

"Fortuna que comienza muy deprisa al final no prosperará"

AULA MAGNA

AÑO I • Nº 14
EDICIÓN QUINCENAL
GRATUITA

El Periódico Universitario de Almería



JUEVES
19 DE MAYO
DE 2005

ACTUALIDAD

Muere en un accidente de tráfico el director de la OTRI junto a su hijo [9]



ACTUALIDAD

El número de titulaciones universitarias podría reducirse a la mitad [7]

CINE

Henry Fonda en 10 películas, le recordamos en el Centenario de su nacimiento [18]



almería en corto 05
II FESTIVAL INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES
24 DE MAYO - 4 DE JUNIO
DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

Raquel Welch recibirá el Premio Homenaje en Almería en Corto

La actriz norteamericana, mito erótico de los 60, rodó dos películas en Almería; *Los Cien Rifles* (1968) y *Hannie Coulter* (1971) [11]

CIBERAULA

Campeonato de España de Pro Evolution Soccer

128 participantes se jugaron una plaza para el torneo nacional. [15]

REPORTAJE



Unicaja entra en la historia con su octava liga

Cosme Prenafeta consiguió su sueño de retirarse con un título entre sus manos [12]

ADemás...

- **MOTOR** Festival Azul en Barcelona [16]
- **CÓMIC** Vuelven los personajes de la colección X-1999 [22]
- **CULTURA** La exposición del Thyssen llega a Almería [10]
- **MÚSICA** Te presentamos la mejor selección de la Cadena 100 [17]
- **CONCURSOS** Gana grandes premios con *Aula Magna* [6]
- **DEPORTES** Almería 2005 se juega la permanencia contra Arrate [20]

ONLY

Entrega este ticket en tu tienda ONLY o Jack & Jones en el Centro Comercial Gran Plaza en Roquetas de Mar y recibirás una tarjeta para ser socio de la tienda donde podrás comprar con grandes descuentos. No te lo pierdas!

JACK & JONES

C.C. Gran Plaza · Roquetas de Mar · Almería

Colabora

FOTOMATÓN

¿Qué opinas sobre la creación de las zonas libres de humos?



María Ibáñez
Ed. Primaria

Yo no fumo. Creo que es una buena iniciativa porque la gente que no fumamos no tenemos por qué respirar el humo de los fumadores, por ejemplo mientras comemos. También hay que reconocer que se está exagerando un poco todo esto. No creo que haya que perseguir a los fumadores.



Rocío Moreno
1º Magisterio Primaria

Las campañas antitabaco son un poco repetitivas: todo el mundo sabe las consecuencias que puede tener fumar tabaco. Lo de declarar espacios libres de humo está muy bien. Aunque en las aulas no se puede fumar y más de una vez he visto a gente fumando en ellas.



María Mula
2º Magisterio Ed. Infantil

Me parece bien que existan, para no molestar a la gente que no fuma y respetarlos. Quizá ayude a que la gente deje de fumar. Yo fumo, pero no creo que sea mi caso porque lo que hago es salirme fuera cuando me voy a fumar el cigarro.



Anabel Soriano
Ed. Primaria

Creo que está muy bien porque yo no tengo que estar tragándome el humo de otros si yo no fumo. En cuanto a las campañas no las veo bien, porque hay muchos anuncios advirtiéndome que "fumar mata", pero sigue habiendo máquinas de tabaco. Estoy harta de ser una fumadora pasiva.

Historias del Campus



¿Quién es quién en la UAL?



Visitamos la cafetería del Ed. Central

Fernando Mañas (en primer término de esta foto, con perilla) es el encargado de la Cafetería del Edificio Central. Lleva trabajando allí, desde que se puso en marcha el colegio universitario, dependiente de Granada, que posteriormente daría lugar a la Universidad de Almería. Sus pri-

meras instalaciones fueron las del "Central" y uno de los servicios de los que se dotó fue la cafetería. De aquello hace ya 32 años. En todo este tiempo mucho ha crecido el entorno. Actualmente trabajan junto a Fernando ocho personas, entre camareros y cocineros.

Desde los Pasillos

Las pilas 'pa' las máquinas

José P. me gustaría que un día te pusieras detrás de esta bendita barra (donde la confianza hacia sus clientes ha sido uno de sus principales criterios, pero que poco a poco, por los motivos que tú ya sabes, ha ido decreciendo) desde las 8 de la mañana hasta la 8 de la tarde, y te darías cuenta de que a las personas (entre las que no incluimos todo el personal de la Cafetería) no hay que ponerle las pilas, sino demostrarle respeto y tratarlos simplemente como personas. Cualquier crítica constructiva es buena, pero creo que tu artículo no quería llegar a pretensión tan grande (Def. de Criticar: Juzgar las cosas fundándose en los principios de la ciencia o las reglas del ar-

te. Censurar la conducta de alguno); ni te fundas en principio alguno, ni creo que seas mejor que nosotros para censurarnos. Respeto a los "ejemplares", por favor utiliza otro término por que éste es algo machista; respecto a los "morosillos", en otros sitios, donde seguro no esperan tanto tiempo y tienen puestas las pilas, se llama de otra manera.

