

a **u**larario **c**ero

PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA AÑO: X NÚMERO: 308

COORDINA: MARÍA DEL MAR CARRILLO

La UAL vive su primera celebración 'Honoris Causa'

Mayor Zaragoza y Bernard Vincent fueron distinguidos con este reconocimiento por sus méritos y vinculación con Almería

PÁGS 4 Y 5



PLÁSTICO. Invernadero de la finca. / IDEAL

Presentada la nueva finca experimental de la Universidad

Tiene una superficie total de 14 hectáreas que se utilizarán para la docencia y la investigación

PÁG 3

El Aula de Teatro llevará al Apolo 'Los locos+obra de arte'

El texto, del almeriense Fernando Labordeta, se pondrá en escena los días 16 y 17

PÁG 7



PROTOCOLO. Imagen de uno de los momentos del acto de investidura de los doctores. / PRENSA UAL



el tablón de anuncios

JORNADA

La UAL acoge una Jornada presentación de Empresas de Base Tecnológica surgidas de la Universidad, mañana viernes, 12 de noviembre en la Sala de Grados del CITE III. La Jornada se celebrará de 9.00 a 14.00 horas.

JUVENTUD

El Instituto Andaluz de la Juventud ofrece un programa de actividades que incluye formación, servicios, apoyo mediante asociaciones o subvenciones, intercambios... Para más información, teléfono 950006600.

CINEFORUM

La Sala de Grados Agustín Díaz Toledo será escenario hoy de la proyección 'Los niños del paraíso', actividad enmarcada dentro del Cineforum con motivo de la VI Semana con los Pobres de la Tierra. Será a las 19.00 horas.

VOLUNTARIOS

La Plataforma del Voluntariado de Almería informa de la creación en la UAL de la Unidad de Apoyo al estudiante discapacitado y la Unidad de Apoyo al Voluntariado y Solidaridad. Más información en el teléfono 950 01 59 73.

SEMINARIO

La Asociación de la Prensa convoca un seminario para periodistas sobre seguridad. Se celebrará el sábado día 20 de noviembre, en el Aula Magna de Humanidades de la UAL. Más información, en la Asociación de la Prensa.

FESTIVIDAD

La Facultad de Experimentales celebra la festividad de San Alberto Magno. Hoy jueves, 11 de noviembre, se impartirá una conferencia sobre 'Riesgos en la introducción de nuevas especies', a las 12.00 horas.

TEATRO

El Aula de Teatro de la UAL pondrá en escena 'Los locos+obra de arte', una obra de Fernando Labordeta. Las actuaciones serán en el Teatro Apolo, los días 16 y 17 de noviembre. Más info en Actividades Culturales (edif. central de la UAL).

CINE CLUB

El Cine Club Universitario proyecta esta semana la película 'The mother' del director Roger Michell. Se emitirá en dos sesiones, a las 20.00 y a las 22.30 horas del jueves día 11 de noviembre en el Cervantes.

ENCUENTRO

XX Encuentro de Jóvenes Investigadores, del 4 al 7 de diciembre en Salamanca. Las solicitudes podrán presentarse hasta el 30 de octubre en: Calle Diego Písdor, s/n 37008 Salamanca.

ONGD

Los alumnos de la Universidad de Almería pueden asistir un curso sobre 'Cooperación y desarrollo: Voluntariado en las ONGD', del 22 al 26 de noviembre. Podrán inscribirse hasta el 10 de noviembre. Más información en: www.ual.es/Unive.

EXCURSIÓN

La Sociedad Almeriense de Historia Natural organiza un paseo por el cauce del Río Alias, este sábado 13 de noviembre. Más información en SAHN (Azara 1, Almería) o en el teléfono 630678896.

INTERIORES**SIN RESIGNACIÓN**

MARÍA DEL MAR CARRILLO

La Universidad no puede callarse. Con esta contundencia se expresó Federico Mayor Zaragoza en su discurso de investidura como doctor Honoris Causa. Fue un discurso que no dejó a nadie indiferente y que normalmente no estamos acostumbrados a escuchar en el 'púlpito' universitario. A algunos sorprendió y a otros emocionó la intervención del que, a pesar de científico, dejó de lado la investigación para hablar de los aspectos más humanos que preocupan al mundo. Denunció la miseria, la precariedad, el triunfo de los valores del mercado y, sobre todo, la falta de compromiso de los más ricos. «El silencio más peligroso es el silencio de los silenciosos», dijo Mayor Zaragoza. Nos culpó a todos de permitir que millones de personas mueran de hambre, y de callarnos. La falta de respeto por el medio ambiente fue objeto también de su crítica. Como ejemplo utilizó el hecho de que el reelegido presidente de los Estados Unidos haya anunciado que no respetará el Protocolo de Kioto, ante lo que, nuevamente, todos nos hemos seguido callando. Al fin y al cabo, nos criticó por no «dirigir con sentido nuestra propia vida». La coherencia entre las ideas y las acciones, una meta difícil de alcanzar, o quizás más fácil de lo que nos planteamos. Para conseguirlo «no hay que aceptar la realidad» sino «alzar la voz en nombre de los sin voz».



