

## ■ Educación → Universidad

Cursos de Verano. Universidad de Almería- 03/08/2005

### El Castillo de Los Vélez acogió el concierto 'Don Quixote. Música y Poesía', en el marco de un Curso de Verano de la UAL

#### Noticias Indalia. Informa

**Gabinete de Comunicación.** El Castillo del marqués de Los Vélez, en Vélez Blanco, fue el incomparable escenario en la noche de ayer martes, 2 de agosto, de un magnífico concierto renacentista a cargo de Rafael Serrallet y Rafael Talbo. El acto se enmarca en el seminario sobre "La Música en tiempos de Don Quijote", incluido en los Cursos de Verano de la Universidad de Almería 2005, y dirigido por el profesor de Historia de la UAL Fernando Martínez López y el profesor del Conservatorio de Almería Leopoldo Pérez Torrecillas. El seminario está patrocinado por la Fundación El Monte y la Consejería de Comercio, Turismo y Deporte.



El recital tuvo lugar en uno de los salones renacentistas del Castillo, que resultó totalmente abarrotado por el público, integrado tanto por los directores del curso, como por los propios profesores del mismo, los alumnos, público procedente de toda la comarca y personalidades como la consejera de Educación de la Junta de Andalucía, Cándida Martínez López, que asiste como alumna a esta actividad. El tiempo, con una noche cerrada por la nubosidad, fría y con amenaza de lluvia, provocó la decisión de los directores del curso de realizar este concierto en una parte cerrada del Castillo, en lugar del patio principal a cielo abierto que es el tradicional escenario de estas celebraciones.

La dinámica del concierto, denominado 'Don Quixote. Música y Poesía', consistió en una selección de poemas intercalada con una selección musical, con temas de A. Mudarra, M. De Fuenllana, D. Pisador, Enríquez Valderrábano, L. Milán, Luys de Narváez y G. Sanz. La actuación comenzó con la lectura del capítulo primero de 'El Ingenioso Hidalgo Don Quijote de La Mancha', con la famosa frase 'En un lugar de la Mancha...'.

Posteriormente se leyeron textos como 'Urganda la desconocida', 'Canción de Grisóstomo', 'Soneto O le falta al amor conocimiento', 'Crece el dolor y crece la vergüenza', 'Ausencias de Dulcinea', 'Amadís de Gaula a Don Quijote de la Mancha', 'Muerte Mudanza y Locura', etc., todas ellas interpretadas de manera magistral y con teatralidad por uno de los integrantes del dúo que actuó.

La actividad comenzó a las 21 horas y se prolongó durante más de una hora, en la que el público, que desde primeras horas abarrotaba el recinto, seguía llegando al Castillo de Vélez Blanco para presenciar la actuación, lo que provocó que hubiera que colocar sillas en los alledaños del gran salón para que todo el mundo pudiera presenciar el recital.

[noticias@indalia.es](mailto:noticias@indalia.es)

© [Copyright](#) Indalia, S.L.  
[Aviso Legal](#), [Política de Privacidad](#)  
[Equipo Indalia](#)