

C A M P U S

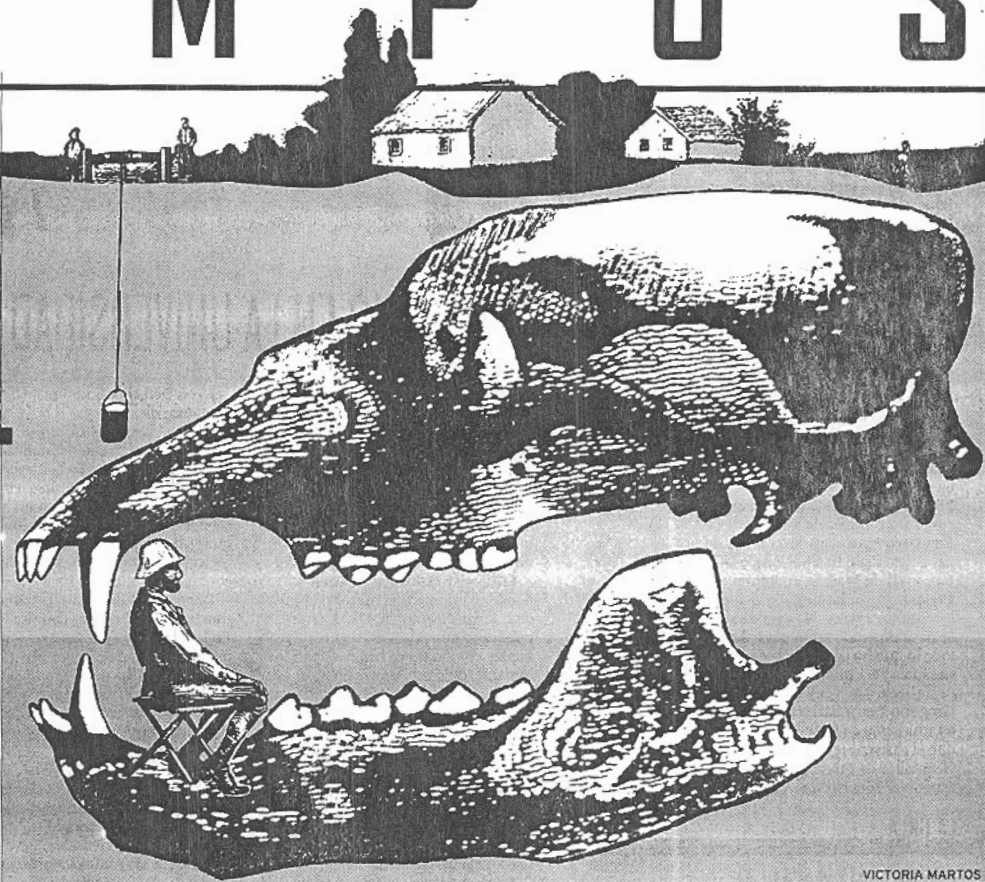
PREMIOS



Los 'Universitarios del Mundo 2004' ya tienen su galardón

El Grupo Caja Madrid y Unidad Editorial, empresa editora de EL MUNDO, ya han entregado a los cinco ganadores de *Universitarios del Mundo* la primera parte de su premio: el galardón que les acredita su brillantez académica y sus numerosas aptitudes profesionales. Fue en un acto celebrado en La Casa Encendida de Madrid, donde estuvieron acompañados por numerosas personalidades de las dos entidades organizadoras y de las universidades participantes.

El próximo 1 de julio, Antonio Trujillo, Rocio Miláns del Bosch, Rafaela Rivas, María Pilar Azañero y Javier Fernández comenzarán a recibir la segunda parte del premio: un año de prácticas remuneradas en Caja Madrid, durante el cual conocerán los distintos departamentos de la empresa con el asesoramiento de un tutor. Los organizadores y las personalidades universitarias que asistieron al acto coincidieron en señalar que *Universitarios del Mundo* es una iniciativa consolidada y con mucho futuro. PÁGINA 3



VICTORIA MARTOS

Los expertos denuncian que la Arqueología no es sólo Atapuerca

EL YACIMIENTO BURGALÉS HA DESPERTADO EL INTERÉS SOCIAL POR LA PREHISTORIA. AUN ASÍ, LOS INVESTIGADORES SE QUEJAN DE FALTA DE MEDIOS PARA DESARROLLAR SUS PROYECTOS, A LA VEZ QUE TILDAN DE «INSUFICIENTE» LA FORMACIÓN UNIVERSITARIA

NOVELA

PSICOPATÍA SIGNIFICA MALDAD

Ángel Pareja y Ana Izarra van a visitar a Vanessa, la compañera de piso de Noelia Roma y principal sospechosa de su brutal asesinato. Con una frialdad asombrosa, Vanessa prepara un té a los detectives y aguanta sonriente su interrogatorio. Pero su vanidad y egocentrismo le delatan. Los policías saben que fue ella. Pareja está convencido de que Vanessa es una psicópata, y psicopatía es el nombre que se da a la maldad. PÁGINA 8



MAY QUE ANDON PAR A LOS CULPABLE.

ISABEL GARCÍA

Cuentan los que le dedican todo su tiempo a la Arqueología que el interés social despertado por los descubrimientos de Atapuerca les ha beneficiado, pero no tanto como puede pensarse. Saben que ahora está de moda querer ser arqueólogo de mayor. También la Prehistoria e, incluso, los científicos españoles.

Sin embargo, aún quedan muchas lagunas. «Atapuerca ha incrementado el número de vocaciones, pero no el de subvenciones», critica Francisco Contreras, catedrático de Prehistoria y Arqueología en la Universidad de Granada. Opina que el ya-

cimiento burgalés ha favorecido a «algún proyecto aislado que puede tener interés político, pero la mayoría continúa con fondos muy bajos, ya que no es sólo el trabajo de campo sino el del laboratorio, con analíticas que cuestan mucho dinero y no se contemplan en las subvenciones».

El profesor, que estudia la evolución de la metalurgia del cobre en Sierra Morena (Jaén), echa la culpa a la situación de la investigación en Humanidades, cuyos trabajos «incluida la Arqueología» «reciben menos fondos que otros campos». Aconseja: «Habría que corregir ese sesgo».

El catedrático de Arqueología de la Universidad de Salamanca, Jesús Liz, también apuesta por un cambio de enfoque en el re-

parto de subvenciones: «Hay una clara diferencia en cuanto a la cantidad de arqueología visible. Esto es, se dedica más dinero a grandes monumentos por todos conocidos o fácilmente interpretables, aunque no sean sinónimo de riqueza arqueológica».

Comparte la idea Carlos Sanz, docente de la Universidad de Valladolid y director del proyecto Pintia (Valladolid), una de las escasas ciudades vacceas—pueblo de origen celtibérico anterior a la conquista romana—de la Península. Sanz ha encontrado desde pinzas de depilar hasta puntas de lanza, tumbas, fibulas y collares. Critica que trabajos como éste se desarrollen gracias al «voluntarismo» de los participantes, que incluso buscan fondos. SIGUE EN PÁGS. 4 Y 5

¿POR DÓNDE ÍBAMOS?

