

Los Cursos de Verano de la UAL arrancan mañana, lunes, con 23 cursos en 9 municipios durante 4 semanas

(11/7/2005 12:11) | > Universidad



La Universidad de Almería inaugurará mañana, lunes, 11 de julio, los Cursos de Verano 2005, que se repartirán hasta el 5 de agosto por nueve municipios de la provincia. Son un total de 23 seminarios. Aguadulce acogerá la mayor parte de los cursos, 13, mientras que el resto se celebrarán en Almería, 3, y uno, respectivamente, en Almerimar, Adra, Cuevas del Almanzora, Purchena, Vera, Huércal-Overa y Vélez Blanco.

La inauguración oficial será en Aguadulce, mañana, lunes, a las 9.30 horas, con la conferencia por parte del escritor y poeta Luis Antonio de Villena. Así mismo, en dicho acto, que se celebrará en el hotel Playadulce y contará con la presencia del alcalde de Roquetas de Mar, Gabriel Amat, el rector, Alfredo Martínez Almécija, impondrá la Insignia de Oro de la UAL al músico y escritor almeriense Manuel del Águila, como reconocimiento a un ingente trabajo y proyección de Almería realizada fuera de la provincia.

Los Cursos de Verano 2005 se caracterizan por el rigor científico tanto en los temas como los ponentes, como refleja la presencia de destacados especialistas de algunas de las universidades más prestigiosas del mundo como Harvard, Yale o la Sorbona de París.

Así mismo, este año se presenta como gran innovación la celebración de un curso de verano coorganizado por tres universidades, Extremadura, Lisboa y Almería, y que se podrá seguir, en parte, con clases semipresenciales, a través de internet y las nuevas tecnologías. Se trata del Curso de Verano "Promoción de la lectura: de los clásicos a las nuevas tecnologías", que comenzará mañana, lunes, bajo la dirección de Eloy Martos, de la Universidad de Extremadura, Luis Fernández Cifuentes, de la Universidad de Harvard, y Tania Rösing, de la Universidad Passo Fundo, de Brasil. Este curso tendrá las sesiones de los tres primeros días en Aguadulce. El jueves y viernes impartirán las clases en Badajoz. Y se clausurará, el sábado, 16 de julio, en Lisboa (Portugal), con la presencia de los rectores de las tres universidades.

Director general de Universidades, mañana en Aguadulce

La primera semana, la sede de Aguadulce acogerá seis cursos. El mencionado sobre la lectura, y además seminarios sobre la formación permanente del profesorado y la calidad de la docencia en el nuevo Espacio de la Educación Superior; Cervantes, el Quijote y la literatura del Siglo de Oro; Orson Welles y el cine; el derecho deportivo; y la religiosidad popular. La primera semana también habrá un curso en la sede de Almería. Se trata de un taller sobre guitarra impartido por Tomatito.

La sede de Aguadulce, en su primera semana, contará con destacados ponentes, como el director general de Universidades de la Junta de Andalucía, Francisco Triguero, que participará mañana, lunes, a las 9 horas, en el curso sobre formación del profesorado. En los seis cursos de Aguadulce se podrá escuchar, entre otros, a Miguel Ángel Zabalza, catedrático de Didáctica y Organización Escolar de la Universidad de Santiago de Compostela; el escritor Vicenç Molin Foix, Richard France, profesor de la Universidad de Yale; Tote Trenas, director de Fotografía de "Solas" y "Cuéntame"; Ángel Prados, presidente del Comité Andaluz de Disciplina Deportiva, etc.

Los Cursos de Verano de la UAL abordará a lo largo de las cuatro semanas, del 11 de julio al 5 de agosto, temas tan variados como la seguridad alimentaria, tauromaquia, arquitectura, fotografía, nutrición, gastronomía, el vino, arte, o la música, y ponentes como Jaime Lissavetzky, secretario de Estado para el Deporte; las escritoras Ana Rossetti y Espido Freire; el torero Víctor Méndez; Joaquín Almunia, comisario europeo de Asuntos Económicos; Manuel Marín, presidente del Congreso de los Diputados; Juan Carlos Rodríguez, catedrático de Literatura de la Universidad de Granada; Tomatito; Fernando Colomo, director de cine; el fotógrafo Ilan Wolf; Maurice Pieron, catedrático de la Universidad de Lieja y Doctor Honoris Causa de la Universidad Técnica de Lisboa, etc.