En fin, José, con esto solo pretendo decirte que en todos los sitios hay personas, y no máquinas que funcionan con pilas, a los que se le debe mostrar respeto y consideración. Y gracias a todos aquellos clientes que nos han demostrado su apoyo.

Francisco León, Camarero de la Cafetería Central.

AULA MAGNA

El Periódico Universitario de Almería

Director

Juan Jesús Gómez

Redactor Jefe

Fran Aguilar

Coordinación

Juan Andrés Heredia

Redacción

Mª José Pedrosa

Mª José Carmona

Roi Monedero

Rubén Martos

José María Guill

Azahara Rodríguez

Fotografía

Javier Aloriso

Diseño y Maquetación

Ana Gragera

Juan Pablo R. Guill

Director Comercial

Miguel Gaona

Publicidad

Mónica Torres, Belén Dorado

Administración

Mar Araujo

Relaciones Internacionales

José Antonio Sierra

Edita

Grupo Editorial San Gabriel

DEPÓSITO LEGAL AL-303/2004

Tlf: 950 238 307

Fax: 952 060 315

E-Mail

correoalmagna@aulamagna.net

Dirección postal

Apdo. 3065 CP. 04080

(Almería)

La Tarima



por
Juan Jesús Gómez
jgomez@aulamagna.net



Pon una pulsera en tu vida

Desde hace unos meses ha llegado una nueva moda: las pulseras de colores. Bueno, algunos dirán que esto de las pulseras ya se veían en las muñecas de las señoritas y de las niñas que acudían a las ferias andaluzas o al Rocío, como complemento óptimo a volantes, lunares y pendientes multicolores, a veces de escaso gusto. Las pulseras o muñequerías entre los jóvenes también se han venido usando mucho antes, en plan hippy o pijo, dependiendo de la tribu a la que se perteneciera.

Pero no, no. Estas no son ese tipo de pulseras. Estas vienen avaladas, al menos las pioneras, por un marchamo de solidaridad. Si hasta no hace mucho estuvieron de moda los lactos o moños reivindicativos —contra el sida, contra el terrorismo, contra el MIR, o contra otras mil causas—, ahora les toca el turno a las pulseras de caucho coloreado: las amarillas de Armstrong —contra el cáncer—, las rojas —en defensa de la candidatura de

Madrid 2012—, la blanca y negra —contra el racismo—... y hasta la blanca y amarilla de adhesión a Benedicto XVI. Solidaridad, adhesión a proyectos colectivos, declaraciones ideológicas y hasta símbolo religioso.

El otro día, en unos grandes almacenes, ante mi asombro y la cara de indiferencia de una dependienta, dos adolescentes pidieron pulseras. ¿Cuáles? —preguntó la susodicha. Los chavales contestaron rotundos: “una de cada color”. Y se rebraron felices del mostrador con las muñecas cargaditas de pulseras multicolores.

Y es que cuando reducimos nuestra capacidad de solidaridad o compromiso a llevar un artículo de moda, podemos convertir las más nobles causas en una verdadera feria a mayor gloria de los especialistas del marketing que, observando la superficialidad sociológica y patológica del momento, saben sacar excelentes ventajas de ello.

A

EDITORIAL

A

La homologación europea, un examen aún por aprobar

Muchas expectativas había y sigue habiendo puestas en el proceso de Convergencia Europea, ese acuerdo al que se llegó en Bolonia hace seis años y en el que se decía que todos los europeos íbamos a tener antes de 2010 igualdad de oportunidades en los países de nuestro continente gracias a la homologación de títulos universitarios y a su consiguiente reconocimiento por parte del entramado empresarial.

Los distintos países se encuentran ya estudiando las medidas que han de adoptar para que este proceso de hermanamiento educativo sea un éxito.

En este contexto, el Gobierno español ha dado a conocer su primer borrador en el que se aprecia un gran interés reduccionista en cuanto al número de titulaciones. De las 140 actuales se pretende pasar a 77. Tres de las cuatro ramas educativas salen especialmente afectadas. Las enseñanzas técnicas ven como el Consejo de Coordinación Universitaria prevé dejar en 26 las 59 titulaciones actuales. Igualmente en 19 quedarán las 31 titulaciones de Ciencias Sociales y Jurídicas, pero, sin duda, la más perjudicada es la rama de Humanidades. Los responsables de Historia del Arte ya han mostrado su malestar por lo que consideran un retroceso, el volver a depender del ahora Grado de Historia, como pasaba años atrás.

