

Los profesores de Filosofía alertan de su «aniquilación» en Secundaria

Plástica, Música, Tecnología e Informática temen también por su futuro en la reforma

• Todos denuncian la reducción de sus horas de clase en el anteproyecto de Ley Orgánica de Educación (LOE), diseñada por el Gobierno y en fase de debate

M. ASENIO, R. BARROSO

MADRID. La reforma educativa propuesta por el Gobierno ha conseguido caldar los ánimos entre los profesores de Enseñanzas Artísticas, Filosofía, Tecnología, Informática y Lenguas Clásicas, que consideran que sus materias están siendo «despreciadas» en la nueva Ley Orgánica de Educación (LOE). Son muchos los profesores que de buena gana exclamarían eso de «¡Si Beethoven levantarán la cabeza!». Y no es para menos. La nueva asignación horaria obligará a reducir las asignaturas de Plástica y Música en, como mínimo, tres horas semanales y la Tecnología en cinco.

Tampoco Aristóteles o Platón escapan a los vaivenes de la política educativa ya que el anteproyecto sólo garantiza la presencia de la Filosofía como materia obligatoria en una de las tres modalidades de Bachillerato (el de Ciencias y Tecnología). Ahora bien, si habrá o no Filosofía en las modalidades de Arte y de Humanidades será cuestión de decidirlo, eso sí, previa consulta a las Comunidades Autónomas. Los docentes de esta materia denuncian la sustitución de Ética por Educación para la Ciudadanía en cuarto de ESO y se preguntan por qué sus disciplinas «estorban tanto».

«Tábanos» contra la estupidez

La Sociedad de Profesores de Filosofía (Sepfi) se cuestiona si es deseable someter a todas las facultades españolas de esta especialidad a una muerte «dulce y lenta» mediante la «aniquilación» progresiva de las disciplinas filosóficas en Educación Secundaria. Su presidente, Luis María Cifuentes, señala que «si un gobierno socialista que se autoproclama progresista todavía no ha entendido que los filósofos han sido siempre los «tábanos» que han aguijoneado a los ciudadanos contra la estupidez y la abulia y han fomentado el progreso racional de la Humanidad, es que desgraciadamente desconoce aún el valor formativo de la filosofía».

En protesta, este jueves, la Federación de Sociedades de Filosofía (Feso-

fi) ha convocado una concentración frente al Ministerio de Educación, ala espera de reunirse el próximo lunes con el secretario general de Educación, Alejandro Tiana.

Enrique Ujaldón, catedrático y presidente de la Sociedad de Filosofía de la Región de Murcia asegura que con las nuevas asignaturas propuestas (Educación para la Ciudadanía y Ciencias del Mundo Contemporáneo) hay «peligro de adoctrinamiento» y advierte que «no quieren ser utilizados para ello». «El cambio no nos parece inocente. En el contenido de ambas materias se tratan cuestiones muy susceptibles de ser ideológicamente interpretadas —insiste— y la Filosofía siempre ha evitado eso, ha explicado los distintos puntos de vista y la raíz de los valores».

Reducción de docentes

El nuevo reparto horario ha sido criticado desde el sindicato de profesores Anpe, que también denuncia la reducción del número de docentes en primero y segundo curso de la ESO. En este sentido, precisa que la creación de las nuevas materias Educación para la Ciudadanía y Ciencias para el Mundo Contemporáneo supone la reducción horaria de las Artes, las Humanidades y las Nuevas Tecnologías, fundamentales para la formación integral de los alumnos. Anpe defiende «el equilibrio» de las distintas materias



Alumna en una escuela de Artes y Oficios de Granada

del Bachillerato y de la ESO y asegura que «no va a permitir que la Administración educativa perjudique a algunas especialidades docentes para la creación de otras materias que no responden a una verdadera demanda social».

Profesores de enseñanzas artísticas (Visuales, Plásticas y Música) y de In-

formática coinciden en rechazar el «diseño de sus materias» en la LOE aunque por razones diferentes y hasta opuestas. Mientras los primeros critican el anteproyecto de reforma por «desprecia» sus disciplinas en favor de las otras, los informáticos hablan de una «trampa muy bien camuflada» contra su asignatura.

El Consejo Universitario estudia una subida de tasas de entre el 3,4 y el 7,4 por ciento

M. A. MADRID. La Comisión Académica del Consejo de Coordinación Universitaria, máximo órgano de consulta del Gobierno para Enseñanza Superior, debatirá —y en su caso aprobará— en la sesión que mañana tendrá lugar en Toledo los límites de subida de tasas universitarias públicas y el número de nuevas plazas que autorizará para el próximo curso.

Según ha podido saber ABC, el Consejo estudiará una subida de entre el 3,4 y el 7,4 por ciento. Es decir que el

aumento mínimo permitido coincidirá con el Índice de Precios al Consumo (IPC) interanual y el máximo cuatro puntos más sobre este porcentaje (7,4 por ciento).

