

aulario cero

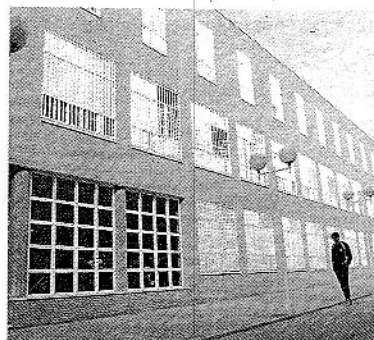
PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA AÑO: XI NÚMERO: 326

COORDINA: MARÍA DEL MAR CARRILLO

Políticos y medios en el IX Congreso de Inmigración

El evento, celebrado del 21 al 23 de abril en la UAL, reunió a los principales expertos internacionales sobre el fenómeno

PÁGS 4 Y 5



EDIFICIO. Facultad de Humanidades. / IDEAL

Un experto analiza en una conferencia la génesis de la obra Don Quijote

Fue una de las actividades celebradas con motivo del Patrón de Humanidades

PÁG 7

El nuevo edificio de la Energía Solar de la UAL, finalizado próximamente

El rector firmó un acuerdo con el director general del CIEMAT para su puesta en marcha

PÁG 3



INTERCULTURAL. Asistentes a una de las sesiones del Congreso. / PRENSA UAL



el tablón de anuncios

FORO

Foro Europeo sobre 'Cultura, deporte y proximidad'. El próximo 5 de mayo en la capital. Organiza Diputación Provincial. Inscripciones hasta el 30 de abril. Información en el teléfono: 950211191/96.

CONGRESO

I Congreso Internacional de personas participantes en alfabetización, próximo 7 de mayo. Las inscripciones pueden realizarse hasta el 29 de abril. Más información en la Secretaría de CONFAPEA, teléfono: 93 315 29 69.

TEATRO

El próximo 4 de mayo el Teatro Municipal Apolo acogerá la obra 'Morfología de la soledad', a las 21.00 horas. Matarso Producciones/UAL. Más información en la web: almeriaculturaviva.com

CONCIERTO

El próximo sábado 30 de abril el Teatro Apolo acogerá el concierto de la cantante Carmen París. Será a las 22.00 horas. Forma parte de la programación de Alamar. Las entradas son con invitación. Más información en: almeriaculturaviva.com.

FESTIVAL

Los próximos 29 y 30 de abril se celebrará el festival 'Vicar Project', en la Carpa Municipal del municipio almeriense. La entrada anticipada cuesta 15 euros.

CAFÉ TEATRO

Día 29 de abril en el Malevaje Alcohol Club actuación del grupo 'Delicatessen' con su obra 'El asesino es el sheriff', a las 22.30 horas. Día 30 de abril en el Zaguán, espectáculo 'El Tuli', de El Tuli, también a las 22.30 horas.

PPVAL

La Plataforma para la Promoción del Voluntariado en Almería informa de su programa de actividades. En éste se incluyen cursos y talleres, además de solicitar ayuda voluntaria. Más información, en PPVAL (edif. CAE de la UAL).

CINE CLUB

Hoy jueves, 28 de abril, el Cine Club Universitario proyectará 'El gran dictador' del director Charles Chaplin. Será en el Teatro Cervantes, en dos sesiones, a las 20.00 y 22.30 horas.

MUESTRA

Exposición de pintura en la Sala Bioclimática de la Universidad de Almería 'Óleos multitemáticos' de Inmaculada Aensio. Hasta el 29 de abril. Horario de visitas: de 10 a 14 y de 17 a 20 horas.

PAZ

Entre los próximos días 25 y 28 de mayo se celebrará el Congreso 'La Paz en las culturas políticas del Mediterráneo', organizado por la UAL. Para más información pueden consultar la página web de la UAL: www.ual.es, existe un enlace directo.

FORMACIÓN

La Sección de Enseñanzas Propias de la UAL convoca cursos de formación. Próximamente, se celebrará un curso de Especialista en Cultivos de Invernadero. Más información en el teléfono: 950 01 53 60.

INTERIORES**¿SOLIDARIOS?**

MARÍA DEL MAR CARRILLO

La solidaridad está de moda. ONG's, voluntariado, asociacionismo... son palabras que no nos suenan raro, que nos resultan cercanas porque cada día estamos expuestos a numerosos mensajes que las contienen. Está de moda la solidaridad; apadrinar a un niño o ayudar a los países no desarrollados cuando sufren una tragedia, pero ¿somos solidarios con lo más cercano? A muchas personas les cuesta más trabajo mostrar una actitud humana con los necesitados de su entorno que con los que se encuentran a miles de kilómetros. Está muy bien enviar dinero para paliar una catástrofe, apadrinar a un niño o donar algo cuando se pide en una colecta, pero existen otros tipos de ayuda de los que nos olvidamos a menudo. Ser tolerantes, pacientes, ponerse en el pellejo de quienes no tienen nada y vienen a nuestras ciudades buscando una vida mejor. Eso también es solidaridad. Dar una oportunidad a quien nunca la tuvo, eso es compromiso. Denunciar a las situaciones de injusticia con las que nos topamos cada día y que, como no nos afectan, pasamos por alto. Se puede ser solidario desde que uno se levanta hasta que se acuesta, con las pequeñas acciones que nos resultan insignificantes y a veces con aquellas que nos resultan más significativas, ambas dos son buenas. La conciencia de que somos afortunados es algo que no podemos perder.