Sin embargo la voz más amarga la han ento-

nado los miembros de los departamentos de Filología. Hasta representantes de 40 universidades españolas han firmado un comunicado en el que consideran una aberración el nuevo mapa diseñado para las filologías. De 14 titulaciones vinculadas a los estudios lingüísticos se han hecho cuatro nuevos grados entre los que no se perfila ninguno de Estudios Ingleses, integrados en las Lenguas Modernas.

Curiosa contradicción el hablar de convergencia, proyección internacional y olvidar, por contrapartida, estructurar coherentemente el estudio de la principal lengua vehicular, junto al español, que hay hoy en el mundo, el inglés. En el futuro Grado de Lenguas y Literaturas Modernas habrá que estudiar junto al inglés, o en su caso el francés, otras lenguas como turco, árabe, hebreo o alguna autonómica.

Sería una obviedad olvidar las diferencias entre el español y el inglés, y las dificultades de aprendizaje que muchas veces éstas conllevan; parece que el famoso Consejo tampoco se paró a pensar en esto.

Las vistas de todos siguen puestas en el Gobierno a la espera de que publique el listado definitivo con una esperanza de que se olvide este espíritu reduccionista que no hace más que dar un paso atrás en el camino que ya se había emprendido hacia la especialización de los profesionales. Antes de verano tendremos noticias.

La Tribuna Universitaria

Convergencia Europea: "...permítannos al menos estar preocupados"

No es nuestra intención crear alarma social. Los Filólogos Anglistas preferiríamos aparecer en la prensa por nuestros méritos académicos. Si ahora salimos en la prensa por otros motivos es porque hay algo más que nos preocupa, y mucho. No es sólo el futuro de nuestra titulación, Filología Inglesa, sino el futuro de la Educación Superior en España (y en consecuencia, de los demás niveles educativos, ya que de nuestras aulas saldrán los docentes del futuro). Nos preocupa que en el actual proceso de adaptación de las titulaciones españolas al marco europeo, toda la sociedad española y nuestros estudiantes, no sólo los universitarios, salgan perdiendo, y al final nos encontremos en desventaja con respecto a la Europa en la que ahora parece que por fin vamos a integrarnos de verdad.

Nuestro caso es un claro ejemplo de este posible fenómeno, aunque no es el único, como bien saben nuestros compañeros de Historia del Arte. En la actualidad, tan sólo un 25% de los españoles reconocen hablar fluidamente inglés, frente a un 50% de los Griegos, Alemanes o Finlande-

ses y un 80% de los Daneses, Suecos y Holandeses (Informe Eurobarómetro 2004 de la Comisión Europea). Estas cifras, de partida, parecen desventaja suficiente para que los españoles podamos establecer relaciones comerciales, económicas, culturales y políticas con el resto del mundo, en una lengua, el inglés, en la que, nos guste o no, se realizan la mayoría de dichas relaciones.

Proponer la integración de lo que hoy es una titulación única dedicada al estudio del inglés en un grado mixto o misceláneo llamado "Lenguas Modernas y sus Literaturas", como parece que propone el Consejo de Coordinación Universitaria, no va a ayudar en absoluto a remediar nuestra desventaja. Los españoles de la nueva Europa no conseguirán hablar inglés fluidamente si los profesores que han de enseñarles no han alcanzado el nivel de competencia lingüística suficiente durante su preparación universitaria, a no ser, claro está, que los importemos de otros países que sí preparan a sus profesores adecuadamente. Los 40 departamentos de Filología Inglesa de España hemos pedido rei-

teradamente que se incluya en el catálogo de futuras titulaciones un grado específico en Estudios Ingleses. Y es que Filología Inglesa no es "sólo" estudiar inglés. Los profesores de y licenciados en filología nos dedicamos, entre otras cosas, al asesoramiento lingüístico (comercial, jurídico, forense, técnico-profesional, etc.), a la creación artística y literaria y su análisis, a los estudios culturales, a la documentación, la gestión cultural y turística, la industria editorial, la mediación lingüística, los medios de comunicación, la rehabilitación de patologías lingüísticas, la traducción y al desarrollo de herramientas computacionales para las tecnologías de la información y la gestión del conocimiento. Hacemos todo esto en relación a una lengua que compartimos con más de dos mil millones de personas: el inglés, que en ocasiones es el objeto de análisis y en otras el instrumento y medio de nuestro trabajo. Pero no podremos seguir haciéndolo si no contamos con la preparación adecuada para ello y por eso reivindicamos la inclusión de un grado específico en Estudios Ingleses.

La LOU nos recuerda en su artículo primero que las funciones de la universidad se resumen en la creación, desarrollo, difusión, valorización y transferencia del conocimiento al servicio de la cultura, de la calidad de vida y del desarrollo económico. A eso nos dedicamos, aunque tengamos más talento que medios, queremos hacerlo cada día mejor y en convergencia con Europa. Por eso estamos preocupados.

