

"Tú eres Pedro y sobre esta piedra edificaré mi Iglesia"

AULA MAGNA

AÑO I • Nº 11
EDICIÓN QUINCENAL
GRATUITA

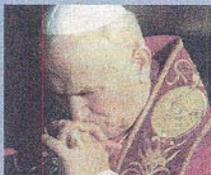
El Periódico Universitario de Almería



JUEVES
7 DE ABRIL
DE 2005

HOMENAJE

Muchos almerienses se dan su último adiós al Papa en la Catedral



ACTUALIDAD

Decanos, directores de Escuelas Universitarias y el gerente de la UAL toman posesión [6]

ENTREVISTA

Hablamos con el cantante Antonio Vega, una leyenda viva del pop español [8]



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA



Unicaja Obra Social

SOTO

Man & Woman Fashion Show



ALMERÍA 97.1



AULA MAGNA cierra su ciclo de conferencias el próximo lunes

'Reforma y Aplicación de la nueva Ley sobre violencia doméstica', el próximo lunes a partir de las 12 en el Aula Magna de Humanidades [12]

CINE

Natalie Portman y Scarlett Johansson

Dos actrices jóvenes, sensuales y con un talento innato. [18]

DEPORTES



Unicaja busca las semifinales en Tarragona

Al equipo ahorrador le vale con ganar a domicilio en su visita a Cataluña [20]

ADemás...

- **MOTOR** Ponemos a prueba el Lancia Ypsilon Platino automático [16]
- **CÓMIC** The Sandman vuelve a los quioscos [22]
- **PROVINCIA** La Diputación presenta su programa de actividades deportivas y culturales para 2005 [10]
- **MÚSICA** Te presentamos la mejor selección de la Cadena 100 [17]
- **CONCURSOS** Gana grandes premios con Aula Magna [6,8,13]

PRIMAVERA

2x1

YELMO CINEPLEX

GRAN PLAZA - ROQUETAS

Del 11 al 24 de ABRIL

Yelmo Cineplex y Aula Magna el Periódico Universitario de Almería invitan a tu pareja al cine por Primavera

Canjea este bono en la taquilla del cine y al comprar tu entrada, **invitamos gratis** a tu acompañante

Valido para cualquier película y sesión. No acumulable a otras promociones. Solo para los cines de Gran Plaza-Roquetas

Gran Plaza Parque Comercial · Ctra. Alicún, S/N · 04740 - ROQUETAS DE MAR · ALMERÍA

La Tarima



por
Juan Jesús Gómez

jjgomez@aulamagna.net



Juan Pablo II Magno

La muerte del Papa, no por esperada, ha causado menos conmoción. La desaparición de la escena mundial de este anciano doliente ha engrandecido su figura. Para los creyentes, Juan Pablo II ha representado la misma imagen de la santidad.

Santidad en su fidelidad al Evangelio; santidad en la defensa del ser humano; santidad en el discurrir de toda una vida de servicio humilde a los demás, particularmente a los más débiles y desvalidos; santidad en su lucha pacífica frente a los grandes totalitarismos del pasado siglo —nazismo y comunismo—; santidad en la propuesta de todo su magisterio, también el moral; santidad, en definitiva, en su largo sufrimiento físico, abrazado a la Cruz del único Salvador.

Nada de extraño tiene que el pueblo ya le hubiera

tenido como santo. Ahora, tras su fallecimiento, el pueblo cristiano de todo el orbe ha completado el nombre del Pontífice: Juan Pablo II Magno. El propio Cardenal Sodano, ante una ingente multitud, no dudó en calificarlo como "el Grande". Sólo dos Papas han tenido esta calificación en la milenaria historia de la Iglesia: San León I y San Gregorio I.

Su figura en la historia del hombre es de una importancia extraordinaria. Pero aún lo es más la historia de su relación con Dios. Encontró a Dios en los Sacramentos, en la muerte de sus familiares más queridos, en los obreros con los que trabajó, en los jóvenes que siempre le acompañaron, en los ataques de muchos y en el dolor de la propia enfermedad. En este encuentro con Dios, Juan Pablo II ha sido grande. Verdaderamente Magno.

EDITORIAL

Enseñar a dejar de aprender

Passan los años y cada vez vamos a peor. En lugar de reforzar los primeros años de enseñanza de los niños, cuando aún están en primaria, y fortalecer una enseñanza secundaria hoy por hoy ridícula, los responsables de Educación se dedican a favorecer aún más las 'triquiñuelas' para poder escaparse de estas dos fases educativas que antaño fueron fundamentales sin aprender ni lo más básico para defenderse en la vida.

Esta semana escuchábamos atónitos en los medios como el nuevo anteproyecto con el que se pretende regular la Educación Secundaria eleva a cuatro el número de asignaturas suspensas para poder pasar curso, cuando anteriormente esta cifra estaba en dos. ¿Tan innecesario es saber leer y escribir correctamente para pasar de curso?

Al final va a ser cierto lo de que la televisión está asumiendo los roles que antes correspondían a otras instituciones sociales. Muchas veces hemos oído voces acusadoras para con la familia actual en este mismo sentido, refiriéndose al excesivo número de horas que los niños pasan ante el televisor, suponiendo cierta dejadez en sus funciones educativas por parte de los padres; pero ¿está cayendo también ahora el sector de la Educación en esta dejadez?

Ciertamente no. Los profesores, los que son dignos, la mayor parte, continúan intentando enderezar el camino de unos niños que cada vez llegan más descarriados. Lo que sí ocurre es que conforme pasan los años y se publican nuevas leyes son menos los instrumentos para poder hacer valer sus

intenciones. Los niños cada vez tienen más poder, más defensas pero menos cultura y los profesores, ante eso, nada que hacer.

La Secundaria, desde su instauración en sustitución del antiguo B.U.P. no ha traído más que problemas, y es que el término que le acompaña, 'obligatoria' no es más que un lastre.

Realmente es una característica de desarrollo el permitir que los jóvenes de un país en concreto estudien hasta una edad madura, pero también se supone que se debería acompañar esa característica de gratuidad en los materiales, libros de texto, etc. algo que nunca ha ocurrido.