CELEBRACIÓN DEL BUEN TIEMPO.- Luisa Castro proclama la contemplación como la actividad más productiva a la que se puede dedicar en la época estival. En su opinión, «el ponerse en manos del buen tiempo es condición indispensable para cualquier actividad creativa». PÁGINA 2

LECCIÓN DE CIENCIAS

ROSA LAMUELA-RAVENTÓS.- Docente de la Universidad de Barcelona, forma parte, junto a M^a Rosa Guash-Jané, Maite Ibern-Gómez, Cristina Andrés-Lacueva y Olga Jáuregui, del equipo que ha demostrado la presencia de vino tinto en un ánfora de Tutankhamon. PÁGINA 4

ENTREVISTA

JAVIER UCEDA.- El rector de la Politécnica de Madrid explica los retos de su universidad de cara a los próximos cuatro años. Uceda considera necesaria la reforma de la LOU y asegura que «el Ministerio de Educación no escuchó a la Universidad» en su redacción. PÁGINA 6

EL JAULARIO

SILENCIO

Se acerca el parón estival para las universidades españolas en medio de una atmósfera de quietud y silencio como pocos recuerdan. Apenas se oyen el eco de las quejas del rector de la Universidad de Oviedo, Juan Vázquez, por las exigencias de «austeridad» expresadas por el consejero de Educación del Principado de Asturias, José Luis Iglesias. También se escucha la disputa de la consejera de Educación del País Vasco, Anjeles Iztueta, por el recurso de inconstitucionalidad que va a presentar el Gobierno central contra la Ley del Sistema Universitario Vasco. El enfrentamiento entre el Gobierno de Esperanza Aguirre y las universidades madrileñas, en cambio, parece remitir una vez que la presidenta ha decidido aumentar la inversión para acallar las protestas.

Sin embargo, parece que la inminencia de las vacaciones va a dejar un chaparrón de actividad en los campus españoles. Por ejemplo, los responsables del Ministerio de Educación y Ciencia no quieren acabar el curso sin cambiar de director de la ANECA. Francisco Marcellán, vicerrector de Investigación e Innovación de la Universidad Carlos III de Madrid, sustituirá a Ismael Crespo, que se ha sumado al silencio general los últimos meses. No deja de ser curioso que se haya esperado tanto para el relevo pese a todo lo que ha llovido sobre la cabeza de Crespo. ¿Será que Marcellán también quiere dejar hechos sus deberes? Se dice que Gregorio Peces Barba (San Primero) anunció en una cena, de forma totalmente inesperada, que el nuevo director de la ANECA sería su vicerrector de investigación. ¿Por eso van a esperar al silencio veraniego para nombrarle?

LA ORLA

LÓPEZ, GALÍ Y AGUILAR

Quinteto de oro de la ciencia. Se llaman Carlos López, Jordi Galí y Álex Aguilar y son profesores de las universidades de Oviedo, Barcelona, Pompeu Fabra. Estos tres docentes, junto a Luis Navarro, director del Departamento de Protección Vegetal y Biotecnología del Instituto Valenciano de Investigaciones Agrarias, y Antonio Pellicer, doctor del Hospital Universitario Peset, son los ganadores de los Premios Rey Jaime I en Medicina Clínica, Medio Ambiente, Economía, Nuevas Tecnologías e Investigación.

CARLOS SAURA

Prometedor hallazgo. Investigadores del Instituto de Neurociencias de la Autónoma de Barcelona, encabezados por Carlos Saura, han descubierto que la inactivación de dos genes relacionados con la memoria podría desencadenar el Alzheimer. La investigación ha determinado que cuando los genes de las preselininas mutan y pierden su función desencadenan la neurodegeneración.

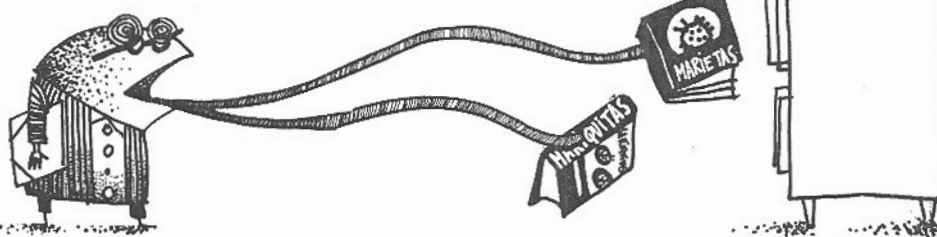
PARDO Y PASCUAL

Galardón internacional. Angel Pardo y Roberto Pascual, profesores de Economía Financiera y de la Empresa de las universidades de Valencia e Islas Baleares, han sido galardonados con el Premio Joseph de la Vega 2004 al mejor artículo de investigación sobre mercados bursátiles. Su trabajo se titula *On the Hidden Side of Liquidity*. Este galardón es una iniciativa de la Federación de Mercados Bursátiles Europeos en colaboración con el Instituto de Mercados de Capitales Europeos.

MARTÍNEZ- CASTROVERDE

Agua para todos. El Colegio Oficial de Ingenieros Agrónomos de Levante ha premiado a Joaquín Alejandro Martínez-Castroverde, alumno de la Universidad Miguel Hernández, por un proyecto que completa el Plan de Modernización de los Regadíos de dos comunidades situadas en la pedanía de la Copa (Murcia). Este plan permitirá implantar el riego por goteo en toda la zona, sin necesidad de instalar balsas, bombas y filtros en cada parcela.

TRIBUNA



VIOLETA LÓPEZ

BILINGÜISMO EN LA UNIVERSIDAD

POR MIQUEL SIGUAN

Prácticamente todas las universidades de comunidades cuyo Estatuto de Autonomía establece la cooficialidad de una lengua propia junto al castellano ofrecen, en alguna medida, enseñanzas en las dos lenguas. Pero, aunque el fundamento jurídico es el mismo, hay grandes diferencias entre ellas en este aspecto. En las universidades catalanas es donde se registra una mayor presencia de la lengua territorial. Todas, tanto públicas como privadas, tienen el catalán como idioma institucional. No obstante, cada profesor es libre de enseñar en catalán o castellano, ya que se da por supuesto que los alumnos conocen ambas lenguas, tal y como se recoge en la Ley Lingüística de Cataluña. Pero, igual que se admite esta libertad para el docente, también se contempla que el alumno tenga la posibilidad de responder en los exámenes en la lengua que prefiera, sea o no la usada en clase.

Aunque resulta complicado dar cifras precisas, se estima que, en el conjunto de las universidades catalanas, la enseñanza en catalán representa el 60% de la docencia y el castellano el 40%. De todos modos, las diferencias entre universidades e incluso entre facultades o escuelas, son muy fuertes. Así, la mayor presencia del catalán se registra en Girona y Vic, mientras que la Universidad de Barcelona está en una posición intermedia. De igual modo, el catalán se impone con autoridad en las carreras de Ciencias y tiene menos

peso en Derecho, Economía o Empresariales.

Por lo general, los alumnos catalanes aceptan con naturalidad esta enseñanza bilingüe. En la mayoría de centros, al comenzar el curso, eligen grupos o asignaturas optativas sin saber en qué lengua se impartirán y, lo que es más significativo, las reclamaciones por motivos lingüísticos son muy escasas.