MESA. Momento de la firma del convenio entre el rector y el presidente de FEALCA. / PRENSA UAL

La UAL colabora con el Carnaval almeriense

El rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, ha firmado un convenio de colaboración con el presidente de la Federación de Agrupaciones Carnavalescas de Almería (FEALCA), Nicolás Castillo Ortega. La Federación ha presentado a Martínez Almécija dos propuestas; una relacionada con la celebración en la UAL de actividades carnavalescas y otra sobre la posibilidad de que uno de los Cursos de Verano verse sobre esta materia.

Otro campo de prácticas para la UAL

Ya está funcionando la nueva Finca Experimental de la Universidad Almería, surgida de una fundación con la cooperativa Anecoop, y que se destinará a docencia e investigación

«La Universidad de Almería tiene que ser un referente mundial en investigación y experimentación agrícola». Este es el objetivo que se marca el director de la nueva finca Finca Experimental Universidad de Almería-Anecoop, el profesor de la UAL Francisco Camacho Ferré. La institución ha dado un paso más en el camino hacia este objetivo con la construcción de una finca de 14 hectáreas para el uso de investigadores, docentes y alumnos de la rama de estudios de agronomía.

Este nuevo campo de prácticas nace de la unión de dos socios, la UAL y Anecoop Sociedad Cooperativa, en la Fundación Finca Experimental Universidad de Almería-Anecoop. La finca está ubicada en el paraje de 'Los Goterones', a unos 15 kilómetros del Campus de La Cañada. Ésta se utilizará tanto para la docencia como para la investigación y la experimentación. Los productos que se obtengan en la finca tendrán cabida en el mercado a través de Anecoop, sociedad con mayor volumen de ventas en España en productor percederos.

De las 14 hectáreas que cuenta la nueva infraestructura, se ha realizado actuación sobre 8, en una primera fase. La inversión de esta primera fase ha sido de unos seis millones de euros aportados mayoritariamente por Anecoop, a la que une con una cifra menor la Diputación Provincial y la UAL con una pequeña cantidad.

Aunque todavía no está finalizada la obra completa, ya se está cultivando en parte de los invernaderos de la finca. Este trabajo se realiza «sin tirar ni una gota de agua», en palabras de Francisco Camacho, pues todas las aguas pluviales están canalizadas para su recogida en una balsa. Además, todo el sistema de cultivos sin suelo tiene recogida de lixiviados que se diluyen y se aprovechan para fertirrigar la jardinería.

El terreno cuenta con una dis-

COLABORACIÓN

La Fundación Finca Experimental Universidad de Almería-Anecoop está compuesta por dos socios fundadores, la UAL y Anecoop Sociedad Cooperativa. Se unen así los conocimientos y destrezas de los profesores de la UAL con la experiencia en los mercados de la sociedad de mayor volumen de ventas en España en productos percederos.

«Estamos intentando hacer un centro que sea referencia mundial»

tribución de estructuras auxiliares de jardinería, caminos y obras complementarias. Además, se ha construido una nave de 600 metros cuadrados que alberga la caldera de calefacción, tres cabezales de riego, cámaras frigoríficas y oficinas. Dos balsas semienterradas con capacidad para 5.000 metros cúbicos cada una (una de ellas la que recoge las aguas pluviales) y dieciocho módulos de invernaderos completan las infraestructuras.

Los invernaderos, la mayoría con estructura multitúnel, servirán para investigaciones del área de Producción Vegetal, Genética Agrícola e incluso uno de ellos servirá para la experimentación con frutales. Se trata de una nave de protección de 4000 metros cuadrados, estructura metálica y cubierta de malla, en la que se experimentará con cultivos como la uva o la frambuesa.

Otra de las características destacable de estos invernaderos es que están dotados de sistemas de acondicionamiento de la temperatura, además de que están herméticamente cerrados, circunstancia que dificulta la penetración de plagas en los cultivos, según explica el director de la finca.



CULTIVOS. Imagen de uno de los invernaderos de la nueva finca, que ya está en funcionamiento. / P. U



Rueda de prensa de presentación de la finca. / Prensa UAL

El objetivo, la autofinanciación

Según el rector de la Universidad de Almería lo que se pretende es que la nueva finca llegue a autofinanciarse. Para ello se cuenta con la ayuda de Anecoop, una cooperativa de segundo grado a la que pertenecen nueve cooperativas de primer grado de la provincia de Almería.

La apuesta que ha hecho esta entidad obedece además al interés por buscar soluciones a los problemas de la agricultura. Según José María Torres, uno de los responsables de Anecoop, «en los lugares donde el sector está unido con los centros de investigación la agricultura es floreciente», situación que se da

en la provincia y que se potencia con esta nueva fundación.

Además, la nueva finca será un complemento «muy importante», afirma el rector, para los estudios de Agronomía de la UAL. La finalidad es que todo profesor de esta rama pueda dar sus prácticas allí.

En activo

En la actualidad, se están realizando 14 proyectos fin de carrera en la Fundación Finca Experimental Universidad de Almería-Anecoop y en breve se empezarán otros. También se realizarán tesis doctorales a partir del segundo cuatrimestre de este curso.

CARACTERÍSTICAS

Ubicación: Paraje 'Los Goterones', a quince kilómetros del Campus de la Universidad.

Utilización: Docencia, investigación y experimentación.

Superficie: 14 hectáreas de las que en esta primera fase se ha actuado sobre 8.

Inversión: la primera fase ha supuesto una inversión de 6 millones de euros.

