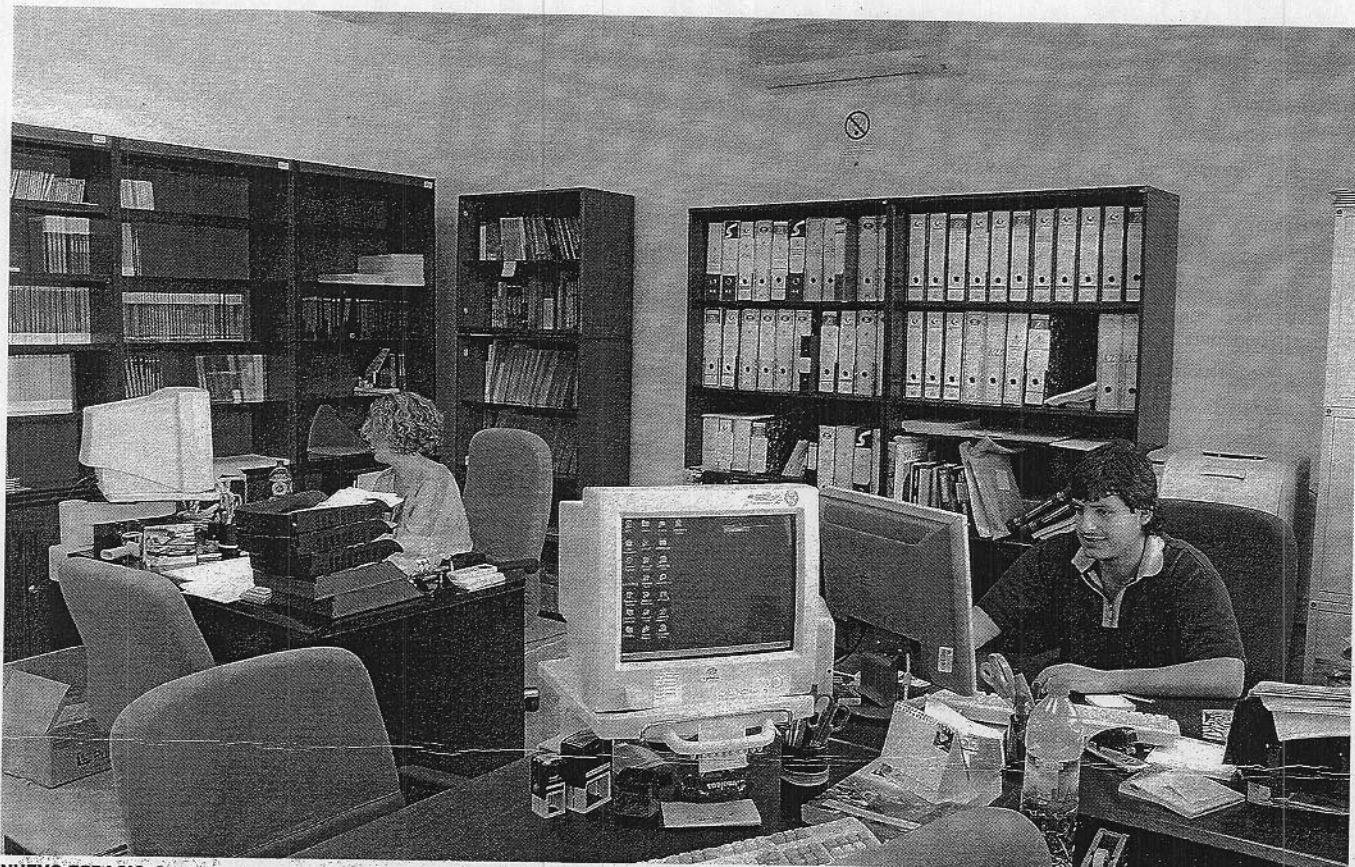


Actualario



PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA AÑO: XI NÚMERO: 332

COORDINA: MARÍA DEL MAR CARRILLO



NUEVO ESPACIO. Dependencias actuales del Servicio y nueva Editorial Universidad de Almería, ubicada en la Biblioteca. /PRENSA UAL

El Servicio de Publicaciones pasa a ser Editorial y se traslada a la Biblioteca

Durante este curso el Servicio ha experimentado una serie de cambios que se materializan en la creación de la Editorial Universidad de Almería

PÁG 3

El director de la ANECA visita la Universidad de Almería

Impartió una conferencia sobre el trabajo de la Agencia



PÁG 7

PERSONALIDAD. Francisco Marcellán. /IDEAL

Presentado el curso de verano de Vélez Blanco

PÁG 4

Convenio con 'La Caixa'

PÁG 6



el tablón de anuncios

VERANO

Como cada año la Universidad de Almería oferta sus cursos de verano. En esta edición se desarrollarán del 11 de julio al 5 de agosto, en numerosas sedes de la provincia. Información: 950 01 58 26.

AYUDAS

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria convoca ayudas a deportistas de la UAL. Plazo hasta el 20 de junio. Más información en el Secretariado de Deportes, segunda planta del CAE.

BALLET

Ballet de Víctor Ullate. Obras 'Eis Blume' y 'Ven que te tienta'. El próximo 22 de junio en el Auditorio Municipal Maestro Padilla. Hora: 22 horas. Más información en: www.almeriacultura.com.

CONCIERTO

Carlos Núñez actuará el próximo 11 de junio, en el Puerto de Almería. Será a las 22.00 horas, dentro del Encuentro de Culturas del Mediterráneo Alamar 2005.

CONGRESO

Congreso Internacional Mediterráneo de Matemáticas Almería 2005, del 6 al 10 de junio en el Auditorio de la UAL. Información: www.ual.es/congresos/CIM-MA2005/.