La presencia de la lengua cooficial es mucho menor en otras comunidades. En la Universidad de las Islas Baleares, por ejemplo, quizás llegue al 40% y en la de Santiago de Compostela, al 20%. En las restantes universidades gallegas y valencianas, la presencia es todavía menor y, en algunos casos, puramente testimonial.

Caso aparte lo constituye la Universidad del País Vasco. Desde sus comienzos, existieron escuelas de formación del profesorado exclusivamente en euskara. Pero, al organizarse los estudios universitarios y dado que no se podía dar por supuesto que la mayoría de alumnos entendieran la lengua vasca, las asignaturas se ofrecieron en primer lugar en castellano y sólo se crearon grupos paralelos en euskara a medida que aumentaba la demanda y las disponibilidades de profesorado.

Hay, sin embargo, bastantes licenciaturas que no pueden cursarse íntegramente en euskara. Por idénticas razones, mientras que en las universidades catalanas y baleares se utiliza exclusivamente el catalán en la documentación administrativa y en la

de Santiago de Compostela el gallego, en la Universidad del País Vasco se ofrece simultáneamente en las dos lenguas cooficiales.

He señalado ya que la coexistencia de dos lenguas en un mismo espacio docente universitario provoca entre nosotros muy pocos incidentes. Y ahora añado otro dato muy importante: esta respetuosa convivencia constituye un caso único en toda Europa. Incluso en un territorio oficialmente bilingüe, como lo es la ciudad de Bruselas, las universidades que existen en ella tienden a utilizar exclusivamente el francés o el neerlandés, dependiendo de los casos.

Lo que sí se advierte en las universidades europeas es una tendencia en aumento a organizar cursos en inglés. Esta situación se da especialmente en países pequeños y con una lengua minoritaria, como Holanda o Dinamarca, que aspiran, de este modo, a atraer estudiantes del Programa Erasmus o, en general, a extranjeros. Curiosamente, esta tendencia también se está advirtiendo en Alemania, que utiliza la estrategia como reclamo de estudiantes asiáticos y del Extremo Oriente.

Por el momento, este fenómeno es casi inexistente en España, aunque ya se da en universidades catalanas, en cursos de especialización y también, por supuesto, en escuelas de dirección de empresas. Así, algunos programas de IESE se dan ya totalmente en inglés.

Miquel Siguan es profesor emérito de la Universidad de Barcelona.

¿POR DÓNDE ÍBAMOS?

CELEBRACIÓN DEL BUEN TIEMPO

POR LUISA CASTRO

Hay momentos en los que una sólo quisiera tirarse en la hierba y respirar. Eso a mí me pasa a todas horas y todos los días, y no por el estrés ni las preocupaciones. Es simplemente que siento más productiva la contemplación que ninguna de las otras actividades. Y a la contemplación y a la observación la escritura se parece mucho. El acto creador por excelencia, la comunicación verbal, surge de esa antecámara humana, de ese estado previo animal que es la contemplación. A todos los descubrimientos los precede la contemplación.

El anonadamiento, el vagar, la deriva... esa es la plancha que necesita el cerebro para poner en relación unas cosas con otras, para mezclar elementos en apariencia sin conexiones. Y el buen tiempo es un gran aliado de la contemplación. Se escriben más libros y se tienen más hijos en verano que en invierno. Es una prueba de que la creación no es una cuestión de tiempo ni de duro trabajo, sino de mangas cortas y sonrisas estivales.

El abandonarse, el ponerse en manos del tiempo, del buen tiempo, es condición indispensable para cualquier clase de actividad creativa. Los rigores del invierno, y del encierro y la estabulación, sólo sirven para prepararnos y saltar a la piscina cuando llega el verano, y entonces es cuando un escritor trabaja de verdad, cuando aparece el buen tiempo y nos entregamos al placer. Es la sensualidad del contacto con el aire, y la poderosa fuente de luz que

emana del cielo, y son los olores veraniegos y primaverales los mejores aliados para la creación.

La literatura es sólo fuente y búsqueda del placer, y la literatura cierra ahora una importante fiesta anual, la feria del libro de Madrid, como quien cierra las puertas de su casa para abandonarla y marcharse al campo. Sólo se puede escribir si se sabe de veras lo que es la felicidad, y eso nos viene de nuestro pasado vegetal, de cuando fuimos árboles y no deseábamos otra cosa más que la savia recorriendo nuestro tallo, y el aire moviéndonos las hojas. Quien no tenga en su cuerpo la memoria de ese estado inmóvil, de esa pertenencia a la tierra, al Sol, al agua y al aire, que se olvide. Pararse, sí, quedarse quieto, y que sólo nos mueva el viento hasta que las raíces crujan, porque no necesita piernas la literatura, la literatura no es huir ni correr.

Los libros que nos hacen felices no nacen de la épica cazadora, ni de la epopeya que construye cabañas, sino de las voces y susurros de los árboles, unos vecinos de otros, contemplando el espectáculo de los hombres y contándonoslo. Esos árboles habladores que los hombres talamos para construir nuestras casas, nuestras cabañas, nuestras lanzas y nuestros pupitres. También nuestros libros están hechos de árboles, y ésa es una realidad que no cambiará Internet, porque la creación, y la literatura, como el placer, vienen del fondo de la tierra y son semilla. Lo otro, las hojas, los frutos y hasta las flores, se las lleva el viento y en septiembre se pudren.

'UNIVERSITARIOS DEL MUNDO'

JUANJO BECERRA

La entrega de premios de la III edición de *Universitarios del Mundo*, celebrada en La Casa Encendida de Madrid el pasado jueves, fue toda una fiesta para los cinco ganadores, que vivieron una de las noches más especiales de su vida. Este tercer repóquer de ases del certamen no sólo vio glorias las virtudes de sus currículos y su saber hacer, sino que recibió las felicitaciones de los rectores asistentes y los responsables de las dos entidades organizadoras: el Grupo Caja Madrid y Unidad Editorial, empresa editora de EL MUNDO.

María Pilar Azañero, alumna de 4º de Derecho en la Universidad Complutense de Madrid (UCM), recibió el galardón (una bola del mundo en cristal sobre una base en forma de tronco de pirámide) de manos del responsable de relaciones institucionales y corporativas de Unidad Editorial, Enrique Beotas.

A Javier Fernández, estudiante de 4º de Ciencias Políticas y de la Administración en la Universidad de Santiago de Compostela, se lo entregó el presidente de la Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas (CRUE), Juan Vázquez. El rector de la Universidad de Oviedo fue uno de los jurados del premio, junto a los de las universidades Complutense, Politécnica y Autónoma de Madrid, Rey Juan Carlos, San Pablo-CEU, Santiago de Compostela, Salamanca y Alcalá.

A Rocío Miláns del Bosch, alumna de 5º de Periodismo en la Universidad San Pablo CEU, le llegó su premio de manos de Juan Astorqui, director general adjunto y director de Comunicación de Caja Madrid. Giorgio Valerio, consejero delegado de Unidad Editorial, se lo entregó a Rafaela Rivas, matriculada en 5º de Periodismo y 3º de Historia del Arte en la UCM, y Salvador Ordóñez, secretario de Estado de Universidades e Investigación, hizo lo propio con el premio de Antonio Trujillo, alumno de 4º de Administración y Dirección de empresas en la Complutense de Madrid.

