a razón de 60 créditos por curso, en el caso del Grado, y uno o dos años en el caso del posgrado. SIGUE EN PÁGINAS 4 Y 5



LECCIÓN DE CIENCIA

JOSÉ RODRÍGUEZ-ÁLVAREZ.- Director del Instituto de Neurociencias de la Autónoma de Barcelona, coordina el equipo integrado por Cristina Malagelada, Nahuail Badiola, Alfredo Mirano, Xavier Xifré y Josefa Sabría. Según su investigación, «la ranitidina es capaz de inhibir el infarto cerebral». PÁGINA 1

EL SANTANDER INVIERTE EN EDUCACIÓN

En virtud de sendos acuerdos suscritos la pasada semana, el Grupo Santander invertirá 2,8 millones en la Complutense y ampliará el apoyo económico a la Politécnica de Madrid. Es una muestra más del compromiso de la entidad que preside Emilio Botín con la Universidad. PÁGINA 6

EL JAULARIO

TRIBUNA

PADRINOS

Por si aún le hacía falta a alguien después de los últimos *jaularios*, ahí va una formulación de la ley de la relatividad que parece regir las relaciones entre los *mandamases* de la Universidad española: dime quién es tu padrino y te diré quién eres. El principio es aplicable a Gregorio Peces-Barba y su *trío de ahijados*: María Jesús San Segundo, Salvador Ordóñez y Francisco Macrellán. Póquer, si finalmente se suma Luciano Parejo como rector de la UIMP.

Dicen que la dedocracia aplicada con la ministra levantó, en su día, ampollas dentro de la CRUE. Cuentan que muchos rectores no entendieron que se eligiera a una persona tan tímida (el *low profile* que se le diagnóstico desde el principio en este *jaulario*) para un cargo de tanta notoriedad. Ya se sabe. A quien *San Primero* se la dé, la CRUE se la bendiga. A quienes pensaran que se iba a vivir una legislatura aburrida en política universitaria se les deben estar cayendo los mitos del cielo. Ni existe el «odos a una» socialista en la CRUE, ni los rectores querían a San Segundo, ni Peces Barba manda lo suficiente como para cerrar todas las bocas.

De hecho, no parece que quiera acallar las que dicen que Félix García Lausín eligió a la nueva secretaria general de la CRUE en funciones, Teresa Lozano. Las mismas bocas que dicen que García Lausín sigue manejando los destinos de la Conferencia a través de su validad y que se preguntan si la interina dejará de serlo ahora que circula un nombre de tanto prestigio y tan respetado por todos los rectores españoles como es Manuel Morero, ex del País Vasco. ¿Triunfará la sensatez o el padrinzago? La caja de Pandora está abierta, al menos hasta que se vuelvan a apretar las filas.

CON NOTA

SOBRESALIENTE

FRANCISCO JAVIER LÓPEZ. Catedrático de Electrónica en la Universidad de Extremadura, dirige el equipo de investigación que ha ideado, junto con el Servicio Extremeño de Salud, un sistema informático capaz de detectar la presencia de síntomas de cáncer de mama mucho antes de que el médico pueda verlos. De esta forma, se posibilita la aplicación de un tratamiento para la cura de esta enfermedad en el 100% de los casos.

NOTABLE

ANTONIO BAR CENDÓN. Es el flamante director de la primera Cátedra Jean Monnet de Derecho Constitucional promovida por una universidad española (la de Valencia). Antonio Bar Cendón es catedrático de Derecho Constitucional y ha trabajado en el Instituto Europeo de Administración Pública y participado, como consultor, en proyectos de la Unión Europea. Es la primera vez que se imparte en la Universidad española la asignatura de Derecho Constitucional de la UE, incluso antes de ser ratificada la Constitución.

APROBADO

LUCIANO PAREJO. Tal y como adelantó CAMPUS hace dos semanas, Parejo será el heredero de José Luis García Delgado al frente de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander (UIMP). Catedrático de Derecho Administrativo de la Carlos III (Madrid), Parejo será nombrado rector de la UIMP mañana durante la reunión del Patronato de esta institución. Actualmente, Parejo preside el Instituto Pascual Madúz del Territorio, Urbanismo y Medio Ambiente, de la Carlos III.

SUSPENSO

ALFREDO MARTÍNEZ. El rector de la Universidad de Almería es la cabeza visible de una polémica que salpica a la institución académica andaluza. María del Mar Granados, estudiante de la Escuela de Enfermería de Almería, ha anunciado que denunciará al centro por considerar «esionados sus derechos como alumna y persona» al no habersele «facilitado las adaptaciones necesarias» para completar su carrera universitaria.



ELISABETH NOGALES

EL SENTIDO DE BOLONIA

POR JAVIER GARCÍA CAÑETE

Las universidades europeas se ven inmersas en un proceso de reforma que comenzó con la firma de la Declaración de Bolonia, en 1999. Más de cinco años después, conviene volver al corazón de esta declaración, y tomar conciencia de cuál es su verdadero alcance y la profundidad del cambio que origina en los sistemas universitarios.

En el horizonte, cada vez más cercano, del año 2010, será una realidad el Espacio Europeo de Educación Superior (EES), un proyecto de gran envergadura que exigirá el esfuerzo de universidades, en primer lugar, pero también de educadores y estudiantes a los que la Declaración de Bolonia ha situado en el centro de la transformación.

Se pone en juego profundizar en la relación profesor-alumno. Sólo si somos capaces de recuperar el original sentido de esta relación, el nuevo EES que surja tras este proceso, nabrà alcanzado su verdadero objetivo. Se plantea, por tanto, favorecer esa relación. El alumno recuperará un papel activo y le exigirá, asimismo, una mayor implicación en su formación.

Para lograr este objetivo, el profesor tendrá que asumir un mayor compromiso con su labor docente y adquirir nuevas habilidades que le permitan involucrar al alumno en sus actividades académicas y motivarlo para que participe en su aprendizaje. El alumno, por su parte, cruzará la barrera que le separaba del espacio docente para adentrarse con firmeza.

Con este gran avance se recupera el verdadero sentido de Bolonia y se delimita lo que constituye el eje vertebrador del espacio europeo de la enseñanza: relación profesor-alumno e innovación docente.

Para hacer frente a este profundo cambio, los centros de educación superior de toda Europa están inmersos en un complejo y costoso proceso para evaluar sus carencias, analizar sus fortalezas y establecer qué cambios deberán acometer en un plazo de tiempo no superior a seis años, que les garantice la integración con éxito en el EES. Dicho sistema que será efectivo en el año 2010, exige la formación integral del alumno, cambios en la pedagogía, la utilización de técnicas activas de enseñanza y el uso de tecnologías de la información en aplicaciones educativas.

Los ministros de Educación han mostrado la voluntad de adelantar ese horizonte. El próximo curso entrarán en vigor en España los decretos que definirán la estructura de los estudios, se definirá el grado y el posgrado. Previsiblemente el nuevo catálogo de titulaciones se activará antes de 2007 en el marco que fija la UE.