La Ministra de Cultura ha dicho en un comunicado de prensa (5 mayo) que no debemos preocuparnos, que antes de tomar una decisión, oír a los expertos, los agentes sociales y las organizaciones profesionales. Bien, estamos deseando que se nos escuche (los filólogos, incluidos mis alumnos de segundo de carrera, sabemos que "oír" y "escuchar" no son lo mismo) y que cuente con nuestra opinión antes de definir el mapa (sic.) de los títulos de grado. M. Teresa Turilla, la Presidenta de AEDEAN, asociación que aglutina a gran parte de los filólogos ingleses españoles, lleva meses esperando a que la Señora Ministra la reciba.

CHANTAL PÉREZ HERNÁNDEZ

Profesora Titular de Universidad
Departamento de Filología Inglesa,
Francesa y Alemana de la Universidad de
Málaga.



OFICINA PARA LA TRANSFERENCIA Y RESULTADOS DE LA INVESTIGACIÓN

Muere el director de la OTRI junto a su hijo en un accidente

Eduardo Jesús Fernández Rodríguez, de 37 años, era también catedrático de la Universidad de Almería, profesor del Departamento de Producción Digital de la Escuela Politécnica de la UAL desde 1995. Eduardo gozaba de un gran prestigio en el campo de la investigación.

JUAN ANDRÉS HEREDIA

El pasado fin de semana perdía la vida junto a uno de sus hijos el director de la Oficina para la Transferencia y Resultados de la Información de la UAL, Eduardo Jesús Fernández Rodríguez. Igualmente resultaban heridos de gravedad su esposa y sus otros dos hijos de catorce y siete años.

El accidente tuvo lugar el domingo a las 17,15 horas en el kilómetro 238 de la A-92, cercano a la localidad granadina de Atarfe, al salirse de la calzada el vehículo todoterreno en el que viajaban y chocar contra la mediana.

Eduardo y su hijo Ricardo, de diez años, fallecieron en el acto, mientras que la esposa del catedrático y sus otros dos hijos resultaban heridos de gravedad y precisaron la asistencia de los servicios médicos y fueron posteriormente trasladados al Hospital Clínico de Granada, en el caso de la hija menor, y al Hospital

de Traumatología de Granada, en el caso de la esposa y la hija mayor.

Biografía

Eduardo nació en la provincia de Jaén el 14 de Enero de 1967. Sus estudios de Ingeniero Agrónomo, título que obtuvo en 1991, fueron acompañados con un doctorado el año 1994 que completaban un currículum lleno de reconocimiento profesional a sus méritos académicos y del campo de la investigación.

En el accidente resultaron heridos de carácter grave su mujer y sus otros dos hijos de 14 y 7 años

En julio de 2003 se convertía en catedrático de la Universidad de Almería, una institución en la que su nombre tenía mucho peso al serle encargada el 1 de di-



PRESENTACIÓN. Eduardo (derecha), junto al rector de la Ual, en una rueda de prensa en la Finca Experimental. / UAL

ciembre de 1999 la dirección de la Oficina para la Transferencia y Resultados de la Investigación, la OTRI.

Como docente ha pertenecido al Departamento de Producción Vegetal y de la Escuela Politécnica de la UAL desde enero de 1995; anteriormente había sido profesor de la Universidad de Castilla la Mancha. Autor de decenas de publicaciones, obras y libros vinculados a las innovaciones agrícolas, sobre todo a los cultivos más característicos de Almería, los de invernadero. Uno de estos libros es *Innovaciones tecnológicas en cultivos de invernadero*, editado en 2003 por Ediciones Agrotécnicas.

Igualmente participó en innumerables jornadas y cursos bien como ponente bien como director. Por ejemplo en la última Exproagro coordinó el III Congreso Internacional de Horticultura Mediterránea.

Reunión andaluza

Hace pocas semanas se celebraba en Almería la reunión de todas las OTRI de Andalucía. Eduardo Fernández, como director de la OTRI almeriense ejercía de anfitrión en una concentración en

la que se pusieron encima de la mesa varios temas como la puesta en marcha del Plan Coordinado Gestdot que aglutina a las nueve universidades andaluzas, el informe sobre la Comisión Permanente de la Red OTRI nacional, la implantación de Planes Estratégicos y Sistemas de Información además de la presentación del Portal de la Oferta Científica

co-Tecnológica de la UAL, entre otros temas.

El personal de la Universidad de Almería, y en especial los más allegados al catedrático, aún se encuentran traumatizados por una noticia que se fue conociendo paulatinamente el pasado lunes en una jornada transcurrida con sentimientos de luto en el Campus de la Cañada.



