

Una historia sobre soledad, marginación y miseria

BELÉN SORIANO ALMERÍA

El primer largometraje del donostiarra Pablo Malo habla de la soledad, de la *marginación* y de la miseria. Gracias a este trabajo consiguió el Goya a la Mejor dirección novel en 2005. La película se proyecta hoy, martes 10, en la programación del Cine-Club.

La película 'Frío Sol de invierno' cuenta la historia de Adrián, un atractivo joven de *veinticinco* años de edad, a partir del momento en que recibe el alta médica en el sanatorio donde ingresa periódicamente debido a sus problemas mentales. Esa misma mañana el abogado de su padre le comunica la intención de este de abandonar la ciudad para vivir su vida al lado de otra mujer, dejándole a su nombre la casa familiar ahora vacía. Perplejo y resentido por la

noticia, Adrián decide iniciar su búsqueda, humillado por lo que él considera una traición de su padre, aprovechando su estancia en el sanatorio. Cuando Adrián conoce a Gonzalo, adolescente que se busca la vida en trabajos esporádicos que a menudo rozan el delito, ambos inician la aventura hacia algo que nunca hubiesen imaginado.

Protagonistas

La película está protagonizada por Unax Ugalde ('Cámara oscura', 'Diario de una becaria', 'Volveras', 'Mi dulce', 'Báilame el agua') quien junto al director visitó hospitales psiquiátricos para preparar el papel; Marisa Paredes ('Crepúsculo rojo', 'Una preciosa puesta de sol', 'Salvajés', 'El espinazo del diablo', 'Jonás y Lila', 'Todo sobre mi madre'). Les acompañan

- Película: 'Frío Sol de invierno' (2004).
- a. Director. Pablo Malo.
- ▶ Nacionalidad: España.
- Premio: Goya al mejor director novel.
- ▶ Guión: Pablo Malo.
- Intérpretes: Marta-Etura, Unax Ugalde, Marisa Paredes, Andrés Gertrúdx, Javier Pereira.
- Programación: Cine-Club Universitario, versiones originales, Teatro Cervantes (c/ Poeta Villaespesa, nº 1, Almería), proyección: martes 10 mayo, sesiones: 20.00 y 22.30 horas. Entrada: 2.50 euros. -



CINE DE AUTOR. Marisa Paredes y Pablo Malo. / J. ECHEZARREa.

en el reparto Javier Pereira (series 'Al salir de clase', 'El comisarkr', 'Policías'), Marta Etura ('La 3da que te espera', 'Lavida de nadie', 'Trece campanadas', 'El caballero Don Quijote', 'Sin vergue'), Andrés Gertrúdx ('Cámara oscura', 'Aunque tú no lo sepas', 'Shacky carmine'), Raquel Perez ('El 7º día'), José Manuel Cervino y M^a Jesús Valdés.

El director Pablo Malo al referirse al sentido de su película, destaca: «Sacar adelante una película es un milagro. Un recuerdo que mantengo aún presente es la soledad que aparece a lo largo de las semanas de rodaje; todo el día rodeado de gente y todo el día solo. Curiosamente, al otro lado de la cámara, ese fue también el esta-

do de á imo que perseguía a los personajes. Diferentes status sociale y económicos, pero un nexo e común, gente que no encuen ra su sitio o se ha cansado ya d buscarlo, gente abandonada q e paga las consecuencias de vida que no han vivido, gente desplaz..da sobreviviendo en trabajos p carios o vejatorios. Gente sola herida».