Una de las iniciativas para avanzar en este proceso está promovida por la Fundación Universitaria San Pablo-CEU, que ha puesto en marcha un proyecto pionero, Programa para la Excelencia Académica y la Organización del Conocimiento (PLATON), desarrollado junto a la Universidad de Harvard y coordinado

por la Fundación Sergio Arboleda-San Pablo y la organización Laspau (afiliada al centro universitario americano).

En total, serán más de 1.000 profesores quienes se someterán a este programa de cuatro años con el objetivo de que el claustro de las Universidades Abat Oliba CEU de Barcelona, Cardenal Herrera-CEU de Valencia y San Pablo-CEU de Madrid se adapte con éxito al nuevo contexto educativo de la Unión Europea.

El comienzo de este curso coincide con la aplicación de la primera fase de este programa, que se inició en junio con las sesiones de formación presencial celebradas en Harvard. De esta manera, a partir de 2004 y hasta que finalice PLATON en 2008, los estudiantes de las tres Universidades del CEU recibirán un nuevo enfoque pedagógico, que pretende motivar al alumno y lograr su participación en clase, así como el desarrollo de estrategias de pensamiento a través de la solución de problemas y el método de caso.

Estas son, en definitiva, las claves de la innovación docente que se aplica en la que profesor y alumno recuperan el lugar predominante que siempre les ha correspondido y sólo siendo fieles a esa razón de ser de la Universidad, ésta será el referente educativo y creativo que la sociedad europea necesita.

Javier García Cañete es subdirector de Centros Educativos y Desarrollo Corporativo de la Fundación San Pablo-CEU

LOS APUNTES DE ALOYSIUS

EXÁMENES

POR LORENZO SILVA

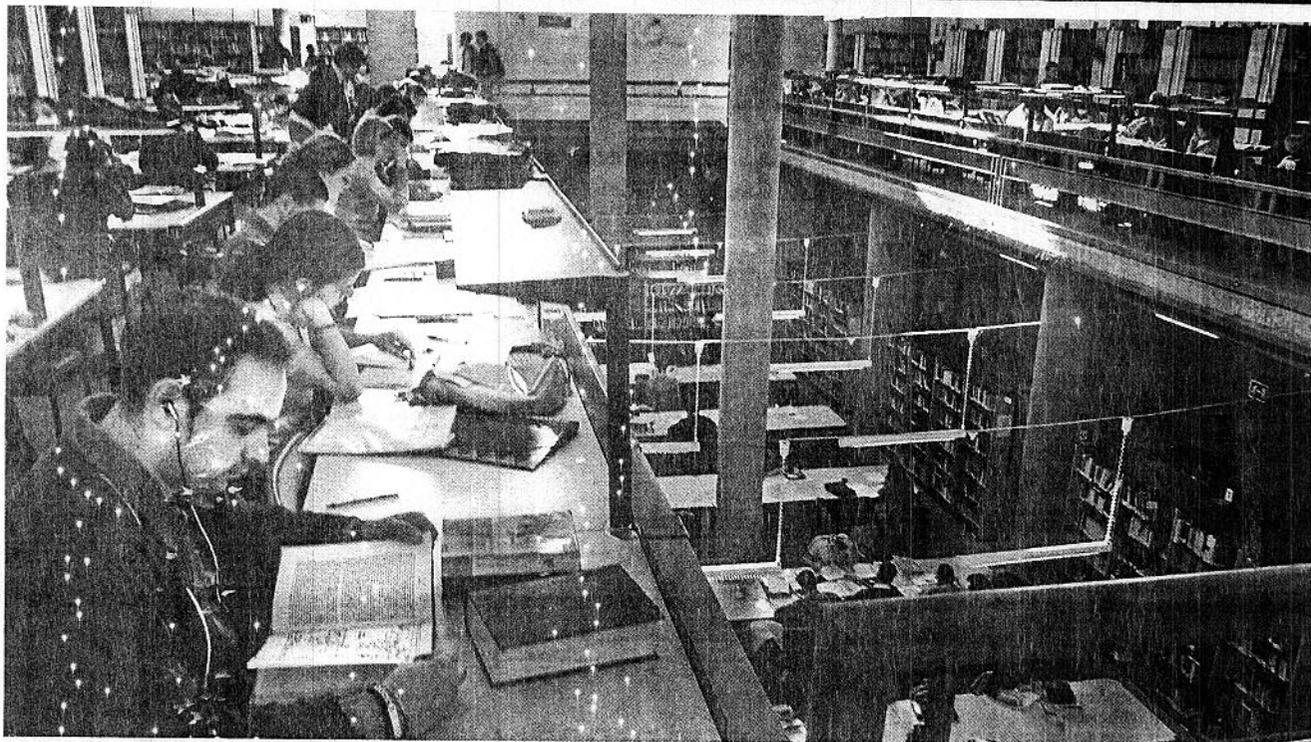
Sugiere Aloysius que en los últimos tiempos estos apuntes que llevan su nombre se están volviendo demasiado trascendentes. Y me recuerda que por estas fechas los universitarios ya tienen algo bastante grave sobre sus cabezas, algo que les quita el sueño, les retira de la marcha nocturna e incluso les hace vagar como zombis a las horas más imprevistas entre los pupitres de las bibliotecas. Cada febrero llegan los exámenes y es desata la fiebre, provocando que miles de ciudadanos de este país lleven durante semanas (los más previsores) o durante días (los más insensatos) una existencia lóbrega y acaso absurda.

Pasan los años e incluso los sistemas (dentro de poco se acabará el de las viejas licenciaturas y diplomaturas para dar paso a esa cosa posmoderna y amorfa del grado), pero persiste contumaz e idéntico a sí mismo el viejo ritual por el que el educando se ve obligado a incrustar a toda máquina en sus pliegues cerebrales unos datos que le serán requeridos no menos perentoriamente en el temido examen. Siempre recordaré como culminación del delirio examinador aquel parcial de derecho procesal en el que a un servidor y a unos cuantos cientos más de pardillos nos infligieron una prueba tipo test con preguntas tales como: «¿Qué plazo se concede a las partes para formular conclusiones en el juicio?» Si uno iba acertando la mitad correspondiente (cinco días, diez días, lo que procediera) se le adjudicaban 25 centésimas de punto. Si

erraba, se le restaban cincuenta centésimas de punto. Si se abstenía, ni sumaba ni restaba. Recuerdo haber preparado aquel examen en tres días, memorizando una sarta infinita de ridículos, y haberlo olvidado todo antes del amanecer del tercer día siguiente a la prueba. Recuerdo, también, haber contestado todas las preguntas (dos o tres al azar), y haber obtenido un diez tan redondo como surrealista, más la admiración del profesor y de mis condiscípulos por la inútil exhibición de capacidad de retentiva a corto plazo. Juraría, en fin, que el derecho procesal es, de todas las que he estudiado, la materia de la que queda en mi alma una huella más escasa y evanescente.