CURSO

Curso de Primavera 'Atención a la discapacidad auditiva', del 13 al 18 de junio en el Auditorio de la Universidad de Almería. Convalidación de 2 créditos. Inscripciones en el teléfono 950 01 53 17, e-mail: hum498@ual.es.

PINTURA

Hasta el próximo 3 de julio podrá visitarse la muestra de Pintura Andaluza en la colección de Carmen Thyssen. Esta se ubica en el Centro de Arte Museo de Almería. Más información en: www.almeriacultura.com.

CINE

Encuentros cinematográficos en Alamar. Los próximos 20 y 21 y 27 y 28 de junio, en el Teatro Cervantes de la capital. A las 22.00 horas. Más información en www.almeriacultura.com.

SAN JUAN

San Juan en Almería. 23 de junio. 'Odalisca enamorada', espectáculo musical y pirotécnico. Espigón de la Térmica.

GRUPO

Concierto de Chano Domínguez Grupo. Dentro de la programación del encuentro de culturas 'Alamar 2005'. Será el próximo día 15 de junio, a las 22.00 horas. Auditorio Municipal Maestro Padilla.

EXÁMENES

Selectividad curso 2004/2005. Días 14, 15 y 16 de junio. Más información en la dirección: www.ual.es, dentro de la sección de Acceso (Universidad de Almería).

INTERIORES**EXPERIENCIAS**

MARÍA DEL MAR CARRILLO

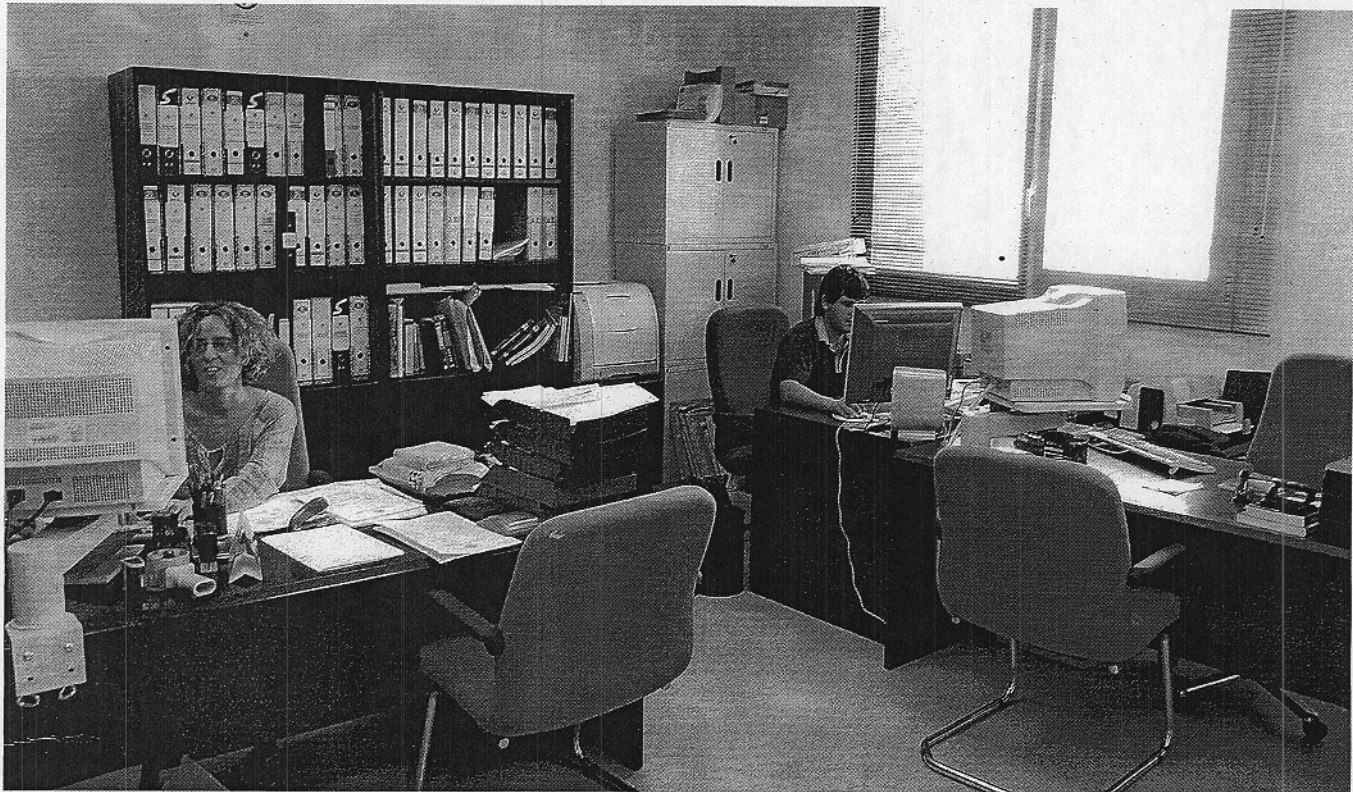
Experiencia es siempre una palabra a la que se asocian connotaciones positivas. «Tener experiencia» en algo, ser una persona «experimentada» o haber vivido numerosas «experiencias» son puntos a favor en la biografía personal. Sobre todo en los profesional, gozar de una cierta experiencia es fundamental. Para la mayoría de los puestos laborales se requiere experiencia, ¿cómo se consigue experiencia si nadie está dispuesto a contratar a alguien que no la tiene ya de antemano? Paradoja que seguramente todos habremos sufrido en alguna ocasión. La solución parcial en muchos casos son las prácticas de empresa o becas de algún tipo. En estos periodos los jóvenes recién titulados obtienen ciertos conocimientos y cierta experiencia que, al menos, les sirven para acreditar que poseen algo más que el título. Las becas denominadas 'Leonardo da Vinci' permiten a los estudiantes universitarios y de Formación Profesional realizar sus periodos de prácticas en empresa en un país europeo diferente al suyo. Las empresas valoran esta «doble experiencia» que atribuyen las estancias con una de estas becas. Por un lado, la experiencia laboral propiamente dicha, y por otro lado, la experiencia que confiere pasar unos meses en un país extranjero, aprender el idioma y a desenvolverse en estas circunstancias. Sin duda, una buena alternativa.