ACTO. El grupo de estudiantes de la UAL actúa en la Sala Bioclimática. / PRENSA UAL

Concierto para escolares almerienses

Los alumnos de Magisterio en la especialidad de Música y de la asignatura 'Montajes didácticos musicales' de la Universidad de Almería ofrecieron el pasado lunes un concierto a varios grupos de escolares almerienses. Más de cien estudiantes de la UAL protagonizaron el montaje con piezas de diferentes cuentos y bandas sonoras de Disney. Esta actuación se enmarcó dentro de la celebración del Patrón de la Facultad de Humanidades.

Un centro para investigar el sol

La Universidad de Almería ha firmado un convenio con el CIEMAT para la construcción de un Centro para la Energía Solar que se ubicará en el Campus de La Cañada

La Universidad de Almería y el Centro de Investigaciones Energéticas Medioambientales y Tecnológicas han firmado el convenio por el que se crea el centro mixto UAL-CIEMAT para la investigación y aplicaciones de la energía solar (CIESOL). El acuerdo fue suscrito hace unos días por el rector, Alfredo Martínez Almécija, y el director General del CIEMAT, Juan Antonio Rubio Rodríguez. La sede de CIESOL se ubicará en el Campus de La Cañada y será un edificio singular, actualmente en construcción.

El CIEMAT, a través de la Plataforma Solar de Almería, y la UAL mantienen desde hace años diversas líneas de colaboración en temas de interés común, enfocadas hacia el aprovechamiento del recurso solar, tan abundante en la provincia de Almería. De ahí que mediante CIESOL se pretenda potenciar y consolidar esta larga y fructífera relación.

Los temas de colaboración en un primer momento, estarían relacionados con las aplicaciones de la energía solar al tratamiento de aguas, la evaluación del recurso solar, la automatización de plantas solares y la arquitectura bioclimática.

Origen

Este convenio tendrá una vigencia de 10 años que podrán prorrogarse de mutuo acuerdo. El Centro CIESOL (Centro de Aplicaciones de la Energía Solar) es el resultado del trabajado continuado en colaboración, en los últimos 7 años, de investigadores de la UAL y de la PSA. Ya hace tres años se planteó solicitar los fondos FEDER para hacer realidad este Edificio de Aplicaciones de la Energía Solar que permitirá aprovechar las sinergias de las dos instituciones de una forma más reglada y ambiciosa.

El centro mixto que se va a inaugurar próximamente y que

CARACTERÍSTICAS

► **Convenio:** UAL y CIEMAT suscriben un acuerdo para la investigación y aplicaciones de la energía solar en el nuevo centro CIESOL, que se ubicará en el Campus. Los temas de colaboración estarán relacionados con las aplicaciones de la energía solar al tratamiento de aguas, la evaluación del recurso solar, la automatización de plantas solares y la arquitectura bioclimática.

El convenio tendrá una vigencia de diez años prorrogables de mutuo acuerdo

se recoge en este convenio de colaboración, está llamado a desempeñar un papel de primera magnitud en el reconocimiento de la actividad investigadora de la provincia de Almería con un gran impacto en la mejora de la calidad de vida y sostenibilidad medioambiental.

Primero

Tanto el rector de la UAL como el director general del CIEMAT manifestaron su satisfacción por la firma del convenio. Juan Antonio Rubio explicó que se trata del primer centro mixto que crea el CIEMAT. «Una de las carencias que teníamos es que sólo existía un centro provinciano, centrado en Madrid», señaló en este sentido. El de la UAL será así el germen de la futura expansión del CIEMAT. Rubio destacó que «el CIEMAT está apostando actualmente por los grandes proyectos de investigación» y que «la línea prioritaria para nosotros es la energía solar». Se mostró optimista en cuanto al futuro CIESOL y sus aplicaciones. «Vamos a hacer una proyectos emblemáticos a nivel mundial», destacó el director general del CIEMAT.



INSTALACIÓN. Obras del Centro en el Campus de La Cañada. / PRENSA UAL

Se espera que la obra esté lista para finales de agosto

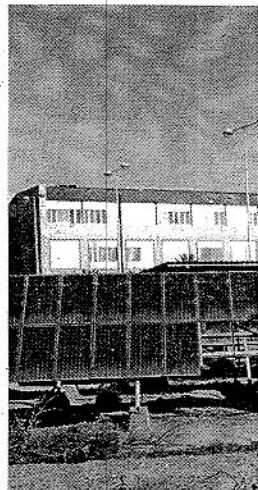
Según explicaron los responsables de la construcción del Centro para la Investigación de la Energía Solar (CIESOL) en el acto de la firma del convenio con el CIEMAT, se espera que el edificio esté finalizado para últimos del mes de agosto.

Las obras han sido encargadas a la empresa constructora Jarquil. El presupuesto para la realización de las mismas es de más de un millón de euros, procedentes de los fondos Feder. Si finalmente las obras están listas para la fecha prevista, se habrán cumplido los plazos marcados en un principio, doce meses en total de trabajos.