Desconozco (todavía no me ha dado tiempo a mirarlo) si el nuevo sistema de carreras universitarias contiene alguna previsión acerca de las maneras de comprobar si el compariencia en ellas aprovecha su paso por las aulas. Si todo se renueva pero al final siguen siendo posibles episodios como el que acabo de referir, o esos otros no menos edificantes en los que se exige al alumno que regurgite el contenido (cuanto más exacto mejor) del epígrafe tal del libro cual, parece que el avance y la modernización serán muy cuestionables. Alguien debería difundir por ahí la noticia de que vivimos en la era de Google y de la caducidad vertiginosa de casi todo (leyes, principios, teorías, civilizaciones), en la que nuestros cerebros tienen mejores cosas que hacer que servir de tabillitas de cera neuronal para grabar lo que ya está en otra parte.

SALIDAS LABORALES



A la izquierda, un grupo de estudiantes consulta los libros de la biblioteca de Humanidades de la Universidad Autónoma de Madrid. / ALBERTO CUÉLLAR

Las carreras de Humanidades se quedan sin alumnos

ISABEL GARCÍA

Aulas vacías y un futuro incierto. Son los tópicos con los que deben bregar los decanos de Historia, Filología o Filosofía. Los universitarios de ahora optan por Económicas o Informática, dejando por hecho que, una vez acabada la carrera, encontrarán empleo sin problemas. Al menos, es lo que dicen las estadísticas del Ministerio de Educación: menos del 15% de los alumnos cursa estudios de Letras.

Las de la *Guía de las empresas que ofrecen empleo 2004-2005* de la Fundación Universidad-Empresa recalcan el porcentaje de empresas que demanda estos titulados: el 2,9%. El informe de hace un año aportaba datos más halagüeños: el 7%. Enure las más solicitadas, filologías como la inglesa o la alemana y Traducción e Interpretación. El 60% de las compañías si quiere fichar, en cambio, a ingenieros. Más cifras: en los últimos 10 años, las facultades de Letras perdieron 33.000 alumnos. Para frenar la estampida, todas planean ya la modificación de sus planes de estudio. Así se adaptarán al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que homologará todas las carreras.

→ HISTORIA Y ARTE

El 57,37% de los licenciados en Historia tiene un empleo que nada tiene que ver con lo estudiado según el Libro Blanco de la titulación, que determina cómo debe estructurarse en el EEES. Aun así, Jorge Cataiá, coordinador del proyecto de grado —la nueva modalidad de carreras que se cursarán en Europa— en Historia ve

SÓLO EL 2,9% DE LAS EMPRESAS DEMANDA LICENCIADOS EN LETRAS. EL BAJO PORCENTAJE HA HECHO REACCIONAR A LOS RESPONSABLES DE ESTOS ESTUDIOS, QUE APUNTAN NUEVAS SALIDAS LABORALES PARA FRENAR LA CRISIS

con optimismo el futuro de estos titulados, «ya que, al ser unos estudios generalistas, están capacitados para trabajar en ámbitos de diversa índole». El problema, admite, está en que docentes y alumnos desconocen su potencial, «al tener una idea muy estrecha de su utilidad social y profesional».

Respecto a la falta de alumnos de Letras, explica: «La población estudiantil ha descendido bruscamente en la última década, al tiempo que se fundaban universidades privadas y aumentaban las titulaciones aquí y allá, y no siempre se ha sabido responder, lo que no es responsabilidad sólo de las universidades sino de los políticos, que han autorizado con excesiva alegría la impartición de estudios que no reunían —y siguen sin reunir— los requisitos de tradición académica y demanda social exigibles». Para atraer alumnos, se creará un grado (tres años) y un posgrado, al igual que en Historia del Arte.

→ GEOGRAFÍA

Antoni Tulla es el homologador de Cataluña en la elaboración del Li-

bro Blanco de Geografía y Ordenación del Territorio, que prevé un título de grado de tres años más un máster de dos, que otorgaría la especialización. Para que España pueda competir en el espacio europeo, aboga por «redimensionar» las plazas ofertadas en Humanidades. También por «mejorar la calidad con grupos más pequeños, donde se preste más atención al alumno».

En cuanto al futuro de los de Letras, el catedrático apuesta por la versatilidad: «Un buen licenciado en Hispánicas con un grado puede ser un excelente periodista con un

posgrado —siguiente nivel formativo—, pero también con el grado. Estudios como Geografía cada vez tienen más salidas aplicadas: SIG, Cartografía, Planificación...».

→ HUMANIDADES

Los decanos de las 30 universidades donde se imparte la carrera de Humanidades se acaban de reunir en la Universidad Oberta de Cataluña (UOC). Del encuentro, destacan que las Letras no pueden quedar relegadas. «Son profesiones menos valoradas que otras más productivas económicamente, olvidando la potencialidad de la educación y cultura. Un país con una educación deficiente quedará relegado en el ámbito internacional social y económico», dice Gloria Munilla, directora de Humanidades de la UOC.

Por eso, no entiende que las Letras pierdan peso en Secundaria: «Existe una corriente tendiente a primar los idiomas y las tecnologías de la información frente a las materias que aportan conocimientos clásicos.

EL INTERÉS POR LAS LETRAS EN EEUU

«La valoración científica y social de las Humanidades es mucho mayor en Estados Unidos que en Europa, y mucho más que en España», asegura Antoni Tulla, catedrático de Geografía en la Autónoma de Barcelona. Continúa: «Cada vez se piden más titulados en 'estudios aplicados', pero no por ello dejan de ser necesarias las Humanidades». El fenómeno está provocando en EEUU una gran carencia de titulados en Letras. El docente analiza la situación en Europa: «Es muy frecuente que profesionales de distintos perfiles quieran obtener un título en Letras, por lo que van a clases nocturnas, a distancia o virtuales. Además, suelen pedir permisos para estudiar fuera o aprovechan periodos de paro». Tulla destaca que Filosofía es la preferida entre los directivos de empresas y Geografía, entre los de entidades financieras. «En cambio, en España todo el mundo escoge Empresariales». Idea que comparte la docente Carmen Poyato, al señalar que la cultura puede ser una «industria» en Francia, Italia o Reino Unido, en el sentido de sus salidas laborales, «multidisciplinares».

Es un error, los alumnos han de conocer la potencialidad de la tecnología, pero no a cambio de olvidar que la formación como personas implica aprender la cultura a la que pertenecemos».

Munilla no cree que las Letras no generen empleo, aunque diferencia entre Humanidades y otras carreras como Historia o Geografía. Museólogos, gestores de patrimonio cultural, artístico e industrial, docentes, arqueólogos, documentalistas... «Las posibilidades son amplias, ya que la licenciatura de Humanidades nace con unos objetivos concretos». Eso sí, no cree que reducir las futuras licenciaturas (grados) de cinco a tres años, como plantea el futuro EEES, sea positivo.

Carmen Poyato, decana de Humanidades en la Universidad de Castilla-La Mancha, apostilla: «Existen demandas y nuevas profesiones que podemos satisfacer, especialmente en el campo de las nuevas tecnologías y la cultura, que es hacia donde se dirigen las titulaciones europeas». También es consciente de que deben vender otra imagen, la de la cultura, modernidad y tecnología: «Los académicos debemos reciclar nuestras ideas, salir a la vida real y fijar la formación que satisfaga esas demandas emergentes».