ACTO. Momento de la inauguración del CIMMA 2005 en el Auditorio de la UAL. /PRENSA UAL

Inauguración CIMMA 2005 en el Auditorio

El rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, la concejala de Educación, Participación ciudadana, Cultura y Juventud del Ayuntamiento de Roquetas de Mar, Eloísa M. Cabrera Carmona, el vicedecano de Matemáticas de la UAL, Juan Carlos Navarro Pascual y José Luis Rodríguez Blancas, del Comité Organizador, inauguraron el lunes 6 de junio el Congreso Internacional Mediterráneo de Matemáticas Almería 2005, que se desarrollará hasta mañana.



INSTALACIONES. Nueva ubicación de la Editorial Universidad de Almería, en la Biblioteca Nicolás Salmerón. /PRENSA UAL

El Servicio de Publicaciones de la UAL busca mayor implantación en el mercado

Pasará a denominarse Editorial Universidad de Almería y ya está instalado en la Biblioteca Nicolás Salmerón

Desde su dirección se pretende llevar a cabo una política más mercantil que permita aumentar las ventas

El Servicio de Publicaciones de la Universidad de Almería ha experimentado una serie de transformaciones en los últimos meses. Actualmente, este servicio se ubica en la segunda planta de la Biblioteca Nicolás Salmerón, donde se han adecuando unas instala-

ciones de acuerdo a sus necesidades. Además el Servicio pasará a llamarse próximamente Editorial Universidad de Almería (EUAL).

Según explica el director del hasta ahora Servicio de Publicaciones, Cayetano Aranda, no se

trata únicamente de un cambio en la denominación, sino de un paso cualitativo hacia la madurez de un servicio de la comunidad universitaria almeriense, desde hace poco ubicado en la segunda planta del edificio de la Biblioteca Universitaria, que mejorará su

imagen, redefinirá sus cometidos, y ayudará a una mejor proyección nacional e internacional de la editorial y, con ello, la de la propia UAL.

Nuevos retos

Para el responsable de la nueva Editorial Universidad de Almería «tras más de diez años de funcionamiento, el Servicio de Publicaciones se encuentra en un momento de definitiva consolidación en el ámbito de las publicaciones universitarias españolas. Con más de quinientos títulos en su catálogo, la mayoría disponibles, la nueva EUAL se enfrenta a nuevos retos a la búsqueda de una mayor implantación en el mercado editorial».

De este modo, la principal meta que se propone la Editorial de la UAL es llevar a cabo una política más mercantil que le permita vender entre el 10 y el 20% de la producción. Asimismo, las colecciones gozarán de un diseño más moderno y actual que las haga más atractivas. En concreto, desde el Servicio se plantean una serie de pasos fundamentales a acometer.

En primer lugar, el diseño de una nueva imagen corporativa, incluyendo logo de la Editorial, nuevo formato de catálogo, redefinición y nuevo diseño de colecciones; seguidamente, se acometerá una nueva campaña de marketing y publicidad para buscar su propia cartera de clientes, y una penetración más dinámica en el mercado editorial, y finalmente, se desarrollará una nueva política de ventas on-line, pago con tarjeta y saldo de los fondos editoriales descatalogados.

Las novedades de las colecciones

Las colecciones también presentan algunas novedades. Actualmente, se agrupan así: Humanidades, Literatura y Lingüística, Historia, Derecho, Ciencias Económicas y Jurídicas, Ciencia y Tecnología, Clásicos Recuperados, Palabra e imagen, Psicología, Sobre las mujeres, Actas, Manuales, Estudios, Fuera de colección y Tesis Doctorales.

Humanidades es la colección con mayor número de títulos y de mayor demanda de publicación entre el profesorado almeriense. Entre sus novedades destacan 'Opiniones de los almerienses ante los Juegos del Mediterráneo Almería 2005', y 'La novela corta de Villaespesa y el Modernismo'. En la colección de Literatura y Lingüística destacan como novedades 'Ángel González. Un clásico de nuestro tiempo', y 'Breves e intenso. Nuevos artículos sobre relatos cortos de autores británicos contemporáneos'.

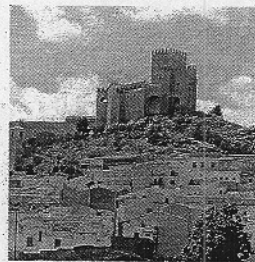
En el ámbito del Derecho destacan 'Aspectos legales de la agricultura transgénica' y 'Tendencias actuales en el Derecho de familia'. En cuanto a los Clásicos recuperados, destaca el título 'Relatos, de Ibn Qutayba', escritor árabe con una extensa obra. Desde la Dirección del la Editorial de la UAL se cree que esta colección ha de convertirse, con el tiempo, en una punta de lanza para una mayor penetración en el mercado de la EUAL.



