

“La sinestesia ayuda a ser más consciente de lo que pasa a nuestro alrededor”, afirma Richard Cytowic, en los Cursos de Verano de la UAL

(5/9/2005 14:48) | > **Universidad**

El profesor estadounidense Richard Cytowic, que desarrolla sus investigaciones en Washington, ha participado en el curso de verano sobre 'Arte y sinestesia', en cuyo marco se celebra el primer Congreso Internacional sobre Arte y Sinestesia, en colaboración entre el Ayuntamiento de Cuevas de Almanzora y la Universidad de Almería. “La sinestesia ayuda a ser más consciente de lo que pasa a nuestro alrededor”, ha afirmado, al tiempo que ha añadido que “al activar la memoria y relacionar los diferentes sentidos, hace que percibamos la realidad con mayor intensidad”.

Aún así, para ser conscientes de ello, “hay que tener un cierto nivel de atención”, que es complicado de tener “con el ritmo de vida actual”. El profesor Cytowic ha expuesto, en este curso de verano de la Universidad de Almería, una visión general de la sinestesia y ha hablado de los tipos generales de sinestesia. Particularmente en este congreso, que ha tratado sobre 'Arte y sinestesia', ha analizado el segundo tipo más común de sinestesia, “que es el de relacionar color y oído, por la activación de la forma, el color y el sonido”, ha afirmado este experto durante esta actividad, que fue clausurada ayer jueves por el alcalde de Cuevas, Jesús Caicedo, y el director de los Cursos de Verano de la UAL, Gabriel Núñez.

Efecto de las drogas y la cafeína

Por su parte, “otro de los tipos más comunes de sinestesia es el denominado 'léxico', que es cuando la gente ve colores al mirar a números y letras. Este tipo lo tiene el 50% de los sinéstetas”. Por otro lado, Richard Cytowic ha explicado que “en general, la mayoría de las sustancias y medicaciones que excitan el córtex del cerebro llevan a un incremento o intensificación de la sinestesia. Son cosas como el alcohol o los sedantes, que hacen la sinestesia más intensa. Por otro lado, sustancias como las anfetaminas, nicotina o cafeína, reducen la experiencia de la sinestesia”.

En esta línea, ha dicho que “la mayoría de nosotros somos sinéstetas, lo que ocurre es que no somos conscientes de ello, porque hay demasiadas cosas que ocurren en nuestras vidas y de las que nos ocupamos cotidianamente. Y cuando esos canales sensitivos que nos distraen son apartados de nuestra consciencia, y no tenemos nada que distraiga nuestra atención, entonces la sinestesia natural surge. Esto ocurre, por ejemplo, cuando estamos meditando. Por eso yo he defendido durante muchos años que todos nosotros somos sinéstetas, pero sólo una pequeña minoría de nosotros somos conscientes de ello”.

“Originalmente pensábamos que era una cosa muy poco común, que se veía en una persona entre 25.000. Pero a medida que las noticias de los medios de comunicación han hecho que la gente sea más consciente de este tema, se ha visto que es algo más común de lo que se pensaba. La sinestesia ayuda a las personas que la tienen a ser más conscientes de ciertas cosas. Hoy la gente no pone atención a muchas cosas de la vida, está siempre colgada al teléfono móvil, ocupada, yendo de un sitio para otro, etc., y la gente piensa que hacer muchas cosas a la vez, como ocurre en la actualidad, está bien y con ello la vida tiene mucha intensidad”.

Pero según Richard Cytowic “esto no está bien en la medida en que no estás poniendo atención en nada o en casi nada y realmente no estás viviendo la vida con la misma intensidad. Hay demasiada información y nuestro sistema de percepción se ve saturado. Pasamos de un día a otro sin poner atención en lo que estamos haciendo. Y así nos estamos perdiendo mucha información para nuestro propio crecimiento personal. Creemos que somos muy eficientes por hacer cinco cosas a la vez, pero en realidad nos estamos perdiendo cosas muy importantes que nos están pasando. Y eso hace que la vida sea llana y sin textura”.