→ FILOLOGÍA Y FILOSOFÍA

El futuro de Filosofía aparece marcado por un grado de tres años y un posgrado de dos. El de las 14 filologías que se estudian en España no está tan claro, ya que existen dos opciones, en principio enfrentadas. Una: crear un plan de estudios (tres o cuatro años) que englobe a todas y, después, buscar la especialidad con un máster. Dos: mantener las distintas filologías desde el primer curso, como ahora.

LECCIÓN DE CIENCIA

EUROPA

JOSÉ RODRÍGUEZ-ÁLVAREZ

Director del Instituto de Neurociencias y profesor titular del Departamento de Biología Molecular de la Autónoma de Barcelona

«La ranitidina y derivados son capaces de inhibir los infartos cerebrales»

La isquemia cerebral es la tercera causa de muerte en los países industrializados, después de las cardiopatías y el cáncer. Con unos 400 casos por cada 100.000 habitantes, presenta una mortalidad de un 30% y una gran proporción de los sobrevivientes padece lesiones que limitan su autonomía.

Un accidente cerebrovascular comporta una disminución drástica de glucosa y oxígeno en la zona cerebral infartada. El estrés metabólico resultante provoca la disipación de los gradientes iónicos de membrana, provocando una liberación masiva de glutamato al medio extracelular, que produciría la muerte neuronal por necrosis. Ésta se da masivamente en el centro de la lesión isquémica y provoca la rotura de las membranas celulares, generando una respuesta inflamatoria. Su rapidez hace que sea muy difícil de evitar si tiene en cuenta que los pacientes que han sufrido un infarto cerebral no son hospitalizados hasta muchos minutos después.

Sin embargo, en los últimos años, aparecieron evidencias que indicaban que buena parte de la lesión neuronal asociada a la muerte por isquemia cerebral era más lenta y presentaba características muy diferentes de la muerte necrótica. Ese tipo de muerte se

denomina apoptosis. Varios laboratorios, incluido el nuestro, han establecido que la muerte apoptótica puede suponer alrededor del 50% de la muerte neuronal tras un episodio de isquemia cerebral. La importancia de este tipo de muerte, junto con el hecho de que tenga un desarrollo lento, la convierte en un fenómeno potencialmente reversible. Por ello, se está desarrollando un importante esfuerzo investigador para encontrar fármacos



«La ranitidina es un inhibidor de las acciones de la histamina que se utiliza desde hace muchos años en el tratamiento de los problemas de acidez de estómago»

que puedan inhibirla. En este contexto se encuadran nuestros resultados, publicados recientemente en la prestigiosa revista *Stroke*. Utilizando un modelo celular de isquemia cerebral hemos determinado que la ranitidina y sus derivados son capaces de inhibir la muerte apoptótica, incluso cuando se administra seis horas después del episodio.

¿Por qué este descubrimiento es importante? Una primera razón es la naturaleza de las moléculas. La ranitidina es un inhibidor de las acciones de la histamina que se utiliza desde hace muchos años en el tratamiento de los problemas de acidez de estómago. Es un fármaco que ya se utiliza y, por lo tanto, se conocen sus posibles efectos secundarios. La segunda es su efectividad, incluso varias horas después de producirse la deficiencia en oxígeno y glucosa característica del proceso isquémico. Ello le proporciona un tremendo potencial de uso.

Existen, sin embargo, dos puntos que pueden limitar su eficacia. Por un lado está la limitada accesibilidad al tejido cerebral de las moléculas cuando son administradas oralmente. Parece necesario un trabajo de modificación de la estructura para disminuir este problema. Por otro lado, falta confirmar en estudios con roedores la efectividad del tratamiento varias horas después de que se produzca el infarto cerebral.

Archivo de exámenes de la Facultad de Económicas de la Universidad Autónoma de Madrid. / ANTONIO HEREDIA

Copiar apuntes y superar exámenes ya no será la base de la vida universitaria

LA INMERSIÓN DEL SISTEMA UNIVERSITARIO ESPAÑOL EN EL ESPACIO EUROPEO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR SUPONDRÁ UNA RADICAL MODIFICACIÓN DEL ENFOQUE DOCENTE. SE RESTARÁ IMPORTANCIA A LAS PRUEBAS, LAS LECCIONES MAGISTRALES Y LAS ANOTACIONES DE CLASE, FRENTE A LA EVALUACIÓN CONTINUA, LA PEDAGOGÍA Y LA CONSULTA DE LIBROS

VIENE DE LA PÁGINA 1

Sólo entonces, cuando se conozca qué titulaciones se van a impartir en España y de qué asignaturas va a constar, se podrá saber qué ponderación tendrá cada examen en las notas, frente a las prácticas, los trabajos... Mientras tanto, los expertos ofrecen algunas pistas al respecto.

→ **RAQUEL MALLAVIBARRENA**, Directora de la Oficina de Convergencia Europea de la UCM «No es una obviedad decir que la nueva filosofía docente trata de centrar el proceso en el trabajo que va a realizar el alumno, porque hasta ahora se ha planificado la docencia desde las clases del profesor», analiza Mallavibarrena sobre la aparición en escena de los créditos ECTS. «Hay que medir el volumen de trabajo del alumno medio para no sobrecargarlo ni infravalorar su capacidad de trabajo», apunta.

Desde esta perspectiva, considera que el tradicional examen pasa a ser «una de las posibilidades dentro de un espectro más amplio en el que caben

trabajos dirigidos, prácticas, entrega de ejercicios...», aunque admite que esto ya se da en asignaturas con pocos alumnos. En todo caso, no se establecerá un sistema único de ponderación de las diferentes actividades de los estudiantes universitarios. «El peso del examen dependerá del sistema de evaluación que tenga cada asignatura y dentro del marco de los Estatutos de cada Universidad», apunta.

En medio de todos estos cambios, los estudiantes tendrán que ponerse las pilas. «El mecanismo tan extendido del alumno que copia apuntes en clase y luego se los aprende mejor o peor, no encaja con el objetivo de que vaya adqui-

riendo esa autonomía que le permita consultar libros, realizar trabajos...». Lo bueno de este planteamiento es que «dicha autonomía facilitará la inserción laboral a los titulados».

→ **MIGUEL VALCÁRCEL**, Catedrático de Química Analítica de la U. de Córdoba

El director del proyecto sobre adaptación del profesorado al EEES, define el nuevo enfoque docente a partir de varios contrastes con la situación actual: «deberá prevalecer el aprendizaje sobre la enseñanza, la formación integral sobre la información específica exhaustiva, el aprendizaje de competencias sobre el de conocimientos, el trabajo en

equipo sobre los planteamientos aislados actuales, la movilidad sobre la permanencia...»

Valcárcel adelanta que «los exámenes tradicionales no desaparecerán, pero su impacto sobre la calificación final de una materia se va a reducir considerablemente». A su juicio, los talleres, las evaluaciones continuas, los seminarios y los eventos soportados por las nuevas tecnologías «deberían tener un peso específico muy relevante». Lo estima «entre un tercio y dos tercios de las calificaciones finales».