RECOPIRADOS. Nuevo almacén de la Editorial, en el sótano de la Biblioteca. /PRENSA UAL

El Quijote y el castillo del municipio centrarán el curso de Vélez Blanco

Se celebrará del 1 al 5 de agosto profundizando en dos tipos de música: la compuesta en torno a la novela y la que escuchaba Miguel de Cervantes



CASTILLO. Vélez Blanco. /IDEAL

El curso de verano de la localidad de Vélez Blanco, que en su cuarta edición tiene a su castillo y al Quijote como argumento central, profundizará en dos tipos de música: la compuesta alrededor de la obra del Quijote y la música que escuchaba Cervantes. El rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, y los directores del curso, Fernando Martínez y Leopoldo Torrecillas, se desplazaron a Vélez Blanco para presentar el curso, titulado 'La Música en tiempos del Quijote', que tendrá lugar del 1 al 5 de agosto próximos. El acto tuvo lugar en el salón de plenos de Vélez Blanco y al mismo también asistió el alcalde-presidente de la Corporación, Antonio Cabrera.

El rector de la UAL mostró su satisfacción por la excelente calidad de ponentes, músicos y argumentos docentes de la cuarta edición del curso e invitó a todos los veleznos a participar en el mismo, como expresión de que la Universidad de Almería pertenece a toda la provincia.

Reivindicaciones

El curso de verano, como explicaron sus directores, aprovechará el aniversario del Quijote para analizar y escuchar la música relacionada con la mejor novela del mundo, pero también para reivindicar el futuro del castillo de Vélez Blanco, ahora que se cumplen quinientos años del inicio de sus obras y ha sido adquirido como patrimonio público. Con estos argumentos y la excelente



EN AGOSTO. Director del curso y responsables universitarios presentan la actividad. /PRENSA UAL

calidad de sus ediciones anteriores, el curso de verano 'La Música en tiempos del Quijote' fue definido por sus directores como el mejor de España en su materia.

Según explicaron los responsables de la actividad «el curso pretende ser un referente en el verano andaluz para todas aquellas personas que se sienten atra-

ídas por la música renacentista». Asimismo, para los directores se trata de «una magnífica oportunidad para combinar la parte práctica e instrumental con la teoría sobre la creación musical y artística».

«El Renacimiento permite revivir bajo un nuevo aspecto los diferentes tipos de música creados en

la Edad Media al tiempo que se asiste al triunfo definitivo de la polifonía frente a la música monódica de la época medieval. Empezan a desaparecer algunos instrumentos de la época del Gótico y perviven aquellos que mejor se adaptan a la polifonía: instrumentos de teclado y cuerda como el órgano, el clavecín y la vihuela», explicaron en la presentación de la actividad. De esta forma, en el Castillo de Vélez Blanco habrá conciertos y danza una vez concluidas las conferencias. Las actividades paralelas intentarán así acercar el curso a los vecinos del pueblo.

Potenciar el valor del monumento velezano

El curso de verano que nuevamente acoge el municipio de Vélez Blanco persigue un doble objetivo: por un lado, profundizar en la música renacentista, tema también de anteriores ediciones, y por otro lado, potenciar el valor del monumento más característico del municipio, su castillo.

El origen del singular monumento se encuentra en la época musulmana. Con la reconquista de los Reyes Católicos comienzan las obras del nuevo edificio (1506). Fue declarado monumento nacional por decreto de 3 de junio de 1931 y Bien de Interés Cultural el 22 de junio de 1993. Es propiedad pública desde diciembre de 2004, un hito por el que muchos veleznos habían luchado.

la», explicaron en la presentación de la actividad. De esta forma, en el Castillo de Vélez Blanco habrá conciertos y danza una vez concluidas las conferencias. Las actividades paralelas intentarán así acercar el curso a los vecinos del pueblo.

SEDE DE AGUADULCE. (ROQUETAS DE MAR)

Conferencia Inaugural
Doctor Edgar Morin. Escritor, pensador y filósofo.
Universidad de la Sorbona.

DE LA LECTURA DE LOS CLÁSICOS A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS

D. Luis F. Cifuentes. Universidad de Harvard.
D^a. Tania Roaing. Universidad de Passo Fundo, Brasil.
D. Eloy Martos. Universidad de Extremadura.

Sedes del curso

Universidad de Almería: días 11 al 13.
Universidad de Extremadura: días 14 y 15.
Universidad de Lisboa: día 16.

CERVANTES, DON QUIJOTE Y LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO

D. Malcolm K. Read. Universidad de Nueva York.
D. Juan Carlos Rodríguez. Universidad de Granada.

EL CINE DE ORSON WELLS

D. Richard France. Director teatral y especialista en Wells.
Nueva York.
D. Juan Cobos. Director de Nickel Odeón.

LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO Y LA CALIDAD DE LA DOCENCIA EN EL NUEVO ESPACIO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR

D. Miguel Valcárcel. Coordinador del Programa de Formación para el PEEES de la ANECA.
D. Antonio Alias Sáez. Director de la Unidad de Formación del Profesorado, Universidad de Almería.

EL DERECHO DEPORTIVO

D. Adolfo Fraile Nieto. Director del Aula de Derecho del Deporte. Sevilla.

LA PIEDAD Y LA RELIGIOSIDAD POPULAR EN ALMERÍA

D. Manuel Pozo Oller. Vicario de Hermandades y Cofradías de Almería.
D. Manuel Martínez. Responsable de las cofradías de Almería.

SEGURIDAD ALIMENTARIA. UN RETO PARA EL SIGLO XXI

D. Juan José Badiola. Director del Centro Nacional de Referencia de las Encefalopatías Espongiformes Transmisibles.

Coordinador: D. Emilio Gómez-Lama. Presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Almería

DEPORTE Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XXI

D. Jaime Lisavetzky. Secretario de Estado para el Deporte.
D. Manuel Colomina. Asesor Ejecutivo del Secretario de Estado para el Deporte. Presidente del Consejo Superior de Deportes.