Es la Ley del 'querer y no poder'. No se puede obligar a un joven a permanecer en un sistema educativo en el cual no encuentra su sitio. Si no se le ha sabido enseñar a aprender es inútil obligarle a a perder años de su vida. Con estas afirmaciones no se quiere decir que esos jóvenes no tengan futuro, sino que no es el que nosotros pretendemos darle. Un sistema educativo alternativo con enseñanzas más prácticas podría ser la solución, hacer ver a los niños que nuestra intención es que aprendan a ser útiles en la vida y evitar que piensen que nuestro único pensamiento es mantenerlos ocupados y, con el sistema de Secundaria actual, no es extraño que lo piensen.

También la vida universitaria se ha visto afectada por esas primeras generaciones que padecieron la Secundaria. Las notas de corte han ido bajando cada año, también los conocimientos con los que se accede a los estudios superiores. Se necesita una solución, por el bien de todos.

La Tribuna Universitaria

Muertos, muertos y más muertos

Todo el que ha salido de vacaciones de Semana Santa ha visto como se nos iba repitiendo, por los paneles de las autovías, la sobrecogedora cifra de 103 muertos en accidentes de circulación que se cifraron durante la Semana Santa del año pasado. Una semana antes estuvieron machacándonos sobre el mismo tema por medio de campañas de prensa, radio y televisión. No dejaron de avisarnos en cuanto a la cantidad de agentes que iban a estar circulando de incógnito por nuestras carreteras y de la cantidad de radares que se iban a colocar, tanto fijos como móviles. Ha sido una campaña de aviso muy contundente, no cabe duda. Pero, ¿ha servido de algo?

Ahora leemos en prensa, oímos en radio y vemos en televisión, que el resultado ha sido llegar a aquella cifra y sobrepararla. 105 muertos durante esta Semana Santa, independientemente de los heridos

graves, que aún están hospitalizados y que probablemente, por desgracia, puede aumentar esa cantidad.

No soy ningún experto en medidas de seguridad vial pero sí en cuanto a prevención, y he valorado los datos obtenidos y he llegado a la conclusión, como cualquier hijo de vecino, que con esa campaña, estoy seguro que habremos alcanzado duplicar las sanciones de tráfico. Por tanto, habremos duplicado los ingresos por las sanciones de algunos conductores imprudentes a los que se les ha perseguido con una cámara de vídeo y luego se les ha multado convenientemente. Habremos también duplicado seguramente la recaudación por sanciones de velocidad a través de los radares colocados en muchas de nuestras carreteras.

Todo eso está muy bien si hubiera sido el objetivo perseguido, pero creo que no era ese el que se buscaba.

Si lo que se perseguía era reducir la mortalidad, ha ido fatal, algo o alguien falla. Se podría haber logrado, si toda esa cantidad de agentes que estaban dentro de coches camuflados, para pillar y sancionar a los infractores, hubieran estado visibles en todo momento. Todos sabemos que cuando vemos a la Guardia Civil en carretera, se levanta inconscientemente el pie del acelerador.

También todos podemos afirmar que cuando vemos un coche de patrulla por la carretera, los conductores nos controlamos en un acto reflejo y efectuamos menos imprudencias. De eso se trata. Cuando queramos recaudar ya lo haremos. De lo que se trataba era de bajar la mortalidad y no ha sido así. UN CERRO para esa campaña.

Recordemos que antes incluso nos avisábamos con ráfagas de luces cuando había un vehículo de la Guardia Civil en la carretera y todos nos poníamos las pilas, los

VICENTE CORACHÁN

Técnico Especialista en Seguridad e Investigación



imprudentes también. Sin embargo lo han prohibido, ya no te puedes avisar, porque si lo haces ya no te sancionan por la posible infracción que pudieses cometer. Habrán pensado que es mejor que no te avises y así sí cometes alguna imprudencia temeraria pueden recollectar unos euros en sus arcas, aunque con ello se corra el riesgo de no evitar un accidente mortal.

Que conste, que al margen de todo ello, hay que reconocer que somos algo insensatos en nuestra forma de conducir.

Hay demasiada agresividad e indisciplina al volante. Hemos perdido la educación vial y no nos respetamos entre los conductores. Hay que poner medidas drásticas y contundentes, como pueda ser en su día el carné por puntos. No tengo la menor duda. Pero lo cortés no quita lo valiente. La educación por un lado, pero no queramos sustituir las vidas por las recaudaciones.

PRESENTACIÓN CURSOS DE VERANO

Manolo Escobar recibe la insignia de oro de la UAL

La Universidad de Almería ha homenajeado a uno de los almerienses más conocidos, el cantante Manolo Escobar. El acto tuvo lugar tras la presentación de los cursos de verano de este 2005 que se desarrollarán del 11 de julio al 5 de agosto en diferentes municipios de la provincia

AZAHARA RODRÍGUEZ

Sus cincuenta años de carrera profesional, su trayectoria humana y su papel como embajador de Almería en todo el mundo han sido algunas de las razones que han llevado a conceder la insignia de oro de la Universidad de Almería al cantante Manolo Escobar. Es la ségunda distinción de estas características que hace entrega la UAL. La primera fue para el universal guitarrista flamenco José Torres "Tomatito", también en el marco de la presentación de los cursos de verano.

Nacido en El Ejido en 1932, Manolo Escobar tuvo que emigrar a Barcelona en 1946. Su nombre está unido a canciones como "Mi Carro", "Que viva España", "El porompompero" o "Me gusta el vino y las Mujeres". En 1983 reunió ya 24 discos de oro y un "casette" de platino. En la actualidad, su discografía ronda el centenar de discos.

"Hoy es un día muy feliz para

mí; pero con un pequeño halo de tristeza, ya que me faltan dos personas muy importantes y queridas: mis padres". Éstas eran las primeras palabras que pronunciaba Manolo Escobar, tras la imposición de la insignia de oro de la Universidad. El cantante, en su emocionado discurso, ha recordado las razones que le llevaron a salir de Almería en 1946. "Eran otros tiempos" - ha

El Aula de Música sorprendió al cantante con un concierto que comenzó con Suspiros de España

afirmado mientras rememoraba su niñez, reconociendo que si entonces le hubiesen hablado de la Universidad de Almería "habría sido como un sueño". Se ha definido a sí mismo como "el cantante del pueblo", que con este acto se reconcilia con las insti-



INSIGNIA. Momento en el que el rector impone la insignia al cantante almeriense. / UAL

tuciones. Entre todos sus agradecimientos, el más especial lo ha dedicado a sus hermanos, Salvador y Juan Gabriel, con los que ha dicho que comparte la distinción, al haber formado parte de su carrera artística y haberle apoyado siempre en su vida. Asimismo, Manolo Escobar ha afirmado que uno no elige su lugar de nacimiento, pero que si él lo hubiese podido hacer, habría escogido Almería, afirmando: "Es un privilegio ser de Almería, ciudad universitaria".

