

## ■ Educación → Universidad

Cursos de Verano. Universidad de Almería- 26/07/2005

### "La fotografía es el medio más democrático de captación de la realidad", destaca Manuel Falces

**Noticias Indalia. Informa Gabinete de Comunicación.** El Director del Centro Andaluz de Fotografía, Manuel Falces, ha expresado en la Escuela de Artes de Almería su satisfacción por la celebración del curso-taller de verano "La mirada perdida. Reflexiones en torno a la fotografía", un seminario que se enmarca dentro de los Cursos de Verano de la UAL 2005 y que se desarrolla a lo largo de esta semana. Según ha explicado Falces, director también de la actividad, ha impartido cursos similares en otras universidades pero es la primera vez que se hace algo así en la UAL y Almería. Para el Director del CAF la fotografía está "minusvalorada" a pesar de ser "el medio más democrático de captación de la imagen y la realidad".



Manuel Falces y Alfredo Martínez.

Respecto al programa del curso, destaca la variedad de contenidos y la calidad de las personalidades que lo imparten. Aunque estaba previsto que comenzara el turno de intervenciones el prestigioso fotógrafo Ian Wolf, un retraso en su llegada ha hecho que el inaugure el curso el Codirector de El País, Ángel Sánchez Harguindey. Éste ha reflexionado sobre Fotoperiodismo. El taller práctico será impartido a lo largo de la semana por Ian Wolf y el profesor de la UAL Francisco Elvira.

Junto a Manuel Falces han estado presentes en la inauguración del curso el Rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, y Miguel Ángel Castellón como representante del Ayuntamiento de Almería, pues la Institución colabora con la UAL en la organización del curso. Éste último ha destacado la apuesta "innovadora" de la Universidad por el seminario, al que ha calificado de una "oportunidad única".

El Rector ha señalado la necesidad de que desde la UAL se apueste por personalidades almerienses que "tienen tanto que aportar", caso de Manuel Falces. También ha apuntado la conveniencia de establecer una colaboración más amplia con el Centro Andaluz de la Fotografía para que "la fotografía en Almería tenga un brillante porvenir".

Durante los cinco días de duración del curso, la fotografía será analizada desde diferentes disciplinas y perspectivas. Así, se abordará desde la Literatura en la conferencia "La hora de la estrella", que impartirá el profesor Manuel Vilariño, y desde la pintura en la conferencia "El lenguaje de la pintura", a cargo de la pintora Carmen Pinteño. El fotógrafo almeriense Juan José Mullor cerrará el programa con una conferencia sobre Fotoperiodismo en la que reflejará parte de la historia y memoria de Almería.

[noticias@indalia.es](mailto:noticias@indalia.es)

© Copyright Indalia, S.L.  
[Aviso Legal](#), [Política de Privacidad](#)  
 Equipo Indalia