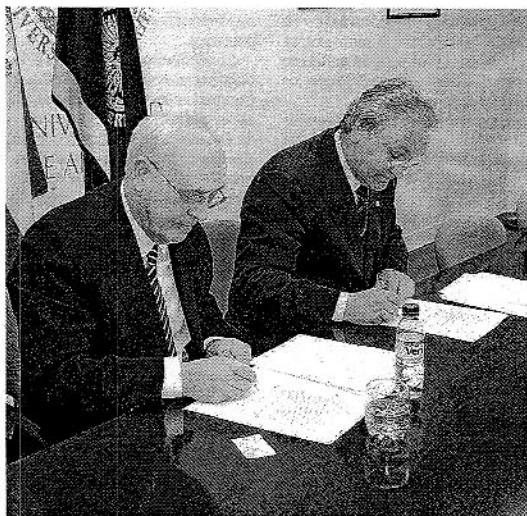
En cuanto a la ubicación del

nuevo centro mixto, éste se encuentra a la espalda del edificio de los Servicios Técnicos de la Universidad de Almería.

En el CIESOL trabajarán investigadores que ya realizan su labor en la Plataforma Solar de Almería, donde llevan a cabo algunos de sus proyectos. La energía solar y sus diferentes usos son estudiados por varios grupos de investigación de la UAL. Las energías renovables, y en concreto la solar, son objeto de estudio del grupo TEP 197 'Automática, electrónica y robótica', así como del grupo TEP 165 'Recursos Energéticos Solares, Climatología, Física de la Atmósfera'.



RECURSOS. Placas solares de la Universidad. / PRENSA UAL



FIRMA. Rector y director del CIEMAT durante la rúbrica. / PRENSA UAL

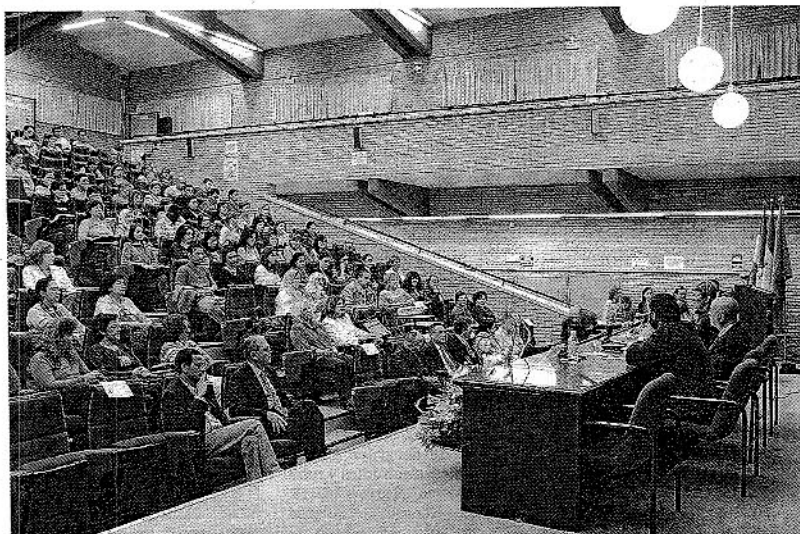


INAUGURACIÓN. Francisco Checa, dtor. del Congreso, Consuelo Rumí y el vicerrector Pedro Molina. / PRENSA UAL

Expertos piden un mayor esfuerzo para la integración de inmigrantes

El IX Congreso de Inmigración de la UAL se ha centrado en los discursos de políticos y medios

La secretaria de Estado, Consuelo Rumí, afirma en la apertura que la regulación «no es indiscriminada»



ASISTENCIA. Público en el Auditorio de la Universidad. / PRENSA UAL

Más de una decena de expertos en materia de inmigración se han dado cita en la Universidad de Almería para participar en el IX Congreso de Inmigración, celebrado del 21 al 23 de abril. En esta ocasión, el evento, el más importante sobre esta cuestión en el ámbito nacional, se ha centrado en los discursos de los políticos y el tratamiento que dan los medios de comunicación del fenómeno. Los ponentes han coincidido en pedir tanto a unos como a otros que realicen un mayor esfuerzo para facilitar la integración de los inmigrantes en España.

La secretaria de Estado para la Inmigración, Consuelo Rumí, fue la encargada de inaugurar el Congreso. Rumí realizó un repaso a la política emprendida por el Gobierno en materia de inmigración y aseguró que «la inmigración ilegal se redujo en un 18% en 2004», circunstancia producida porque, según la secretaria, «hay más eficacia en los controles».

Rumí argumentó que la reforma de la Ley de Inmigración se centra en la vinculación de ésta con el mercado laboral. «No se trata de una regulación indiscriminada», afirmó. Destacó las más de 400.000 solicitudes presentadas, un éxito, según ésta, pues «está aflorando mucho empleo ilegal». Asimismo, destacó que la cooperación entre España y Marruecos

PROGRAMA

Han intervenido: Dr. Teun van Dijk, catedrático emérito de Estudios del Discurso, Universidad Pompeu Fabra (Barcelona); Dr. Ricard Zapata-Barrero, Profesor Titular de Ciencia Política, Universidad Pompeu Fabra (Barcelona); Dña. Esther Márquez Lepe, del Laboratorio de Estudios Interculturales, Universidad de Granada, entre otros muchos.