OTRI. Director de esta oficina. / UAL



Para más información
Tlf. 950 01 59 98
E-mail: elenguas@ual.e

El Centro de Lenguas de la Universidad de Almería te informa sobre las fechas de los exámenes Cambridge Junio 2005:

	Matricula hasta	Día examen	Día examen oral	Tasas
Starters	30/03/05	04/06/05	04/06/05	43 euros
Movers	30/03/05	04/06/05	04/06/05	46 euros
Flyers	30/03/05	04/06/05	04/06/05	49 euros
KET	19/04/05	03/06/05	03/06/05	78 euros
PET	19/04/05	03/06/05	03/06/05	82 euros
FCE	16/03/05	18/06/05	03/06/05	133 euros
CAE	16/03/05	15/06/05	03/06/05	135 euros
CPE	16/03/05	16/06/05	03/06/05	137 euros



CURSOS DE PRIMAVERA

Discapacidad auditiva, próximo seminario

Se intentará abordar este problema desde la interdisciplinariedad científica

REDACCIÓN. En el curso titulado *Atención a la discapacidad auditiva* se abordará de una manera interdisciplinar los aspectos más relevantes y de mayor actualidad en torno a la deficiencia auditiva. Las fechas elegidas para la celebración, del 13 al 18 de junio, responden al interés de que el curso tenga carácter de actividad científica en torno a los XV Juegos Mediterráneos Almería 2005.

El director del curso, el profesor de Psicología Evolutiva de la UAL, David Padilla Góngora, destaca la importancia de que se haya logrado "aglutinar a los diferentes colectivos del mundo de los sordos y ponerlos de acuerdo en lo fundamental".

El curso se estructura en cuatro áreas: *XVII Congreso Nacio-*

nal de la Federación Española de Profesores de Audición y Lengua, que se desarrollará dentro de la actividad: "Actualidad y futuro de las ayudas técnicas para personas sordas. Los implantes cocleares"; *Lengua de signos española y Jornadas de intercambio de experiencias de educación bilingüe*, primeras que organiza la Consejería de Educación sobre esta materia.

Entre los ponentes se encuentran expertos procedentes de diversas universidades españolas, representantes de asociaciones, profesores de Lengua de Signos, responsables de administraciones y maestros especialistas en educación para sordos.

El plazo de inscripción está abierto hasta el próximo 30 de mayo.

INVESTIGACIÓN

Los aspectos deportivos del Camino de Santiago

REDACCIÓN. Antonio Granero, investigador del grupo HUM-638 *Actividad Físico-Deportiva y Calidad de Vida*, es el autor de la tesis sobre *Expectativas y Vivencias en la Actividad Físico-Deportiva del Peregrino. Un antes y un después en el Camino de Santiago*, leída a principios de este año en la Universidad de Almería. Se da la circunstancia de que ésta es el primer estudio que aborda el Camino desde la perspectiva de la actividad física. La tesis parte de la idea de que el Camino de Santiago

se ha convertido en los últimos años en un destino de turismo deportivo, cultural y religioso. Los resultados que arroja esta investigación indican que los peregrinos realizan el Camino por diversos motivos: espirituales, culturales y la relación con otras personas.

En general, los peregrinos ven satisfechas sus expectativas al finalizar la ruta, si bien hay un cambio que realizarían para una nueva peregrinación: aumentar su preparación física.

CURSOS DE VERANO 2005



PRESENTACIÓN. Acto en el que se presentó el curso que se desarrollará en Purchena. / Ilat

Purchena acoge en julio el debate sobre desarrollo local

En el marco de los cursos de verano de la Universidad almeriense, expertos en desarrollo local se darán cita en el municipio de Purchena del 25 al 29 de julio para debatir sobre iniciativas en este campo.

REDACCIÓN

Poco a poco vamos conociendo más a fondo los Cursos de Verano que la Universidad de Almería ha programado para estas vacaciones. Esta semana se presentaba: "Experiencias de desarrollo local", que se celebrará en Purchena del 25 al 29 de julio. En esta nueva edición, el desarrollo local se abordará desde la economía, ecología y sociología. Como ponentes participarán importantes especialistas de ámbitos interdisciplinarios.

Gabriel Núñez, director de los cursos de verano de la UAL, destaca que se trata de un curso que "aborda los problemas desde distintas perspectivas". Además, señala el gran éxito de que ha go-

zado en los últimos años. Como artífices de éste, menciona al alcalde del municipio ya "la buena planificación" por parte de sus directores, Jaime de Pablo y Donato Fernández.

Este año se incluye la creación de una serie de monografías en torno al desarrollo local

Por su parte, el Alcalde de Purchena, Juan Miguel Tortosa, ha mostrado su agradecimiento a la UAL por seguir contando con el municipio para la celebración

de los cursos. Tortosa ha subrayado la evolución que éstos han tenido en Purchena: se ha pasado de ofertar diferentes cursos con variadas temáticas a uno especializado en el desarrollo local.

