

■ Educación → Universidad

Cursos de Verano. Universidad de Almería- 02/08/2005

El fotoperiodista almeriense José Juan Mullor cierra las conferencias del Curso de Verano de Fotografía

Noticias Indalia. Informa Universidad de Almería. El periodista gráfico almeriense José Juan Mullor cerró el pasado viernes en la Escuela de Artes el ciclo de conferencias del curso de verano "La mirada perdida. Reflexiones en torno a la fotografía". José Juan Mullor, hijo también de fotógrafo, ha realizado un repaso de parte de la historia de Almería, de la que él, su padre y otros compañeros de profesión han sido testigos y han retratado en imágenes.



En su intervención, el fotógrafo del diario IDEAL de Almería ha hablado de los comienzos del periodismo en la provincia, allá *José Juan Mullor*.

en la primera mitad del siglo XIX, y de la trayectoria del periodismo gráfico. Ha hecho especial hincapié en el acontecimiento que por primera vez convirtió a Almería en el objeto de periodistas de toda España, el desgraciado incidente de Palomares. Según Mullor, los fotoperiodistas almerienses fueron los primeros en llegar hasta allí cuando cayó la bomba nuclear y, en concreto, fue su padre, José Mullor Escamilla, quien realizó las fotografías que más se han conocido y difundido años después. La exposición ha estado acompañada de anécdotas vividas por estos primeros fotoperiodistas almerienses.

Por otro lado, el Director del curso, Manuel Falces, ha mostrado a los alumnos parte de su obra y de su particular forma de entender la fotografía. Falces ha explicado como intenta "huir de la realidad" cuando va a hacer una fotografía. Para éste "el secreto de la foto está sólo en la mirada, en ver cuándo, dónde y en qué momento". Ha insistido a sus alumnos en que para captar esa oportunidad única hay que mirar.

Entre las imágenes que ha mostrado el fotógrafo y director del curso se encuentran fotografías de viajes pero la gran mayoría han sido realizadas en la provincia almeriense. Las Menas de Serón y Rodalquilar han sido algunos de los paisajes que Falces ha enseñado a los alumnos, paisajes a los que el fotógrafo aporta su propia visión, con cielos llenos de contrastes que no parecen pertenecer a Almería.

En referencia al curso en general, el Director del mismo ha desatacado su heterogeneidad, pues en él ha intervenido médicos, pintores, literatos y fotógrafos. Esta heterogeneidad le ha aportado una perspectiva amplia de la fotografía y ha enriquecido las sesiones.

noticias@indalia.es

© Copyright Indalia, S.L.
[Aviso Legal](#), [Política de Privacidad](#)
[Equipo Indalia](#)