

# a ulario c ero



PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA AÑO: XI NÚMERO: 331

COORDINA: MARÍA DEL MAR CARRILLO



**ORGANIZADORES.** Matemáticos de la Universidad de Almería presentan el evento en la sede del Consejo Social. /PRENSA UAL

## Matemáticos de todo el Mediterráneo intercambiarán conocimientos en la UAL

Un grupo de profesores del área de la Universidad de Almería ha organizado el Congreso Internacional Mediterráneo de Matemáticas, que se desarrollará del 6 al 10 de junio

PÁG 3

**'Tomatito' presenta su curso de verano de guitarra**

Se celebrará en Almería del 25 al 29 de julio como taller para jóvenes

PÁG 4



**RECONOCIMIENTO.** 'Tomatito' es galardonado en la UAL. / IDEAL

**Fallados los Premios a la Iniciativa Empresarial**

PÁG 6

**Horarios Selectividad**

PÁG 7



el tablón de anuncios

**VERANO**

Como cada año la Universidad de Almería oferta sus cursos de verano. En esta edición se desarrollarán del 11 de julio al 5 de agosto, en numerosas sedes de la provincia. Información: 950 01 53 26.

**ALAMAR**

Actuación del grupo Dorantes y Compañía, el próximo 8 de junio, en el Auditorio Maestro Padilla, a las 22.00 horas. El 15 de junio, actuará Chano Domínguez Grupo, a las 22.00 horas, en el Auditorio.

**TEATRO**

El Aula de Teatro representará 'Himmelweg' en el Teatro Apolo, los días 1 y 2 de junio. Entradas 3 euros. Podrán comprarse en el Quiosco de Cultura, el Aula de Teatro y en la taquilla antes de las funciones.

**CONCIERTO**

Carlos Núñez actuará el próximo 11 de junio, en el Puerto de Almería. Será a las 22.00 horas, dentro del Encuentro de Culturas del Mediterráneo Alamar 2005.

**CONGRESO**

Congreso Internacional Mediterráneo de Matemáticas Almería 2005, del 6 al 10 de junio en el Auditorio de la UAL. Información: [www.ual.es/congresos/CIM-MA2005/](http://www.ual.es/congresos/CIM-MA2005/).

**CURSO**

Curso de Primavera 'Atención a la discapacidad auditiva', del 13 al 18 de junio en el Auditorio de la Universidad de Almería. Convalidación de 2 créditos. Inscripciones en el teléfono 950 01 53 17, e-mail: [hum498@ual.es](mailto:hum498@ual.es).

**PINTURA**

Hasta el próximo 3 de julio podrá visitarse la muestra de Pintura Andaluza en la colección de Carmen Thyssen. Esta se ubica en el Centro de Arte Museo de Almería. Más información en: [www.almeriacultura.com](http://www.almeriacultura.com).

**CINE**

Encuentros cinematográficos en Alamar. Los próximos 20 y 21 y 27 y 28 de junio, en el Teatro Cervantes de la capital. A las 22.00 horas. Más información en [www.almeriacultura.com](http://www.almeriacultura.com).

**TEATRO**

Obra 'Sólala', del grupo Pez en raya. Será el 3 de junio dentro de la programación del XXVIII Festival de Teatro de El Ejido.

**CORTOS**

Festival Internacional Almería en Corto 2005. Durante toda esta semana cita diaria en el Teatro Cervantes de Almería. Finalizará el próximo sábado 4 de junio. Más información en: [www.almeriaencorto.net](http://www.almeriaencorto.net).

**ESPECTÁCULO**

Concierto de Mártires del Compás y Eskorzo, el sábado 4 de junio en el Cable Inglés. Espectáculo gratuito acompañado de una representación de 'La fura dels Baus'. A partir de las 22.00 horas.

**INTERIORES****¿LEEMOS?**

MARÍA DEL MAR CARRILLO

Uno de los mayores placeres a la hora de emplear el tiempo de ocio es, sin duda, la lectura. ¿Es, o lo ha sido? En la actualidad esta pregunta se plantea bastante a menudo. La sociedad actual basada en las nuevas tecnologías de la comunicación como internet, telefonía móvil... deja poco espacio al hábito de la lectura. En España cada vez se lee menos, es una de las conclusiones a la que se llega en la mayoría de los estudios que se realizan sobre el tema. Y la juventud apenas se interesa por los libros. Uno de los problemas que se crean es la falta de cultura a la hora de expresarse con corrección, tanto por escrito como oralmente, como se demuestra si atendemos a los 'famosos' mensajes sms. ¿Cómo fomentar la lectura entre los más jóvenes? Es tarea harto difícil, ya que gran parte de este sector de la sociedad no sólo no se interesa por los libros, sino por ningún otro formato impreso. Una 'esperanza' podría darla la reciente y creciente afición de los lectores españoles por la novela o ensayo actuales y 'superventas'. Son los libros conocidos como 'best sellers'. En la mayoría de las ocasiones no son grandes clásicos de la literatura, pero parece la única forma posible de 'enganchar' al mayor número de público al hábito de la lectura. Si además estos libros incitan a la reflexión, mejor que mejor.



**INFORMACIÓN.** Alumnos de la Universidad de Almería reunidos con el rector. /PRENSA UAL

## Reunión con los alumnos sobre la Convergencia

El rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija, se ha reunido recientemente con representantes de los alumnos de las diferentes titulaciones que se imparten en la UAL. Estos estudiantes, todos ellos de primer curso de carrera, recibieron información del máximo responsable de la UAL sobre el proceso de Convergencia Europea y el futuro Espacio Europeo de Educación Superior. Junto al rector estuvo presente el director de Relaciones Sociales, José Miguel Martínez.