Según el alcalde, "Purchena reúne los requisitos para ofertar un curso sobre esta temática y además los participantes tienen la oportunidad de conocer como en este pueblo luchamos por poner en valor los recursos de los que disponemos". El Ayuntamiento persigue cumplir tres objetivos: que los cursos sean un medio para promocionar el municipio, acercar la universidad al pueblo y la comarca y ofrecer calidad formativa, que se complementa con una serie de actividades.

Este año se ha planteado algo más que un curso, ya que se incluye la creación de una serie de monografías en torno al desarrollo local, de las cuales la primera se presentará durante la propia actividad.

RYANAIR.com
VUELA MÁS BARATO

¡Gana uno de los 10 viajes para dos a Liverpool con Ryanair y Aula Magna!

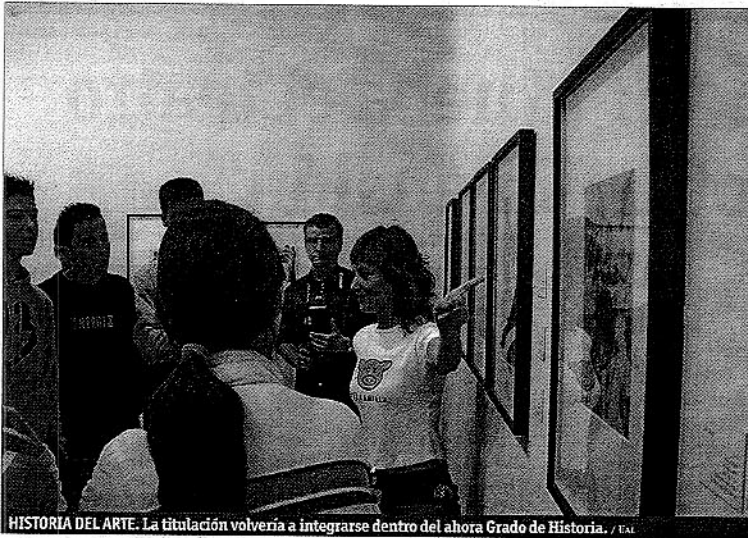
Para entrar en el sorteo, sólo hace falta responder a la siguiente pregunta:
¿Qué fecha comienza la ruta de Granada a Liverpool?

Envía tu respuesta a: aula@aulamagna.com



tas no incluidas

ADAPTACIÓN A LAS DIRECTRICES EUROPEAS



HISTORIA DEL ARTE. La titulación volvería a integrarse dentro del ahora Grado de Historia. / EAL

Las 138 titulaciones actuales podrían verse reducidas a 77

El reduccionismo aplicado a gran parte de las ramas y la eliminación de algunas carreras con mucha demanda ha desatado el descontento de varios sectores del entramado educativo. Filología inglesa e Historia del Arte, las más críticas.

REDACCIÓN

Hace pocos días se publicaba el primer borrador del Gobierno en el que se recoge el listado de carreras propuestas para la adaptación de las titulaciones de las universidades españolas al espacio europeo. Se trata de 77 titulaciones de Grado que sustituirán a las casi 140 que existen en la actualidad.

La tendencia al reduccionismo ha despertado las primeras críticas por la desaparición de algunas carreras y por la idea de que se fomenta demasiado el Posgrado, lo que algunos achacan a menores intereses económicos.

Filología inglesa ha sido una de las dos titulaciones más afectadas, según los responsables de

departamentos de toda España. Hasta 40 universidades han firmado el manifiesto en el que se pide al Gobierno que cambie la estructura establecida en este primer borrador y cree un grado pro-

Las 14 filologías actuales quedarían reducidas a cuatro ramas en las que se combinarían varios idiomas

prio para los Estudios Ingleses ya que son los que más demanda tienen y los que representan la lengua de 400 millones de personas, además de otros 350 millones que

tiene como segunda lengua y otros 2.000 millones que la tienen como lengua franca.

El Grado de Lenguas y Literaturas Modernas obligaría a compartir la enseñanza de esta lengua en comunión con otra lengua extranjera o autonómica, lo que restaría tiempo para su aprendizaje. Éste es uno de los cuatro Grados establecidos por el Ejecutivo que reduce a cuatro las catorce titulaciones actuales.

Igualmente críticos se han mostrado los profesores y departamentos de Historia del Arte, otra titulación muy demandada que dejaría de ser independiente para integrarse en el Grado de Historia. Las críticas de unos y otros comparten la idea de que este espíritu reduccionista es excesivo ya que se han reducido ostensiblemente el número de carreras en tres de las cuatro ramas existentes. Los cambios aún deben ser ratificados y no entrarían en vigor, en cualquier caso, hasta el curso 2008-2009.

