

## ■ Educación → Universidad

Cursos de Verano. Universidad de Almería- 13/07/2005

### El Curso de Guitarra Flamenca "Bajandí" despierta el interés de los almerienses

**Noticias Indalia. Informa Gabinete de Comunicación.** El Museo del Aceite de Almería será escenario durante esta semana del curso-taller de Guitarra Flamenca para Jóvenes "Bajandí", un seminario de verano organizado por la Universidad de Almería y el Ayuntamiento de la capital que cuenta con la dirección de José Fernández Torres "Tomatito". La segunda edición del curso comenzó el pasado lunes con la presentación de los profesores a los alrededor de quince alumnos asistentes, que ya han podido disfrutar de varias sesiones prácticas impartidas por el cordobés Paco Serrano.



*Tomatito y Paco Serrano imparten una clase del Curso Bajandí.*

A primera hora de la mañana, Juan Francisco Padilla ofreció la conferencia-recital "La influencia de la guitarra clásica en la flamenca". Tras ésta, "Tomatito" y Paco Serrano dieron la bienvenida a los alumnos. Paco Serrano señaló su intención de dar cabida a las propuestas de los aprendices. *"Aquí no hay maestro ni alumno, sino sólo gente que quiere tocar la guitarra"*, añadió "Tomatito" en este sentido.

Tras la sesión práctica, El Rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, y el Vicerrector de Extensión Universitaria, Carlos Asensio, visitaron el Museo del Aceite para inaugurar el curso-taller oficialmente. El Rector se mostró muy agradecido a "Tomatito" por prestarse a dirigir el curso y destacó el interés que despierta el mismo, pues sus plazas, tanto en la pasada edición como en ésta, se cubrieron en los primeros días del plazo de matrícula. Este año, incluso cuenta con un alumno japonés. Por su parte, "Tomatito" explicó que lo más importante y lo primero para estos chicos es estudiar y que es eso precisamente lo que se les quiere inculcar en el seminario. *"Lo primero es estudiar, después está ya la gracia o el alma que tenga cada uno"*, aseguró el maestro de la guitarra.

El curso de verano de Guitarra Flamenca es uno de los que mayor interés despierta entre los almerienses. Además de los aficionados que participan activamente en el taller, en el Museo del Aceite se dieron cita personas atraídas bien por el encanto del instrumento, bien por la presencia y la magia de "Tomatito". Algunos de los alumnos repiten en esta segunda edición, al igual que algunos de los que asisten al curso como oyentes.

A las sesiones prácticas se unen además conferencias de gran valía para los amantes de la guitarra flamenca. Esta tarde la sesión que lleva por nombre "Tocar para cantar" se centrará en el "Soniquete". El conferenciante será Norberto Torres Cortés, al que presentará José Antonio López Alemán. La jornada finalizará con un recital a cargo del cantaor Fernando de la Morena, acompañado a la guitarra de Moraíto Chico.

[noticias@indalia.es](mailto:noticias@indalia.es)

© Copyright Indalia, S.L.  
[Aviso Legal](#), [Política de Privacidad](#)  
 Equipo Indalia