Instalaciones: Explanación de la finca con distribución de estructuras auxiliares de jardinería, caminos y obras complementarias. Nave de 600 metros cuadrados que alberga la caldera de calefacción, cabezales de riego, cámaras frigoríficas y oficinas. Dos balsas semienterradas con capacidad para 5.000 metros cúbicos cada una. En la actualidad se han realizado 18 módulos de invernaderos con diferentes características.

Federico Mayor Zaragoza y Bernard Vincent recibieron el mayor reconocimiento que otorga la Universidad

'Honoris Causa', un solemne acto para recordar

La corta historia de la Universidad de Almería se ha visto enriquecida con el nombramiento de los primeros doctores Honoris Causa de la institución. Federico Mayor Zaragoza y Bernard Vincent fueron distinguidos con el máximo galardón que concede una universidad en un solemne acto que puso el broche a la celebración del Décimo Aniversario de la UAL. El Pabellón de Deportes se vistió de gala para acoger este protocolario evento al que asistió gran parte de la comunidad universitaria junto con representantes de diversos ámbitos de la sociedad almeriense.

La investidura de los doctores Honoris Causa se realiza según unas normas protocolarias marcadas por la tradición universitaria. Los doctores cuentan con sus padrinos, que son las personas que proponen su nombramiento, y reciben de la universidad que los distingue una serie de objetos simbólicos que representan este reconocimiento. El nombramiento de doctores Honoris Causa supone para una universidad un empuje a su consagración y su prestigio.

El acto en la UAL comenzó con la procesión de la comitiva, formada por el equipo de gobierno, los claustros y los doctores de la UAL, hacia el Pabellón mientras, a su entrada, el coro cantaba el himno 'Veni Creator Spiritus'. Una vez situados en sus respectivos asientos los miembros de la comitiva, el rector, Alfredo Martínez Almécija, dio comienzo a la ceremonia. Tras la lectura por parte del secretario general, Ramón Herrera, de los acuerdos por los que se concedieron los títulos, los padrinos pronunciaron la 'Laudatio' de los doctorandos, en las que se destacaron los méritos de los condecorados, por los cuales se les otorga la distinción. La decana de la Facultad de Ciencias Experimentales, Carmen Barón, y el director del Departamento de Geografía, Historia e Historia del Arte, Francisco Andújar, fueron los padrinos de Federico Mayor Zaragoza y Bernard Vincent respectivamente.

El acto de investidura en sí se produjo después de las lecturas de las 'Laudatio'. Primero mostrándoles a los doctorandos el libro que representa la sabiduría, a continuación otorgándoles el anillo y los guantes blancos, símbolos del reconocimiento, y, finalmente, con el abrazo e invitación a los nuevos doctores a prestar juramento.



DISCURSO. Rector de la UAL. / PRENSA UAL

Los discursos de los distinguidos constituyeron el momento más emotivo de la ceremonia. Mayor Zaragoza realizó una intervención más humanista que científica, basada en los principios que deben regir la Universidad, el espíritu crítico y la denuncia según el que fuera máximo responsable de la UNESCO. «La Universidad es un faro y guía en un mundo con enormes turbulencias», señaló.

Mayor Zaragoza habló del «abandono» de las Naciones Unidas y de cómo se da una «gran contradicción» entre las políticas

nacionales y la internacional. «A escala nacional se impulsan las democracias mientras que a escala supranacional rige una oligarquía que lega incluso a ser supremacía», señaló el condecorado. Asimismo, Mayor Zaragoza habló de las desigualdades, la falta de respeto por el medio ambiente y la primacía del mercado sobre la política. Ante este panorama «la Universidad no debe resignarse. Tenemos que opinar y alzar la voz en nombre de los sin voz». Para el científico «todos somos cómplices de que cada día mueran de ham-

bre unas 50.000 personas en el mundo».

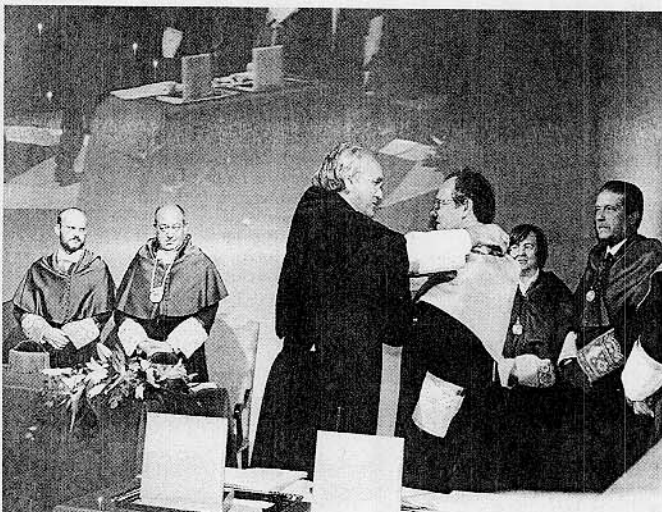
Por su parte, Bernard Vincent centró su discurso en la historia de Almería y su particular vínculo con esta tierra. El historiador francés apuntó que «Almería es tierra de migraciones desde finales del siglo XV». Además, señaló que en la provincia se da la paradoja de que la mayoría de habitantes son familia de inmigrantes o de almerienses que emigraron. Vincent, que vino por primera vez a Almería en 1.969, recordó también la provincia de

hace décadas y destacó el cambio y desarrollo que ha experimentado la zona hasta hoy. El historiador advirtió que «no hay que olvidar que las cosas no eran como son el Almería». Concluidos los discursos, el rector hizo o entrega a los doctorandos de la Medalla de Oro de la Universidad de Almería.