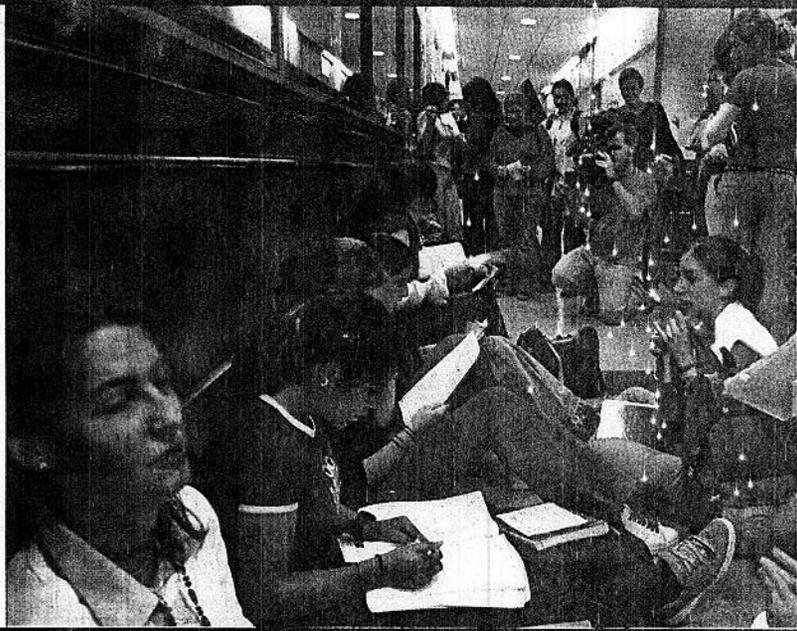
No obstante, recuerda que son las guías docentes de cada materia las que deberán establecer un sistema de calificaciones detallado y transparente para que los estudiantes conozcan las reglas del juego desde el principio.

Por lo que se sabe hasta ahora, y según Valcárcel, «el enfoque tradicional de las técnicas de estudio sufrirá un cambio notable» por la participación del alumno en esa variedad didáctica: «Se establecerá un balance ponderado y flexible entre el aprendizaje autónomo y en equipo».

Por ejemplo, los apuntes, al igual que las clases magistra-

HABRÁ DIFERENCIAS ENTRE CARRERAS

Según la directora general de Universidades del Ministerio de Educación y Ciencia, Carmen Ruiz-Rivas, «es difícil establecer, con criterio general, qué sistema de evaluación se va a implantar como consecuencia de la convergencia Europea». A su juicio, éste «será diferente en cada carrera y dependerá del grado de experimentalidad y de su carácter práctico o teórico». Desde luego, Ruiz-Rivas dice esperar «que se introduzcan nuevas técnicas docentes y que éstas tengan un peso adecuado en las notas finales». La idea, explica, «es abandonar el sistema pasivo en que el estudiante se sentaba y tomaba apuntes por uno donde se valora, ante todo, su actividad personal».



Un grupo de estudiantes prepara una prueba de Selectividad en la Escuela de Ingenieros de Bilbao (U. País Vasco). / IÑAKI ANDRÉS

les, tienen los días contados. «Van a reducir sensiblemente la importancia que actualmente tienen», asevera Valcárcel. A cambio, cotizarán al alza «la búsqueda de información en textos convencionales y, sobre todo, la consulta de páginas web en Internet».

→ **MARIO DE MIGUEL**
Catedrático de Métodos de Investigación y Diagnóstico en Educación. Este catedrático de la Universidad de Oviedo ha estudiado en profundidad los problemas de la evaluación tras la convergencia europea. De hecho, está a punto de publicar un estudio por encargo del Ministerio de Educación y Ciencia sobre la *Adaptación de los planes de Estudio al Proceso de Convergencia Europea*.

Su definición de la nueva filosofía educativa gira en torno al concepto de *competencia*. «Se pretende impulsar una profunda renovación de la metodología docente para conseguir que el trabajo de profesores y alumnos se oriente a que éstos últimos adquieran las competencias que definen el perfil profesional de un titulado», afirma este catedrático.

Esa renovación implica, a su juicio, cambiar «los procedimientos clásicos centrados en las enseñanzas teóricas y prácticas» por «otro tipo de estrategias metodológicas basadas en los trabajos autónomos, en grupo, los seminarios...» Como sus colegas, opina que los caminos que llevan a la adquisición de competencias serán mucho más variados que memorizar apuntes. «Las actividades propuestas implicarán el dominio de habilidades, recursos y estrategias muy diversas: dominio de tecnologías, trabajos, talleres en grupo, estudio autónomo...».

Mario De Miguel anuncia, igualmente, «una nueva planificación de los procesos de evaluación, tanto en los criterios a utilizar para calificar las distintas actividades desarrolladas por los alumnos, como en los procedimientos que se deben emplear para verificar si han adquirido los aprendizajes establecidos».

→ **NÚRIA CASAMITJANA**
Vicerrectora de Política Académica de la Universidad de Barcelona. Casamitjana parte de la misma teoría que el resto de expertos. «Se va

a pasar de un modelo de docencia centrada en el proceso de enseñanza, en el que el protagonista es el profesor, a otro centrado en el proceso de aprendizaje del alumno, en el cual éste es el protagonista principal», resume.

Para «evaluar si el estudiante va alcanzando los objetivos del aprendizaje establecidos (conocimientos, competencias, habilidades)», la vicerrectora recurre al concepto de evaluación continua. «El examen como lo entendemos actualmente va a perder peso frente a otros métodos de evaluación», precisa.

La primera consecuencia de esto, según ella, es la inducción de un cambio en el modo de vida de los estudiantes: «El trabajo del alumno, no sólo el estudio, adquiere mucha más importancia».

Finalmente, Casamitjana anuncia que todos estos cambios favorecerán la aparición de nuevos materiales de estudio en apoyo de los tradicionales apuntes y manuales. «Se van a generar diversos tipos de materiales nuevos en formatos diversos, además del material bibliográfico clásico que van a ayudar a facilitar al alumno el proceso de aprendizaje», concluye.

MIGUEL FLORENCIO
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD DE SEVILLA

«Existe capacidad e ilusión para afrontar las reformas»

EL PRESIDENTE DE LA COMISIÓN DE DOCENCIA DE LA CRUE NO CREE QUE LOS PROFESORES REPITAN AÑO TRAS AÑO LAS MISMAS LECCIONES

JUANJO BECERRA

Como presidente de la Comisión Académica Sectorial (CASUE) de la Conferencia de Rectores, Florencio es completamente optimista sobre la adaptación del profesorado a los cambios que se avecinan, y así lo expresa en esta entrevista.

Pregunta.— ¿Cree que el profesorado se acostumbrará a las nuevas técnicas docentes?