# Matemáticos del Mediterráneo pondrán en común su trabajo en la UAL

El Congreso Internacional Mediterráneo de Matemáticas Almería 2005 se celebrará del 6 al 10 de junio, como evento cultural de los Juegos

Con el objetivo de reunir a un gran número de matemáticos de países del área mediterránea y del resto del mundo, y establecer nuevos lazos de colaboración entre los miembros de la comunidad matemática, un grupo de investigadores de la Universidad de Almería ha organizado el Congreso Internacional de Matemáticas Almería 2005. El evento se desarrollará entre los días 6 y 10 de junio, fechas elegidas con la idea de enmarcarlo dentro de la programación cultural paralela a los Juegos Mediterráneos.

Los organizadores presentaron la actividad el pasado lunes, día 30 de mayo. Según éstos, además de la importancia que tienen las Matemáticas en España (se encuentra entre los 10 primeros países en publicaciones en revistas especializadas), éstas también ocupan un destacado lugar en Almería. Así en la Universidad de Almería existen más de diez grupos de investigación dedicados a este área de estudio, integrados en el Plan Andaluz de Investigación, y además la UAL ocupa un segundo puesto en la comunidad en la producción de artículos en revistas especializadas del ramo, por delante de otros centros más grandes y con mayor tradición.

## Destinatarios

El CIMMA 2005 va dirigido fundamentalmente a matemáticos de los países del arco mediterráneo, a profesores de Enseñanza Secundaria y otros profesionales de la enseñanza, a alumnos de último año de carrera y a estudiantes de doctorado.

El programa científico del congreso consta de tres conferencias plenarias a cargo de tres matemáticos de primerísimo orden mundial, cuyos temas son de interés general para todos los participantes en el congreso, y de 9



GRUPO. Miembros del Comité Organizador presentan el evento. / PRENSA UAL

sesiones temáticas dedicadas a áreas coincidentes con las especialidades de grupos de investigación de la Universidad de Almería. Asimismo, cada sesión contará con ponencias de una hora a cargo de figuras relevantes en cada tema que serán invitadas por la organización. Los idiomas oficiales del Congreso serán inglés,

francés y español. El número de participantes supera los 300, procedentes de una treintena de países de los cinco continentes, aunque la mayoría vienen de la cuenca mediterránea.

## Presentación

Presentaron el evento Andrei Martínez Finkelshtein, Juan José

Moreno Balcázar, Juan Carlos Navarro Pascual (coordinador y vicedecano de Matemáticas) y José Luis Rodríguez. Éstos, miembros del comité organizador, destacaron en el acto que la Universidad de Almería es la única que imparte la doble titulación de Ingeniería Técnica en Informática de Sistemas y la Licenciatura

## Tres expertos y tres conferencias

Las tres conferencias plenarias del Congreso serán impartidas por los expertos Efim Zelmanov, Alfio Quarteroni y Fabrizio Catanese. Tras una espectacular carrera, Efim Zelmanov ejerce como profesor de la Universidad de San Diego (California) desde el año 2002. Los éxitos obtenidos por éste en teoría de álgebras de Jordan y de Lie lo consagraron como uno de los más grandes algebristas del siglo XX. Resolvió el problema restringido de Burnside, trabajo por el cual le fue otorgada la Medalla Fields (equivalente al Premio Nobel de Matemáticas).

Alfio Quarteroni es director científico de Modelling and Scientific Computing en el Institute of Analysis and Scientific Computing de Ecole Polytechnique Federale y profesor de Análisis Numérico en el Politécnico di Milano. Cuenta con numerosos galardones y concesiones.

Fabrizio Catanese es uno de los más distinguidos expertos mundiales en Geometría Algebraica y Compleja. Es catedrático de Geometría Algebraica en la Universidad de Bayreuth. Ha recibido importantes premios nacionales e internacionales.

de Matemáticas, con un plan de estudios estructurado en seis años.

Además de la Universidad de Almería, colaboran con el Congreso el Ministerio de Educación y Ciencia, la Consejería de Educación de las Junta, Almería 2005, Ayuntamiento de Almería, Ayuntamiento de Roquetas de Mar, Patronato de Turismo y Diputación, Centre de Recerca matemàtica, Laboratoire de Mathématiques Paul Painlevé, Real Sociedad Matemática Española y Estudiantes de la Licenciatura de la UAL.

## 22 universitarios harán prácticas en Europa con el Programa Leonardo

La Agencia Española Leonardo da Vinci ha comunicado a la Universidad de Almería que su propuesta de movilidad de estudiantes universitarios ha sido seleccionada en el marco de la convocatoria 2005-2006 para el Programa Leonardo da Vinci.

El proyecto aprobado, 'EURO-COSMO', Movilidad de Estudiantes en el Seno de Empresas Europeas, ha sido promovido por la Fundación Mediterránea (de la Universidad de Almería) y coordinado por el Vicerrectorado de Relaciones Internacionales de la Universidad de Almería.

El proyecto 'EURO-COSMO' va a permitir la realización de prácticas en empresas de ocho países

diferentes de la Unión Europea (Italia, Alemania, Portugal, Bélgica, Holanda, Francia, Reino Unido y Rumania) durante tres meses, a un total de 22 alumnos de la Universidad de Almería durante el curso 2005-2006. En los cuatro cursos anteriores un total de 64 universitarios se han beneficiado de este programa.

## Inserción

El objetivo principal del proyecto es mejorar las aptitudes y competencias individuales de los universitarios y facilitar su inserción en el mercado laboral mediante estancias de prácticas en empresas europeas. Para los estudiantes de la UAL este proyecto supo-



JÓVENES. Alumnos de la Universidad de Almería. / IDEAL

## PROYECTO

► Programa: De Movilidad de Estudiantes Leonardo da Vinci.

### Proyecto UAL. EURO-COSMO.

► Promueven: Fundación Mediterránea Empresa-Universidad de Almería y Vicerrectorado de Relaciones Internacionales.

► Objetivos: Promover la inserción laboral de los alumnos.