Tras el protocolario acto de entrega, había preparada una sorpresa para el homenajeado. Los alumnos del Aula de Música de la UAL le habían preparado un concierto, que ha comenzaba con la popular canción "Suspiros de España". Además, estrenaron en exclusiva una pieza original preparada con motivo del cuarto centenario del Quijote. Como no podía ser de otra manera, finalmente, animado por los alumnos, Manolo Escobar se arrancó con uno de sus grandes éxitos: "Mi Carro".

Cursos de verano

El acto de entrega de la insignia de oro a Manolo Escobar se

ha enmarcado en la presentación de los cursos de verano para este 2005. La apuesta por la calidad, la internacionalización y la innovación estará presente en esta edición, en la que aumenta nuevamente el número de seminarios, hasta 23; y los municipios sede, hasta 9. Éstos son: Aguadulce, Almerimar, Adra, Cuevas del Almanzora, Purcheña, Vera, Huércal-Overa, Vélez Blanco y la capital.

Las fechas: del 11 de julio al 5 de agosto. Cine, deporte, religión, música, agricultura o gastronomía son algunas de las te-

máticas que repiten en la edición de 2005, en la que se incorporan nuevos contenidos como Cervantes y El Quijote. Como novedades destaca la adhesión de Huércal-Overa y el curso "De las Lecturas de los Clásicos a las Nuevas Tecnologías", que se desarrollará conjuntamente en Almería, Extremadura y Lisboa.

En el próximo número ampliaremos esta información con un extenso reportaje, a través del cual podrás conocer detalladamente cada uno de los cursos de verano que la Universidad de Almería oferta para este 2005.



ALEGRE. Manolo se atrevió a deleitar a los presentes con su canto. / UAL

El Centro de Lenguas de la Universidad de Almería te informa sobre las fechas de los exámenes Cambridge Junio 2005:



Para más información
Tlf. 950 01 59 98
E-mail: elenguas@ual.es

| | Matriculación hasta | Día examen | Día examen oral | Tasas |
|----------|---------------------|------------|-----------------|-----------|
| Starters | 30/03/05 | 04/06/05 | 04/06/05 | 43 euros |
| Movers | 30/03/05 | 04/06/05 | 04/06/05 | 46 euros |
| Flyers | 30/03/05 | 04/06/05 | 04/06/05 | 49 euros |
| KET | 19/04/05 | 03/06/05 | 03/06/05 | 78 euros |
| PET | 19/04/05 | 03/06/05 | 03/06/05 | 82 euros |
| FCE | 16/03/05 | 18/06/05 | 03/06/05 | 133 euros |
| CAE | 16/03/05 | 15/06/05 | 03/06/05 | 135 euros |
| CPE | 16/03/05 | 16/06/05 | 03/06/05 | 137 euros |



UNICAJA Y ACADEMIA DE CCSS DE ANDALUCÍA

Premios Andaluces a la trayectoria académica

Se trata de siete premios dirigidos a alumnos con mejor currículum y expediente

REDACCIÓN. Unicaja y la Academia de Ciencias Sociales y del Medio Ambiente de Andalucía han firmado un convenio para la creación de los Premios Andaluces de Trayectorias Académicas, cuyo objetivo es premiar y fomentar trayectorias educativas, culturales e investigadoras que contribuyan al desarrollo empresarial, económico, cultural y social de Andalucía.

Se trata de 7 premios, con carácter anual, que están dirigidos a los alumnos con mejor currículum vitae y expediente académico, que hayan finalizado su carrera en el curso 2003/2004 en alguna de las Universidades de Andalucía. Cada premio se corresponde a cada una de las siguientes licenciaturas: Sociología, Cien-

cias Políticas y de la Administración, Administración y Dirección de Empresas, Economía, Ciencias y Técnicas Estadísticas, Ciencias Ambientales y Derecho.

Unicaja ha destinado a la convocatoria de la primera edición de los Premios Andaluces de Trayectorias Académicas un importe total de 9.000 euros, con una dotación de 900 euros por cada uno. El plazo de admisión de solicitudes para la primera edición de los Premios concluye el próximo 30 de Abril de 2005. Las personas interesadas en participar deberán entregar en la Academia de CCSS o remitir vía correo la solicitud junto a la documentación necesaria. Infórmate en la web www.acsyma.org

AULA DE TEATRO

Abril, un intenso mes de actividades culturales

REDACCIÓN. El Aula de Teatro de la Universidad de Almería, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, ha comenzado un importante mes de actividades culturales. Entre ellas, destaca una minigira de su producción *El Círculo de Tiza* por las universidades de Huelva, donde ha actuado este semana, Castilla-La Mancha, el próximo 18 de abril, y finalizará en Granada. Además, participa hoyjueves 7 de abril en la Muestra de Teatro Joven y de Autor de Vicar.

Asimismo, el Aula de Teatro participa en el VI Circuito de Café Teatro de Almería, que se celebrará en la ciudad durante los meses de abril y mayo, con una nueva producción de pequeño formato: *¿Qué asco de amor!... ¿tú lo entiendes?*, dirigida por Esther Martínez, miembro de la Asociación Cultural "La Secuela". Las funciones de abril se celebrarán las noches del viernes 15, en el café bar "Salammbô" de Retamar, y el jueves 21, en el café bar "Amargo Off" de Almería.

DECANOS, DIRECTORES DE ESCUELAS UNIVERSITARIAS Y GERENTE

EQUIPO. Decanos, directores de escuelas, gerente y rector posan juntos. / A.M

Los nuevos cargos de la UAL ya han tomado posesión

Algunos decanos y el gerente tomaron posesión hace unos días de sus cargos en un acto en el que se destacó el trabajo realizado hasta ahora y la necesidad de seguir en esa línea de esfuerzo y responsabilidad.