El discurso de Martínez Almécija puso el broche a la celebración. El máximo responsable de la UAL explicó los motivos de la elección de estos primeros Honoris Causa y lo que estos nombra-



PABELLÓN. Aspecto que presentó el Pabellón de la UAL el día de los nombramientos, con el esce-



GALARDÓN. Entrega de la medalla de oro de la UAL a Bernard Vincent. / PRENSA UAL



Bernard Vincent. /Ideal

Bernard Vincent, un historiador muy vinculado a Almería

Además de su amplia biografía y valia académica, los argumentos expuestos para la solicitud de Bernard Vincent como doctor Honoris Causa se basaron en la vinculación a Almería del historiador, ya que es pionero en la investigación histórica de la provincia, en especial de los siglos XVI y XVII. Otros motivos son su colaboración con los cursos de doctorado de la UAL; la creación de una escuela de historiadores e investigadores sobre el Reino de Granada, y en especial Almería; la constante difusión de la provincia en los foros en los que asiste; es autor de numerosos libros ('1492, el año admirable' o 'El tiempo de España') y que es asiduo visitante de Mojácar desde hace muchos años.

En el escenario de la investidura al fondo. / PRENSA UAL



ACTO. Los 'Honoris Causa' durante el acto de su investidura. / PRENSA UAL

mientos significan para la Universidad de Almería.

«No es, pues, por provinciano embeleso, por lo que el Claustro de nuestra Universidad de Almería tomó el acuerdo de vuestra nominación; no es por camaradería favoritista por lo que vuestros padrinos han pronunciado vuestras laudes; no es una afectada o simulada amistad la que dicta mi discurso. Es la equanimidad e imparcialidad en el reconocimiento de vuestros méritos, y en vuestra presentación como paradigma», destacó el rector aludiendo a la elección de ambas personalidades para el título. Asimismo, abogó por una Universidad «crítica y dialogante». «La Universidad, precisamente porque nació autónoma, puede y debe dialogar; dialogar entre los distintos saberes que en ella se despliegan en pos de una interdisciplinariedad necesaria, y dialogar con las distintas fuerzas sociales, ya que aislada no puede vivir».



Mayor Zaragoza. /Ideal

Mayor Zaragoza, rector en Granada antes de la UAL

Federico Mayor Zaragoza fue rector de la Universidad de Granada, diputado y eurodiputado, director general de la UNESCO; ministro de Educación y Ciencia; candidato al Premio Príncipe de Asturias de la Concordia y es Doctor 'Honoris Causa' por las Universidades de Barcelona (1989); Politécnica de Madrid (1990); Oviedo (1990); Extremadura (1993); Alcalá de Henares (1994); Málaga (1995); La Habana (1996); Murcia (1997), la Cheikh Anta Diop de Dakar (1997) y por la Academia de Ciencias de Bielorrusia (1998).

Crítico con la 'Historia'

Bernard Vincent pronunció una conferencia en la Facultad de Humanidades de la UAL un día antes de su nombramiento como doctor Honoris Causa. En ésta, el historiador demostró sus conocimientos sobre la España árabe, desacreditando «mitos» fomentados por algunos historiadores.

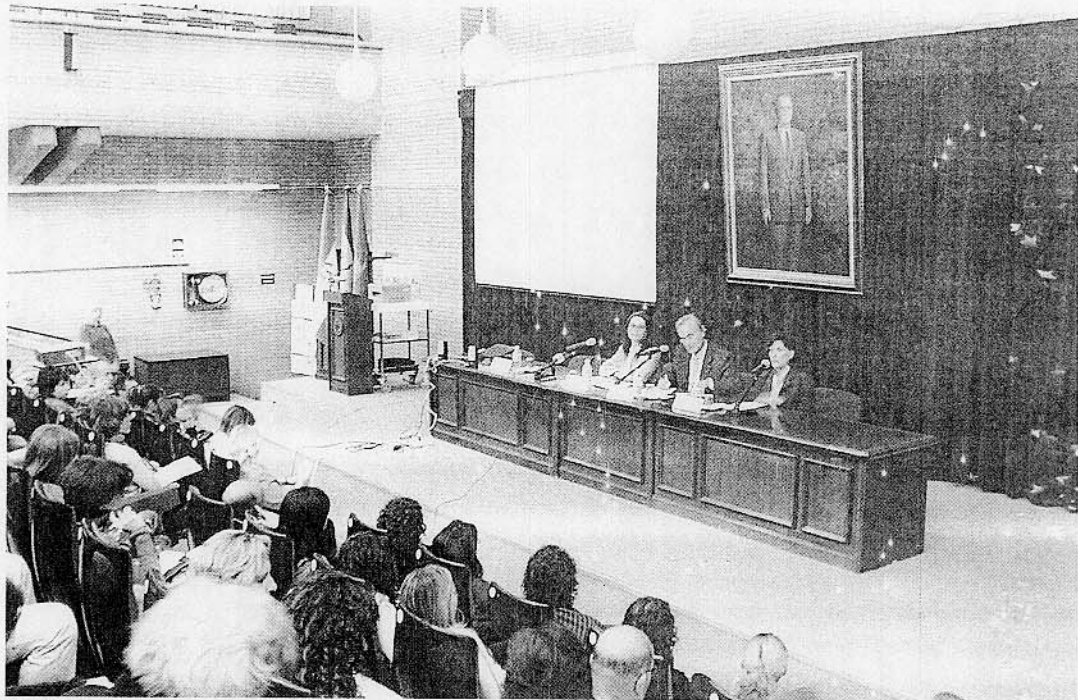
Según Vincent, la convivencia entre cristianos y musulmanes no fue fácil ni estuvo exenta de conflictos. Así, habló de la «conspiración de los moriscos» y del «rechazo de los cristianos viejos» a los musulmanes. El historiador distingue entre las relaciones comerciales y las de convivencia. Basándose en otros

autores, Vincent habla de unas buenas relaciones comerciales, que no implicaban una integración.