► Número de seleccionados: 22 universitarios almerienses.

ne la posibilidad de mejorar las aptitudes y competencias individuales, poner en práctica en la vida real los conocimientos adquiridos durante los años de carrera en la Universidad, mejorar sus perspectivas de empleo, mejorar el nivel de idiomas y entrar en contacto con nuevas culturas. Asimismo, gracias a este proyecto estimularán su capacidad emprendedora y aumentarán sus oportunidades a nivel profesional.

# 'Tomatito' dirigirá de nuevo el curso-taller de guitarra 'Bajandí'

«Para tocar la guitarra no hace falta ser un superhombre, sólo tener constancia y afición», aseguró José Fernández Torres en la presentación del curso



DIRECTOR. Falces. /IDEAL

## Manuel Falces impartirá un taller de fotografía

El rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, excusó al director del curso de verano de fotografía, Manuel Falces, por no asistir a la presentación del mismo al estar enfermo.

Estaba previsto que junto al curso-taller 'Bajandí' se presentara el curso-taller 'La mirada perdida. Reflexiones en torno a la fotografía', que también se celebrará en Almería, pero en distintas fechas (del 25 al 28 de julio).

Ambos talleres se organizan en colaboración con el Ayuntamiento de la capital, en concreto, con la Concejalía de Juventud y Políticas para la Igualdad. La responsable del área, Rosario Soto, expresó en el acto de presentación su satisfacción por poder colaborar con la Universidad en la celebración de los cursos.

«Cuando las cosas se hacen con cariño salen bien», dice el guitarrista



MAESTRO. En el centro, 'Tomatito', durante la presentación del curso. /PRENSA UAL

José Fernández Torres 'Tomatito' dirigirá por segundo año consecutivo el curso-taller de guitarra flamenca para jóvenes 'Bajandí', que se celebrará del 11 al 15 de julio en Almería dentro de la programación de los Cursos de Verano 2005 de la UAL. En esta ocasión 'Tomatito' estará acompañado del también artista almeriense Paco Serrano.

El coordinador del curso, José Antonio López Alemán, explicó en la presentación del mismo que éste se estructurará en dos partes: Una puramente didáctica, el taller impartido por 'Tomatito' y Paco Serrano, y otra más teórica en la que se incluyen las jornadas 'Tocar para cantar'. López Alemán destacó de entre la programación del curso la sesión en recuerdo al maestro Amate, que se celebrará el primer día de estas jornadas y que finalizará con un recital a cargo de Juan Gómez y José Sorroche, acompañados a la guitarra por Antonio Luis López y 'El Niño de la Fragua'. El segundo día, Norberto Torres Cortés impartirá la conferencia 'Soniquete', a la que seguirá el recital ofrecido por el cantaor Fernando de la Morena y Moraíto Chico a la guitarra.

### Importancia

José Antonio López Alemán subrayó también, como un aliado más del programa, la conferencia 'Teoría musical del flamenco: Armonía y compás de la guitarra flamenca', que será impartida por Faustino Núñez. «Se han realizado muy pocos estu-

dios en torno a este tema», señaló el coordinador del curso.

«Cuando las cosas se hacen con cariño siempre salen bien». Así se refirió 'Tomatito' a la primera edición de 'Bajandí', que resultó un éxito tanto por la calidad de los participantes como por las ganas y entusiasmo que pusieron los alumnos.

Numerosos almerienses se acercaron cada día a disfrutar del talento de 'Tomatito'. El guitarrista se mostró encantado de dirigir el curso en su segunda edición. «Espero que esto vaya para arriba y se consolide», comentó a este respecto y explicó como, aunque le han propuesto llevar a cabo la actividad en otros lugares, para

él no tendría sentido realizarla fuera de Almería.

De sus alumnos dijo el guitarrista que «hay talento y ganas» y que, como chavales jóvenes que son «aprenden sin darse cuenta». «Para tocar la guitarra no hace falta ser un superhombre, sólo tener constancia y afición», concluyó el artista.

### SEDE DE AGUADULCE. (ROQUETAS DE MAR)

Conferencia inaugural  
Doctor Edgar Morin. Escritor, pensador y filósofo. Universidad de la Sorbona.  
DE LA LECTURA DE LOS CLÁSICOS A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS  
D. Luis F. Cárdenas. Universidad de Harvard.  
D<sup>a</sup>. Tania Rösing. Universidad de Passo Fundo, Brasil.  
D. Eloy Martos. Universidad de Extremadura.

Sedes del curso  
Universidad de Almería: días 11 al 13.  
Universidad de Extremadura: días 14 y 15.  
Universidad de Lisboa: día 16.

CERVANTES, DON QUIJOTE Y LA ESPAÑA DEL SIGLO DE ORO  
D. Malcolm K. Read. Universidad de Nueva York.  
D. Juan Carlos Rodríguez. Universidad de Granada.

EL CINE DE ORSON WELLS  
D. Richard Franco. Director teatral y especialista en Wells. Nueva York.  
D. Juan Cobos. Director de Nickel Odeón.

LA FORMACIÓN PERMANENTE DEL PROFESORADO Y LA CALIDAD DE LA DOCENCIA EN EL NUEVO ESPACIO DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR  
D. Miguel Valcárcel. Coordinador del Programa de Formación para el EEES de la ANECA.  
D. Antonio Allas Sáez. Director de la Unidad de Formación del Profesorado. Universidad de Almería.

EL DERECHO DEPORTIVO  
D. Adolfo Fraile Nieto. Director del Aula de Derecho del Deporte. Sevilla.

LA PIEDAD Y LA RELIGIOSIDAD POPULAR EN ALMERÍA  
D. Manuel Pózo Oller. Vicario de Hermandades y Cofradías de Almería.  
D. Manuel Martínez. Responsable de las cofradías de Almería.

SEGURIDAD ALIMENTARIA. UN RETO PARA EL SIGLO XXI  
D. Juan José Badillo. Director del Centro Nacional de Referencia de las Encefalopatías Espongiformes Transmisibles.  
Coordinador: D. Emilio Gómez-Lama. Presidente del Colegio Oficial de Veterinarios de Almería

DEPORTE Y SOCIEDAD EN LA ESPAÑA DEL SIGLO XXI  
D. Jaime Lisavetzky. Secretario de Estado para el Deporte.  
D. Manuel Colomina. Asesor Ejecutivo del Secretario de Estado para el Deporte. Presidente del Consejo Superior de Deportes.  
Coordinador: D. Antonio Casimiro Andujar. Universidad de Almería.