REDACCIÓN

Diversos decanos y directores de Escuelas Universitarias así como el gerente de la UAL tomaron posesión de su cargo en un acto celebrado el pasado 29 de marzo.

Concretamente se trata de la directora de la Escuela de Enfermería, Josefa Márquez Membribe; el decano de la Facultad de Derecho, José Eduardo Sáinz-Cantero Caparrós; el director de la Escuela Politécnica Superior, Francisco Javier Lozano Cantero; la decana de la Facultad de Ciencias Experimentales, Carmen Barón Bravo; el decano de la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales, Francisco López Cruces; el decano de la

Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación, Manuel López Muñoz, y el gerente de la Institución, Miguel Ángel Masegosa.

El rector de la Universidad de

Los empresarios colaborarán con la UAL para diseñar las nuevas titulaciones

Almería, Alfredo Martínez Almécija, presidió el acto y pidió a los presentes el mismo compromiso y dedicación que se ha tenido hasta ahora.

Martínez Almécija ha señalado como objetivos primordiales trabajar según las líneas marcadas por el Plan Estratégico y 'otras coyunturas', como el futuro Espacio Europeo de Educación Superior. También hay que seguir las líneas marcadas en cuanto al modelo de investigación.

En cuanto a la relación con el mundo empresarial, el rector ha anunciado que, dentro de la colaboración que existe con la Cámara de Comercio y Asempal, se están llevando a cabo contactos para que éstas colaboren en el diseño de las nuevas titulaciones, másters y cursos de Enseñanzas Propias, algo que se va a hacer en todas las universidades de la comunidad andaluza a través de la Confederación de Empresarios de Andalucía. Se trata así de una iniciativa de la Universidad de Almería que pretende ofrecer una formación de acuerdo a las demandas sociales y peticiones empresariales.

RYANAIR.com
VUELA MÁS BARATO

¡Gana uno de los 18 viajes para dos a Liverpool con Ryanair y Aula Magna!

**Para entrar en el sorteo, sólo hace falta responder a la siguiente pregunta:
¿Qué fecha comienza la ruta de Granada a Liverpool?**

Envía tu respuesta a correo@aulamagna.net

Tasas no incluidas

UAL-AYUNTAMIENTO DE CARBONERAS



FIRMA. Momento de la rúbrica entre rector y el alcalde de Carboneras. / UAL

Convenio para la formación en el ahorro energético

La Universidad de Almería ha firmado un convenio con el Ayuntamiento de Carboneras, para poner en práctica en los colegios del municipio el proyecto: "Vida Social y solidaridad: el ahorro de agua y electricidad desde la escuela".

AZAHARA RODRÍGUEZ

La Universidad de Almería ha rubricado un nuevo acuerdo en la provincia. En este caso, se ha tratado de un convenio con el Ayuntamiento de Carboneras, algunas empresas y varios colegios públicos de esta localidad. Su fin: implicar a profesores, padres y alumnos de las dos escuelas en una experiencia pionera sobre el ahorro de agua y electricidad en sus domicilios y centros educativos, e iniciar una investigación sobre el tema.

"Vida social y solidaridad: el ahorro de agua y electricidad desde la escuela" es el nombre que han dado al proyecto, dirigido por un grupo de investigación de

la UAL, que se va a llevar a cabo en el municipio carbonero. La duración prevista para su desarrollo es de 9 meses, a partir de este mismo mes. Las empresas firmantes fueron: Endesa, Ferre, Ga-

Vida social y solidaridad: el ahorro de agua y electricidad enseñado desde la escuela

lasa y Holcim-España. Cada una de ellas, así como el Ayuntamiento de Carboneras, aportará una cantidad de 1.700 euros para la ejecución de esta iniciativa.

Los impulsores de este proyecto han sido los miembros del grupo de investigación "Didáctica de las Ciencias Sociales, de la Historia y del Patrimonio Cultural", cuyo responsable es el profesor José Miguel Martínez López. Este equipo trabaja sobre el tema desde hace años y está avalado por su producción científica de publicaciones, además de sus aportaciones en congresos.

Los investigadores destacan como beneficios del proyecto: la aportación de ideas y material didáctico relacionado con el ahorro para facilitar el trabajo en la escuela en los niveles docentes de Infantil y Primaria; la recuperación y mejora del concepto de ahorro en la propia vivienda, colegio y en el entorno social y la incorporación al currículum escolar, dentro del Área de Didáctica de las Ciencias Sociales, de los problemas de la vida cotidiana y los valores como forma de convivencia y solidaridad.

FUNDACION MEDITERRÁNEA

Segunda edición 'premios Universidad-Empresa'

El 29 de abril finaliza el plazo de presentación de candidaturas para este concurso

REDACCIÓN. La red de Fundaciones Universidad-Empresa ha convocado la segunda edición de los Premios "Universidad-Empresa" con el fin de impulsar la colaboración entre el ámbito universitario y empresarial desde diferentes ángulos como la innovación, las tecnologías de la información, la formación y el empleo o la cooperación europea. Estos premios se otorgan para reconocer socialmente a las personas e instituciones que hacen posible día a día esta relación. Se realizan cada dos años y son de ámbito nacional.

El plazo para la presentación de candidaturas finalizará el próximo 29 de abril. Las empresas, entidades, centros tecnológicos, asocia-

ciones, investigadores, etc. que desarrollen su trabajo en Almería y estén interesados en presentar su candidatura a los Premios Universidad-Empresa 2005 podrán informarse en la Fundación Mediterránea, C/ Gerona, 35, Almería.

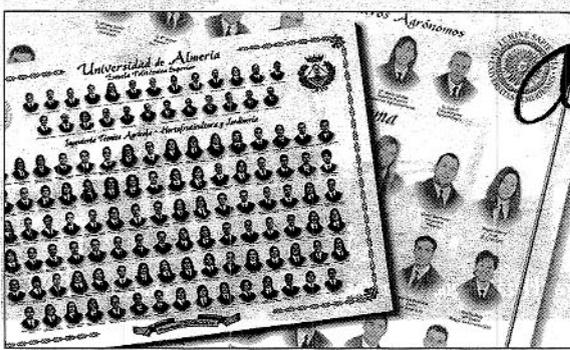
Asimismo, la Red de Fundaciones Universidad-Empresa ha habilitado en la web www.premiosuniversidadempresacom un espacio donde se puede obtener toda la información relativa a los Premios "Universidad-Empresa", incluyendo los formularios de presentación de candidaturas, así como una amplia información sobre la primera edición de estos galardones y una publicación que recoge los 36 casos que fueron galardonados en el año 2002.