Los límites fijados por el Consejo tendrán que ser respetados por las Comunidades Autónomas en la determinación de los precios de las matrículas universitarias en su ámbito de actuación, ya que tienen competencias en materia de Enseñanza Superior y atribuciones para fijar las tasas. Por tanto, los precios no son uniformes. De

aprobarse la subida, el curso más caro se situaría entre 850 y 877 euros y más barato entre 391 y 406 euros.

El alumno podrá pagar en función de los créditos en los que se matriculó y también podrá optar por hacer el fraccionado donde la modalidad más común es la de tres plazos. Cada curso se compone de un máximo de 60 créditos y las segundas, terceras y sucesivas matriculaciones sufren considerables recargos. Asimismo, la Comisión Académica aprobará la oferta de plaza de nuevo acceso que estará en torno 300.000. Las mayores dificultades para elegir carrera se limitarán a las carreras sanitarias y a determinados estudios técnicos.

En el orden del día no se ha incluido el catálogo de nuevas titulaciones que han diseñado las cuatro subcomisiones del Consejo.

Educación

Las asignaturas de Plástica y Música se reducirán, como mínimo, en tres horas semanales

Los docentes de Filosofía no entienden por qué sus materias «estorban tanto»

Los docentes de artísticas, que se manifestaron el pasado fin de semana en Madrid, entienden que sus asignaturas son consideradas como de «categoría inferior» cuando son «fundamentales» para la creación del «pensamiento abstracto» y hacen a las personas más competentes desde el punto de vista de la comunicación.

Denuncian también el recorte de horas de estas materias y lamentan que el Departamento que dirige María Jesús San Segundo no haya recogido ninguno de sus planteamientos. Los profesores reclaman una presencia obligatoria de sus materias en todos los niveles del sistema educativo.

Abierto a sugerencias

El texto del Ministerio establece un área de Educación Artística en Primaria, mientras que en Secundaria se estudiará Educación Plástica y Visual en, al menos, uno de los tres primeros cursos.

Para cuarto curso de la ESO, entra en competencia con otras siete materias, de las que se eligen tres. El otro sector desorganizado, la Plataforma Nacional de Asociaciones de Profesores de Informática (Pnapi), reivindica que es compatible con otras materias.

Educación insiste en que el anteproyecto está «abierto a sugerencias». Asimismo, indicó que, con la reorganización que plantea la futura norma, «no tiene por qué alterarse el total de horas de clase previstas para los alumnos, ni el total de horas asignadas a cada materia ni, por tanto, el total de horas encomendadas a cada departamentado y a sus respectivos profesores».



Alumnos y profesores de Historia del Arte se manifiestan a las puertas del museo madrileño Reina Sofía

ANGEL DE ANTONIO

Protestas ante el Guernica contra la desaparición de Historia del arte

Los estudiantes entregarán mañana en el Ministerio 20000 firmas

R. B./M. A.

MADRID. Un grupo de estudiantes y profesores de Historia del Arte desplegaron ayer, en el Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía y delante del cuadro «Guernica» de Picasso, una pancarta con el lema «Si ala Historia del Arte».

Fuera del museo, centenares de alumnos reclamaron que esta carrera, que se imparte en 25 universidades de toda España, figure en el catálogo de titulaciones superiores que el Gobierno aprobará en los meses próximos para adecuar el sistema universitario español al Espacio Europeo de Educación Superior (EES). Los manifestantes accedieron al interior del Reina Sofía como visitantes tras adquirir su billete, según explicó a ABC la profesora titu-

lar de la Universidad Autónoma de Madrid, Jesusa Vega. Una vez dentro, se concentraron en la sala 6, donde está el cuadro del pintor malagueño, y allí, siete de ellos desplegaron la pancarta y la sostuvieron ante el «Guernica».

Un acto «cultural y no político»

El personal del museo invitó inmediatamente a los manifestantes a que guardaran la pancarta. Con rapidez, profesores y alumnos se retiraron a una sala contigua donde por espacio de veinte minutos mantuvieron desplegadas otras cuatro pancartas con la misma leyenda.

El catedrático de Historia del Arte Contemporánea de la Universidad Complutense, Valeriano Bozal, insistió en que era un acto «cultural y no

político» para apoyar la Historia del Arte, y que no era «ni a favor ni en contra» de ningún partido ni del Ministerio. En parecidos términos se pronunció la profesora Vega, quien resaltó que Historia del Arte «no es apéndice 2e nadie» y debe mantener su identidad propia.

Los alumnos tienen previsto entregar mañana en el Ministerio más de 20.000 firmas a favor de que esta disciplina aparezca en el catálogo de grados. El catedrático de la Autónoma Juan Antonio Ramírez aseguró a Efe que no se trata de un movimiento organizado por ningún grupo, partido, sindicato o ideología. «No hay una voluntad esp. oficial de apoyo ni de oposición al Gobierno y rechazamos cualquier intento de instrumentalización política».