TALLER DE LECTURA COMPRENSIVA. LECTURA-VIAJE-PARTIDA-JUEGO.  
D<sup>a</sup>. Ana Ressetti. Escritora.

LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DEL SIGLO XXI  
D. Vicente Díaz. Universidad Carlos III.  
Coordinador: D. Joaquín Uria. Universidad de Almería. Colegio Oficial de ingenieros Industriales de Almería. Eñesa.

UNIVERSIDAD Y TAURINOMANIA  
D. Carlos Orte Martínez. Universidad de Granada.  
Coordinador: D. Marco Rubio. Presidente de la Plaza de toros de Almería.

EL RETO DE LA ARMONIZACIÓN CONTABLE EUROPEA  
D. Keith Robson. Universidad de Cardiff.  
D. Luis Fernández Revuelta. Universidad de Almería.  
D. Francisco J. Sierra Capel. Colegio Oficial de Economistas de Almería.

MANEJO DE SUELOS EN AMBIENTES MEDITERRÁNEOS  
D. Mariano Simón Torres. Universidad de Almería.

SEDE DE ALMERÍA  
BAJANDÍ. CURSO-TALLER DE GUITARRA FLAMENCA PARA JÓVENES (II edición).  
D. José Torres 'Tomatito'.  
Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Almería.

CURSO DE ARQUITECTURA. "SEVERAS DISCIPLINAS".  
D. Andrés Cánovas Acaza. Universidad Politécnica. Madrid.  
D. José Sánchez-Rodríguez. Colegio Oficial de Arquitectos de Almería.

SEDE DE ALMERÍA  
CURSO-TALLER "LA MIRADA PERDIDA. REFLEXIONES EN TORNO A LA FOTOGRAFÍA".  
D. Manuel Falces. Fotógrafo. Director del Centro Andaluz de Fotografía.  
Coordinador del taller de fotografía: D. Francisco Elvira. Universidad de Almería.  
Concejalía de Juventud del Ayuntamiento de Almería.

SEDE DE ALMERIARIMAR  
NUTRICIÓN, EJERCICIO FÍSICO Y CALIDAD DE VIDA.  
D. José Matallá. Director de la Escuela de Nutrición de la Universidad de Granada.  
D. Francisco Ruiz Juan. Universidad de Almería.

SEDE DE ADRA  
EL VINO: CULTURA, GASTRONOMÍA Y TRADICIÓN  
D<sup>a</sup>. Carlina Rey. Universidad de Barcelona.

SEDE DE CUEVAS DEL ALMÁZORA  
ARTE Y SINESTESIA (Curso de verano y Congreso Internacional).  
D<sup>a</sup>. María José de Córdoba. Pintora.  
Taller de Sonografía.  
Coordinadora del Taller: Julia Moreno. Galería de arte "Carter".

SEDE DE PURCHENA  
EXPERIENCIAS DE DESARROLLO LOCAL.  
D. Ignacio Ferrández Navarrete. Universidad Autónoma de Madrid.  
D. Jaime de Pablo Valenciano. Universidad de Almería.

SEDE DE VERA  
LA BUENA MESA. LA SOBREMESA Y EL OCIO.  
D. Manuel Rincón. Canal Sur Televisión.  
D. José Oneto. Cadena COPE.  
D. José Miguel Martínez. Universidad de Almería.

SEDE DE HUÉRCAL-OVERA  
HUÉRCAL-OVERA: HISTORIA Y ANÁLISIS DE LA SEMANA SANTA.  
D. Ignacio Ferrández Navarrete. Universidad de Granada.  
D. Valeriano Sánchez Ramos. Director del Instituto de Estudios Almerienses.





UAL. Gabriel Núñez, Ana Rossetti y M. Carmen Quiles, secretaria del curso. /PRENSA UAL

## Ana Rossetti: «La lectura también puede ser peligrosa»

La escritora presentó en la UAL el curso-taller de Lectura Comprensiva que dirigirá del 18 al 22 de julio

La escritora gaditana Ana Rossetti presentó en la Universidad de Almería el curso de verano 'Taller de lectura comprensiva: Lectura=Viaje=Partida=Juego', que se celebrará en la sede de Roquetas de Mar del 18 al 22 de julio. Aunque en esta ocasión el curso se centrará en la lectura, la escritora no dejará de estar presente en las diferentes sesiones, pues en palabras de su directora «no existe una escritura sin lectura y al contrario».

La figura de Don Quijote estará cabalgando entre la lectura, el viaje, la partida y el juego, ya que el curso se constituye también como un homenaje al libro. Para Ana Rossetti «la lectura te puede hacer tomar decisiones y cambiar tu vida», lo que se refleja en el libro de Cervantes pues «Don Quijote crea un mundo que al final asume el resto de personajes». «La lectura puede cambiar el mundo

pero hay que pensar que te puede llevar a un lado u otro», explica en este sentido la escritora y señala que «la lectura es maravillosa pero también puede llegar a ser peligrosa».

### Programa

En este taller se trabajará sobre todo con literatura de la Edad Media. Comenzará con la sesión titulada 'En el principio era el verbo y no la imprenta', a cargo de la directora del curso. A ésta seguirá el taller de lectura interpretativa que impartirá Ángel Marco. «Ángel nos recordará la importancia de la lectura en voz alta, algo que se ha perdido y que es un error», explica Ana Rossetti.

Ya el martes día 19 de julio, la escritora dirigirá una nueva sesión a la que ha denominado «Las reglas del juego: Don Alonso Quijano, máster del juego de rol Don Quijote de La Mancha».

