

■ Educación → Universidad

Cursos de Verano. Universidad de Almería- 04/08/2005

"El Quijote refleja en sus páginas muchos romances de la época", asegura Adolfo Gutiérrez Viejo

Noticias Indalia. Informa Gabinete de Comunicación. *"El Quijote refleja en sus páginas muchos romances de la época"*, ha asegurado el director de coros y orquestas Adolfo Gutiérrez Viejo, en el seminario 'La Música en Tiempos de Don Quijote', que se imparte hasta el día 6 en Vélez Blanco. Este seminario, incluido en los Cursos de Verano de la Universidad de Almería 2005, y dirigido por el profesor de Historia de la UAL Fernando Martínez López y el profesor del Real Conservatorio Profesional de Almería Leopoldo Pérez Torrecillas, está patrocinado por la Fundación El Monte y la Consejería de Comercio, Turismo y Deporte. En el programa se incluyen cuatro talleres matinales y uno de ellos es el de coro.



Así, Adolfo Gutiérrez Viejo afirma que *"Menéndez Pidal decía que la abundancia en temas de los romances en Don Quijote hacía pensar en que era de una influencia decisiva en la estructura del mismo Quijote"*. El profesor, que ha destacado la gran belleza de Vélez Blanco y sus recintos renacentistas, como el Castillo de los Vélez o el Convento de San Luis, donde se desarrolla el taller de coro, también ha indicado que *"para nosotros los músicos es muy importante saber qué tipo de música vivía Cervantes. Fue tanta que no nos daría tiempo a tocarla toda en este curso y podríamos hacer un concierto de varias horas con temas relacionados con el Quijote"*.

Adolfo Gutiérrez Viejo nació en León y lleva a cabo sus estudios de piano, órgano, composición y dirección de coros y orquestas en Madrid, Siena, Roma y Munich. Entre sus profesores se encuentran personalidades como Guridi, Gales, Germani, Tosatti y Killmaier. Obtuvo el primer premio extraordinario del Real Conservatorio de Madrid, el primer premio del Concurso Internacional de Interpretación Organística de Ávila, así como diversos premios de composición y dirección en Alicante, Tenerife, Asturias y Arezzo.

Ha sido organista titular por oposición de las catedrales de León y de St. Johan von Capistran de Munich. Ha ocupado, también mediante oposiciones, los puestos de catedrático de órgano del Conservatorio Superior de Alicante, y catedrático de dirección de coros del Conservatorio Superior de Canto de Madrid. En la actualidad lleva a cabo la interpretación de la obra integral de J. S. Bach dentro del marco del Festival Internacional de Órgano 'Catedral de León'.

noticias@indalia.es

© Copyright Indalia, S.L.
[Aviso Legal](#), [Política de Privacidad](#)
[Equipo Indalia](#)