Coordinador: D. Antonio Casimiro Andujar. Universidad de Almería.

TALLER DE LECTURA COMPRESIVA

LECTURA-VIAJE-PARTIDA-JUEGO.
D^a. Ana Rossetti. Escritora.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI

D. Vicente Díaz. Universidad Carlos III.
Coordinador: D. Joaquín Urda. Universidad de Almería.
Colegio Oficial de ingenieros industriales de Almería.
Endesa.

UNIVERSIDAD Y TAURINOMAUQUA

D. Carlos Orte Martínez. Universidad de Granada.
Coordinador: D. Marco Rubio. Presidente de la Plaza de toros de Almería.

EL RETO DE LA ARMONIZACIÓN CONTABLE EUROPEA

D. Keith Robson. Universidad de Cardiff.
D. Luis Fernández Revuelta. Universidad de Almería.
D. Francisco J. Sierra Capel. Colegio Oficial de Economistas de Almería.

MANEJO DE SUELOS EN AMBIENTES MEDITERRÁNEOS

D. Mariano Simón Torres. Universidad de Almería.

SEDE DE ALMERÍA

BAJANDE. CURSO-TALLER DE GUITARRA FLAMENCA PARA JÓVENES (II edición).

D. José Torres "Tomatito".
Concejala de Juventud del Ayuntamiento de Almería.

CURSO DE ARQUITECTURA. "SEVERAS DISCIPLINAS".

D. Andrés Cánovas Alcazar. Universidad Politécnica. Madrid.
D. José Sánchez Rodríguez. Colegio Oficial de Arquitectos de Almería.

SEDE DE ALMERÍA

CURSO-TALLER "LA MIRADA PERDIDA. REFLEXIONES EN TORNO A LA FOTOGRAFÍA".

D. Manuel Falces. Fotógrafo. Director del Centro Andaluz de Fotografía.
Coordinador del taller de fotografía: D. Francisco Elvira.
Universidad de Almería.

Concejala de Juventud del Ayuntamiento de Almería.

SEDE DE ALMERIMAR

NUTRICIÓN, EJERCICIO FÍSICO Y CALIDAD DE VIDA.

D. José Mataix. Director de la Escuela de Nutrición de la Universidad de Granada.

D. Francisco Ruiz Juan. Universidad de Almería.

SEDE DE ADRA

EL VINO: CULTURA, GASTRONOMÍA Y TRADICIÓN

D^a. Carina Rey. Universidad de Barcelona.

SEDE DE CUEVAS DEL ALMANZORA

ARTE Y SINESTESIA (Curso de verano y I Congreso Internacional).

D. José Mataix. Director de la Escuela de Pintura.
Taller de Sonografía.
Coordinadora del Taller: Julia Moreno. Galería de arte "Cartel".

SEDE DE PURCHENA

EXPERIENCIAS DE DESARROLLO LOCAL.

D. Donato Fernández Navarrete. Universidad Autónoma de Madrid.
D. Jaime de Pablo Valenciano. Universidad de Almería.

SEDE DE VERA

LA BUENA MESA, LA SOBREMESA Y EL OCIO.

D. Manuel Rincón. Canal Sur Televisión.
D. José Oneto. Cadena COPE.
D. José Miguel Martínez. Universidad de Almería.

SEDE DE HUERCAL-OVERA

HUERCAL-OVERA: HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA SEMANA SANTA.

D. Ignacio Henáres. Universidad de Granada.
D. Valeriano Sánchez Ramos. Director del Instituto de Estudios Almerienses.



PRESENTACIÓN. Directores del curso lo dan a conocer en Almería. /PRENSA UAL

La religiosidad popular almeriense, analizada en julio

El curso de verano sobre religión se celebrará por segundo año en Aguadulce, entre los días 11 y 15 del próximo mes

El rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, el director de los Cursos de Verano de la UAL, Gabriel Núñez, y los directores del curso 'La religiosidad popular en Almería: año eucarístico e inmaculista', Manuel Pozo y Manuel Martínez, presentaron el lunes día 6 de junio la segunda edición del curso de verano 'La piedad y la religiosidad popular en Almería'. El programa de ponencias y actividades tendrá lugar del 11 al 15 de julio próximos en la sede de Aguadulce (Roquetas de Mar).

Martínez Almécija explicó que ante el éxito de calidad de ponencias y conferencias de la edición del año pasado, la UAL y la Agrupación de Cofradías han preparado una segunda edición interesante y de alto contenido académico, que «plenamente justifica los tres créditos de libre configuración que se otorgan a los alumnos». En este sentido, el rector expuso que «desde la Univer-

ACTIVIDAD

- ▶ **Curso:** 'La religiosidad popular en Almería: Año eucarístico e inmaculista'.
- ▶ **Sede:** Aguadulce.
- ▶ **Días:** 11 al 15 de julio.
- ▶ **Dirigen:** Manuel Martínez Ramírez y Manuel Pozo Oller.
- ▶ **Actividades paralelas:** Viernes 15 de julio, concierto de la Banda Municipal de Roquetas y saeteras.

sidad se ha entendido perfectamente que la Semana Santa de Almería ha experimentado un nivel espectacular y que como fenómeno religioso, cultural y social, los parámetros académicos había que aplicarlos en un curso de verano de alta calidad docente».