Vincent aporta además el dato de que en tres generaciones sólo se produjeron unos 6 matrimonios mixtos, lo que significa que la citada integración no se daba. Asimismo, según el historiador, los moriscos nunca fueron considerados por los cristianos «de igual a igual».

PROTOCOLO

► Sesión: A las 10.45 horas se organiza la comitiva que se dirige en procesión al Pabellón de Deportes. El rector da comienzo a la ceremonia. El secretario general da lectura de los acuerdos por los que se conceden los títulos. Los padrinos pronuncian las 'Laudatioes'. El rector les concede el grado y se les entregan los símbolos (libro, anillo y guantes). Discursos de los doctorandos. Entrega de la Medalla de Oro de la UAL y discurso final del rector.



APERTURA. Acto de inauguración de las Jornadas con Teresa Bravo, el rector de la UAL y Encarnación Soriano. / PRENSA UAL

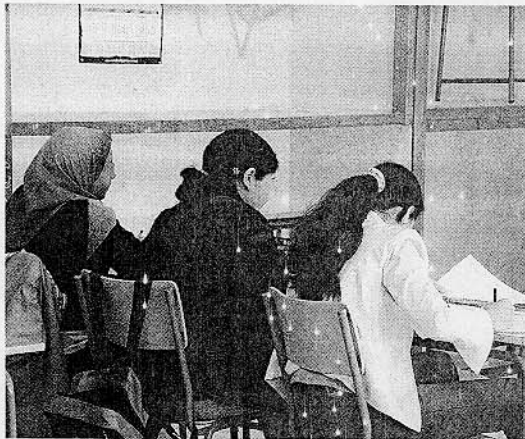
Experiencias de escuela multicultural

Unas 500 personas asistieron a las **IV Jornadas de Educación Intercultural**, celebradas en la UAL del 4 al 6 de noviembre

Las IV Jornadas de Educación Intercultural 'Calidad educativa en una escuela intercultural: un enfoque práctico' se desarrollaron con un gran éxito de público. Unas 500 personas asistieron a este evento celebrado en el Auditorio universitario los pasados días 4, 5 y 6 de noviembre.

Profesores y expertos de diferentes ámbitos expusieron estrategias pensadas para alcanzar la calidad en una escuela multicultural. Las ponencias analizaron experiencias ya desarrolladas e intentaron aportar soluciones a los problemas surgidos de la interculturalidad en las aulas. La temática de las Jornadas resultó de interés para profesores del ámbito universitario y no universitario, asociaciones de inmigrantes, asociaciones de padres, trabajadores relacionados con los Asuntos Sociales y alumnado.

La inauguración contó con la presencia del rector de la Universidad de Almería, Alfredo Martínez Alcáncija; la directora general de Coordinación de Políticas Migratorias, Teresa Bravo, y la



ENSEÑANZA. Alumnos extranjeros en un aula almeriense. / IDEAL

coordinadora de las Jornadas, la profesora de la UAL Encarnación Soriano.

Teresa Bravo hizo hincapié en la necesidad de abordar el fenómeno de la inmigración de una forma integral. De ahí la puesta

en marcha por parte de la Junta de Andalucía del I Plan Integral para la Inmigración, aprobado tras la experiencia del Plan de Escolarización del Alumnado Inmigrante. Según la directora general de Coordinación de Poli-

«La inmigración pone al descubierto reacciones primarias»

La directora de Coordinación de Políticas Migratorias de la Junta de Andalucía, Teresa Bravo, aboga considera «esencial» el trabajo de sensibilización para acabar con la marginación y desigualdades que sufren los inmigrantes. Para Teresa Bravo «la inmigración pone al descubierto reacciones primarias», de modo que la comprensión por parte del país de destino debe ser

activa. «Debemos intentar romper los tópicos», señala.

La directora de Coordinación de Políticas Migratorias considera positivos los resultados del estudio realizado por el Centro Andaluz de la Prospectiva en torno a este tema. Según este estudio, más del 86% de andaluces están de acuerdo con la regulación de los inmigrantes que trabajan. Asimismo, el 73,1% piensa

que los inmigrantes realizan trabajos que los autóctonos rechazan. Otro dato aportado por Teresa Bravo es que el 82,9% considera necesario incrementar los recursos sanitarios a inmigrantes. Sólo el 9,7% considera negativo que los inmigrantes frecuenten los alrededores de su casa. Para Teresa Bravo «la percepción social de la inmigración está en proceso de cambio».