Respuesta.— Estoy convencido de que sí. De hecho, las universidades están trabajando ya desde hace algún tiempo en la dirección de preparar la convergencia europea también en este importante aspecto. Básicamente, se están desarrollando dos líneas de trabajo: la puesta en marcha de experiencias piloto en las que se aplican de forma práctica las nuevas metodologías docentes, y la activación de programas para familiarizar al profesorado sobre las nuevas técnicas de enseñanza. Estas nuevas técnicas, por lo demás, no son completamente ajenas a nuestras universidades, ya que buena parte de los profesores ya las han venido utilizando.

P.— ¿Los estudiantes se verán más obligados a demandar tutorías?

R.— La tutoría será una pieza más en los nuevos esquemas docentes, que llevarán a una enseñanza más personalizada. Ya se realizan, aunque es frecuente que los estudiantes no las utilicen con la intensidad deseable. En el futuro, es posible que se invierta el esquema y que se realice un programa de tutorías dirigido y convocado por el profesor, para que éste no intervenga sólo a demanda de los estudiantes.

P.— Hay profesores que llevan años repitiendo los mismos apuntes. ¿Aceptarán aparcarlos?

R.— No coincido en que ésa sea

la tónica general de la Universidad. Se trata de una imagen típica del pasado que, en grandísima medida, no se corresponde con la realidad actual. Por el contrario, el profesorado dedica cada vez más tiempo y esfuerzos a la programación y a la comparación de la docencia. En cualquier caso, el nuevo escenario requerirá un compromiso todavía mayor, lo que a su vez exigirá mecanismos institucionales más adecuados para la valoración de la labor del profesorado universitario.

P.— ¿No será complicado poner en práctica las actividades que requieren dotaciones informáticas?

R.— Las universidades han producido avances gigantescos durante los últimos años en la incorporación de las nuevas metodologías de la información y la comunicación, tanto en investigación como en gestión y docencia. Hoy día, la mayoría de los centros cuenta con cada vez más recursos en este ámbito. Muchos profesores disponen ya de páginas web de sus asignaturas, gestionadas a través de plataformas digitales facilitadas por la propia Universidad, y mantienen una relación directa con sus alumnos también a través de la Red. Habrá que seguir avanzando en este buen camino.

P.— ¿Diría que el profesorado de otros países está más capacitado para afrontar estas reformas?

R.— La situación es variable. Hay países que llevan mucho tiempo utilizando el paradigma docente basado en el trabajo del estudiante y otros a los que aún les queda camino por recorrer para incorporarlo plenamente. No creo que nuestro país esté en una situación de desventaja. Por el contrario, estoy convencido de que existe no sólo capacidad, sino también una gran ilusión por superar estos retos.

LA IMPORTANCIA DE LAS GUÍAS DOCENTES

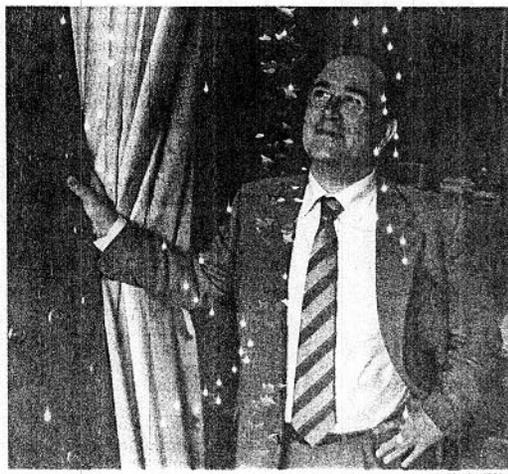
Aunque muchas universidades editan desde hace tiempo las llamadas guías docentes, la multitud de cambios que va a implicar la convergencia europea va a convertirlas en herramientas imprescindibles para los estudiantes. Estos documentos incluyen toda la información posible sobre una determinada asignatura. Por ejemplo, si es troncal, optativa o de libre configuración; qué sentido tiene su inclusión en un determinado plan de estudios, las horas de tutoría disponibles, las competencias que permite adquirir a sus alumnos... Sin embargo, los contenidos de estas guías más jugosos tienen que ver con la distribución de las horas de clase entre clases teóricas, debates, trabajos, prácticas... y su peso en la nota final.



EL G-9 PREPARA LA CONVERGENCIA EUROPEA

El G-9, que agrupa a las nueve universidades que son únicas en su comunidad autónoma, ha decidido adelantarse a las reformas que se van a imponer los próximos años como consecuencia de la adaptación al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES). Dos de las medidas que se adoptaron en su reunión del pasado viernes en la Universidad de Extremadura van en esta dirección.

En concreto, los rectores de estas nueve universidades se han propuesto «desarrollar un rincón o portal de Convergencia Europea del Grupo de Universidades G9, como un fórum de documentación común» y «una base de datos sobre los planes piloto de experiencias en el ámbito del EEES en las nueve».



EL TABLÓN

PROFESORES

→ BECAS

Convocatoria, Egiptología. La Asociación Andaluza de Egiptología (ASEDE) convoca una beca. Público: licenciados o doctorados, sin necesidad de serlo en Humanidades o especialidades como Prehistoria, Historia Antigua, Arqueología, Historia del Arte o Filología, poniendo especial énfasis en la participación de egiptólogos y profesionales de carreras técnicas.

—Información: ASADE. E-mail: asade@egiptologos.com. Url: www.idrc.ca/gender/ Plazo: 1 de julio.

Convocatoria, Fulbright. Becas de verano convocadas por los Insitutos Fulbright. Requisitos: ser profesor universitario y poder demostrar un interés en promover el estudio de Estados Unidos. Seis semanas de duración (verano). Dotación: gastos de participación, manutención, viaje y seguro médico.

—Información: Fulbright España. C/ General Martínez Campos, 24. 28010 Madrid. Url: www.fulbright.es/book/view/171 Plazo: hasta 2 de febrero.

→ EMPLEO

Convocatoria, Profesorado funcionario. La Generalitat de Cataluña convoca pruebas para la provisión de plazas de funcionarios docentes. Cuerpo: maestros. Importe de derechos: 37,65 euros. Cuerpo: profesores de Secundaria. Importe de derechos: 47,85 euros. —Información: Departamento de Educación de la Generalitat (Via Augusta, 202-226, 08021 Barcelona). Plazo: hasta 31 de enero.

ESTUDIANTES

→ BECAS

Convocatoria, Investigación. La Universidad de Valencia convoca una beca de investigación en el Instituto de Robótica. Público: ingenieros en Informática o Telecomunicaciones. Experiencia en el uso, gestión y desarrollo sobre dispositivos de asistencia digitales. —Información: Instituto de Robótica de la Universidad de Valencia. E-mail: leo_kanner@yahoo.es Plazo de solicitud: hasta 1 de febrero.

Convocatoria, Arquitectura. Destinadas a estudiantes matriculados en escuelas acreditadas por NAAB o por el Royal Architectural Institute. —Información: The American Architectural Foundation. Tl: 202 626 7511. Url: www.aiaa.org Plazo: hasta 28 de febrero.

Convocatoria, Deportistas de alto nivel. Convoca la Universidad de Burgos para promover la actividad deportiva y colaborar con los gastos ocasionados a los deportistas de alto nivel que cursan estudios oficiales en la Universidad de Burgos. El importe máximo de las ayudas a adjudicar será de 28.000.