Junto a los cursos se celebrarán varios talleres en una edición en la que la Universidad de Almería espera superar los 1.400 alumnos del verano de 2004. Las matriculaciones se pueden realizar hasta el inicio de cada curso en las diferentes sedes, en la página web de la UAL www.ual.es y en el teléfono siguiente 950 01 58 26.

Biografía de Luis Antonio de Villena

Almería /Domingo/10/07/05.- LUIS ANTONIO DE VILLENA, poeta, novelista y ensayista, nació en Madrid, el 31 de octubre de 1951.

Hijo de padres separados, vivió toda su infancia rodeado de signos femeninos. Comenzó a escribir a los 14 años. Hasta los 12 años no asistió al colegio, pues se educó con profesores particulares. Cursó Filosofía y Letras en Madrid.

Considerado uno de los mejores poetas de la actualidad española, sus trabajos líricos son, según la crítica, cultistas y tienden al barroquismo y a la sensualidad. Ha cultivado también el género de ensayo, además de la poesía y obras narrativas. Además, trabaja como crítico literario en colaboración con los medios de comunicación.

Publica su primer libro de poemas, "Sublime solarium", en 1971. Le siguen otros libros de poemas "El viaje a Bizancio" (1978), "Hymnica" (1979) o "Huir del invierno" (1982).

En 1981 escribe su primera obra en prosa "Para los dioses turcos", conjunto de relatos. Al año siguiente publica su primera novela "Ante el espejo". Entre sus últimas obras destacan "Amor pasión" (1983), "La muerte únicamente" (1985), y "Corsarios de guante amarillo".

Un año más tarde, en 1989, publicó la novela "Chicos" en la que trata la vida bohemia de ocho personajes en el Madrid de la década de los setenta.

Por otra parte, es el autor del guión adaptado de "La dama duende" de Calderón de la Barca, para la representación dirigida por José Luis Alonso, que se estrenó en mayo de 1990 en Madrid. En 1991 publica la novela "Fuera del mundo", y el 30 de diciembre de 1993, aparece un nuevo libro de poesía, "Marginados".

En febrero de 1994, publicó "Divino", novela de la que se ha dicho que es un homenaje a Juan Gil Albert, aunque el autor afirma: "en realidad yo pretendía escribir una biografía falsa de Alvaro Retana y eso es lo que de verdad acaba siendo el libro". La novela está ambientada en la España ligada a la II República, y en su trama abarca un espacio de tiempo que transcurre entre 1921 y 1950.

En noviembre de 1995, publicó el libro "Carne y tiempo" (Lecturas e Inquisiciones sobre Constantino Kavafis), una aproximación a la figura y el legado poético de Constantino Kavafis.

En 1996 publicó "Asuntos de delirio", y en enero de 1997, "El charlatán crepuscular", un libro sobre la vida amorosa del escritor Oscar Wilde.

Luis de Villena ha asistido a numerosos cursos, jornadas y seminarios. En 1988 participó en un seminario en la Universidad Internacional Menéndez y Pelayo. El 2 de junio de 1992 interviene en el Foro de Iberoamérica de la Universidad de Salamanca, en un ciclo sobre "la poesía de ambos mundos". El 24 de junio de 1992, asistió a las jornadas madrileñas sobre la vida y obra poética del desaparecido Jaime Gil de Biedma.

Es miembro de la Asociación Colegial de Escritores de España (ACEE).

En febrero de 1993, impartió clases junto con otros novelistas y escritores, en el taller de escritura "La creación literaria.

Inspiración y oficio", organizado por dicha asociación y la Comunidad de Madrid.