Según manifiesta Ana Rossetti «el juego de rol está presente en la Literatura, aunque no se le llame así». Rossetti considera que estos juegos constituyen una buena forma de acercarse a la literatura y de hacer que los chicos lean.

También el martes, María Espejo dirigirá un juego de simulación en el que los alumnos se ubicarán en tres mesas que se correspondrán con tres mundos diferentes.

El miércoles día 20 de julio continuará el taller de lectura interpretativa y, para finalizar la jornada, el escritor Gonzalo Escarpa impartirá una sesión titulada 'Tinta invisible o nuevas perspectivas literarias en la era de la bibliofilia'. Según Ana Rossetti, Gonzalo Escarpa hablará de la «producción engañosa», es decir, de la producción y lectura masiva de libros sin dar cabida a la reflexión. Para la escritora también es perjudicial «devorar» libros sin reflexionar sobre ellos.

El jueves 21 la jornada comenzará con un juego de simulación al que seguirá una exposición sobre la Literatura Gótica a cargo de la escritora Espido Freire. El viernes día 22 de julio Oscar M. Centeno impartirá la conferencia 'Que revelará la fascinación por lo medieval en nuestros días' y, finalmente, Armando López Valero dirigirá un taller didáctico que servirá de práctica a los alumnos y cuyas enseñanzas podrán utilizar luego en su vida profesional. A este taller podrá asistir todo el profesorado de primaria y secundaria que lo desee, pues la UAL se ha comprometido a ofrecer esta posibilidad al haber homologado la Junta de Andalucía el curso de verano presentado hoy.

### Fomentar la lectura

Ana Rossetti propone soluciones para fomentar la lectura entre los adolescentes. La escritora afirma que esta es una etapa de la vida en la que se lee menos, pues existen otros aspectos que resultan más atractivos. Así, si de más niños solemos leer más, cuando llegamos a la adolescencia disminuye el hábito para retomarlo, en algunos casos, cuando somos más maduros.

Para la escritora el problema

no es que se lea menos en la adolescencia, pues si se tienen las bases en la niñez normalmente se retoma este hábito o afición. «Los clubes de lectura en las bibliotecas de pueblos pequeños son una buena medida para fomentar la lectura», propone.

En cuanto a la posibilidad de que desaparezcan algunas carreras de Letras con la Convergencia Europea, Ana Rossetti señala que no le parece bien, pero que lo que más le preocupa es la educación de base, desde los primeros años de escolarización.



NOVEDAD. Presentación del curso en el municipio. /PRENSA UAL

## Huércal-Overa se incorpora a la lista de sedes con un curso sobre Semana Santa

Huércal-Overa acogerá del 25 al 29 de julio el curso de verano 'Historia y análisis de la Semana Santa', sumándose así a la lista de municipios sede de los Cursos de Verano de la Universidad de Almería. La actividad se presentó en el Ayuntamiento de Huércal-Overa, en un acto al que asistieron el rector, Alfredo Martínez Almécija; el alcalde del municipio, Luis García Collado; la concejala de Cultura, Ana Rubio; el director de los Cursos de Verano, Gabriel Núñez, y uno de los directores del curso en cuestión, el profesor de la Universidad de Granada Ignacio Henares.

Además, asistieron a la presentación del curso representantes de cofradías de Huércal-Overa, Asociaciones de Vecinos, Asociaciones Culturales y responsables de diferentes entidades públicas y privadas. En total, unas setenta personas llenaban la sala en el Consistorio huercalense.

### En auge

El rector de la Universidad de Almería quiso hacer hincapié en su intervención en la calidad de los ponentes y conferencias del curso, que se enmarcan en un fenómeno, el de la Semana Santa, que tanta repercusión tiene para los huercalenses. Asimismo, se refirió al acercamiento de la UAL a la provincia, tanto por medio de los Cursos de Verano como de otras activi-

dades, y señaló que la Institución cuenta con 173 alumnos procedentes de Huércal-Overa.

En cinco días el curso abordará diferentes cuestiones en torno a la Semana Santa, no sólo en lo que se refiere al municipio de Huércal-Overa, sino a la fiesta religiosa en general. Así, por ejemplo, la doctora de la Universidad de Málaga Marion Reder Gadow reflexionará sobre 'La mujer en las cofradías desde una perspectiva histórica'. Salvador Rodríguez Becerra, de la Universidad de Sevilla, impartirá la conferencia 'Cofradías y sentir popular' y Cristóbal Belda Navarro, perteneciente a la Universidad de Granada, hablará de 'Estética y modernidad artística en el Barroco', entre otros muchos aspectos que se tratarán.

Las conferencias se acompañarán de varias mesas redondas. La primera versará sobre los desfiles procesionales de Huércal-Overa y su evolución histórica y la segunda sobre la Semana Santa en los Medios de Comunicación. Además, se celebrarán actividades culturales para completar el programa. Durante los días del curso permanecerá expuesta una muestra de 'Enseres de las Cofradías Huercalenses' y el miércoles, día 27 de julio, los huercalenses podrán disfrutar de un concierto de marchas procesionales en la Plaza de la Constitución del municipio.

## Presentación del curso de Música en Tiempos del Quijote

Ayer miércoles, día 1 de junio, se presentó en rueda de prensa el Curso de Verano 'La música en tiempos del Quijote (IV curso)', que se celebrará del 1 al 5 de agosto de 2005, en la sede de Vélez Blanco. A este acto, que se desarrolló a las 11.30 horas,

en el Teatro Municipal de Vélez Blanco, asistieron el rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Almécija; Antonio Cabrera Gea, alcalde de Vélez Blanco; Leopoldo Pérez Torrecillas, Fernando Martínez López, ambos directores del curso, y el director de los Cursos de Verano, Gabriel Núñez.

Desde hace ya varias ediciones de los cursos de verano de la UAL se viene desarrollando este curso con temáticas en torno a la música en la época renacentista.

## La UAL clausura su programa de actividades deportivas

Hoy jueves día 2 de junio, a las 19.00 horas, la Universidad de Almería celebrará el acto de clausura de su programa deportivo 2004/2005. Este acto tendrá lugar en el Auditorio Universitario.