Las pateras sólo representan el 10% de la entrada clandestina

puede aportar muchos resultados positivos.

Consuelo Rumí agradeció a los organizadores la invitación al Congreso y mostró su satisfacción por el patrocinio de la Secretaría de Estado para la Inmigración. «Es importante un congreso como éste sobre todo por lo que se refiere a los medios de comunicación», señaló. «Las noticias de los medios referentes a inmigración casi siempre tienen sesgos de conflictividad», destacó, y como ejemplo de la necesidad de que exista una buena información al respecto aludió a que «todo el mundo conoce el fenómeno de las pateras porque sale en los medios de comunicación, sin embargo, otros aspectos vinculados a la inmigración clandestina no se conocen». Las pateras sólo representan un 10% de la inmigración clandestina en España.

La secretaria de Estado se dirigió así a los medios de comunica-

El periodista Ali Lmrabet habló de la perspectiva del fenómeno desde su país

INTERVENCION

Director: El director del IX Congreso de Inmigración, Francisco Checa, incidió en la necesidad de estudiar el fenómeno de la inmigración desde «la simbiosis» del discurso político y el de los medios de comunicación. Checa subrayó que «el fenómeno está creando una idea global de lo que es y quien lo crea es el discurso político, donde influyen ONG y el discurso científico y los medios de comunicación».

«Una lectura sólo de las colas es interesada», dice el profesor Checa

ción y les pidió que «realicen un esfuerzo» para facilitar la integración de los inmigrantes.

Percepción

El director del Congreso, el profesor de Antropología la UAL Francisco Checa, enfatizó, también en el acto de inauguración, el hecho de que «la inmigración ha pasado de ser un problema a un fenómeno social», y de ahí la importancia de los medios de comunicación en el asunto. Además, aseguró que «el gran caudal de la percepción que tenemos de la inmigración procede de los discursos políticos», pero que éstos no serían nada sin la difusión que hacen de ellos los medios de comunicación que para el profesor, «no inventan pero sí interpretan».

Tras la inauguración, el periodista José Antonio Fuentes presentó el libro 'Mujeres en el camino. La migración femenina en España', del profesor Checa. Además de las ponencias el evento contó con la Exposición Fotográfica: 'La inmigración en Almería. Otra visión', de José Manuel Vidal, reportero gráfico. Esta pudo visitarse en la Sala Bioclimática del Edificio A de Humanidades y Ciencias de la Educación.

El Congreso ha sido organizado por el Laboratorio de Antropología Social de la Universidad de Almería como en las pasadas ediciones. Ha contado con el patrocinio del Parlamento de Andalucía, Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales y la Secretaría de Estado de Inmigración y Emigración. Colaboran además la UAL, Canal Sur, Diputación de Almería, Patronato Provincial de Turismo, Consejería para la Igualdad y Bienestar Social, Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales de Almería, grupo inmobiliario INFAD y Caja Murcia.

Con polémica incluida, el periodista marroquí Ali Lmrabet participó en el IX Congreso de Inmigración de la UAL con una ponencia titulada 'Qué se dice de la inmigración en Marruecos'. Ali Lmrabet ha sido inhabilitado por diez años como periodista por un tribunal marroquí. Los motivos, según explicó, escribir que existen saharauis «refugiados» en lugar de «secuestrados», como difunde el gobierno marroquí.

El periodista, ex director de la revista 'Demain magazine', expuso los que para él son los motivos de que los marroquíes emigren. «Los marroquíes son los que están secuestrados», dijo, y aseguró que «una mayoría de marroquíes se quiere ir». Pero hoy día es muy difícil obtener un visado, si un pasaporte.

«De los 30 millones de marroquíes sólo un millón tiene derecho a la seguridad social. Una seguridad social en pésimas condiciones», denunció Lmrabet. Sin embargo, según explicó, los inmigrantes que viven allí sí tienen derecho a la seguridad social. El periodista arremetió contra la monarquía marroquí al asegurar que «el 65% de activos de la bolsa de Casablanca pertenecen al rey» y que «el presupuesto de la Casa Real Marroquí es 28 veces superior al de la Casa Real Española».

Imágenes

Otro de los motivos que esgrimió el periodista por el que emigran los marroquíes fue la imagen que tienen del mundo occidental. «En Marruecos casi todos los hogares tienen satélite», señaló. Los marroquíes ven en sus pantallas el bienestar de Europa y van tras ese bienestar.

Pero este tipo de inmigración, según Lmrabet, es una inmigración pobre, aquella que viene a España a bordo de una patera. El propio Lmrabet realizó uno de estos viajes para hacer un trabajo periodístico. Cuenta como en su periplo conoció a un inmigrante que se instaló posteriormente en Holanda y con el que tuvo la oportunidad de hablar después. «Su discurso hacia Marruecos se había transformado», dijo Lmrabet.

Perseguido en su país, el periodista tampoco se libró de las críticas en Almería. Algunos de sus



D. Ali Lmrabet Periodista (Marroquí)

PONENTE. Ali Lmrabet durante su intervención en el Congreso. / PRENSA UAL

compatriotas sentados entre el público del Congreso negaron el apoyo prestado por los periodistas almerienses a Lmrabet. Estos realizaron una declaración a su favor durante el pasado Congreso de Periodistas del Mediterráneo, hecho que la prensa marroquí interpretó de un modo muy diferente.