—Información: Registro General de la Universidad. Plazo: hasta 31 de enero.

→ PREMIOS

Convocatoria, Marketing. La Escuela de Negocios ESIC convoca *The Global Marketing Game*. Se trata de un ejercicio de simulación empresarial para profesionales y alumnos. Del 8 de febrero al 20 de mayo de 2005.

—Información: ESIC. Tf: 91 452 41 41. Url: www.mkgame.esic.es Plazo de presentación: hasta 2 de febrero.



Pedro Duque, Javier Uceda y Emilio Botín, tras la firma del convenio del Grupo Santander y la Politécnica. F. FERNANDO SAUCE

El Grupo Santander reafirma su apoyo a la Universidad madrileña

LA ENTIDAD QUE PRESIDE EMILIO BOTÍN RENOVÓ SUS CONVENIOS DE COLABORACIÓN CON COMPLUTENSE Y POLITÉCNICA. LOS NUEVOS ACUERDOS CONTEMPLAN LA AMPLIACIÓN DE LA INVERSIÓN EN BECAS

GEMA G. MARCOS

El Grupo Santander continúa con la caravana inversora por los campus de España, Portugal y América Latina que arrancó hace nueve años. Si semanas atrás fue la Universidad de Cádiz la que amplió su colaboración con la entidad que preside Emilio Botín, ahora acaban de hacer lo propio Politécnica y Complutense, ambas de Madrid.

A través del Programa Universidades, el Grupo Santander tiene previsto destinar 2,8 millones de euros anuales a proyectos realizados en la Complutense en virtud de un acuerdo suscrito por Emilio Botín y el rector Carlos Berzosa. Docencia, investigación y gestión serán los tres grandes apartados a los que se dedicarán los fondos invertidos por la entidad bancaria.

En el ámbito científico, ambas instituciones se han comprometido a fomentar el uso de las nuevas tecnologías entre los universitarios. Para ello, se va a desarrollar una infraestructura inalámbrica y se seguirá facilitando la adquisición de ordenadores por parte de los estudiantes gracias al Proyecto Athena. Hasta el momento, 3.000 estudiantes de la Com-

plutense ya han podido comprar un portátil a precios reducidos gracias a esta iniciativa.

Emilio Botín aprovechó su presencia en el campus de Ciudad Universitaria para abogar por «el incremento del esfuerzo de la labor investigadora y la promoción de la cultura de la innovación». En su opinión, deben destinarse «los recursos necesarios» para motivar a los jóvenes investigadores. De igual modo, el presidente del SCH recordó que España tiene «una tarea pendiente», la de lograr que sus científicos puedan desarrollar sus trabajos sin necesidad de emigrar a otros países.

Un científico recién regresado a la Universidad española fue, precisamente, el que dio la bienvenida a Emilio Botín en la Politécnica: Pedro Duque. El astronauta fue, junto al rector Javier Uceda, el anfitrión de un acto en el que Santander y Politécnica

ampliaron una relación iniciada en 1997. Con una vigencia de cuatro años, el nuevo convenio consolida y amplía la colaboración que ambas instituciones mantienen en los ámbitos académico, tecnológico y financiero y que tiene uno de sus máximos exponentes en las becas de doble titulación, tal y como apuntó Botín: «A lo largo de los últimos años, 120 alumnos de la Politécnica han podido contar con estas ayudas para sus programas de doble titulación con universidades europeas de prestigio».

En este sentido, el presidente del SCH denunció que, a pesar del esfuerzo de la Universidad española por abrirse camino en el ámbito global, «todavía invertimos como país, un 50% menos que Europa en becas».

Botín centró gran parte de su intervención en el proceso de transferencia del conocimiento desde las universidades al tejido

productivo empresarial y a la sociedad en su conjunto, al que calificó de «verdadero talón de Aquiles de nuestro sistema de I+D+i». El presidente del SCH abogó por el aprovechamiento de «la buena ciencia y tecnología que se hace en el laboratorio de las universidades, convirtiéndola en factor de crecimiento económico».

Las mejores escuelas españolas

I. G.

Tres escuelas españolas figuran entre los mejores centros de formación de negocios de todo el mundo. Se trata del IESE Business school (www.iese.edu), el Instituto de Empresa (www.ie.edu) y ESADE (www.esade.edu), según la clasificación que publica cada año el diario de información económica *Financial Times*.

La primera de ellas ocupa el puesto 12 de la lista, compitiendo con otras escuelas de prestigio internacional como la de Columbia o Harvard. Además, el centro, que pertenece a la Universidad de Navarra, ha conseguido escalar una posición respecto al año pasado y situarse entre los tres mejores centros de negocios europeos. La escuela comenzó su andadura en 1964, cuando impartió el primer MBA europeo.

El Instituto de Empresa se ha quedado con el puesto 19 a nivel mundial y el quinto en Europa. Por sus aulas ha pasado ya más de 3.000 estudiantes. La tercera mejor escuela española, ESADE, con sedes en Madrid y Barcelona, ha ascendido posiciones este año, pasando del puesto 71 al 35. Para elaborar la lista, el diario británico se ha basado en 21 categorías, entre las que destacan el grado de internacionalización del centro, la proyección de sus programas, el porcentaje de mujeres en el claustro y las aulas y el nivel de investigación.

Universitarios fuera de serie

I. B.

El Mundo y Caja Madrid siguen buscando a los alumnos más brillantes de la Universidad española. Los candidatos a convertirse en *Universitarios del Mundo* deben ser menores de 25 años, acreditar un buen nivel de inglés y estar matriculados en segundo ciclo en cualquiera de las 13 universidades de la Comunidad de Madrid y las de Salamanca, Oviedo y Santiago de Compostela. Están en juego cinco becas remuneradas de un año para conocer los distintos departamentos de Caja Madrid.

Para participar se puede recoger el sobre de inscripción en cualquiera de las universidades colaboradoras, en las oficinas de Caja Madrid más próximas a los campus o en la Secretaría de Universitarios del Mundo (Teléfono: 91 859 18 05, c/ José María Moreno 20-22, 10 G, 28250 Torrejón de Ardoz, Madrid).

Los aspirantes deben adjuntar su currículo y un ensayo de entre 2.000 y 2.500 palabras sobre uno de los siguientes temas: *La guerra y el nuevo orden mundial; Empleo, desarrollo tecnológico y competitividad; Los límites de la investigación biomédica; Libertad y derechos humanos; Demografía y envejecimiento; La inmigración en el primer mundo; Medio Ambiente y desarrollo sostenible; Universidad y sociedad; Construcción europea y, finalmente, Comunicación.* Más información en: comunicacion@gomer-mar.com.

CONCURSO SOLAR DECATHLON

El convenio de la Politécnica y el Grupo Santander recoge el apoyo de esta entidad al equipo que representa a la universidad madrileña en el Solar Decathlon (SD). Organizado por el Departamento de Energía de Estados Unidos, el SD es un certamen que tiene por objeto mostrar la posibilidad de conciliar las buenas prácticas arquitectónicas con un uso racional de la energía, en este caso solar, y la utilización de tecnologías eficientes que convertirán a las casas en viviendas equipadas con todas las comodidades del siglo XXI.