El próximo 1 de julio los cinco recibirán el verdadero premio del concurso: un año de prácticas remuneradas en diferentes departamentos de Caja Madrid.

EMPRESA Y UNIVERSIDAD. Repartidos los galardones, los diferentes discursos demostraron que también se celebraba el encuentro entre las universidades, el mundo empresarial y el de los medios de comunicación. «Este premio es un ejemplo más de la necesaria vinculación entre la Universidad y la sociedad», recaló Julio Iglesias de Ussel, ex secretario de Estado de Educación y Universidades, que definió el certamen como «una obra consolidada, estable y que ha depurado todas sus limitaciones».

Iglesias de Ussel felicitó a los cinco ganadores. «Dicen que el currículo se tiene cuando ya no se necesita», explicó, «pero vosotros lo tenéis justo cuando os hace falta». Además, aprovechó estas palabras para hacer una reflexión general sobre el nivel de los estudiantes españoles: «Ha aumentado mucho el segmento de ellos



De izquierda a derecha, Rocío Miláns del Bosch, Antonio Trujillo, Pilar Azañero, Javier Fernández y Rafaela Rivas. / ANTONIO HEREDIA

Caja Madrid y EL MUNDO gradúan a los cinco ganadores

RAFAELA RIVAS, JAVIER FERNÁNDEZ, MARÍA PILAR AZAÑERO, ANTONIO TRUJILLO Y ROCÍO MILÁNS DEL BOSCH RECIBIERON SUS GALARDONES EN UN ACTO AL QUE ASISTIERON NUMEROSAS PERSONALIDADES UNIVERSITARIAS

que son maduros y constantes». Unos instantes antes, Juan Astorqui se había expresado en esta línea, aunque en sentido contrario, abriendo lo que sería uno de los temas de debate de la noche: ¿están los universitarios españoles peor preparados que antes? «Cada vez son menos los alumnos que se presentan a la selectividad y, además, las promociones que llegan a la Universidad son más flojas», expuso. Según su argumentación, ésta es la razón que obliga a Caja Madrid «a ir en busca de los mejores talentos para incorporarlos y seguir siendo una de las mejores entidades financieras».

Antonio Fernández-Galiano, director general de Unidad Editorial, insistió en la importancia de que las empresas y los medios de comunicación trabajen codo con codo para potenciar el capital universitario. «Caja Madrid busca el talento y nosotros lo estimulamos», subrayó. De hecho, recordó que EL MUNDO se ha dedicado

«a profundizar en la formación de los titulados» a través del master que organiza con la Universidad San Pablo-CEU y el Grupo Recoletos. Antes de concluir, Fernández-Galiano resumió todo lo dicho en un objetivo: «Ayudar a que cada vez haya más alumnos que encuentren el futuro tan temprano».

A Salvador Ordóñez, su disquisitor le sirvió como carta de pre-

sentación en *Universitarios del Mundo* y quiso empezar celebrando la iniciativa. «Que ustedes (Caja Madrid) seleccionen lo mejor de la Universidad para incorporarlo a su empresa y sacar de ellos lo mejor me parece una noble tarea», planteó.

CAPITAL HUMANO. Como su predecesor, Ordóñez rompió una lanza en favor de las nuevas generaciones al reconocer que los *Universitarios del Mundo* «tienen más habilidades, son capaces de manejar más medios y dominan más idiomas», admitió.

Finalmente, recordó que «el capital humano formado por las universidades constituye la base del tejido productivo de la sociedad española», y lanzó un importante mensaje: «Tenemos una oportunidad histórica para que la formación complementaria de las universidades sea capaz de preparar a los alumnos para lo que les pide el sector productivo».



La directora general de Universidades de Madrid, Clara Eugenia Núñez, y el presidente de la CRUE, Juan Vázquez, se saludan ante varias personalidades universitarias. / A.H.

Algo más que una cena protocolaria

J. B.

El que avisa, dicen, no es traidor. El director de Relaciones Institucionales y Corporativas de Unidad Editorial, Enrique Beotas, había anunciado a los cinco ganadores que tendrían que hablar durante la cena que siguió a la entrega de premios en La Casa Encendida. Ellos hicieron gala del *know how* por el que les han dado el premio o, por decirlo en cristiano, cogieron el toro por los cuernos. Lo curioso es que todos sacaron el capote por el mismo costado: agradecieron el premio, hicieron votos para estar a la altura durante las prácticas y atribuyeron una buena parte del éxito a sus padres.

Si el Gobierno nacional estuvo representado por el secretario de Estado de Universidades e Investigación, Salvador Ordóñez, por la Comunidad de Madrid acudió su directora general de Universidades, Clara Eugenia Núñez, que inauguró la tertulia planteando que el aumento del gasto en Universidad no es el mejor camino para aumentar la calidad de la docencia y la investigación.

La defensa de un aumento del gasto en universidades corrió a cargo, principalmente, de Carlos Berzosa, rector de la Complutense (Madrid), y Juan Vázquez, presidente de la CRUE y rector de Oviedo. El primero se refirió a las «dudas existenciales» que le provocaban las intervenciones de Núñez. El segundo pidió la colaboración de los gobiernos para que el trío que forman la Universidad, la empresa y los medios de comunicación se convirtiera en un *póquer*.

Juan Emilio Iranzo, director general del Instituto de Estudios Económicos, contó el chiste de la noche, y Saturnino de la Plaza, ex rector de la Politécnica de Madrid, tuvo que responder sobre el secreto de su eterna juventud, a pesar de que dejó de ser *magnífico* hace dos meses.

Elena Vázquez, vicerrectora de Estudiantes de la Universidad de Santiago de Compostela, y el rector de la San Pablo CEU, José Alberto Parejo Gámir celebraron haber conseguido un ganador a la segunda y Pedro Antonio Martínez, vicerrector de Extensión Universitaria y Cooperación de la Autónoma de Madrid, hizo un propósito de enmienda para estreñarse en próximas ediciones.

No faltaron representantes de los organizadores. Por Caja Madrid, Ángel Córdoba, director de Gerencia de Recursos Humanos; Marta Bueno, directora de Relaciones Sociales; Juan Astorqui, director general adjunto y director de Comunicación; Carlos Martínez, director gerente de la obra social y Víctor Cansinos, director de instituciones y colectivos. Por Unidad Editorial (Unedisa), Giorgio Valerio, consejero delegado; el vicepresidente Paolo Carrer; Antonio Fernández-Galiano, director general; y Aurelio Fernández, subdirector de EL MUNDO.

En la nómina de asistentes también constaban Julio Iglesias de Ussel, ex secretario de Estado de Educación y Universidades; Virgilio Zapatero y Pedro González-Trevijano, rectores de las universidades de Alcalá y Rey Juan Carlos, respectivamente; Félix García Lausín, secretario General de la CRUE; José Guirao, director de La Casa Encendida; Mª Eugenia Delso, vicerrectora de la Camilo José Cela y Luis Ramón Núñez, director de la Escuela de Ingenieros Navales de la Politécnica.