VOLUNTARIADO

La UAL dedica esta semana al voluntariado

REDACCIÓN. La Universidad de Almería celebra estos días la Semana del Voluntariado. Se trata de un evento organizado por el Vicerrectorado de Estudiantes, a través de Apoyo al Voluntariado y Solidaridad, que incluye dos actividades; la Primera Exposición de Voluntariado Social, puesta en marcha en colaboración con la Consejería de Igualdad y Bienestar Social de la Junta de Andalucía, situada en la Sala Bioclimática de la UAL (Edificio de Humanidades y Ciencias de la Educación I).

y las Primeras Jornadas de Voluntariado Universitario organizadas junto a la Agencia Andaluza del Voluntariado, perteneciente a la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía (Campus Universitario de la Cañada, auditorio y aulas 4, 5 y 6 del aula III). Estas jornadas se celebrarán a partir de hoy, siendo la inauguración a cargo del rector a partir de las 13 horas de hoy, y hasta la jornada de mañana. El propio rector y la comitiva visitarán la exposición en la Bioclimática.



Autosil Silas

Fotógrafo

la mejor elección para tu orla

- * No te quedes sin orla si no asistes a la sesión fotográfica, (Estamos en Almería)
- * Te retocamos granos, ojeras, etc.
- * Eliges al instante tu foto con opción a repetir si no te gustas.

C/ Lentisco Blq. 8, local 4 interior ALMERÍA tel. 950-236161
asiles@supercable.es

• Fiona May, en la Sala Malevaje

Los granadinos Fiona May presentarán su disco *Today Began Before*, seis cortes desenfadados que mezcla en partes iguales el pop más poderoso, lírico y psicodélico. Será en la Sala Malevaje (c/ Arráez Pacheco) de la capital almeriense este viernes, 8 de abril, a partir de las 23:30 horas.



• Pastora Soler, en el M. Padilla

El próximo sábado la cantante Pastora Soler iniciará la gira, que le llevará por varias ciudades españolas, de su sexto álbum *Deseo*. Será en el Auditorio Maestro Padilla de la capital almeriense, a partir de las 22:00 horas.

• Miguel Ríos, en Roquetas de Mar

Este sábado el Teatro Auditorio de Roquetas de Mar va a ser el escenario de la presentación de la gira mundial del nuevo disco del veterano rocker Miguel Ríos. *60mp3* es el título de este trabajo, de un cantante sin el que sería imposible entender la historia del rock en nuestro país.



Agenda

Cine Club Universitario

Hoy, jueves 7 de abril se proyectará *Contra la pared* (Alemania-Turquía, 2004) de Fatih Akin, galardonada con el premio Europeo 2004 a la Mejor Película y el Goya del mismo año a la Mejor Película Europea.

Para el martes 12, está programada la cinta *Whisky* (Uruguay-España-Argentina, 2004), de Juan Carlos Rebelia, ganadora del Goya a la Mejor Película Extranjera de Habla Hispana 2004. En el teatro Cervantes, a las 20:00 y 22:30 horas.

VI Circuito de Café-Teatro

El grupo "Divertimento" representará hoy en Sallambó y mañana en el Pub El Zaguán la obra *La importancia de llamarse Ernesto*. La sexta edición del Circuito de Café-Teatro de Almería ya ha comenzado. Hasta el próximo 18 de mayo en diferentes salas tendrán lugar representaciones casi a diario. Si deseas más información sobre esta iniciativa, puedes encontrarla en: www.circuitodecafeteatro.com

Aula de Poesía de Unicaja

El próximo lunes, 18 de abril, nueva cita con el Aula Municipal de Poesía, que organiza el Área de Cultura del Ayuntamiento de Almería en colaboración con Unicaja. El escritor Joseph M. Rodríguez (Soria, Barcelona, 1976) es el protagonista del encuentro de este mes. Será, como es habitual, a partir de las 20:00 horas en el Aula de Cultura de Unicaja (Paseo de Almería, 69).

CENTRO ANDALUZ DE FOTOGRAFÍA

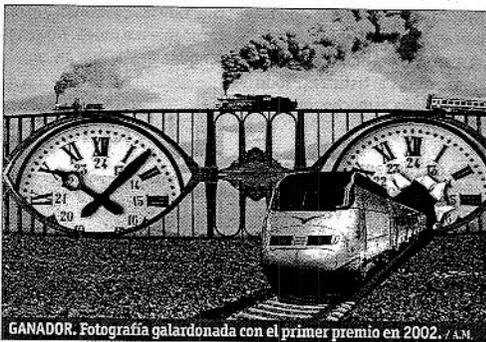
El ferrocarril, inspiración y creatividad de hierro

Diecinueve años de Caminos de Hierro es una exposición compuesta por la obras ganadoras del concurso que organiza la Fundación de los Ferrocarriles Españoles desde 1986.

AZAHARA RODRIGUEZ

Hasta final de mes podremos visitar en la Escuela de Artes de la capital almeriense, la exposición Diecinueve años de Caminos de Hierro, que muestra los trabajos ganadores a lo largo de la vida del concurso, organizado por la Fundación de los Ferrocarriles Españoles. Estilos creativos muy diferentes de entender la fotografía, desde trabajos clásicos hasta modernos montajes digitales, pero con un punto de inspiración común: el ferrocarril.

Fomentar la creatividad plástica en el ámbito del ferrocarril en todos sus aspectos: viajeros, estaciones, trenes, vías, puentes, túneles, aspectos humanos, transporte urbano, interurbano y metropolitano, etc. Este es el objetivo del concurso fotográfico



GANADOR. Fotografía galardonada con el primer premio en 2002. / A.M.

co Caminos de Hierro. Desde 1986 lleva a cabo esta iniciativa la Fundación de los Ferrocarriles Españoles, lo que le supuso en 1997 el Premio Nacional de Fotografía, en la categoría de mecenas, otorgado por la Confederación Española de Fotografía. Año tras año, la convocatoria cuenta con una mayor aceptación. En esta últi-

ma edición se presentaron más de 2.000 obras. Mireia Ferrán Oller) fue la ganadora.