ORGANIZACIÓN

► **Agradecimientos:** Las IV Jornadas de Educación Intercultural han sido organizadas por el grupo de investigación 'Investigación y Evaluación en Educación Intercultural' y con la colaboración del Vicerrectorado de Extensión Universitaria y Vicerrectorado de Investigación y Desarrollo Tecnológico, la Dirección General de Coordinación de Políticas Migratorias de la Junta de Andalucía, la Delegación de Asuntos Sociales, la Diputación Provincial de Almería, Ayuntamiento de Almería, Ayuntamiento de El Ejido, Ayuntamiento de Roquetas de Mar, Ayuntamiento de Níjar, Ayuntamiento de La Mojonera, Cooperativa CASI y NH Hoteles.

ticas Migratorias actualmente se lleva a cabo la elaboración del II Plan Integral para el periodo 2005/2008.

Tras aportar una serie de datos recabados por el Centro Andaluz de la Prospectiva en 2003, Teresa Bravo concluyó que «la percepción social de los andaluces sobre la inmigración está en proceso de cambio, pero se apunta hacia una percepción positiva». En este sentido, se mostró optimista aunque señaló que «no se trata sólo de proporcionar más medios. Hay que impulsar un esfuerzo colectivo de instituciones, asociaciones, medios de comunicación y toda la sociedad en general».

El rector abogó por el respeto como medio para alcanzar una buena convivencia entre todos. «El futuro está en saber aceptar la diversidad», afirmó. Además Martínez Alcáncija destacó la importancia de las Jornadas porque «si el fenómeno se aborda desde la educación tendremos mucho camino recorrido».

La Facultad de Experimentales celebra San Alberto Magno

La Facultad de Ciencias Experimentales de la Universidad de Almería celebra durante esta semana la festividad de San Alberto Magno, celebración que coincide además con el décimo aniversario de la titulación de Ciencias Ambientales.

Desde el lunes se han desarrollado diferentes actos relacionados con los estudios que se imparten en esta facultad. Ayer miércoles, 10 de noviembre, a las 12.00 horas, Mariano Simón Torres, catedrático de Edafología y Química Agrícola de la Universidad de Almería, impartió la conferencia 'Contaminación por actividades mineras'.

Hoy jueves, día 11 de noviembre, también a las 12.00 horas Carmen Mascaró Lázcano, catedrática de Parasitología de la Universidad de Granada, impartirá la conferencia 'Riesgos en la introducción de nuevas especies animales'. A las 13.00 horas, se entregarán los Premios Extraordinarios de Doctorado de los diez años de la Facultad de Ciencias Experimentales de la UAL. Todas las actividades se han celebrado en la Sala de Grados del Edificio de Químicas (CITE I).

Además, hasta el 19 de noviembre, podrá visitarse la exposición de carteles de grupos de investigación de la Facultad de Ciencias Experimentales, en el pasillo de entrada del Edificio de Química (CITE I).

La UAL se une a la celebración de la Semana de la Ciencia

Con motivo de la celebración de la Semana de la Ciencia, la Universidad de Almería ha organizado unas Jornadas para dar a conocer las Empresas de Base Tecnológica participadas por investigadores de la Universidad de Almería que han desarrollado un proyecto que ha supuesto un avance tecnológico en la obtención de nuevos y mejores productos o procesos. Con estas Jornadas se pretende generar nuevas empresas desde la investigación, mostrando los resultados obtenidos hasta ahora por las EBT's de la UAL.

Las Jornadas van dirigidas a grupos de investigación, doctores, alumnos de doctorado, alumnos de último curso de la UAL y empresas.

La actividad se celebra en dos sesiones. Una tuvo lugar ayer miércoles y la otra se desarrollará mañana viernes, día 12 de noviembre. El escenario será la Sala de Grados del CITE III, donde se realizarán las intervenciones de 9.00 a 14.00 horas. Se presentarán 'Biological Marine', 'Testqual S.L.' y 'Almazora Tecnológica'.

El Aula de Teatro pondrá en escena 'Los locos+obra de arte', de Fernando Labordeta

La Asociación Cultural 'La Secuela', que gestiona la actividad, pretende así dar a conocer a jóvenes dramaturgos con dificultades para promocionar su obra



MÚSICA. Imagen del rodaje del documental. / IDEAL

'Buena Vista Social Club', proyección del Festival de Jazz

El pasado martes se proyectó en el Cine Club Universitario el documental Buena Vista Social Club, incluido en la programación del ciclo con motivo del XV Festival Internacional de Jazz de Almería.

Ry Cooder y Wim Wenders se conocen desde hace años, ya que el primero ha compuesto la música de algunas de las películas de Wenders. Durante los rodajes, Cooder, completamente entusiasmado, hablaba constantemente sobre su viaje a Cuba y la grabación de un disco con viejos músicos cubanos, algunos ya en el olvido. Más tarde apareció el disco titulado 'Buena Vista Social Club', convirtiéndose en un éxito mundial galardonado con un Grammy.

Esta película transmite la fuerza de ese disco a través del seguimiento que Wenders y un reducido equipo técnico hicieron del grupo en el estudio de grabación y en su vida cotidiana en La Habana. Como broche final, los espectadores asisten al último concierto del Buena Vista Social Club en el legendario Carnegie Hall de Nueva York. 'Buena Vista Social Club' fue Mejor Documental en los Premios del Cine Europeo de 1999.