LECCIÓN DE CIENCIAS

HISTORIA

ROSA M. LAMUELA-RAVENTÓS

Es una de las cinco investigadoras de la Universidad de Barcelona que ha descubierto qué tipo de vino existía en el antiguo Egipto.

«Demostramos la presencia de vino tinto en un ánfora del faraón Tutankhamon»

El objetivo principal del proyecto fue llevar a cabo una investigación basada en el estudio de residuos arqueológicos de vino procedentes de ánforas del antiguo Egipto. Los métodos de análisis de que se disponía hasta entonces se basaban únicamente en la determinación del ácido tartárico como marcador de vino, dado que se encuentra presente en la uva, y tenían el inconveniente de ser poco específicos y requerir mucha cantidad de muestra.

Dado el carácter excepcional de los restos arqueológicos, nos propusimos establecer un método altamente sensible y selectivo e identificar un marcador de vino tinto. Y es que en las pinturas de las tumbas egipcias se constata la existencia de uva tinta que, seguramente, sería utilizada para la elaboración de vino pero, hasta el momento, no había evidencia científica de la presencia de dicho caldo en ánforas antiguas.

El análisis se realizó en una muestra única, procedente de una vasija que pertenece a la colección de Tutankhamon (aprox. 1330 a.C.) y que se encuentra actualmente en el Museo Egipcio de El Cairo. Para llevarlos a cabo, fue necesaria la obtención de permisos especiales del Consejo Supremo de Antigüedades Egipcias y del Museo Egipcio del Cairo.

Los primeros resultados obtenidos, publicados por la revista *Analytical Chemistry*, han indicado, por primera vez, la presencia de vino tinto en un residuo arqueológico. Fue gracias a la identificación del ácido siríngico procedente de la malvidina glucósido, un antociano responsable del color de los vinos tintos jóvenes que con el tiempo forma estructuras más complejas de difícil



«En las pinturas de las tumbas egipcias se constata la existencia de uva utilizada para la elaboración de vino pero, hasta el momento, no habla evidencia científica»

análisis. Mediante el tratamiento aplicado al residuo se han fragmentado estas estructuras liberando el ácido siríngico, que se ha identificado por la técnica de la cromatografía líquida de alta eficacia acoplada a un detector de espectrometría de masas.

La investigación constituye el núcleo de la tesis doctoral que María Rosa Guasch, licenciada en Farmacia y master en Egiptología, está realizando bajo la dirección de la doctora Rosa María Lamuela-Raventós en el departamento de Nutrición y Bromatología de la Facultad de Farmacia de la Universidad de Barcelona (UB) y en la que también colaboran Maite Ibern-Gómez y Cristina Andrés-Lacueva, además de Olga Jáuregui, de los Servicios Científico-técnicos de la UB. Esta investigación se está llevando a cabo gracias a la financiación de la Fundación para la Cultura del Vino y Codorniu SA.

Este trabajo pone al alcance de arqueólogos e historiadores las más modernas técnicas instrumentales aplicadas al análisis de residuos arqueológicos de vinificación, mostrando que la evolución de los métodos aplicados a la arqueología requiere cada vez más la intervención de equipos multidisciplinares. Estos procedimientos punteros permitirán profundizar en la investigación enológica en la antigüedad y en el desarrollo de la cultura del vino.



Un grupo de arqueólogos de la Universidad Complutense trabaja en las excavaciones de Somosaguas (Madrid). / ANTONIO HEREDIA

Los arqueólogos demandan una carrera propia y más apoyo institucional

EL PATRIMONIO CULTURAL ESPAÑOL ES UNO DE LOS MÁS AMPLIOS Y VARIADOS DEL MUNDO. SIN EMBARGO, LOS EXPERTOS EN ESTE ÁMBITO SE QUEJAN DE QUE ESA RIQUEZA NO SE TRADUCE EN EL INTERÉS DE LA ADMINISTRACIÓN POR SU TRABAJO, FINANCIANDO ÚNICAMENTE «YACIMIENTOS ESTRELLA» QUE RESULTAN RENTABLES ECONÓMICAMENTE

VIENE DE LA PÁGINA 1
En los últimos cinco años, el proyecto Pintia ha recibido una financiación privada de 300.000 euros frente a los 60.000 procedentes de la Junta de Castilla y León. «Si es tan importante el patrimonio cultural, ¿cómo es que las instituciones públicas invierten tan poco?», se cuestiona Sanz.

Respecto a la repercusión de Atapuerca, apunta dos versiones. La primera, desde un punto de vista social: «Ha representado todo un progreso en la divulgación de la Arqueología». La segunda tiene un cariz administrativo y más crítico: «El tratamiento otorgado a la generalidad de los proyectos sigue bajo patrones de escasez de recursos y falta de planificación estratégica».

FALTA DE INVERSIÓN. Le llama la atención que la Junta de Castilla y León destine una parcela de sus Presupuestos Generales a la Universidad de Burgos, para que ésta desarrolle los programas de investigación de Atapuerca. «Mientras, otras universidades como la de

Valladolid, con unos tramos de investigación reconocidos por una calidad muy superior, deben sujetarse a procedimientos y cuantías comparativamente deficientes».

Raquel Casal, directora del departamento de Historia de la Universidad de Santiago, también analiza el fenómeno del equipo liderado por Juan Luis Arsuaga: «Es un ejemplo de lo duro que es el trabajo arqueológico, que después de 25 años ve recompensado su esfuerzo, pero hay otros muchos

yacimientos que merecerían su misma suerte y, sin embargo, están olvidados».

MÁS 'MERCHANDISING'. La docente lleva tres años trabajando en la fortaleza medieval de Rocha Forte, en Santiago. Se trata de las ruinas del Castillo de la Mitra compostelana, destruido durante las revueltas irmandiñas del siglo XV. Casal se atreve con la autocrítica: «Atapuerca demuestra que los arqueólogos también tenemos que aprender mer-

chandising». Aun así, lamenta que algunas comunidades autónomas se dediquen a financiar «yacimientos estrella», en los que la mayor parte de la inversión «se destina a hacer edificios y a la divulgación virtual, olvidando el estudio del propio yacimiento». Casal también tilda de «insuficiente y generalista» la enseñanza universitaria en Arqueología que se oferta en nuestro país.

Primer motivo: la escasa financiación que recibe. Otro, la falta de especificidad. En España no existe una carrera propia donde se pueda cursar, sino que la disciplina se estudia dentro de Historia, Geografía o incluso Filosofía y Humanidades, lo que suele limitar su componente práctico, indispensable en un área como la Arqueología. Lo contrario ocurre en el resto de Europa.

«En España puedes ser dentista, abogado o periodista, pero no arqueólogo; es una discriminación ridícula», resume Pilar León, catedrática de Arqueología en la Universidad Pablo de Olavide y directora de un proyecto de investigación sobre la villa romana de Tivoli, donde vivió el emperador Adriano entre los años 121 y 133 d.C.