En las portadas de los periódicos marroquíes se leían en titulares que los periodistas almerienses daban 'un tirón de orejas' a Lmrabet. Algunos de los

periodistas asistentes al Congreso desmintieron esta circunstancia y mostraron una vez más su apoyo a Lmrabet. Pero las críticas fueron más allá, pues estos marroquíes, también periodistas según explicaron, acusaron a Lmrabet de pertenecer a la extrema derecha.

Condena

Ali Lmrabet fue condenado a 3 años de prisión en 2003 acusado de ultraje al rey cometido mediante artículos y viñetas

publicados en su revista 'Demain Magazin'. Consiguió la amnistía en 2004 tras una huelga de hambre y las críticas internacionales. Recientemente ha sido inhabilitado por diez años.

Lmrabet fue acusado de pertenecer a la extrema derecha

A DESTACAR

APERTURA

Rumí, satisfecha por participar

La secretaria de Estado para la Inmigración, Consuelo Rumí inauguró el Congreso en el Auditorio Universitario. Rumí expresó su satisfacción por poder participar en el evento y por el patrocinio de la Secretaría. Asimismo, felicitó a la organización por el programa de éste, con expertos de toda solvencia en temas de inmigración.



Consuelo Rumí

ASISTENCIA

Plazas agotadas y lleno en el Auditorio

El prestigio del Congreso de Inmigración de la Universidad de Almería, adquirido a lo largo de estas nueve ediciones, queda patente en la elevada asistencia de público. Días antes de que se cerrara el plazo para inscribirse las 140 plazas que se ofertaban ya estaban agotadas. Algunos llegaron tarde y tendrán que esperar hasta la próxima.

EXPOSICIÓN

Otra visión del fenómeno

Paralelamente al Congreso, ha permanecido expuesta en la Sala Bioclimática del Edificio A, de Humanidades de la UAL, la muestra fotográfica 'La inmigración en Almería: Otra visión', del reportero gráfico José Luis Vidal. En ella se recogen hermosas imágenes de inmigrantes desde el punto de vista más humano del fenómeno.

CLAUSURA

Éxito del Congreso y felicitaciones

La clausura del IX Congreso de Inmigración contó con la presencia de la presidenta del Parlamento de Andalucía, María del Mar Moreno, a la que acompañaron el rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, y el vicepresidente de la Diputación provincial Ginés Balastegui. Moreno felicitó a la organización por el evento y se mostró agradecida por la invitación.



WEB. Presentación del portal en la UAL. / PRENSA UAL

La Universidad de Almería presenta el portal de su oferta científico-tecnológica

La Universidad de Almería presentó el Portal de su Oferta Científico-Tecnológica de la Universidad de Almería, una novedosa herramienta informática que aglutina información de los grupos de investigación de la UAL.

El vicerrector de Investigación y Desarrollo Tecnológico, Diego López Alonso, fue el encargado de dar a conocer el portal. Diego López resaltó la importancia que tiene esta iniciativa de la Oficina de Transparencia de Resultados de Investigación (OTRI) de cara a la captación de recursos por parte de los grupos y la promoción de la investigación de la Universidad de Almería.

En el mismo acto, el director de la OTRI de la Universidad de Almería, Eduardo Jesús Fernández, hizo hincapié en el trabajo realizado desde la Oficina en colaboración con la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía y el Ministerio de Educación y Ciencia, para poner en marcha este tipo de iniciativas que realzan el valor de la investigación de cara a la sociedad, fundamentalmente de las empresas, una de las señas de identidad del trabajo que realiza la OTRI.

Miguel Ángel Plaza, respon-

sable de Tecnologías de las Comunicaciones de la OTRI, efectuó un recorrido por el Portal de la Oferta Científico-Tecnológica de la UAL, un sitio web que viene a unificar y normalizar los contenidos relacionados con la actividad de los grupos de investigación. El sitio web posee una doble vertiente: por un lado, el Portal de la Oferta Científico-Tecnológica y por otra parte, una herramienta al servicio de los grupos de investigación para la introducción de la información.

Contenidos

El Portal de la Oferta Científico-Tecnológica, que estará activo en unas dos semanas, aúna información de interés académico (publicaciones en revistas especializadas, tesis doctorales dirigidas), así como la oferta de los servicios tecnológicos que ofrecen los grupos de investigación a las empresas.

En este sentido, cabe destacar la posibilidad de incorporar todo tipo de información en el sitio web, incluyendo fotografías y archivos multimedia, que faciliten el acercamiento entre la sociedad almeriense a la actividad de los grupos de investigación de la Universidad de Almería.

La UAL contrata un seguro con Mapfre para los alumnos que viajen al extranjero

La Universidad de Almería ha suscrito un convenio con la empresa de seguros Mapfre para dar cobertura sanitaria a los universitarios almerienses que viajen al extranjero. Este acuerdo fue firmado hace escasas fechas por el rector, Alfredo Martínez Almécija, y la responsable de Mapfre Amnleris Díaz.