'The mother', película de la semana en el Cine Club Universitario

La película de la semana en el Cine Club Universitario es 'The mother', un drama procedente del Reino Unido que se estrenó en 2003. El filme, que se proyectará hoy jueves, 11 de noviembre, está dirigido por Roger Michell.

La historia se centra en May (Anne Reid), una mujer madura que vive en las afueras de la ciudad. Cuando muere su marido durante la visita que hacen a Londres para ver a su familia, se ve inmersa en la ajetreada vida metropolitana de sus hijos. Atra-

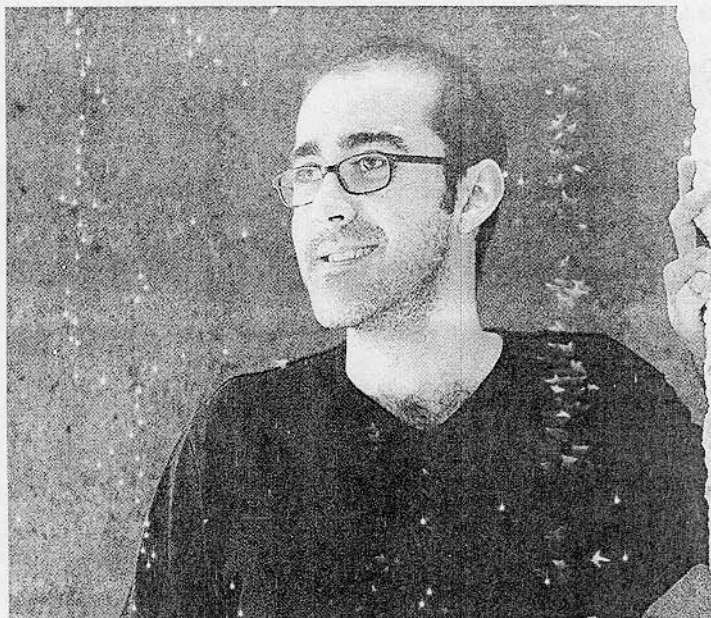
El Aula de Teatro de la Universidad de Almería continúa su actividad durante el presente curso con la producción y puesta en escena de 'Los Locos + Obra de Arte'. Se trata de dos textos del autor almeriense Fernando Labordeta Blanco, joven dramaturgo local que viene colaborando habitualmente con el Aula de Teatro y la entidad que la gestiona, la Asociación Cultural 'La Secuela', en diversos aspectos.

Con esta actividad, el Aula de Teatro inicia un programa de promoción y apoyo de jóvenes dramaturgos locales que, en palabras de su director, Antonio Fernández «difícilmente ven sus textos interpretados por actores sobre las tablas de un teatro si no es produciéndolos ellos mismos con su dinero o con pequeñas subvenciones, contando con la ayuda y participación de amigos para las labores técnicas y de interpretación, además de tener que superar las muchas dificultades que paradójicamente existen para tener acceso a un teatro público municipal».

'La Secuela' pretende así brindar a estos dramaturgos una alternativa, una posibilidad de dar a conocer su trabajo y su obra al público local y de otras provincias, ya que la producción universitaria posibilita igualmente que las obras se puedan mostrar en otros espacios universitarios del ámbito nacional e internacional.

Un viejo conocido

No es la primera ocasión en que Fernando Labordeta Blanco colabora con el Aula de Teatro de la UAL. Ya en el curso 1995/96 el Aula de Teatro de la Universidad de Almería puso en escena las obras 'Primus Vivere', escrita íntegramente por este autor, y 'Tonto el que lo lea', co-escrita por Labordeta junto a Jesús Herrera y Joaquín Fernández. Asimismo, el curso 2000/2001 dirigió 'Las Criadas' de Jean Genet, para el Aula de Teatro, además de participar como



PROTAGONISTA. Fernando Labordeta durante una de sus actuaciones. / IDEAL

actor en algunas producciones universitarias.

La labor literaria de Fernando Labordeta no se circunscribe al hecho dramático. Al contrario, el grueso de su producción es de carácter poético, habiendo sido premiado en diversos concursos y convocatorias de poesía. Ha publicado igualmente algunos títulos, todos ellos de textos poéticos. Sin embargo, ha trascendido más su labor dramaturgíca, vinculada a las distintas compañías y grupos teatrales de los que ha formado parte, tales como Exabrupto Teatro, Axioma, Basur o, actualmente, junto a su compañero de tablas, Paco Calavera.

Las obras

'Obra de arte' plantea dilemas. Dilemas estéticos y éticos. Los personajes encargados de soportar o crear estos dilemas son un grupo

de ladrones torpes y temerosos. Una «fundación» solicita a cuatro cacos que roben de un museo un cuadro de Munich, 'El grito', pero éstos, por razones puramente estéticas, roban otra obra: 'La Madonna', también del mismo pintor. A raíz de este suceso, verdadero timón de la obra, el discurso de los implicados se va haciendo más desesperado y contradictorio. Una radio y una de las ladronas, la «experta» del grupo, tejerán una maraña de consecuencias impredecibles.

En 'Los Locos', cuatro personas-personajes viven en un edificio abandonado, un «teatro», para ser más concretos. Llevan conviviendo día y noche como toxicómanos en el mismo sitio desde hace seis meses. El 'Cabrón', el 'Tonto', la 'Pelleja' y el 'Piojoso' son fruto de la imaginación universal y de la propia imaginación

de aquellos que los encarnan. Sus personalidades se han desdoblado, fruto del aislamiento. Ahora son una 'sombra' de sus propios anhelos, reducidos a encontrar un 'tesoro' que ni siquiera saben a ciencia cierta si existe o no... ¿personas? ¿personajes?... locos.