Estructura

El curso dirigido por el presidente de la Agrupación de Cofradías, Manuel Martínez Ramírez, y por el vicario episcopal de la ciudad

y para el apostolado seglar y las hermandades y cofradías, Manuel Pozo Oller, posee cuatro grandes parámetros en su estructura. En ellas se encuadrarán las conferencias, mesas redondas y conciertos que están previstos.

Así, entre los temas de las ponencias sobresalen 'La religiosidad popular en el magisterio de Juan Pablo II'; 'El Santísimo Sacramento y la Inmaculada en la religiosidad popular almeriense'; 'A nadie le amarga un dulce: penitencia con azúcar' o 'La Inmaculada Concepción en la literatura española'.

En cuanto a los ponentes, estarán Antonio Garrido Moraga; Fermín Labarga García; Juan Aranda Doncel o el Obispo de Córdoba, Juan José Asenjo Pelegrina, que fue secretario general y portavoz de la Conferencia Episcopal Española y en mayo de 2004 se encargó de la coordinación general de la visita del Papa Juan Pablo II a España.

que realizó estudios universitarios, al menos el 50% de los créditos/ asignaturas matriculados. (Estarán exentos de cumplir este requisito quienes hayan formalizado primera matrícula en primer curso de primer ciclo en el curso académico 2004/2005).

La cuantía de las ayudas es de 300 euros. Para obtener más información al respecto los interesados pueden dirigirse al Secretariado de Deportes de la UAL, sito en el edificio CAE, 1ª planta, en horario de 9:00 a 14:00 horas (Teléfono: 950 01 53 18; E-mail: deportes@ual.es).



NOVEDAD. Alcalde, rector y vicerrector. /PRENSA UAL

Garrucha contará con un centro de información al universitario

El rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, y el alcalde de Garrucha, Andrés Segura Soler, firmaron recientemente en el Ayuntamiento de dicha localidad un convenio para la apertura de un centro de atención e información al universitario en el municipio del levante almeriense.

Durante el acto, el rector se mostró satisfecho por la posibilidad que tendrán los cerca de ochenta jóvenes universitarios que residen en Garrucha de realizar distintas actuaciones administrativas en su propia localidad, sin tener que desplazarse al Campus. Del mismo modo, Martínez Almécija consideró como una obligación que la UAL se acerque a los municipios de la provincia desde donde proceden sus alumnos. En tal sentido dijo que la Universidad no es de la capital, sino de toda la provincia y que la institución académica debe extender su acción cultural y formativa a todas las comarcas.

Vínculos

Así, Martínez Almécija puso como ejemplo de dicha proximidad el convenio con Garrucha que se une a otros similares con distintas localidades de Almería. No obstante, en el caso de Garrucha, el rector mostró un especial interés en reforzar

los vínculos con la Corporación presidida por Andrés Segura, ya que Garrucha posee un nivel de renta alto -la novena en renta media declarada de la provincia- y su población demanda acciones de gestión administrativa, cultura, extensión universitaria y formación académica, que la UAL está dispuesta a ofrecer.

Por su parte, el presidente de la Corporación de Garrucha mostró su alegría por la posibilidad de que la UAL esté presente en su municipio mediante la oficina de información, al mismo tiempo que se ofreció a seguir colaborando con el rector en actuaciones beneficiosas para sus ciudadanos y universitarios.

Ubicación

Finalizada la firma del convenio, el rector, junto con miembros del Equipo de Gobierno de Garrucha y el vicerrector de Estudiantes, Juan José Giménez, se desplazaron a la biblioteca de la localidad, donde se ubica el centro de información de la UAL. Allí, se colocó la bandera de la Universidad que el Rector entregó al Alcalde y se visitaron las instalaciones.

Los universitarios del municipio pueden realizar sus gestiones en la oficina, ubicada en el Paseo del Malecón, 42 de Garrucha.

Extensión Universitaria convoca ayudas para deportistas de la UAL

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria de la Universidad de Almería, a través del Secretariado de Deportes, ha convocado 10 ayudas para deportistas universitarios que hayan representado durante este curso a la UAL en los Campeonatos de España y Andalucía Universitarios o en las

ligas federadas. El plazo para solicitar estas ayudas finalizará el 20 de junio.

Además de haber participado en las competiciones deportivas, otro de los requisitos que deben cumplir los solicitantes es haber superado durante el curso académico 2003/2004 o último curso en



EJERCICIO. Competición deportiva en la UAL. /IDEAL



CHARLA. Director de la ANECA, Francisco Marcellán, junto al rector de la UAL. /PRENSA UAL

El director de la ANECA explica la labor de la institución

Francisco Marcellán destaca en la UAL los procesos de evaluación que se están llevando a cabo en la misma

El director de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA), Francisco Marcellán Español, impartió el martes, día 7 de junio, en el Aula Magna del Edificio C de la Facultad de Humanidades, la conferencia titulada 'La actividad de la ANECA'. En la misma, informó a la comunidad universitaria sobre las líneas de trabajo de la institución en el presente y de cara al futuro, así como su misión y funciones.