C.A.F.

De lunes a viernes de 9,00 h. a 14,00 h. y de 16,00 h. a 21,00 h. Sábados de 18,00 h. a 21,00 h. Domingos y festivos cerrado. (C/ Pablo Cazard, 1).

CULTURAL-2MIL5

I Foro Mediterráneo de las Artes Escénicas

A.R. El primer fin de semana de abril ha tenido lugar en la capital almeriense el Primer Foro Mediterráneo de las Artes Escénicas, donde se han reunido más de una veintena de creadores de España, Grecia, Italia, Marruecos, Francia, Portugal y Túnez.

Algunas de las conclusiones de este encuentro han sido: la existencia de un sentimiento de proximidad, de pertenencia, a un espacio común y diverso; la vigencia de los mitos, que remiten a preguntas que la sociedad sigue sin contestar; la necesidad de recuperar la memoria de la convivencia frente a los discursos del enfrentamiento; la defensa de los valores democráticos; y la urgencia de construir otro presente que se base en el conocimiento real de las distintas culturas del Mediterráneo.

MÚSICA EN VIVO

La canción del cantautor, estos días protagonista en la capital

Pedro Guerra e Hilario Camacho, esta noche, y Martínez Ares, mañana, en Almería



A.R. El Auditorio Maestro Padilla va a acoger dos interesantes conciertos con una característica común: la música española de autor. El canario Pedro Guerra, junto con el madrileño Hilario Camacho, actúan esta noche a partir de las diez. En este mismo escenario y a la misma hora, pero este viernes, 8 de abril, será el gaditano Antonio Martínez Ares el protagonista.

Pedro Guerra se dio a conocer al gran público en 1995 con su primer disco *Golosinas*, que contenía temas tan famosos como

"Contaminame" o "Deseo". Desde entonces este cantautor no ha parado de componer. Esta noche, junto a uno de los representantes de la canción de autor de los 70', Hilario Camacho, presenta en Almería su séptimo trabajo *Bolsillos*.

Carnavalero

Por otra parte, Antonio Martínez Ares, antes de desarrollar su carrera como cantautor, era conocido como uno de los grandes letrados del Carnaval de Cádiz. Además, componía canciones (y lo sigue haciendo) para otros conocidos artistas, como Pasión Vega o Pastora Soler. En esta gira está presentando su último disco.

AMPLIACIÓN DEL CAMPUS DE LA CAÑADA

Aula Magna cierra el lunes su ciclo de conferencias

■ 'El deporte almeriense de elite en 2005' y 'Detective privado: una profesión de futuro' han sido las dos conferencias celebradas hasta ahora. El lunes a las 12, AULA MAGNA cerrará el ciclo con 'Reforma y Aplicación de la Nueva Ley de Violencia Doméstica'.

JUAN ANDRÉS HEREDIA

Tres conferencias con temas muy distintos han formado parte del ciclo de conferencias con el que Aula Magna ha querido celebrar la Primavera Universitaria.

La primera de ellas se dedicó al deporte, en el año más importante en este campo para Almería, el de los Juegos del Mediterráneo. Juanjo Salvador (Unicaja Almería), Francis Miras (BM Almería 2005), Miguel Corona (Pvo. Ejido) y Veselina Ivanova (Vicar Goya), fueron los asistentes a una mesa redonda en la que se trataron diversos aspectos sobre la situación actual del deporte en nuestra provincia y sobre la repercusión que puede tener la inminente cita mediterránea tanto en los clubes locales como en la promoción de los clubes almerienses de cara al futuro.

Todos los ponentes coinci-

dieron en la necesidad de participar en los Juegos Mediterráneos para demostrar que Almería sabe disfrutar del deporte.

Tras esta jornada deportiva Aula Magna continuó con sus conferencias.

Detectives

'Detective privado: una profesión de futuro' fue el título de la segunda conferencia a la que asistieron como ponentes cuatro personas muy relacionadas con el mundo de la investigación privada. Rafael de Castro, Investigador Privado y Profesor de la Interpol en Falsificación documental, entre otros títulos, se refirió al gran futuro que tiene por delante una profesión con una incipiente demanda.

Vicente Corachán, por su parte, quiso hacer hincapié en los retos de un detective, asegurando que el aportar pruebas en un proceso judicial es uno



COMPENETRADOS. Los deportistas asistentes a la primera conferencia

de los principales que, en un momento dado, puede plantearse un profesional de la investigación privada.

Diego Aguilar habló, entre

mente, por las grandes empresas del sector de la investigación privada.

José Modesto destacó en su intervención la multidiscipli-

que requiere el proceso de investigación; "un detective tiene que ser aprendiz de todo y maestro de nada" asegura José Modesto.

Los cuatro ponentes coincidieron en la hora de hablar del largo periodo de regulación de la profesión de detective y de la tardía implantación de los cursos de formación, en este caso adjuntos a la formación universitaria.

Sin embargo, una vez dado el paso de instaurar un sistema de estudios para formar a detectives, los ponentes aseguraron

■ El precio por hora de una investigación privada, dependiendo de las características de ésta, puede variar entre los 40 y los 120 euros

otras cosas, sobre la colaboración fluida que suele haber entre los que trabajan en este campo viciada, excepcional-

nariedad como principal característica que debe atesorar un profesional para poder responder a las múltiples funciones

REFUERZA TU MEMORIA:
CEREGUMIL FÓSFORO

Para esos momentos de máximo rendimiento intelectual.

Ceregumil Fósforo contiene lecitina de soja rica en derivados fosfátidos (65%), extracto de ostra, taurina, germen de trigo y vitaminas E, B1 y B6. En definitiva todos lo necesario para que tu memoria rinda al 100%.