FAC. DE CIENCIAS ECONÓMICAS Y EMPRESARIALES

El miércoles se presenta el programa Empleatec

Incorpora tecnólogos y emprendedores de la industria agroalimentaria y auxiliar

REDACCIÓN. La Sala de Grados del Edificio B de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales acogerá el próximo miércoles 25 de mayo desde las 10:00 horas el acto de presentación del Programa Empleatec, destinado a la incorporación de tecnólogos y emprendedores a la industria agroalimentaria y auxiliar.

La jornada va destinada principalmente a alumnos de último curso de titulaciones afines al sector agroalimentario, como son Ingeniero Agrónomo, Ingeniería Técnica Agrícola, Química, Ingeniería Química, Ingeniería de Materiales, Ciencias Ambientales, Ingeniería Informática e Ingeniería Técnica Informática de Sistemas y de Gestión, así como aquéllos que estén

elaborando el proyecto de fin de carrera y doctorandos.

Esta actividad viene coordinada por Citagro (Centro de Innovación Tecnológica y Agroalimentaria) y financiada por la Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa de la Junta de Andalucía y la Obra Social de Unicaja. Cuenta además con la colaboración de la OTRI, así como el Instituto Andaluz de Tecnología (IAT) y AENOR.

Tecnologías emergentes e Innovación en el sector agroalimentario. Retos y oportunidades. Oportunidades de empleo en el sector agroalimentario ¿Qué tipo de profesionales requieren las empresas de hoy? serán los temas de debate de esta jornada.

ASOCIACIÓN DE MUJERES 'AMURADI'

La caravana universitaria Romí concluye sus actos

REDACCIÓN. Desde ayer y hasta hoy se están celebrando en la Universidad de Almería una serie de actividades en torno a la Caravana Universitaria Romí. Este proyecto, que lleva a cabo la Asociación de Mujeres Gitanas Universitarias de Andalucía (AMURADI), en colaboración con el Instituto Andaluz de la Juventud, por las universidades de Andalucía, pretende dar a conocer la cultura gitana como una manera de romper con la imagen estereotipada que, sobre este pueblo, impera en la socie-

dad. Para hoy, jueves 19, hay prevista una mesa redonda, compuesta por personas representativas, investigadores y expertos en la Cultura Gitana.

Será a partir de las 12:00 horas, en la sala Bioclimática de la UAL. Ya por la tarde, a las 19:00, se proyectará el documental *El Fútbol, como excusa*, que trata el tema de la marginalidad de la etnia gitana, pero desde un punto de vista positivo. Las jornadas finalizarán con la actuación de un grupo flamenco.

Aula Magna

CHAT
FOROS
NOTICIAS
SERVICIOS
CONCURSOS
OPINIÓN

Introducción
Reservadas
Políticas de
La frecuencia de la
Verónica
Escrito tu nombre
Español
Frecuencia de la
Música
Cine
Póker
Cultura
Español
Noticias
Comics

Un Camino Hacia La Igualdad De
Derechos

FOROS
FORMAS DE USO DE LOS
FOROS DE AULA MAGNA

ENCUESTAS
Elaborado por el Referendum
de la Comunidad Europea

Únete a nuestra
comunidad
y descubre tu
portal universitario
en internet

• Bebo Valdés, en Roquetas de Mar

El 28 de mayo, el Teatro Auditorio de Roquetas acoge el concierto del cuarteto de Bebo Valdés. Este pianista de jazz latino, en activo a sus 84 años, ha sido reconocido tras su colaboración con el cantaor flamenco Diego el Cigala en el disco *Lagrimas Negras*. A partir de las 22:00 horas.



• Música para Jóvenes

Cada jueves, a partir de las 21:30, en el Museo del Aceite un nuevo recital de flamenco dentro del ciclo *Música para Jóvenes*. Hoy Antonia López y José Luis Postigo. Y el 26, Rúbio de Pará y Manuel Herrero.

• Álbum familiar, 1839-1939

Hasta el 30 de mayo se puede visitar en la Escuela de Artes de la capital (Plaza Pablo Cazar, 1) la muestra *Album familiar, 1839-1939*. En ella se pueden ver 200 imágenes de momentos irrepetibles de vidas y personas, documentos únicos, testimonios de una época y reflejos de una sociedad de las que somos herederos.



Agenda

Cine Club Universitario

Última cita dentro del ciclo de primavera del Cine Club Universitario. Hoy, jueves 19, se proyectará la cinta *La ventana de enfrente* (Italia-Portugal-Turquía, 2004), de Ferzan Ozpetek, ganadora de cuatro David di Donatello, los premios de la Academia italiana. En el teatro Cervantes, a las 20:00 y 22:30 horas.

'12 pintores, 12 Almerías'

Dentro de este ciclo, el pintor José Antonio Canteras Alonso ofrece su particular visión sobre la comarca del Almanzora de la provincia de Almería. Este artista ha recibido el Escudo de Oro del Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora. En el Museo del Aceite de la capital hasta el 28 de mayo.

