

■ Educación → Universidad

Cursos de Verano. Universidad de Almería- 19/07/2005

Los arquitectos proponen cómo reutilizar la herencia de los Juegos Mediterráneos

Arquitectos de Almería y del resto de España han atendido a la propuesta del Colegio de Arquitectos de Almería para repensar los espacios emblemáticos de los Juegos Mediterráneos, tanto los recintos deportivos como las vías y zonas adyacentes a los mismos; informa La Voz de Almería.

El colegio profesional de Almería convocó hace unos meses el concurso "Y después de 2005...¿qué?", como complemento del curso de verano que cada año, desde hace ocho, se celebra en la capital. Este concurso es una actividad ya fija que se añade a las conferencias que están teniendo lugar en el Teatro Cervantes, con prestigiosos profesionales como Antonio Miranda, Andrés Cánovas o Antonio González Cordon, entre otros.

Al mismo se han presentado nueve equipos, en dos categorías, la profesional y la de estudiantes. El número de trabajos presentados (9) es menor que en anteriores ediciones. Los ganadores de esta edición fueron dados a conocer anoche y sus trabajos quedan expuestos en la Escuela de Artes. Siempre se presentan ideas a tener en cuenta para la ciudad, especialmente en fechas en las que está a punto de publicarse el avance del nuevo PGOU, que define las pautas del crecimiento urbanístico de Almería.

"El 2005 no ha revitalizado la ciudad"

"Probablemente Almería ha desaprovechado una oportunidad única de reinventarse completamente", señaló hace unas semanas el decano del Colegio de Arquitectos de Almería, Emilio Cachorro. Así, afirma que *"se ha hecho un esfuerzo para equiparar la ciudad a nivel deportivo, pero el resto de infraestructuras casi que no se ha tocado. El 2005 no ha revitalizado la ciudad, no se ha regenerado la trama urbana, el casco histórico sigue igual de degradado y los barrios siguen igual de inconexos"*.

En Barcelona, el 85 por ciento de las inversiones fue para la ciudad, *"aquí ha pasado al revés"*, añade Cachorro.

Corredor verde

Una de las situaciones que el concurso ha puesto de manifiesto es que la ciudad tiene muchos ejes norte-sur, del mar hacia el norte están desde las históricas calles Real, Reina al Paseo, la Rambla y la Avenida del Mediterráneo. En cambio, el descubrimiento de los nueve proyectos concursantes ha sido la carretera de Sierra Alhamilla, un eje transversal que está por definir y que tiene su futuro asociado indefectiblemente a lo que se decida sobre el soterramiento. En todos los proyectos aparece potenciada esta carretera paralela a las vías del tren que en los últimos años ha multiplicado el tránsito de vehículos.

Otra de las características comunes a los proyectos presentados es la creación de grandes espacios libres públicos asociados a este eje. Todos los proyectos dan por sentado el futuro soterramiento con la liberación de espacio verde para el ciudadano.

Esa es la propuesta del ganador en la modalidad de profesionales en ejercicio. El almeriense Miguel Ángel Ortiz da por hecho que se hará *"un gran corredor verde capaz de hacer cicatrizar la herida"*. Ortiz apuesta en su proyecto "Multitriangulación" por dos conceptos: "verde" y "sombra", alrededor de los tres triángulos formados por las instalaciones deportivas como vértices.

Propone crear una red de *"espacios deportivos para no deportistas"*. Para ello, lanza la idea original, por ejemplo, de abrir el perímetro de alguna instalación. En su proyecto incluye también el reaprovechamiento del Toblerone, convirtiendo esta estructura triangular en acuario. Otras ideas son transformar el pabellón Rafael

Florido en biblioteca o que el estadio de la Juventud acoja un gran cine al aire libre.

Premiados

Desde la dirección del Curso de Verano de arquitectura, "Severas disciplinas y otras quizás más perversas", que se celebra en Almería en el Teatro Cervantes, ha sido remitido el fallo del jurado del concurso de ideas "Después del 2005 ¿Qué?". Los premiados han sido los siguientes:

- 1º.- PREMIO: Título del trabajo: "Multitriangulación". Del arquitecto Miguel Ángel Ortiz Pérez.
- MENCIONES:
 - Modalidad de Arquitectos: Título: "Almería Conexión". De los arquitectos Elena Verdú y Naira Vizcaíno.
 - - Modalidad estudiantes: - *1º Premio*: Título: "X". De los estudiantes de la Universidad de Granada: Rosario Aneas Ramírez, Antonio Manuel Fernández Morillas y Rubén Iglesias Fernández. - *2º Premio*: Título: "Esto no es tomate". De los estudiantes de la Universidad de Granada: Gustavo Rojas Pérez y Esperanza Cañada Barquero. *Mención*: Título: "Trabalenguas". De los estudiantes: María Isabel González Núñez, Sergio Lauzan Saavedra y Rafael Sánchez Antión. Todos son pertenecientes a la escuela de arquitectura de La Coruña.

noticias@indalia.es

© [Copyright](#) Indalia, S.L.
[Aviso Legal](#), [Política de Privacidad](#)
[Equipo Indalia](#)