LOS MAESTROS

MAQUIAVELO, ENTRE PIOJOS COMO MARIPOSAS

Napoleón se ocupó más de Nicolás de Maquiavelo que de Josefina. «Tácito —dijo el cornudo corso— ha escrito sólo novelas, Gibbon es un narrador de cuentos de hadas. El único libro que se puede leer es el de Maquiavelo». Lenin lo recomendaba a los bolcheviques, mientras jugaba al ajedrez con Gorki. Mao escribió varios capítulos del catecismo de la razón de Estado, con su caligrafía aristocrática, después de haber tragado un poco de agua en Changsha. El Che lo llevaba en la moto cuando visitaba a los leprosos de América. Un papa dijo que lo había escrito Satanás, pero el cardenal Richelieu, que siempre se inspiró en él, consideraba que sus máximas eran indispensables.

He aquí un escritor verdadero; en su puta vida le dieron otro premio que la cárcel, el destierro y la galipa como a Cervantes. Sus máximas, tan viejas como el tiempo y como los estados no enseñan nada insólito, sólo explican cuanto crimen urdieron nuestros antepasados en los palacios, construidos sobre las ruinas del paraíso.

Lorenzo el Magnífico, aquel que escribía cuartetas a las violetas, le regaló una botella de vino a cambio de la dedicatoria de *El Príncipe*, el breviario de los reyes, de los dictadores, de los

gustaban las habas y la carne ahumada, los naipes y el asalto a las alcobas. Nunca salió de boqueras. Tuvo que arrastrarse ante los Médicis y ante los enemigos de los Médicis, que tenían a Dios entre sus deudores. Apoyó al Papa y conspiró contra Roma. Independizó el pensamiento político de la ética.

En una Florencia de hombres y mujeres vestidos de terciopelo rojo, de carmesí, de satén azul, de violeta, de damasco, donde pinta Miguel Ángel y Rafael pide trabajo, la cultura parece la de la Grecia del siglo IV antes de Cristo. «Como para un caballero germano era un honor haber acudido a muchas guerras —dice Valeriu Marcu—, y para un caballero de Castilla haber cortado muchas cabezas de los moros, para un florentino la cultura era un honor social. La musa, la representación plástica de la soberanía, no ostentaba balanza de oro ni espada; tenía un libro en las manos».

Hasta el final del reinado de Lorenzo, el italiano se consideraba una lengua para entenderse los animales. En esa Atenas de apunalamientos y veneno, el florentino inventó el Estado moderno. Pero siempre llevó el paso cambiado en política. Con una admiración casi devota por los romanos antiguos, como después la tendrían los hombres de la Revolución

Francesa se dejó llevar por el destino. Hablaba de «virtud» en el sentido de Catón y llegó a excusar a Rómulo del asesinato de su hermano. Luego, todas las persecuciones y martirios cayeron sobre él.

Se le puede describir también como a un patriota que puso la ciencia y la religión al servicio de la unidad nacional, en una Italia a merced de los españoles, de los papas y de las repúblicas. Escribió un manual para tiranos. «A los hombres hay que ganárselos o destruirlos». «Las injurias han de hacerse todas a la vez; los favores poco a poco, para que se puedan saborear mejor». Sus dos modelos fueron Fernando de Aragón, el oráculo mayor de la razón de Estado, y César, el hijo del Papa, maestro de la virtud, incestuoso y asesino detenido por los españoles y conducido a una prisión; luego huyó de la cárcel y murió a los 32 años como soldado valiente al servicio del rey de Navarra. Era la época gloriosa de la primera infantería española, la que inventó las trincheras, la época del Gran Capitán, Gonzalo de Córdoba, que abandonó el palacio de Nápoles para que lo saquearan sus soldados.

Domina el latín, se sorbió la historia de Roma, se casó con Marieta Corsini, madre de sus cinco hijos. Después de



POR RAÚL DEL POZO

ser quemado vivo Savonarola, y salvar el cacumen, entró al Consejo de los Diez, órgano ejecutivo de la ciudad. Viajó por Italia y por Francia y aprendió como era una Monarquía fuerte.

En el año 1513 fracasó una conspiración contra los Médicis. Le acusaron de participar en ella. Fue encarcelado y torturado. Lo metieron en un calabozo oscuro de Florencia. «Por las paredes corren piojos tan grandes como mariposas». Nicolás, torturado hasta seis veces, al respirar la libertad comprendió que en la política sólo medran los bobos o los volatas. «El poder sólo me trajo desgracia, en cambio las mujeres alegría y placer». Lo dejaron en la calle con el terciopelo puesto. «Yo no entiendo nada, ni de la seda ni de los tejidos de la lana. Sólo entiendo algo del Estado».

Hay algo que fascina de Nicolás de Maquiavelo: se cambiaba de ropa para escribir, se vestía con mantos pontificios. Le gustaba darle a la uva toscana, cocerse y jugar a cricca con venteros, carniceros, pícaros, arrieros, pero cuando se ponía a pensar se vestía de cardenal. Además de *El Príncipe* escribió *Discursos sobre la primera década de Tito Livio*, por encargo de León X; *Discurso sobre la reforma del estado*

En el retrato de Santi di Tito se le ve flaco; sedujo más a las mujeres que a los hombres

fiorentino, Historia de Florencia y una obra de teatro, La Mandragora.

Fue a morirse a Florencia. «Entraron en la ciudad alterada —escribe otro de sus biógrafos, Marcel Brion— hombres corriendo de aquí para allá, cargados con ladrillos y piedras. Miguel Ángel dirigió los trabajos de las fortificaciones. Las gentes no reconocían a Maquiavelo. O fingían no hacerlo. Florencia ya no quería nada de él. Se retiró a su casa, ignorado de todos». Murió el día 22 de junio de 1527. Recibió sepultura en la capilla de la familia, en la iglesia de Santa Croce; donde no reposó mucho tiempo porque ocupó el panteón una hermandad religiosa, y el cuerpo de Maquiavelo se confundió así con la multitud de muertos anónimos. La fortuna siempre le pisoteó.

Sus máximas explican cuanto crimen urdieron nuestros antepasados en los palacios

tiranos, de los patriotas y de los cardenales. Carlos V se lo sabía de memoria. Enrique III y Enrique IV no se separaban de la obra ni un solo día. Cristina de Suecia redactó un largo comentario sobre el mismo. Escribió Valeriu Marcu: «Federico de Prusia escribió, como príncipe heredero, un anti-Maquiavelo. «El ha escupido en su torta favorita —dice Voltaire— para que nadie pueda comer más de la misma». Lo devoraron los absolutistas y también los santos padres de la libertad. Juan Jacobo Rousseau proclama *El Príncipe* como el libro de los republicanos. Para Gramsci, Maquiavelo es el Prometeo de una nueva época.

En el retrato de Santi di Tito se le ve bien proporcionado, flaco; sedujo más a las mujeres que a los hombres. Le