SÓLO 5 CALORIAS POR DOSIS DIARIA RECOMENDADA



Ceregumil

que estos futuros profesionales tendrán muchas perspectivas de trabajo ya que la investigación privada es un sector que cada vez demanda más profesionales cualificados. De hecho, el 52% de la seguridad nacional está en manos del sector privado. Las cifras recogidas también son muy elocuentes, el volumen de negocio se estima alrededor de los 90 millones de euros, ya hay 2.100 detectives acreditados y 3.000 peritos. Aún con estas cifras se estima que faltan otros 3.000 detectives para cumplir con la demanda actual.

Los delitos privados y la seguridad de eventos son las principales actuaciones de un detective. Aunque no puede actuar en delitos públicos, el amplio abanico de servicios abarca, por ejemplo, desde servicios de seguimiento por infidelidades hasta la investigación comercial, pasando por otros muchos tipos de trabajos.

Una figura paralela a la del detective es la de las agencias de informes comerciales, sector que también factura mucho dinero por la gran demanda de las grandes compañías.

Vicente Corachán advirtió que estos informes se limitan a expresar únicamente en números y de forma muy simplificada la materia estudiada, por lo que se pueden permitir cobrar un bajo precio a este tipo de servicios. El trabajo del detective, pese a resultar más costoso económicamente, aporta muchos más datos y explicaciones a esos números dando valor a la mera cifra.

Por último, los ponentes recordaron con simpatía sus primeros casos como investigadores privados, contando divertidas anécdotas que van desde infidelidades, hasta fraudes a seguros.

Hay que recordar que esta conferencia se ha podido realizar con la colaboración del Centro Almeriense de Estudios Superiores (CAES), así como la de los Vicerrectorados de Extensión Universitaria y Estudian-

tes de la UAL. Igualmente la coordinación de la actividad ha sido llevada por Matilde Díaz, colaboradora de AULA MAGNA.

Igualmente hay que recordar que en Almería se está llevando a cabo el primer título propio de Detective Privado de Andalucía y que el año que viene dará su primera promoción de detectives. CAES es el respon-

■ Rafael de Castro, Vicente Corachán, Diego Aguilar y José Modesto Sánchez nos hablaron sobre la investigación privada

■ Expertos en Derecho y Criminología serán los ponentes de la última conferencia, el lunes a las 12

sable de esta iniciativa que cuenta con la colaboración de la propia Universidad de Almería. El Centro de Estudios Almerienses imparte, igualmente, otro curso similar en Madrid.

Violencia Doméstica

El próximo lunes tendrá lugar la conferencia que cerrará el ciclo programado por AULA MAG-

NA. Diversos expertos actuarán de ponentes en una jornada titulada 'Reforma y Aplicación de la nueva Ley sobre Violencia Doméstica'.

En la mesa estarán sentados David Morillas, Profesor del Instituto Andaluz Interuniversitario en Criminología, José Eduardo Sáinz-Cantero Caparrós, Catedrático de Derecho Penal de la UAL y un responsable del Servicio Andaluz de Atención a la Víctima.

AULA MAGNA, ha querido tratar un tema que, lamentablemente, sigue en el candelero mediático día a día afectando, además, muchas veces también a la población joven.

Las nuevas modificaciones en la legislación demuestran la necesidad de revisar constantemente una problemática que choca mucho con el nivel de desarrollo tanto cultural como de los diversos campos de la vida que se ha alcanzado en España.

La conferencia tendrá lugar el próximo lunes 11, a partir de las 12 de la mañana en el Aula Magna de la Facultad de Humanidades, estando esta actividad coordinada también por Matilde Díaz.

Tres conferencias sobre tres temas muy distintos; así ha querido celebrar AULA MAGNA su I Primavera Universitaria en el primer año de vida de la publicación en Almería.



DETECTIVES. Ponentes de la segunda conferencia organizada por AULA

I PRIMAVERA UNIVERSITARIA AULA MAGNA



REUL ALTO. Patrocinador de la Primavera Universitaria. AM

Concursos, sorteos y promociones han completado la oferta

Fines de semana en cortijos rurales, viajes a Liverpool, descuentos en ropa, promociones para el cine y otras actividades se han enmarcado dentro de la Primavera Universitaria.

JUAN ANDRÉS HEREDIA

AULA MAGNA ha querido que también los universitarios almerienses disfruten de la Primavera Universitaria en su primer año de vida en la capital urciana. Para ello ha preparado varios concursos, promociones, sorteos y otras actividades con las que fomentar la participación de la comunidad universitaria en su interacción con nuestro medio.

Reul Alto ha cedido dos fines de semana para que los jóvenes almerienses puedan disfrutar del turismo rural. El cortijo Museo, situado en Laroya, acogerá a los ganadores de los distintos concursos que se han programado y que se seguirán programando.

Por su parte, Yelmo Cineplex celebrará la Primavera Universitaria concediendo un 2x1 a los universitarios en la semana del 11 al 24 de abril, fin de semana incluido. Para disfrutar esta promoción sólo habrá que presentar el cupón de la portada de es-

te número y entregarlo en taquilla en los plazos indicados.

Unicaja dedicó el partido de liga regular frente a Pamodín Epis a los universitarios y, para ello, preparó una gran paella que degustaron todos los asistentes junto a los jugadores y miembros del club.

La marca de ropa Jack & Jones también se ha sumado a esta iniciativa con descuentos para universitarios en anteriores números. Por su parte, Ryanair ha sorteado y sigue sorteando 18 viajes a Liverpool en los distintos sorteos. La empresa de vuelos quiere así acercarse a un público joven al que aspira por la economía de sus vuelos.

Estas y otras empresas, como Autoescuela Andalucía, Soto y algunas más han colaborado para que Aula Magna celebre una Primavera Universitaria que, año a año, irá deparando más sorpresas e irá aumentando tanto sus ciclos de conferencias como el resto de actividades paralelas para el disfrute de los universitarios.

AULA MAGNA cierra la Primavera Universitaria con la siguiente conferencia:

REFORMA Y APLICACIÓN DE LA NUEVA LEY SOBRE VIOLENCIA DOMÉSTICA

Asisten: David Morillas (Profesor del Instituto Andaluz Interuniversitario en Criminología) y José Eduardo Sáinz-Cantero Caparrós (Catedrático de Derecho Penal de la UAL y un responsable del SAVA)

Fecha y lugar: Lunes 11 de abril 12h. en el Aula Magna de la Fac. de Humanidades

conferencia



El Repasillo



por
Juan Andrés
Heredia

juan.andres.heredia@ual.es

En las duras y también en las maduras

Dicen muchos que saben de esto o de en un campo de fútbol el jugador número 17 es la afición y a veces, estas son incluso capaces de hacer valer el derecho con su presión, sus ánimos y también sus quejas hacia los jugadores y hacia los colegiados.