Durante el mismo se procederá a la entrega de premios de las distintas competiciones desarrolladas durante el presente curso académico 04-05; además se hará entrega del premio al mejor deportista universitario masculino y femenino (Juan José Pérez Cano y Almudena Gea Ramos) así como de obsequios y placas de agradecimiento a empresas y colaboradores. Para amenizar el acto se contará con una exhibición de Body Scult, actividad de tonificación muscular al ritmo de la música.

## El Aula de Teatro representa 'Himelweg' en el Apolo

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, representa hoy, 2 de junio, a las 21.00 horas, en el Teatro Municipal Apolo de la capital almeriense, la función 'Himelweg' (Camino del Cielo), con la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería.

### Entradas

Las entradas tienen un precio de 3 euros, que podrán adquirirse en el Quiosco de Cultura del Ayuntamiento de Almería de 11.00 a 13.00 horas y de 18.00 a 20.00 horas; en el Aula de Teatro de la UAL (Edificio Central, Patio de Los Naranjos), de 9.00 a 14.00 horas y desde una hora antes de cada función en la taquilla del Teatro.

## El Programa de Mayores de la UAL pone en marcha un curso de Arqueología Experimental

Alumnos del Programa de Mayores de la Universidad de Almería participan con éxito en un curso taller de Arqueología Experimental, relacionado con las reproducciones de cerámica prehistórica.

El curso se desarrolla esta semana en la sede de Vera, tras haberse celebrado una parte en Almería, con el fin de acercar el patrimonio arqueológico a los alumnos mediante esta experiencia denominada 'Arqueología Experimental. Taller de réplicas arqueológicas: Cerámica Prehistórica', a la que se propone darle continuidad todos los años, dentro de la programación del Pro-

# Una asesoría ambiental se hace con el Premio a la Mejor Iniciativa Empresarial

'Ecomimesis' ha sido el proyecto ganador de los 6.000 euros mientras que 'Intergeneraciones' ha obtenido el accésit, con una cuantía de 3.000

'Ecomimesis', una empresa de asesoramiento especializado en temas medioambientales, ha resultado ganadora, con 6.000 euros de ayuda económica, de la sexta edición de los Premios de la Universidad de Almería a Iniciativas Empresariales, una convocatoria que tiene como objetivo detectar, motivar e incentivar la creación de empresas innovadoras por estudiantes, titulados e investigadores de la UAL. La Junta de Andalucía participa en estos premios a través de las consejerías de Empleo e Innovación, Ciencia y Empresa.

El proyecto 'Intergeneraciones', una web y una revista con información y servicios dirigidas a un sector creciente de la población como es el de los mayores de 50 años, ha obtenido un accésit de 3.000 euros, mientras que 'Ecosistemas del Sur' e 'Insolux' han quedado finalistas. El primero es un proyecto de desarrollo y comercialización de un bio-invernadero que aprovecha las energías renovables para aumentar la productividad y el es segundo un servicio de asistencia técnica para empresas y entidades que utilicen software libre que además resultó premiado en la primera fase del certamen.

### Aspirantes

En esta sexta edición han sido 51 las ideas de negocio presentadas y 12 los proyectos de empresa que han llegado a la segunda fase del premio, muchos de ellos del sector medioambiental. A las cinco ediciones anteriores se presentaron 108 ideas empresariales y 40 proyectos empresariales, de los que cerca del 15% se han puesto en marcha. Los promotores provienen de áreas empresariales y de las ramas técnicas y humanísticas.

La Consejería de Empleo aporta a los premios una cuantía de



**GANADORES.** Emprendedores que han presentado el proyecto posan tras el veredicto. /PRENSA UAL

10.200 euros dentro de su Programa de Estudios y Difusión de Experiencias Emprendedoras. Por otro lado, la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa (CICE) entregó hace unas semanas los 600 euros del premio a la mejor idea 'Iniciativas Económicas de Almería', la primera fase del certamen, compartido por los proyectos 'Promoción del software libre en las pymes' de David Aguilar Moya e 'Insolux: El software libre como negocio' de María Isabel Soler Flores.

### Ayudas

Los participantes pueden además acceder a financiación a través de las líneas de ayuda para emprendedores de la Agencia Idea, dependiente de la CICE, al igual que la Oficina de Respuesta Unificada (ORU), que ofrecerá su ayuda a los futuros empresarios para realizar los trámites necesarios para poner



**ACCÉSIT.** Uno de los promotores de 'Intergeneraciones'. /P. UAL

en marcha sus proyectos, que podrán alojarse en el Centro de Creación de Empresas de la UAL. El proyecto ganador tiene la posibilidad de instalarse en el Centro de Apoyo y Desarrollo Empresarial (CADE), donde puede permanecer en una 'pre-incubadora' durante seis meses. El resto del

coste del proyecto, hasta alcanzar 13.600 euros, está financiado por el Consejo Social y por otras entidades colaboradoras como la Agencia Idea, la sociedad de capital riesgo Iniciativas Económicas de Almería, el Ayuntamiento de Almería y la Oficina de Respuesta Unificada.

rico Municipal de Vera) y Mariano Sánchez Abad, investigador en Arqueología Experimental, con el fin de acercar los alumnos al mundo de la Arqueología a través de la Cultura Material de los distintos pueblos prehistóricos que han pasado por nuestras tierras: los neolíticos de la Cultura de Almería, la Cultura de los Millares de la Edad del Cobre, la Cultura Argárica de la Edad del Bronce y las Culturas del Bronce Final.

### Pioneras

Todas estas culturas, según explican los organizadores, han sido pioneras en los cambios culturales y tecnológicos acaecidos a lo largo de toda la prehistoria almeriense, a través de la elaboración de piezas de su ajuar doméstico como son las cerámicas y complementariamente un aprendizaje de dibujo arqueológico para la restitución de estas piezas, y un conocimiento temático mediante



**ALUMNO.** del Programa. /P. UAL

trabajos en grupos de estas culturas.