El rector ha destacó la impor-

tancia del convenio suscrito, pues, según éste «cubre uno de los grandes inconvenientes que tienen las universidades a nivel nacional, cuando se envían alumnos fuera».

Tranquilidad

La responsable de Mapfre explicó que la póliza cubrirá estas necesidades sobre todo en países de



RESPONSABLES. Miembros de Posidonia realizando una actividad. / PRENSA UAL

Posidonia limpiará el Paraje 'Las Canales' de Padules

La actividad tendrá lugar este fin de semana y persigue, además de la rehabilitación, la concienciación ciudadana

La Asociación de Estudiantes de Ciencias Ambientales de la UAL, Posidonia, llevará a cabo un proyecto de limpieza del Paraje de 'Las Canales' (Padules, Almería) y concienciación del pueblo sobre la importancia de la conservación del medio, los próximos días 29 y 30 de abril y 1 de mayo. Desde la Asociación justifican la actividad argumentando que «tenemos la firme convicción de que para lograr cualquier mejora medioambiental es imprescindible sensibilizar a la población afectada sobre la importancia de la misma, ya que de otra manera no sería una mejora de nuestro entorno efectiva».

Objetivos

Como objetivos que persigue la actividad la organización señala que se pretende conocer el entorno natural y cultural del municipio de Padules, limpiar y adecuar el Paraje 'Las Canales' para su uso y disfrute, concienciar a la población local de la importancia de mantener limpio el entorno, para

DATOS

- ▶ **Actividad:** Limpieza del paraje 'Las Canales', concienciación y sensibilización ciudadana en el pueblo de Padules.
- ▶ **Días:** 29 y 30 de abril, y 1 de mayo.
- ▶ **Organiza:** Asociación de Estudiantes de Ciencias Ambientales de la Universidad de Almería Posidonia.
- ▶ **Patrocina:** Diputación Provincial de Almería y Ayuntamiento de Padules.

así mejorar la calidad de vida de su pueblo con una pequeña campaña de divulgación y sensibilización, y ofrecer al estudiante de Ciencias Ambientales una alternativa laboral a las propuestas convencionales, trabajando la educación ambiental.

Programa

La actividad comenzará el viernes día 29 con el viaje a Padules y el reparto del material. El sábado los participantes se dirigirán hasta 'Las Canales' para llevar a cabo las labores de limpieza. Ya el

domingo se llevará a cabo la campaña de concienciación ciudadana en el propio pueblo. Se celebrarán charlas informativas, talleres educativos y se realizarán una serie de encuestas.

La Asociación Posidonia nació hace 10 años, junto con la instauración del Plan de Estudios de 1995 de la Licenciatura de Ciencias Ambientales. Su objetivo es velar por los intereses y derechos de los estudiantes de dicha carrera, ayudando a la formación de los mismos y lograr así unos profesionales del medioambiente capaces de liderar cualquier tipo de proyecto o actuación que fomente tanto el desarrollo socioeconómico, como la conservación del entorno natural y cultural.

Sus actividades se centran en la formación y el voluntariado ambiental. Como ejemplos, la celebración del 5 de junio, Día Mundial de Medioambiente, la colaboración en la Limpieza de la Desembocadura del Río Adra, y diversas jornadas y cursos de tema ambientales.

Latinoamérica, en los que las condiciones médico-sanitarias son deficientes. El seguro responderá ante enfermedades, fallecimiento, medicamentos en el caso de que no los haya en el país de destino, el viaje de los familiares, entre otros aspectos. En definitiva, señaló, «se trata de que los alumnos viajen tranquilos».

Aunque la Universidad pagará la mayoría de los gastos que implica la contratación, los estudiantes tendrán que aportar una pequeña cantidad. Según explicó el vicerrector de relaciones internacionales, Manuel Jaén, para seis meses no será superior a los cien euros.



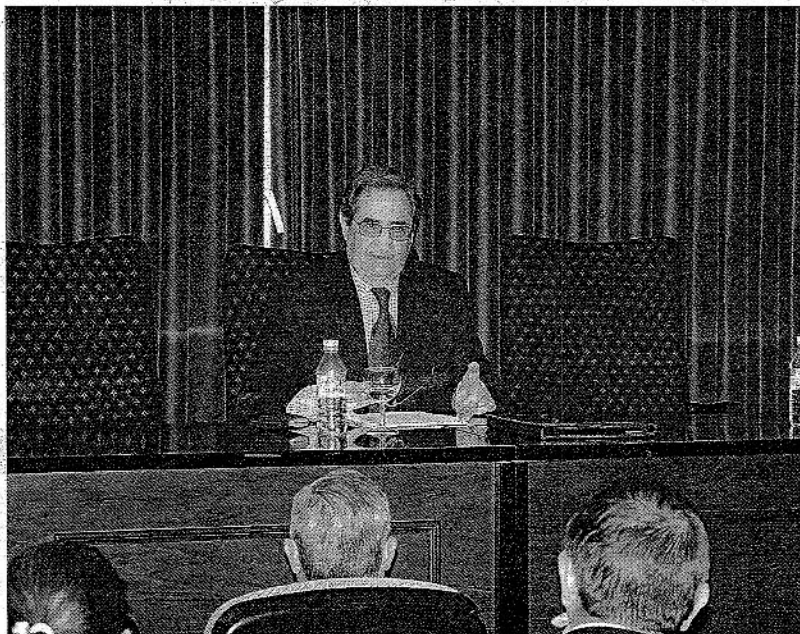
COLABORACIÓN. rector y responsable de Mapfre. / PRENSA UAL