Durante varios años ha trabajado en la recopilación de datos sobre la vida de Leonardo da Vinci, que posteriormente ha reunido en un libro biográfico. Esta obra está incluida en la colección "Memoria de la Historia" de la editorial Planeta.

El 23 de noviembre de ese mismo año, presentó en Oviedo "Los trabajos del Ocio", una recopilación de traducciones realizadas por el autor durante los últimos años. En marzo de 1995 participó en Madrid en el curso "Oriente-Occidente", que se desarrolló en el Instituto Europeo de Design. Posteriormente, en agosto de 1995, Villena adaptó la obra de Oscar Wilde, "La importancia de llamarse Ernesto". La compañía "Primer Paso" realizó una gira con esta obra por diversas ciudades españolas.

En noviembre de 1995 participó en el III Encuentro de Escritores, que tuvo lugar en Tarragona y posteriormente, en marzo de 1996, asistió también a la IV Edición del Aula "Enrique Díez Canedo". En octubre de 1996, Luis de Villena participó en la Fundación Mapfre Vida, en el curso sobre "Desarrollo de las Vanguardias".

Luis de Villena ha colaborado como crítico literario en el informativo de Radio Nacional de España "El ojo crítico", en la revista literaria "El Libro Andaluz" y en la revista "Turia".

En abril de 1982 se le concedió el Premio de la Crítica en Poesía.

El 2 de marzo de 1995, fue galardonado con el Premio Azorín en su XIX edición, por la novela "El burdel de Lord Byron", en la que narra la historia de una vieja prostituta de Londres que cuenta a un policía la relación que tuvo con Lord Byron. Luis Antonio de Villena presentó la obra al certamen con el título "Las pasiones nocturnas" y bajo el seudónimo de Lucas Kaladritsanos", que como explicó el autor "fue el último amor de Byron, un chico griego que conoció en el último tramo de su vida".

El 4 de marzo de 1999, obtuvo el premio Sonrisa Vertical-99, en la XXI edición de novela erótica, con su libro "El mal mundo". Esta obra la forman dos relatos (El Mal Mundo y La Bendita Pureza) que giran en torno a las relaciones homosexuales en distintas épocas, sin que sus protagonistas lo sean.

Ese mismo año, el 28 de septiembre presentó "Madrid, ha muerto", una novela entre la crónica y la ficción en la que el autor reflexiona sobre la actual ola de conservadurismo presente en la sociedad frente a la libertad de los años 80.

Luis de Villena ha sido miembro del jurado que ha concedido diferentes premios literarios como el Premio Internacional de Poesía Loewe, el Premio "Ojo Crítico-Segundo Milenio", Premio Cáceres de Novela Corta.

Luis de Villena es uno de los promotores del Foro por la Nueva Izquierda.

1971/ Publica su primer libro de poemas "Sublime solarium".

1978/ "Viaje a Bizancio".

1979/ "Hymnica".

1981/ Publica su primera obra en prosa "Para los dioses turcos".

1982/ "Ante el espejo", primera novela.

1982/ Premio de la Crítica en Poesía.

1988/ Participó en los cursos de verano de la Universidad Internacional Menéndez Pelayo.

1989/ Publicó la novela "Chicos".

1991/ "Fuera del mundo".

23.11.1993/ Publica una recopilación de poemas bajo el título "Los trabajos del Ocio".

30.12.1993/ Edita "Marginados".

00.02.1994/ Publica la novela "Divino".

02.03.1995/ Galardonado con el Premio Azorín por su novela "El burdel de Lord Byron".

00.03.1996/ Publica el libro "Carne y Tiempo" (Lecturas e Inquisiciones sobre Constantino Kavafis).

08.03.1996/ Adapta la obra de Oscar Wilde "La importancia de llamarse Ernesto".

1996/ Publica el libro de poemas "Asuntos del delirio".

4.02.1997/ Edita la novela "El charlatán crepuscular".

4.03.1999/ Premio XXI Sonrisa Vertical-99, por "El mal mundo".

28.09.1999/ Presenta su libro "Madrid, ha muerto".