Que el público recrimine a los árbitros sus decisiones entra dentro de lo normal, que recrimine su actitud a los jugadores del otro equipo, es de entender que lo haga con los suyos, también. Lo que nunca es comprensible y siempre esta de más es el convertirse en quejas en actitudes violentas.

El partido que enfrentaba a Real Murcia y Pasa Jido fue una muestra de como las situaciones pueden llegar a rozar el absurdo en el plano extradeportivo. Al término del encuentro varios jugadores increparon a su guardameta Olavea a haber encajado un gol en una jugada bastante suculenta. El cancerbero respondió con la misma actitud, algo que nunca se debe hacer y lo más triste, los aficionados lo esperaron a las puertas del estadio. Toste imagen para un equipo que permanece en 2ª A, pero que ya da imagen de 2ª B.

LIGA FEV FEMENINA



EQUIPO. Las jugadoras del Universidad de Almería y el cuerpo técnico posan para AULA MAGNA. / J. JAVIER MONSO

La UAL ha sido el tercer mejor equipo de la segunda vuelta

El técnico brasileño se muestra muy contento por los buenos resultados obtenidos pese al mal comienzo de la temporada provocado por una plaga de lesiones que afectó deportivamente a una plantilla excesivamente corta.

JUAN ANDRÉS HEREDIA

Con una sonrisa en los labios, así aparecen Batista y sus jugadoras en el retrato que refleja los frutos obtenidos esta temporada, sobre todo en una segunda vuelta en la que han conseguido erigirse como el tercer mejor equipo gracias a encajar únicamente tres derrotas.

En la primera vuelta, sin embargo, a causa de la mala suerte de las lesiones bajó mucho el rendimiento del equipo y se notó la falta de plantilla para suplir la baja de determinadas jugadoras cla-

ve en la formación del equipo. A alguno de los partidos, la UAL llegó a asistir con el mínimo de jugadoras que permite el reglamento.

Motivación

Tal vez el obtener buenos resultados en algunos de esos partidos en los que se jugaba bajo mínimos fue lo que hizo al entrenador darse cuenta del potencial de las universitarias una vez recuperadas completamente. El cambio de año resultó fundamental y los buenos resultados empezaron a llegar. De coquetear con los puestos de descenso se pasó a conseguir victo-

rias holgadas incluso con rivales de media tabla.

De cara a la próxima temporada, Batista es optimista y cree que podrá contar con la mayoría de las jugadoras de este año, una base a la que intentará sumar, en el mes de mayo, algún refuerzo que permita disponer de una plantilla más extensa.

Batista reconoce que le han comunicado desde la propia universidad que seguirá contando con el apoyo de la institución y que se está estudiando la posibilidad de aumentar las ayudas para permitir a las jugadoras contar con más facilidades para poder desarrollar más tranquilamente tanto su labor académica como la deportiva. Las jugadoras que formaron parte este año del equipo continuarán ejercitándose durante el verano aunque los entrenamientos del grupo empezarán en junio.

BUCEO

Cursos monográficos para buceadores

J.A.H. Tres cursos monográficos tendrán lugar en el mes de abril con inscripción gratuita para los miembros del club de buceo de la Ual o para los alumnos de los cursos realizados en el Secretariado de Deportes de la Universidad de Almería.

En el primero de ellos se aprenderá el Uso de Ordenadores de Buceo, en unas sesiones programadas para los días 16, 17 y 18 de este mes. El Mantenimiento de Equipos de Buceo ocupará el siguiente curso que se celebrará los días 27 y 28 de abril, para cerrar los cursos con la Guía de Inmersiones de Buceo recorriendo al Parque Natural Cabo de Gata-Níjar. Información de todos estos cursos en el Secretariado de Deportes de tu universidad.

TROFEO RECTOR

Varios deportes individuales en abril

J.A.H. Con el mes de abril llega el momento de las competiciones individuales de deportes como el tenis de mesa o el bádminton cuya realización está prevista para esta semana.

En las posteriores semanas entrarán en escena el ajedrez, el kárate y, ya en mayo, la natación.

El yudoca David García, campeón de Europa

David García del Valle, yudoca almeriense, ha revalidado recientemente su título continental

J.A.H. Con tan sólo 23 años, David es todo un ejemplo de luchador. Su deficiencia visual de un 90% no sólo no le ha impedido nunca llevar una vida normal sino que ha hecho del almeriense todo un referente de sacrificio y esfuerzo en el deporte y en la vida diaria.

Su palmarés está lleno de reconocimientos no sólo nacionales, campeón de España desde 1995 en competición para defi-

cientes visuales, sino que ha inscrito su nombre en varios trofeos y medallas internacionales.

En 1997 consiguió su primer reconocimiento al recoger la medalla de bronce en el Campeonato de Europa por equipos; al año siguiente repitió metal en el Mundial para ciegos de Madrid. 1999 sería un buen año para David, proclamándose campeón de Europa individual y por equipos, además de adjudicarse el Campeona-

to preolímpico de ese año.

En 2001 volvió a subir a lo más alto del podio en el Campeonato de Europa de Ufa, en Rusia. Sería un primer paso para colocarse el laurel mundial ese mismo año en la Copa del Mundo de Rio de Janeiro. En 2003 volvió a estar entre los mejores del Mundial de Ciegos que en este caso se disputaba en Quebec (Canadá).

Todos estos triunfos han hecho que el nombre de David sea conocido en el mundo del yudo, no sólo para discapacitados, sino también en competiciones para

no discapacitados.

Sydney en 2000 y Atenas el verano pasado abrieron las puertas de los medios nacionales a David.

Patrocinadores

Sendas medallas de plata hicieron plantearse al almeriense una posible participación en una olimpiada, algo que tuvo que descartar por no contar con los recursos económicos necesarios. Un patrocinio abriría daría a David esa tranquilidad que necesita, parece no andar lejos.