«El Quijote no es sólo una crítica a los libros de caballería», afirma un experto

El catedrático César Hernández impartió en la UAL la conferencia 'Génesis y justificación de Don Quijote', con motivo del Patrón de Humanidades

«No tienen ningún sentido pensar que Don Quijote es sólo una tragicomedia, ni tampoco una crítica a los libros de caballería». Así lo afirmó el catedrático de Lengua Española de la Universidad de Valladolid César Hernández Alonso, durante la ponencia 'Génesis y justificación de Don Quijote', programada con motivo del Patrón de la Facultad de Humanidades. Según el experto, la obra fue una estrategia que adoptó su autor para ocultarse tras la figura de Don Quijote.

«El Quijote no nació como una dura invectiva contra los libros de caballería», señaló Hernández. «Esto ya lo ha aceptado la crítica cervantina», añadió. Para el conferenciante, una de las raíces más importantes de la obra es la «desilusión en lo personal» de Miguel de Cervantes. Su cautiverio en Argel, el hecho de que no pudiera estudiar en la Universidad y su inconformismo con la realidad política y social de los 'felipes' le hicieron escribir esta obra que constituye «una protesta religiosa desde el erasmismo», en palabras del catedrático.



CONFERENCIANTE. El catedrático César Hernández en un momento de su intervención. / PRENSA UAL

Influencias

César Hernández destacó en su intervención la influencia de Erasmo de Cervantes. A pesar de que el autor de Don Quijote nunca mencionó a éste en su obra, a los expertos no les cabe duda de que lo leyó e influenció. Hernández lo argumenta explicando que «en 'El elogio de la locura' de Erasmo aparece un tipo de locura totalmente con los rasgos del Quijote».

Según César Hernández, Cervantes ya ese había ocultado tras personajes de este tipo en otras

obras. En esta ocasión, el personaje ha superado la figura del escritor.

Actividades

La Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de Almería ha organizado una serie de actividades culturales, con motivo de su Patrón, celebradas a lo largo de esta semana en la Universidad. Además de la conferencia del lunes, 'Génesis y justificación de

Don Quijote'. También el mismo día los estudiantes de Magisterio de Educación Musical y de la asignatura 'Montajes Didácticos Musicales' ofrecieron un concierto en la Sala Bioclimática de la UAL para los alumnos de centros de Infantil y Primaria de varios colegios de Almería. Por la tarde, a las 19.30 horas, y en el mismo escenario, el grupo ofreció un concierto para la comunidad universitaria.

El miércoles día 27 de abril, de

10.00 a 12.00 horas, permanecerá expuesta en el hall del Edificio Departamental C una muestra de los fondos del Servicio de Publicaciones de la UAL.

«Cervantes creó un personaje loco tras el que se oculta», destaca Hernández

'El gran dictador', primera película hablada de Chaplin, en el Cine Club Universitario

El Cine Club Universitario proyecta esta semana 'El gran dictador', de Charles Chaplin. El Teatro Cervantes acoge hoy la proyección de la que fue primera película hablada del irrepentible director en dos sesiones; a las 20.00 y 22.30 horas.

'El gran dictador' es una brillante sátira del fascismo, que ataca y ridiculiza a sus dos máximos exponentes: Hitler y Mussolini. La película se rodó al final de la época de los treinta y se estrenó en 1940, en pleno inicio de la Segunda Guerra Mundial. En aquellos días, aún no había comenzado el exterminio judío. Estamos pues ante una película visionaria; tanto, que el propio Chaplin contestó que de haber tenido conocimiento de los crímenes que posteriormente se perpetrarían contra el pueblo judío, nunca hubiera realizado la pelí-

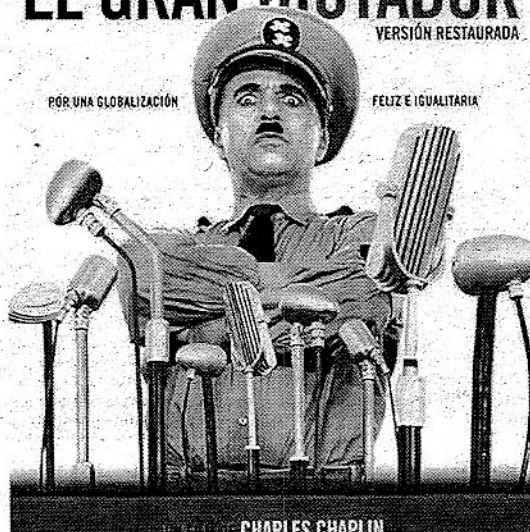
cula. En España se estrenó en 1976, tras años de dictadura franquista.