UN PRESTIGIO QUE TRASPASA FRONTERAS

Han sido arqueólogos españoles los que han localizado el primer retrato frontal de un faraón egipcio. La exclusiva ha corrido a cargo del investigador del CSIC, José Manuel Galán, que encontró el hallazgo en la necrópolis Dra Abu el-Naga, en Luxor. Una colega de Galán, Maribel Martínez, también ha participado en un proyecto en Rusia de viviendas-madriguera que desvelan la forma de vida de los mineros de hace más de 6.000 años. Son ejemplos de proyectos internacionales promovidos por investigadores españoles. Los hay en Italia, Egipto, Jordania, Tanzania, América, Antártida... «Felizmente equipos españoles están trabajando por todo el mundo, no para enriquecer los museos con piezas deslumbrantes, como ocurrió en siglos pasados de extinta arqueología colonialista, sino para aprender de otras culturas», explica el catedrático de Arqueología de la Universidad de Salamanca, Jesús Liz.

De él se muestra especialmente orgullosa. Es la primera vez que el Gobierno italiano permite que un equipo extranjero lleve a cabo la excavación de un Teatro Griego, «lo que es un auténtico honor para nosotros». La primera expedición se desarrolló durante el verano pasado, pero, tras su éxito, el equipo capitaneado por la docente repetirá la experiencia éste.

La de León ha sido una de las muchas voces que siempre han reivindicado «una carrera propia» para Arqueología. No ve lógico que en un país con un patrimonio cultural y artístico tan rico como España —que no anda a la zaga de Italia o Grecia— se le dé «tan poco apoyo institucional y ministerial» a su estudio y conservación. «Si se hacen las cosas tan buenas que se están haciendo es por el entusiasmo de profesores y alumnos», denuncia.

Lo único que se ha logrado en dos universidades —la Rovira i Virgili tarraconense y la de Barcelona— es que se imparta un título propio. Desde hace varios años también se ofertan posgrados, doctorados y masters relacionados con la gestión del patrimonio histórico y arqueológico. Las reiteradas peticiones de que se convierta en un segundo ciclo siempre han fracasado.

OPORTUNIDAD CON LA LOU. «Poco antes de la discusión y paralización de la Ley de Universidades (LOU), se había entregado al Ministerio de Educación una propuesta para la creación de una titulación de segundo ciclo en Arqueología, propuesta que quedó paralizada con el proceso de la nueva ley», recuerda Manuel González Morales, profesor de la Universidad de Cantabria y responsable de la investigación que se está desarrollando en la Cueva de El Mirón (Ramales de la Victoria, Santander).

Esta campaña arqueológica se colocó en el punto de mira internacional cuando la Universidad de Harvard publicó recientemente un estudio sobre los hallazgos del yacimiento, que muestra la ocupación humana de la zona durante el Paleolítico y la Edad del Bronce. Las excavaciones de esta temporada co-

menzaron el 2 de junio y se extenderán hasta el 31 de julio.

Otro de los proyectos del docente es sacar adelante el Instituto Internacional de Investigaciones Prehistóricas, que acaba de crear la Universidad de Cantabria junto al Grupo Santander. González Morales sostiene que una carrera en Arqueología permitiría luchar contra uno de sus males: el intrusismo. «Se ve la investigación arqueológica como una actividad cultural más que puede realizar cualquiera, y así también las subvenciones se dilapidan sin seguir los criterios regulares de valoración de proyectos».

SALIDAS LABORALES. Los especialistas coinciden en que la Arqueología tiene cada vez más salidas profesionales. Es la idea que apunta Francisco Contreras desde la Universidad de Granada: «Se ha convertido en una profesión cada vez más requerida en ciudades, museos, obras públicas... por lo que sería necesaria una titulación específica para evitar el intrusismo y la poca preparación de los arqueólogos».

Estos profesionales ven en el futuro Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) —que supondrá la homologación de los estudios universitarios en toda Europa, con la consiguiente modificación y supresión de los actuales y la creación de otros nuevos— una oportunidad para reivindicar sus derechos. Como, por ejemplo, lograr una enseñanza menos teórica y más especializada. «La Arqueología necesita un componente práctico muy fuerte que no suele tener cabida en Historia», continúa Contreras.

También critican los expertos que las prácticas de los alumnos en las excavaciones se tengan que realizar en verano, al margen de la enseñanza reglada. Docentes como Carlos Sanz creen que la formación de un arqueólogo debería profundizar en otros campos más ligados a las Ciencias como Zoología, Botánica, Geología, Sistemas de Datos, Informática, Estadística... «Sería de gran interés la transversalidad a través de la elección de asignaturas de libre configuración de otras carreras», concluye.



pueden continuar los estudios con una tesis doctoral y una segunda tesis de tercer ciclo. Los futuros arqueólogos italianos, en cambio, deben superar un total de 21 exámenes y un trabajo de investigación posterior para hacerse con un título. En Reino Unido han optado por una carrera de tres cursos, con la posibilidad de combinar la Arqueología con otras áreas como Historia, Latín, Griego, Geografía, etcétera.

PRÁCTICAS DE VERANO

Los futuros arqueólogos se entrenan durante el verano realizando prácticas. Es el tiempo que aprovechan los docentes para las excavaciones. Los estudiantes participan en los campos de trabajo que se organizan en toda España. El de la Cueva de El Mirón (Cantabria) se desarrollará hasta el 31 de julio, mientras que el yacimiento celibérico de Segeda (Zaragoza) ofrece prácticas por quincenas durante los meses de agosto y septiembre.



MARIO LIVERANI Y PAOLO MATTHIAE CATEDRÁTICOS DE LA UNIVERSIDAD DE LA SAPIENZA DE ROMA



El historiador italiano Mario Liverani, a la izquierda, junto a Paolo Matthiae, arqueólogo, en su visita a Madrid. / CARLOS MIRALLES

«El Gobierno italiano no muestra ninguna sensibilidad por la investigación»

I.G. Tenía apenas 23 años cuando descubrió uno de los yacimientos arqueológicos más importantes de Oriente Próximo, el de la antigua ciudad de Ebla (Siria). Las expediciones del catedrático italiano Paolo Matthiae han continuado a lo largo de cuatro décadas, erigiéndose en representante de una auténtica renovación metodológica dentro de la Arqueología. Sus doctrinas las imparte desde la Universidad romana de La Sapienza. Allí dirige la Facultad de Ciencias Arqueológicas.

Como colega tiene a Mario Liverani, también catedrático y también experto en Historia del Oriente Próximo Antiguo. Con su trabajo, ha convertido esta disciplina en una ciencia especializada, al mismo nivel que las ya centenarias historias de Grecia o Roma. En nuestro país, se ha interesado siempre por los jóvenes científicos. Ambos docentes acaban de ser investidos doctores *Honoris Causa* por la Universidad Autónoma de Madrid. En su visita a la capital, conversamos con ellos.

PREGUNTA. Los científicos españoles se lamentan de que apenas se destine el 1% del PIB a investigación. ¿Ocurre lo mismo en Italia?

MARIO LIVERANI. Nosotros nos quejamos siempre de falta de dinero. Se necesita invertir más en recursos, laboratorios, prácticas...

PAOLO MATTHIAE. El Gobierno italiano no muestra ninguna sensibilidad por la investigación. Sólo le interesan los trabajos con efectos a corto plazo y de los que se obtengan grandes beneficios económicos. Es dramáticamente para la esencia humana porque no se crea una programa de I+D amplio.