El curso que se celebra esta semana en Vera es una actividad inédita organizada por el Museo Histórico Municipal de Vera a través de la Concejalía de Cultura del municipio y la Universidad de Almería.

### Estructura

La actividad consta de una parte teórica de conocimiento de la materia, una conferencia monográfica sobre la temática impartida, talleres prácticos, un trabajo de investigación bibliográfica en equipos y visitas guiadas, a modo de seminarios, a los yacimientos arqueológicos más emblemáticos relacionados con las culturas prehistóricas que ocuparon el territorio almeriense.

El próximo sábado, día 4 de junio, se celebrará la clausura del curso y junto a ésta se realiza una visita a Los Millares.

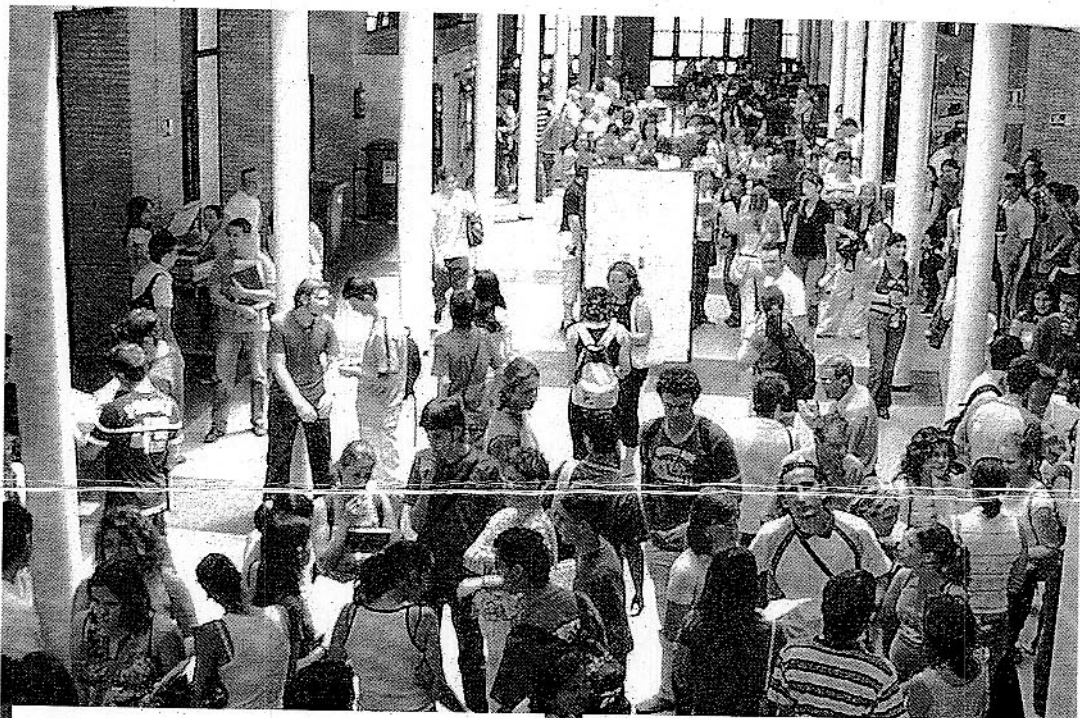
# La UAL se prepara para la Selectividad

Las pruebas se realizarán en las distintas sedes los próximos días 14, 15 y 16 de junio, mientras que en la convocatoria de septiembre serán los días 19, 20 y 21

Las pruebas de Selectividad del curso 2004/2005 tendrán lugar los días 14, 15 y 16 de junio. La mayoría de los alumnos se examinarán por el plan de 2002, pero también hay un número reducido de jóvenes que lo hará de acuerdo al plan de 1994. En la convocatoria de septiembre los exámenes se celebrarán los días 19, 20 y 21. Como cada año, la Universidad de Almería será sede de los exámenes junto con el resto de puntos establecidos en la provincia.

Las solicitudes de matrícula para las pruebas se podrán formalizar el próximo 8 de junio (convocatoria de Junio), en horario de 9.00 a 14.00 horas, y el 12 de septiembre (convocatoria de Septiembre), en el mismo horario. Los alumnos deben dirigirse al Centro de Información y Documentación Universitaria (planta baja del CAE), y, en caso, de que ya se hayan presentado más de una vez a las pruebas, a la Sección de Acceso (planta baja del CAE). Asimismo, si los jóvenes pertenecen a un centro colaborador de la UAL presentarán la misma documentación en la Secretaría del centro en el plazo que se indique.

Una vez obtenidos los resultados los aspirantes a universitarios pueden solicitar la reclamación o bien la doble corrección. Tras la publicación de los resultados se establece un plazo de tres días. La doble corrección se basa en que los ejercicios son corregidos por un profesor especialista distinto al que realizó la primera corrección. La calificación del ejercicio es la media aritmética de la nota antes de la reclamación y la nota después de la reclamación. La reclamación se puede presentar a las calificaciones tras el examen y a las calificaciones tras la doble corrección. El alumno solicita así la revisión del proceso administrativo.