Días

Las funciones se celebrarán los días 16 y 17 de noviembre, martes y miércoles, en el Teatro Municipal 'Apolo' de Almería, a las 21:00 horas. Las entradas tienen un precio de 3 euros, que podrán adquirirse en el Quiosco de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Almería (Rambla) de 11:00 a 13:00 horas y de 18:00 a 20:00 horas, en el Aula de Teatro de la UAL (edf. Central, patio de los naranjos) de 09:00 a 14:00 horas y desde una hora antes de cada función en la taquilla del Teatro.



HOY. Escena de 'The Mother'. / IDEAL

de una hora antes de cada sesión en la taquilla del Teatro o anticipadamente en la Unidad de Actividades Culturales (Edificio Central de la UAL, Patio de los Naranjos). El precio de la entrada es 2,50 euros.

Cambios

Desde el Cine Club Universitario se informa de que la semana que viene habrá un cambio en la programación prevista. La película El abrazo partido (Argentina) programada para el jueves, 18 de noviembre, cambia de fecha al viernes, 19 de noviembre. El horario será el mismo: 20.00 y 22.30 horas. Los motivos del cambio obedecen a un solapamiento con la actividad Encuentros con directores. En el mes de diciembre se producirá otro posible cambio.

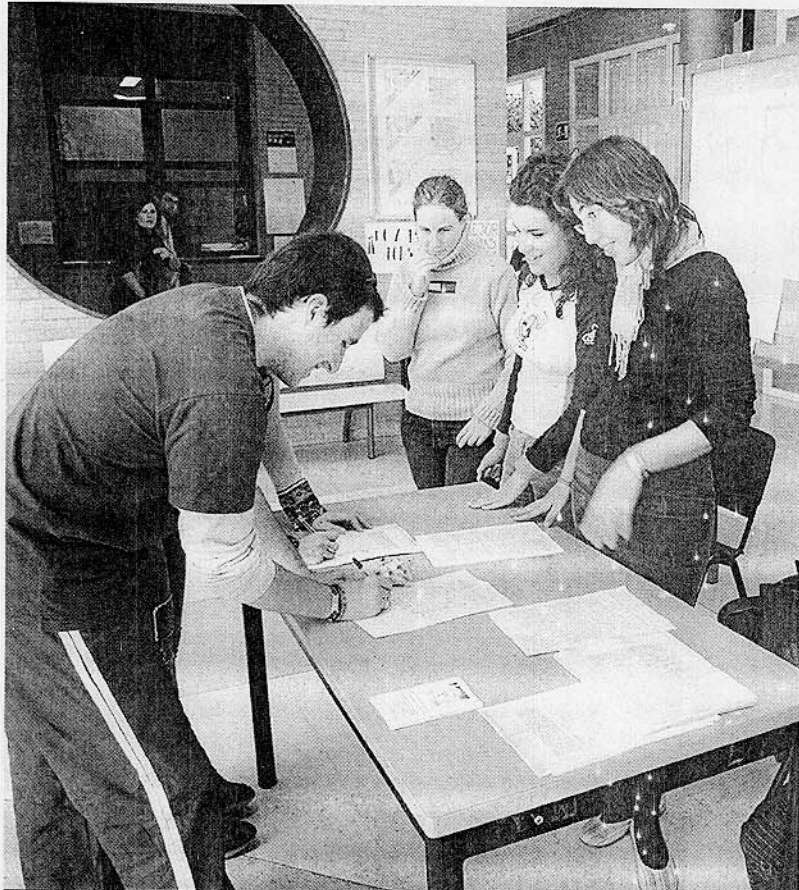
elpuzzle



CARTELES. Exposición sobre 'la situación de miseria y precariedad que vive la Humanidad', en la entrada del Edificio C de Humanidades. / PRENSA UAL

'Con los pobres de la tierra'

Estos días se celebra en la Universidad de Almería la 'VI Semana con los pobres de la Tierra', una actividad organizada por la Casa de Cultura y Solidaridad y el Movimiento Cultural Cristiano. Los actos tienen como escenario la Sala de Grados Agustín Díaz Toledo del edificio C de la Facultad de Humanidades. Hoy jueves 11 de noviembre se proyectará la película 'Los niños de paraíso', del iraní Majid Majidi, introducida por el periodista Raine Uppoff. También se han impartido conferencias y se ha podido visitar una exposición sobre la situación de miseria que vive gran parte del mundo.



CONCENTRACIÓN. Los psicólogos de la UAL concentrados en la Facultad de Humanidades. / UAL

Protestas en Psicología

Los psicólogos de la UAL participan en la protesta nacional contra la LOPS, una ley que consideran injusta ya que no contempla la figura del psicólogo como personal sanitario en igual condiciones que el resto de este personal. Ayer, los psicólogos llevaron a cabo una concentración de 24 horas.



MUESTRA. Exposición de carteles de investigadores. / PRENSA UAL

Festividad en Experimentales

La Facultad de Ciencias Experimentales celebra esta semana la festividad de San Alberto Magno. Además de conferencias y otras actividades, la celebración ha incluido una muestra de pósters pertenecientes a los grupos de investigación de la Facultad.