P. En España, además, los becarios carecen de derechos laborales como la seguridad social o el paro.

M.L. Allí también existe el problema del reclutamiento de jóvenes científicos. La política italiana consiste en sustituir los contratos fijos por temporales. Es muy difícil que

así un científico forme un proyecto de vida y los que deciden apostar por la investigación deben renunciar a muchas cosas por un empleo precario. Lo mejor que hay en Italia es un contrato de dos años. Pero no se hace siempre; es algo muy raro. Suelen ser de tres o cuatro meses.

P. En cuanto a la investigación en el campo de las Humanidades como Arqueología e Historia, ¿advierten algún tipo de discriminación a la hora de recibir fondos?

P.M. Si, la estructura de trabajo referente a la Arqueología no es sólida ni está planificada. En Francia, existe una comisión de yacimientos arqueológicos que financia trabajos de gran interés. Es un ejemplo de país que siente afecto por la cultura, en general, y por el valor de la investigación, en particular.

P. Otra queja frecuente entre los científicos es la necesidad que esgrimen de marcharse al extranjero para poder continuar su labor.

M.L. En el caso de la Arqueología y la Historia, creo que cada país debe preocuparse de su propio patrimonio cultural, pero también es cierto que, en muchas ocasiones, esto no se valora. De hecho, nosotros trabajamos casi siempre fuera.

P.M. A mí me suelen preguntar: ¿por qué trabajas fuera con el patrimonio tan rico de Italia? Creo que es una polémica de bajo nivel. Trabajar en otros países es una experiencia enriquecedora. Cuando se pasa mucho tiempo en un sitio se tiende a la autorreproducción, y eso hay que evitarlo. En Italia no hay muchos especialistas arqueológicos, lo que es una pena. Debería haber más expertos europeos en las grandes civilizaciones del pasado como Asia Oriental o América.

M.L. Además, representa un estímulo para el conocimiento recíproco de los países.

P. Un tema de debate en cualquier universidad europea es la futura estructura de las carreras. ¿Qué opinan del nuevo Espacio Europeo, que supondrá la homologación de los títulos en 40 estados?

M.L. Será muy positivo para los alumnos moverse de un sitio a otro. Pero los cambios tienen un precio y lo que no se puede hacer es uniformarlo todo, sin aprovechar lo que de positivo tiene cada sistema.

P.M. Es interesante que exista un método de equivalencias y que los alumnos realicen un curso en Madrid y otro en Berlín. Ahora tienen un horizonte demasiado nacional y en un mundo global es absurdo que estemos tan cerrados. Aun así, la uniformización puede ser un peligro a la larga, si no se mantienen los aspectos positivos.

DOS ORIENTALISTAS

El arqueólogo Paolo Matthiae afrontará este verano una nueva expedición en la ciudad siria de Ebla. El italiano la toma como ejemplo de «investigación que puede contribuir al acercamiento de dos países tan diversos». Mario Liverani, historiador, acaba de publicar un trabajo sobre la historia del Israel Antiguo. También dirige un proyecto arqueológico en Libia para mantener su patrimonio cultural a salvo de las prospecciones de petróleo que se están realizando en el país.

P. El descubrimiento de Atapuerca ha despertado el interés de la sociedad española por la Arqueología. ¿Cómo valoran el fenómeno?

M.L. Es positivo porque hay más libros, publicaciones, estudios, pero queda mucho por hacer.

P. ¿Y cuál es el primer paso?

M.L. Doblar el gasto en I+D. España e Italia invierten menos que la media europea, y no digamos respecto a EEUU y Japón...

P.M. EEUU acude a la inversión privada. En Italia, en cambio, es mínima. Es un serio problema de cultura política y empresarial. El Gobierno no arriesga; sólo le interesa lo que aporta beneficios.

EL TABLÓN

PROFESORES

→ BECAS

Convocatoria. Cátedra Unesco. Convocatoria para profesores visitantes en la Cátedra Unesco de Estudios sobre el Desarrollo de la Universidad de Valencia. Dirigida a los departamentos e institutos de esta universidad que propongan candidaturas de visitantes. Incorporación: enero de 2005. —Información: Patronato Sur-Norte. Fundación General de la Universidad de Valencia. Tef: 963 531 076. Url: www.uv.es/psudnord Plazo: hasta 30 de junio.

EMPLEO

Convocatoria. Docentes ayudantes. La Universidad de Zaragoza convoca 53 plazas de ayudantes y profesores ayudantes doctores para el curso 2004/2005. Requisitos: los generales de acceso a la función pública y poseer el título de licenciado, ingeniero o arquitecto, o equivalente. —Información: Universidad de Zaragoza. Url: http://oposiciones.universia.es/oposicion.jsp?numero=119 Plazo: hasta 15 de junio.

Convocatoria. Catedráticos. La Universidad de Autónoma de Barcelona (UAB) convoca nueve plazas de catedráticos. Áreas: Química Física; Química Inorgánica; Didáctica de las Ciencias Experimentales; Farmacología; y Edafología y Química Agrícola. —Información: Rectorado de la Autónoma de Barcelona. Url: http://oposiciones.universia.es/oposicion.jsp?numero=1339 Plazo: hasta 10 de julio.

ESTUDIANTES

→ BECAS

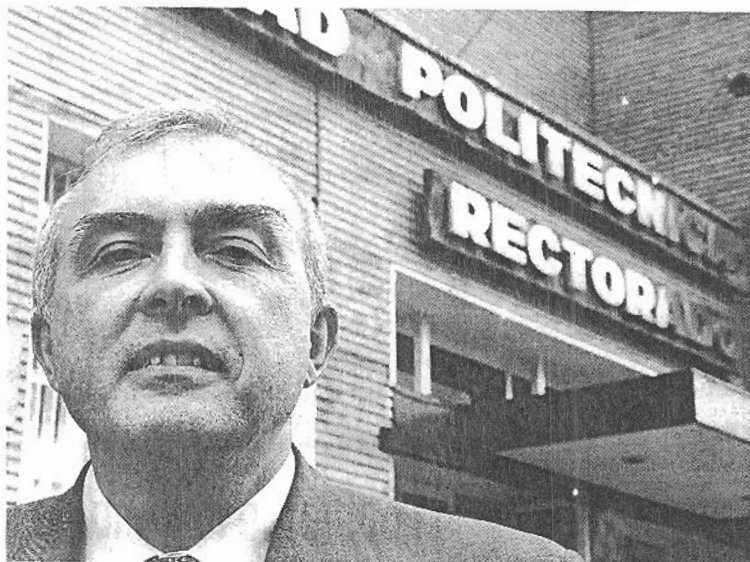
Convocatoria. Formación. La Universidad de Burgos convoca una beca para colaborar con el Servicio de Relaciones Internacionales en las tareas de: atención a alumnos extranjeros, actualización de guías ECTS, etcétera. Público: titulados en los dos últimos años por la Universidad de Burgos o matriculados en el curso 2003-04 en último año de carrera o en doctorado con buen nivel de inglés. —Información: Vicerrectorado de Investigación y RR. II. de la Universidad de Burgos. Plazo: hasta 15 de junio.