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

**CALENDARIO DE P.A.U. BACHILLERATO (PLAN 2002)**  
Convocatoria Julio 2005: días 14, 15 y 16  
Convocatoria septiembre 2005: días 19, 20 y 21

HORARIO	1º DIA	2º DIA	3º DIA
9:00-10:30 h.	ANÁLISIS TEXTUAL LENGUA CASTELLANA	CIENCIAS Y MATERIAS DE OPTATIVA	CIENCIAS Y MATERIAS DE OPTATIVA
10:30-11:00 h.	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
11:00-12:30 h.	EXAMEN DE TEXTO HISTÓRICO COMUNICACIÓN TEXTUAL TECNOLOGÍA	OC TIERRA Y M. AMBIENTE DISEÑO TÉCNICO II ECONOMÍA Y D. EMPRESAS ELEKTROFONÍA F. DISEÑO (11,00-12,30) GRUPO II M. DE LA MÚSICA DISEÑO SOCIOLOGÍA TIC. SUP. COM. PLÁSTICAS TECNOLOGÍA IND. II	FÍSICA MATEMÁTICAS ORG. II
12:30-13:00 h.	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
13:00-14:30 h.	ANÁLISIS DE TEXTO DE LENGUA EXTRANJERA	MÉTODOS DE TRABAJO II GEOGRAFÍA	DESCANSO

UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

**CALENDARIO DE P.A.U. BACHILLERATO (PLAN 1994)**  
Convocatoria Junio 2005: días 14, 15 y 16  
Convocatoria septiembre 2005: días 19, 20 y 21

HORARIO	1º DIA	2º DIA	3º DIA
9:00-10:30 h.	EXAMEN DE COMUNICACIÓN Y ANÁLISIS TEXTUAL LENGUA CASTELLANA	CIENCIAS Y MATERIAS DE OPTATIVA	CIENCIAS Y MATERIAS DE OPTATIVA
10:30-11:00 h.	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
11:00-12:30 h.	COMUNICACIÓN DE TEXTO HISTÓRICO	OC TIERRA Y M. AMBIENTE DISEÑO TÉCNICO II ECONOMÍA Y D. EMPRESAS ELEKTROFONÍA F. DISEÑO (11,00-12,30) GRUPO II MÚSICA TIC. SUP. COM. PLÁSTICAS TECNOLOGÍA IND. II	FÍSICA MATEMÁTICAS ORG. II
12:30-13:00 h.	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO
13:00-14:30 h.	ANÁLISIS DE TEXTO DE LENGUA EXTRANJERA	MÉTODOS DE TRABAJO II GEOGRAFÍA	DESCANSO

AULAS. Imagen del Aula I durante el periodo de las pruebas el pasado curso. /PRENSA UAL

## El Centro de Lenguas celebra los exámenes de alemán los próximos 4 y 5 de julio

El Instituto Goethe y el Centro de Lenguas de la Universidad de Almería mantienen una estrecha colaboración que se traduce, entre otras iniciativas, en la organización en Almería de los exámenes de Alemán para conseguir el título de estas prestigiosas instituciones. Los exámenes se celebran este año el 4 y 5 de julio y el plazo de matrícula ya está abierto.

Los exámenes de alemán del Instituto Goethe se celebran en cuatro diferentes niveles, el Start Deutsche I, el Start Deutsche II, el Zertifikat Deutsche (ZD) y el Mittelschstufe Prufung (ZMP). Estas pruebas son unas de las más demandadas por los estudiantes de idiomas almerienses, dada la gran proyección de esta lengua en

la provincia y su aplicación a diferentes sectores, como el turístico o el inmobiliario.

### Ventajas

El conocimiento de un idioma extranjero, dado el proceso de construcción europea, y la circulación de personas de la UE por todo el continente, convierte a los conocedores del idioma alemán en aspirantes con ventaja en ciertos puestos de trabajo, en sectores como el de la importación-exportación, turismo, sector inmobiliario, etc. En este sentido, el Centro de Lenguas de la UAL es la única institución almeriense autorizada para realizar los exámenes del Instituto Goethe.

Las personas que superen las

### DATOS

- ▶ **Fechas:** 4 y 5 de julio de 2005.
- ▶ **Niveles:** El Start Deutsche I, el Start Deutsche II, el Zertifikat Deutsche (ZD) y el Mittelschstufe Prufung (ZMP).
- ▶ **Reconocimiento:** Título acreditativo.
- ▶ **Información:** Centro de Lenguas de la UAL, ubicado en el Edificio Central del Campus de La Cañada, despacho 0.66. Teléfono 950 01 59 96. Correo electrónico [clenguas@ual.es](mailto:clenguas@ual.es).

pruebas recibirán un título que acreditativo de sus conocimientos de vocabulario y de las estructuras gramaticales más importantes de la lengua alemana. Los interesados en obtener más información pueden dirigirse al Centro de Lenguas de la UAL, ubicado en el Edificio Central del Campus de La Cañada, despacho 0.66, o llamar a los teléfonos 950 015 814 ó 950 015 998 o en el correo electrónico [clenguas@ual.es](mailto:clenguas@ual.es).



AULAS. Instalaciones del Centro de Lenguas. / IDEAL

## elpuzzle



**INAUGURACIÓN.** Leire Pajín junto al rector de la UAL. /CONTRAPORTADA

### Congreso para la Paz

El Congreso sobre La Paz en las Culturas Políticas Mediterráneas fue inaugurado el 25 de mayo por el rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, y la secretaria de Estado de Cooperación, Leire Pajín. la secretaria anunció el compromiso de España de ceder el 0,5% del PIB para paliar la pobreza en el mundo antes del final de la legislatura y el 0,7% en la próxima.



**AUDITORIO.** Intervención de Tariq Tamadan en el Congreso. /CT

### Ponencia

Tariq Tamadam, profesor de Religión y Filosofía en la Universidad de Friburgo y Ginebra, participó en la mesa redonda 'Judaísmo, Cristianismo e Islam y la paz'. El experto afirmó que «la religión es hablar del hombre y el hombre es violento por naturaleza».



**GUERRAS.** Jornada del viernes en el Congreso. /CONTRAPORTADA

### Sesión

El viernes día 27 de mayo, participó en el Congreso el ex-ministro de Asuntos Exteriores Israelí Shlomo Ben Ami. Junto a él estuvo el teniente general Bernardo Álvarez del Manzano Albiñana.



**MESA.** Gregorio Cámara, a la izquierda. /CONTRAPORTADA

### La paz en las constituciones

Gregorio Cámara participó en el Congreso con una intervención sobre 'La paz en el constitucionalismo mediterráneo'. «En las constituciones de casi todos los países de la cuenca mediterránea se hace mención a la paz», subrayó el catedrático español.