Chucho Valdés

Dentro del II Ciclo de Grandes Conciertos, organizado por el Área de Cultura del Ayuntamiento de Almería, actuará el domingo 29 de mayo a partir de las 21:00 horas en el Auditorio Maestro Padilla, el quinteto de jazz latino del conocido pianista Chucho Valdés.

'Duende y Borbón', de Carlos Arbelos

Hasta el 30 de mayo se expone en el Auditorio Maestro Padilla la muestra fotográfica de Carlos Arbelos, *Duende y Borbón*. Con la elegancia del blanco y negro este fotógrafo recoge las imágenes de tres generaciones de artistas de la guitarra flamenca. Esta recopilación forma parte de las actividades del Certamen Internacional de Guitarra de Cajamar *Jubán Arcas*, ya finalizado.

FUNDACIÓN UNICAJA

Almería acoge la muestra de pintura andaluza del Thyssen

El Centro de Arte Museo de Almería (CAMA) presenta la exposición *Pintura Andaluza en la colección Carmen Thyssen-Bornemisza*, con la presencia de la propia baronesa.

AZAHARA RODRÍGUEZ

60 obras pertenecientes a más de 20 pintores andaluces de reconocido prestigio internacional, como Julio Romero de Torres, Gómez Gil o Verdugo Landi, que desarrollaron su labor en la segunda mitad del siglo XIX y principios del XX, componen la exposición *Pintura Andaluza en la colección Carmen Thyssen-Bornemisza*. Hasta el 3 de julio se puede visitar en el Centro de Arte Museo de Almería (CAMA).

Esta muestra está considerada como una de las más completas de las realizadas hasta el momento en este género, ya que ofrece un recorrido panorámico por la pintura andaluza del movimiento romántico al regionalista. La Fundación Unicaja ha hecho posible que llegue a la capi-



VISITA. La baronesa Thyssen estuvo presente en la presentación. / A.M.

tal almeriense, gracias al convenio que firmó con el Museo Thyssen-Bornemisza el pasado 5 de octubre. Tras su paso por Sevilla y Málaga, la exposición viene avalada por el éxito de público. En Almería, la colección se ha enriquecido con dos obras más de los pintores Francisco Jardines y Manuel García Rodríguez,

no expuestas con anterioridad.

Una oportunidad única para descubrir y disfrutar de una pintura exponente del arte, la cultura y las costumbres de otra Andalucía. Horario del CAMA: lunes de 18:00 a 21:00 horas; martes a sábado, de 11:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00; domingos y festivos: de 11:00 a 14:00.

ALAMAR 2005

Un mar de letras, y El Bicho, a final de mayo

A.R. El pasado 29 de abril dio comienzo el VI Encuentro de las Culturas Mediterráneas Alamar 2005, que organiza la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería. Una programación de auténtico lujo es la que se ha preparado para este especial 2005.

El 25 de mayo continuará Alamar con los encuentros literarios "Un mar de letras". Se trata de una mesa redonda que se celebrará en el salón de Actos de la Fundación Unicaja (paseo de Almería, 69) y que contará con la presencia de Serafín Farjuel, Mikel Azurmendi y Sultana Wahnou.

Este mismo mes, para el sábado 28, está previsto el concierto del popular grupo El Bicho. Será a partir de las 22:00 horas en la zona del Puerto de Almería.

En junio, sigue Alamar con muchas más actuaciones.

ARTES ESCÉNICAS

Variedad y calidad, señas del 28º Festival de Teatro de El Ejido

Un total de 29 compañías pasarán por el municipio hasta el próximo 5 de junio

A.R. El XXVIII Festival de Teatro de El Ejido se inaugura el pasado jueves 12 con la representación de *El Quijote*, a cargo de la compañía L'Om Imprebis. Comenzaba así una nueva edición de esta más que consolidada muestra, una de las mejores del panorama nacional en su categoría.

Desde entonces y hasta el próximo 5 de junio, un total de 29 compañías, 5 de ellas internacionales, mostrarán sus espectáculos en los escenarios dispuestos para la ocasión, son el Teatro Municipal, el Pabellón de Deportes, la Plaza Mayor, el Parque Municipal y la Carpa Nocturna.

Este espacio escénico, junto a la numeración de las entradas y los abonos familiares son las novedades de este año.

El montaje de calle de Xarxa Teatre y la compañía norteamericana Momix, con su *The Best of Momix*, ya han pasado por El Ejido.

Pero aún queda mucho más: Los Monjes de Shaolin, los franceses Macloma, la obra musical *El otro lado de la cama* y los actores Amparo Larrañaga y Jorge Sanz, en *Pequeños*



Crimenes Conyugales son sólo algunas de las representaciones, ejemplo de la calidad de esta edición.