Sinopsis

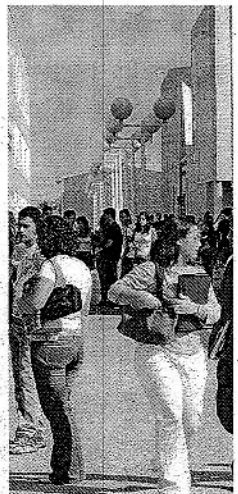
Un barbero judío que combatió con el ejército de Tomania en la primera guerra mundial vuelve a su casa años después del fin del conflicto. Amnésico a causa de un accidente de avión, no recuerda prácticamente nada de su vida pasada y no conoce la situación política actual del país: Adenoid Hynkel, un dictador fascista y racista, ha llegado al poder y ha iniciado la persecución del pueblo judío, a quien considera responsable de la situación de crisis que vive el país.

Paralelamente, Hynkel y sus colaboradores han empezado a preparar una ofensiva militar destinada a la conquista de todo el mundo.

CHARLES CHAPLIN EL GRAN DICTADOR VERSIÓN RESTAURADA



CARTEL. 'El gran dictador'. / IDEAL



DESTINATARIOS. Estudiantes de la UAL. / IDEAL

Convocado el premio a la Agenda del Estudiante

El Vicerrectorado de Estudiantes de la Universidad de Almería ha convocado el premio para el diseño de la portada y contraportada de la Agenda del Estudiante 2005/2006. Podrán participar en esta convocatoria de concurso todas las personas mayores de 18 años, nacidas o residentes en Almería, que presenten trabajos originales e inéditos, impresos en color y en soporte magnético.

La técnica y temática serán libres debiéndose respetar el formato en cuanto a las medidas, que serán de 14 x 21 cm. Será considerado, igualmente, requisito imprescindible que el trabajo presente una calidad de imagen óptima para ser tratada por la imprenta, de una resolución de 300 pixel por pulgada.

Condiciones

En la portada deberá aparecer el texto 'Agenda del Estudiante 2005/2006. Universidad de Almería' y en la contraportada 'Universidad de Almería o sus siglas UAL. Vicerrectorado de Estudiantes'. El jurado valorará principalmente que el trabajo presentado identifique el contenido propio de una información de carácter universitario (información académica, administrativa, juvenil y general). El premio del concurso será de 360 euros para el ganador.

Información

Los modelos de inscripción se podrán recoger en la siguiente dirección: Universidad de Almería CIDU (Servicio de Alumnos), Centro de Atención al Estudiante (Teléfonos. 950 01 58 73/ 950 01 50 80), La Cañada de San Urbano 04120 - Almería. También se podrán recoger a través de la página Web del Servicio de Alumnos de la Universidad: <http://www.ual.es/Universidad/salumnos/>.

El plazo de admisión de originales finalizará el próximo día 30 de mayo.

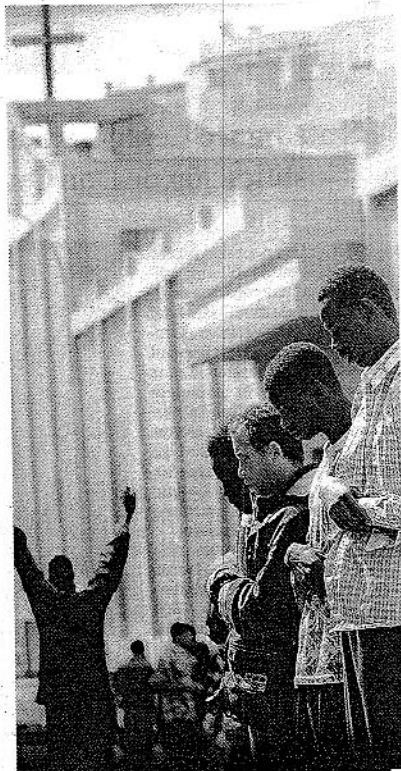
elpuzzle



PRESENTACIÓN. Acto de presentación del libro 'El parte inglés'. / PRENSA UAL

'El parte inglés'

Esta semana se ha presentado en la Sala de Grados Agustín Díaz Toledo de Humanidades el libro 'El parte inglés', de Francisco Blanes. La obra narra la historia real de unos jóvenes almerienses que fueron fusilados durante la dictadura franquista por haber reproducido partes de la II Guerra Mundial de la cadena BBC mediante unos fascines. Presentaron el libro junto con el autor los profesores de la Universidad de Almería Rafael Quirosa-Cheyrouze y José López Céspedes.



PROTESTAS. Fotografía de J. M. Vidal. / P. UAL

'Otra visión'

El reportero gráfico J.M. Vidal expuso, con motivo del IX Congreso de Inmigración de la UAL, una muestra fotográfica titulada 'La inmigración en Almería. Otra visión'. Esta es una de las fotografías expuestas.



VISITA. Paseo por la finca. / PRENSA UAL

Visita a la finca experimental

Responsables de la Cámara de Comercio de Almería visitaron esta semana la finca experimental FUAL-Anecoop. El rector mostró las instalaciones a la comitiva invitada.



REGALO. Inmaculada Asensio dona un cuadro a la UAL. / PRENSA UAL

Donación

Inmaculada Asensio, que expone estos días en la Sala Bioclimática de la UAL, ha donado una de sus obras a la Institución. Series de tauromaquias, lorquianas, paisajísticas, bodegones... componen la obra pictórica de esta granadina afincada en Almería.