En su intervención, hizo especial hincapié en la significación de la Calidad en la Educación Superior y los procesos de acreditación, de evaluación institucional y de certificación. Uno de los aspectos que mayor interés levantó entre la comunidad universitaria fue la acreditación de

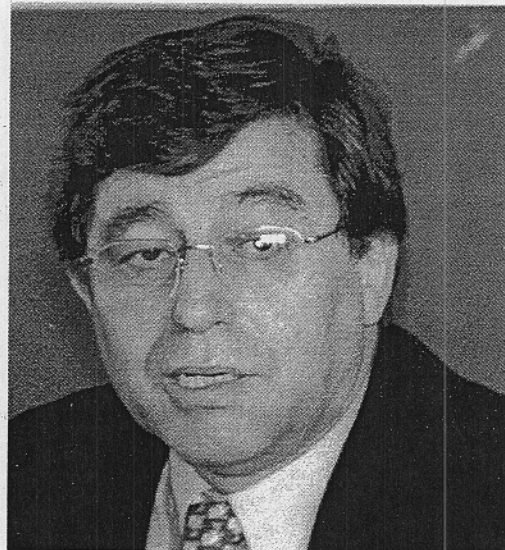
DATOS UAL

- ▶ **Agente de evaluación:** La UAL cuenta con una Unidad de Calidad que es la encargada de dirigir los procesos de evaluación.
- ▶ **Evaluables:** Titulaciones, docencia y servicios.
- ▶ **Finalizadas:** Las evaluaciones de algunas titulaciones y de la Biblioteca que ya está implantando las mejoras.

profesorado, que afecta a parte de los docentes de esta universidad. También dedicó parte de su conferencia a los procesos de evaluación que se están llevando a cabo en la Universidad de Almería y a la mención de calidad que ha obtenido uno de sus programas de doctorado. Por último, se centró en el controvertido asunto de

la convergencia europea en un Espacio Europeo de Educación Superior. En el turno de intervenciones posterior a la conferencia, se abrió un interesante coloquio sobre la acreditación del profesorado, la situación actual de la Enseñanza Superior en España y en Europa y el futuro de los estudios de Humanidades.

La Universidad de Almería lleva a cabo un proceso de evaluación de titulaciones, docencia y servicios. Así ya han sido evaluadas la mayoría de las titulaciones por un comité interno y muchas de ellas están siendo sometidas al examen externo. En lo que se refiere a los servicios, la Biblioteca ya ha finalizado su proceso de evaluación y está aplicando una serie de medidas de mejora.



ANFITRIÓN. Presidente del Consejo Social de la UAL. /IDEAL

Los Consejos Sociales de las Universidades Andaluzas se reúnen en Almería

El Consejo Social de la Universidad de Almería es el escenario hoy jueves, día 9 de junio, del acto que tiene lugar con motivo de la reunión de todos los presidentes de los Consejos Sociales de las Universidades Andaluzas en la capital almeriense. La apertura del encuentro está presidida por el presidente del Consejo Social de la Universidad de Almería, Joaquín Moya-Angeler Cabrera, el Rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija,

y el director general de Universidades, Francisco Trigueros Ruiz.

El Salón de Plenos del Consejo Social de la Universidad de Almería es el lugar donde se desarrolla la reunión.

Los consejos sociales son los órganos responsables de las relaciones entre las diferentes universidades y la sociedad en la que se enmarcan. Están compuestos por representantes de diversos colectivos sociales, tales como el político y empresarial.

Los exámenes de alemán del Instituto Goethe se celebran en julio

El Instituto Goethe y el Centro de Lenguas de la Universidad de Almería mantienen una estrecha colaboración que se traduce, entre otras iniciativas, en la organización en Almería de los exámenes de Alemán para conseguir el título de estas prestigiosas instituciones. Los exámenes se celebran este año el 4

y 5 de julio y el plazo de matrícula ya está abierto.

Los exámenes de alemán del Instituto Goethe se celebran en cuatro diferentes niveles, el Start Deutsche I, el Start Deutsche II, el Zertifikat Deutsche (ZD) y el Mittelschufe Prüfung (ZMP). Estas pruebas son unas de las más demandadas por los estudiantes de idiomas almerienses, dada la gran proyección de esta lengua en la provincia y su aplicación a diferentes sectores, como el turístico o el inmobiliario. Más información en el Centro de Lenguas (teléfonos 950 015 814 ó 950 015 998).

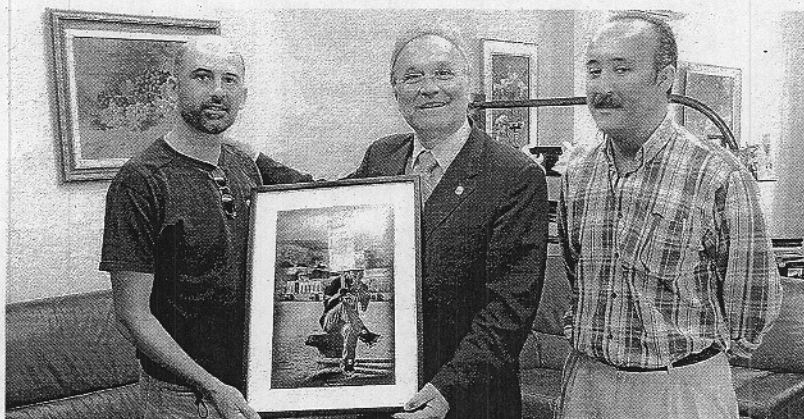
El fotógrafo J.M. Vidal dona una de sus obras a la Universidad de Almería

El reportero gráfico de la Agencia EFE Almería J. M. Vidal ha donado una de sus fotografías a la Universidad de Almería. Esta obra estuvo expuesta en la Sala Bioclimática del Edificio C de Humanidades y Ciencias de la Educación de la UAL hace unos meses.