Convocatoria. Movilidad. La Comunidad Foral de Navarra convoca ayudas a la movilidad de estudiantes entre universidades navarras y del resto de España. Requisitos: ser natural de Navarra, poseer la vecindad foral o llevar empadronado dos años. —Información: Registro General del Departamento de Educación de Navarra. Url: www.cfnavarra.es/bon/045/04521032.htm Plazo: hasta 31 de julio.

→ PREMIOS

Convocatoria. II Desafío Master. El Centro Superior de Estudios Universitarios La Salle convoca el Desafío Master. Los vencedores obtendrán 100.000 euros en becas para cursar un master en el campus madrileño de la Escuela de Negocios. Los aspirantes deberán superar un serie de pruebas de habilidad mental, que se realizarán los días 21, 22 y 23 de junio en las instalaciones de La Salle Madrid. —Información: Centro Superior La Salle. C/ La Salle, 10, 28023 Madrid. Tef: 902 404 434. Plazo: hasta 18 de junio.

JAVIER UCEDA
RECTOR DE LA UNIVERSIDAD POLITÉCNICA DE MADRID



Javier Uceda, ante el edificio del Rectorado de la Politécnica en la Ciudad Universitaria. / EFE

«El Ministerio no nos escuchó»

A FINALES DEL MES DE MARZO, JAVIER UCEDA FUE ELEGIDO RECTOR DE LA POLITÉCNICA DE MADRID. CON CUATRO AÑOS DE MANDATO POR DELANTE, SE ENFRENTA AL RETO DE LA ADAPTACIÓN EUROPEA

GEMA G. MARCOS

Es un hombre de la casa. Estudió en la Politécnica de Madrid, en ella comenzó a impartir docencia y, años más tarde, se convirtió en el máximo responsable de su actividad investigadora. Javier Uceda conoce muy bien los entresijos de la universidad que, desde finales de marzo, dirige desde el despacho rectoral que antes ocupó Saturnino de la Plaza.

Con el objetivo de colocar a la Politécnica «entre las mejores universidades técnicas europeas en docencia e investigación», Uceda piensa transformar su actual estructura organizativa de escuelas y facultades porque «ya no resulta eficaz». Esta reforma implicaría que «los centros tengan una estructura idéntica, con la misma posibilidad de dar Grado y Posgrado, e investigar de forma competitiva».

CONVERGENCIA EUROPEA. El otro gran reto que tiene ante sí es la acomodación de los planes de estudio al nuevo Espacio Europeo de Educación Superior. Firme convencido de las bondades del Tratado de Bolonia, el rector de la Politécnica asegura que «la equiparación de las titulaciones favorecerá la movilidad de profesores y alumnos».

Su condición de ingeniero industrial, no obstante, le hace contemplar la convergencia con cierta cautela. En su opinión, se debe tratar de compatibilizar

«las exigencias de Bolonia —un sistema de grado y posgrado— con la tradición de las ingenierías en España y con la demanda del mercado productivo». La solución iría en «la línea del marco general propuesto por la Conferencia de Rectores Españoles».

La reforma de Ley Orgánica de Universidades (LOU) también ocupa —y preocupa— a este catedrático que, recogiendo el sentir de sus colegas, confiesa «lo agotada que se siente la Universidad española, tras estar enfrascada durante dos años en el proceso de adaptación a la LOU».

A pesar de ello, Uceda apunta la necesidad de modificar «la Agencia Nacional de Evaluación

de la Calidad y Acreditación (ANECA) y la habilitación del profesorado». Partiendo de la premisa de que la ANECA es un elemento clave en la convergencia, el rector asegura que ésta «ha adoptado unas prácticas con las que se ha granjeado la enemistad de una gran parte de la comunidad universitaria».

FALTA DE DIÁLOGO. Para Javier Uceda, el sistema de habilitación, tal y como está concebido, provoca «una cierta perversión entre el instrumento y los objetivos que persigue». Y lo argumenta de este modo: «Asegurar que los profesores pasen por un sistema de habilitación es incompatible con la limitación del número de personas que pueden superar la prueba».

El rector de la Politécnica sostiene que los actuales problemas de la Universidad española son la consecuencia anunciada de la falta de comunicación existente con el equipo ministerial de Pilar del Castillo: «Hubo muy poco diálogo. El Ministerio de Educación no escuchó a la Universidad. Más bien al contrario. Muchos decíamos que estos problemas iban a aparecer y, desgraciadamente, se ha confirmado».

La historia se repite ahora en la Comunidad de Madrid, donde rectores y Gobierno regional parecen estar condenados a no entenderse: «Con las descalificaciones no se llega a ningún sitio. Lo único que reclamamos es un modelo de financiación basado en la calidad».

Cinco años de literatura en la Red

G. G. M.

Desde julio de 1999, la cultura hispanoamericana tiene en la Biblioteca Miguel de Cervantes (www.cervantesvirtual.com) a una de sus más fieles aliadas. Creada por iniciativa de la Universidad de Alicante, el Grupo Santander y la Fundación Marcelino Botín, este rincón literario virtual se ha convertido en el portal de referencia de las letras hispánicas con cerca de 15.500 títulos digitalizados y más de 120 millones de páginas visitadas.

A un mes de celebrar el quinto aniversario, las fundaciones Miguel de Cervantes y Santander Central Hispano (SCH) acaban de firmar un acuerdo destinado a difundir los fondos más representativos de esta biblioteca, poniéndolos a disposición de estudiantes e investigadores. El convenio contempla la puesta en marcha de un portal de la Miguel de Cervantes en el que se recogerán los títulos que la Fundación SCH edita en su colección *Obra Fundamental*, dedicada a recuperar obras difíciles de encontrar de autores contemporáneos en habla hispana.

Otra de las novedades presentadas recientemente es la incorporación en la Videoteca de la Biblioteca de Autor Miguel de Cervantes Saavedra de una colección de imágenes y videos relacionados con *Quijote*, montaje teatral producido por *L'Om-Imprebis y Teatres*, de la Generalitat Valenciana.

Pruebas de acceso para el profesorado

G. G. M.

La Agencia de Calidad, Acreditación y Prospectiva de las Universidades de Madrid (ACAP) ha valorado positivamente un 70% de las solicitudes presentadas por más de un millar de aspirantes a convertirse en profesores.

En esta primera convocatoria de la ACAP, se presentaron 2.376 candidaturas que optaron a cuatro figuras contractuales: un 33% a profesor contratado doctor; un 21% a colaborador; un 22% a ayudante doctor y un 24% a doctor de universidad privada. De los expedientes evaluados, un 26% correspondió a Ciencias Experimentales; un 16% a Ciencias de la Salud; un 33% a Ciencias Sociales y Jurídicas; un 10% a Humanidades y un 15% a Enseñanzas Técnicas.

El baremo público de puntuación de méritos docentes, investigadores y de gestión desarrollado por la ACAP contó con el consenso de las universidades de la Comunidad de Madrid y se estructuró en torno a criterios de formación, experiencia y producción académica, entre otros.

Las evaluaciones fueron realizadas por cerca de un centenar de catedráticos y profesores titulares, agrupados en cinco grandes áreas: Ciencias Experimentales, Ciencias de la Salud, Ciencias Sociales y Jurídicas, Humanidades y Enseñanzas Técnicas.