En concreto, la fotografía pertenece a la exposición 'La inmigración en Almería: otra visión', una actividad celebrada con motivo del IX Congreso de Inmigración

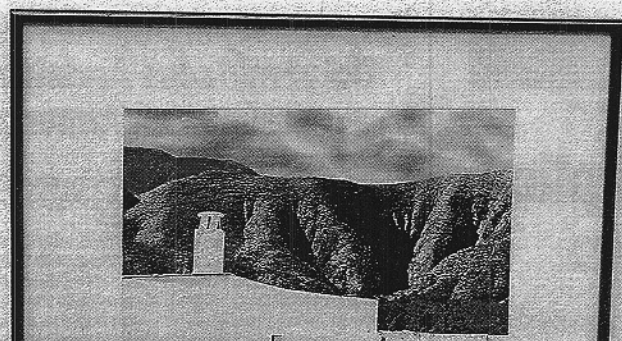
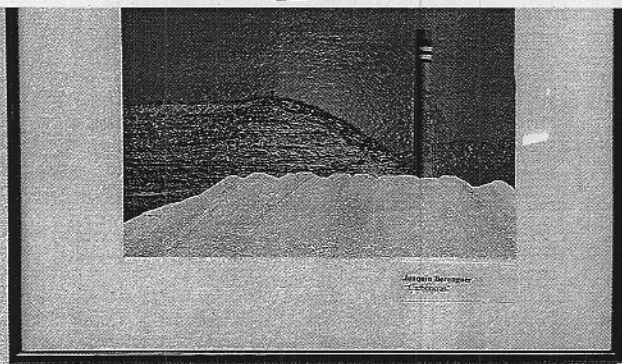
de la UAL. En esta edición, el evento se centró en los discursos tanto de políticos como de medios de comunicación en torno al fenómeno.

Precisamente, J. M. Vidal, como reportero de agencia, aportó en esta muestra su particular visión de la inmigración, alejada de la que suele reproducirse en los medios, casi siempre asociada a valores negativos. La fotografía fue recibida por el rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija.



REGALO. J. M. Vidal, el rector y el vicerrector de Extensión Universitaria. /PRENSA UAL

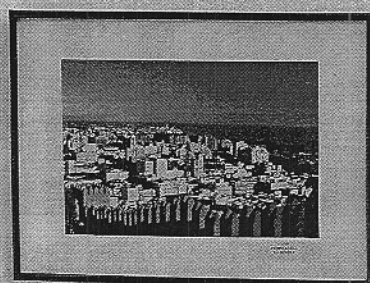
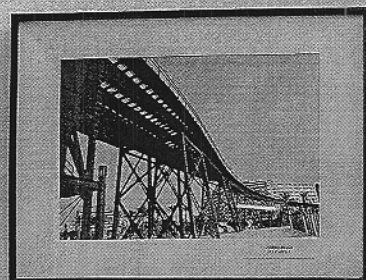
elpuzzle



IMÁGENES. Fotografías de Pedro Besga. /PRENSA UAL

Lugares de Almería

El Programa de Mayores de la Universidad de Almería ofrece a sus alumnos algo más que una pura formación académica. Estos universitarios realizan otro tipo de actividades, tales como la que se muestra en estas imágenes. Entre los alumnos, un grupo de fotógrafos expone estos días en la UAL.



OBRAS. Fotografías de Joaquín Berenguer. /PRENSA UAL

Imágenes urbanas

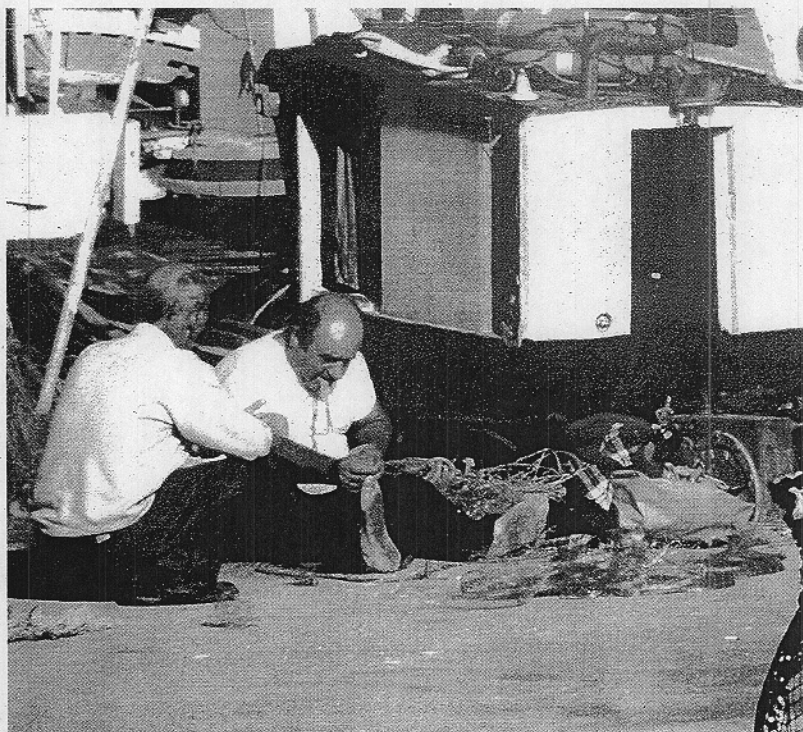
La muestra del grupo de fotografía 'UAL Mayores' recoge imágenes con muy diferentes motivos y temáticas. Lo urbano aparece en muchas de estas fotografías expuestas en la Sala Bioclimática.



RELIGIOSIDAD. Fotografía de Marisa Tourón. /PRENSA UAL

Sacro

Las imágenes relacionadas con la religión y la Semana Santa también están reflejadas en la muestra fotográfica de este grupo de alumnos del Programa de Mayores de la UAL.



TRABAJOS. Fotografía de Marisol Sánchez. /PRENSA UAL

En el puerto

No sólo paisajes estáticos, tanto naturales como urbanos, protagonizan las obras del grupo que expone estos días en la UAL. Las personas también son objeto de sus miradas y, en este caso, una mirada social que se dirige a estos 'compañeros de fatiga', título de la fotografía.