

"El que cava una fosa caerá en ella, al que rueda una piedra le caerá encima"

AULA MAGNA

AÑO I • Nº 5
EDICIÓN QUINCENAL
GRATUITA

El Periódico Universitario de Almería

JUEVES
16 DE DICIEMBRE
DE 2004

ACTUALIDAD

El comedor universitario de la UAL, a examen de los estudiantes [5]



DEPORTES

Unicaja se mide esta noche con el Tours VB en su lucha por la Final Four [20]

CINE

Repasamos de la A a la Z los estrenos más destacados del año 2004 [17]



DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

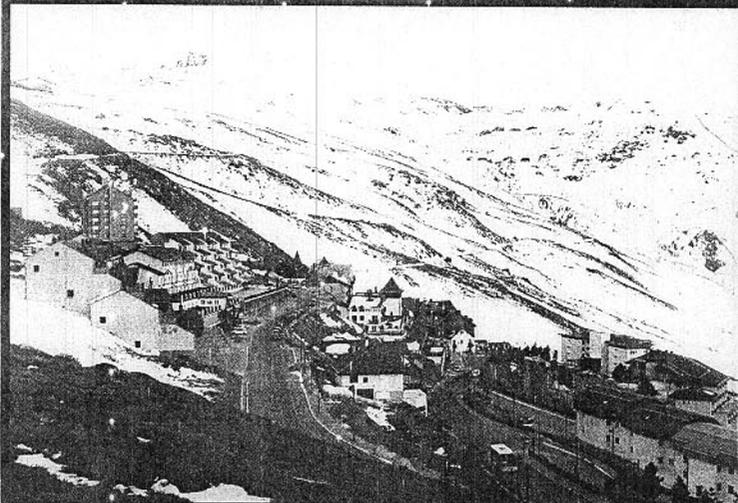


Almería Volley



ALMERÍA 97.1

ESTACIÓN DE ESQUÍ DE SIERRA NEVADA



¿Te apetece pasar un fin de semana en Sierra Nevada?

El albergue juvenil de la estación de esquí te ofrece la posibilidad de practicar los deportes de nieve a un precio al alcance de tu bolsillo [12]

ADENAS

CIBERAULA Internet se viste de gala con la llegada de la Navidad [15] • **MOTOR** Nuevo Volkswagen Golf Plus [16] • **MÚSICA** La actualidad de Cadena 100 [17] • **PROVINCIA** Los pueblos de la provincia se vuelcan con la Navidad [11] • **ACTUALIDAD** Alumnos visitarán juicios para completar su formación [5] • **CONCURSOS** Participa y gana grandes premios [5/18]

CULTURA

Almería rinde homenaje a los míticos Beatles

El sábado se celebrará un concierto como tributo a la música de la banda [10]

ENTREVISTA



Hablamos con el director general de Universidades

Francisco Triguero comenta los retos de la Consejería de Innovación [8]

Ya puedes visitarnos

Aula Magna.net

Únete a nuestra comunidad
y descubre tu portal universitario en internet
con noticias, foros, concursos, servicios y mucho más...



¡PARTICIPA!

Historias del Campus

El 2004 se va y después de unas elecciones, un cambio de "talante", una boda real, una guerra, otro desastre de Europa y un atentado tan cercano... cuesta que lo echemos de menos



Por eso, ahora más que nunca, deseemos un 2005 lleno de esperanza, comprensión, y ánimo para respetar a los que te acompañan

¡Feliz Navidad a todos!

¡Y es que es Navidad, chavalotes!

Aula Magna en Almería



Convenio entre Universidad de Almería y Aula Magna

Coincidiendo con el número 4 de esta publicación, Universidad de Almería y Aula Magna se reunieron a través de sus representantes para rubricar el acuerdo de colaboración en el que se garantiza el buen funcionamiento de esta cabecera. Alfredo Martínez-Almécija, rector de la Universidad de Almería, y Miguel Gaona, representante de Aula Magna, se dieron la mano

dejando así patentes las buenas relaciones mantenidas desde el principio entre la institución y este medio.

Alfredo Martínez felicitó a este medio por el trabajo realizado hasta ahora y deseó que en un futuro se siga ofreciendo a la comunidad universitaria este servicio de información y entretenimiento.

FOTOMATÓN

¿Qué te parece el servicio que ofrece el comedor universitario?

José Nuñez
Empresariales



En el comedor se come bastante bien, lo único es que se forman muchas colas. El menú es muy bueno, sobre todo los postres. Yo pondría algún sistema de cobro para aligerar la cola porque llegas muerto de hambre y entonces te tienes que tirar un rato esperando tu turno.

Lidia Martínez
Magisterio



La verdad es que no como mucho aquí porque soy de un pueblo cercano y me marcho casi todos los días, pero cuando me he quedado la verdad es que me ha gustado, además es barato. La gente que te atiende es muy simpática y los menús son muy completos.

Luis Marín
ITA



Como ahí un día por semana y me gustaría que se pudieran comprar bonos, aunque los menús no sean caros. Pero eso también lleva a que venga a comer mucha gente que no es universitaria. Creo que se debería poner algún carné.

Rebeca Gil
Psicología



Cambiaría algunos platos del menú que no llegan a gustarme, pero reconozco que es servicio es muy bueno. Siempre se forman muchas colas, pero es normal, porque va todo el mundo a la misma hora. Hace dos años había muchos más problemas, pero ahora lo veo bien.

AULA MAGNA

El Periódico Universitario de Almería

Edita

Grupo Editorial San Gabriel
DEPOSITO LEGAL AL-303/2004
Tlf: 950 238 307
Fax: 952 060 115
E-Mail
correoalmagna@aulamagna.net
Dirección postal
Apdo. 3065
CP. 04080 (Almería)

Director

Juan Jesús Gómez

Redactor Jefe

David Velasco

Coordinación

Juan Andrés Heredia

Redacción

Fran Aguilar

M^a José Carmona

Roi Monedero

Rubén Martos

Juan Pablo Gordillo

José María Guil

Azahara Rodríguez

Diseño y Maquetación

Ana Gragera

Director Comercial

Miguel Gaona

Publicidad

Mónica Torres, Belén Dorado

Administración

Mar Araujo

Relaciones Públicas

Víctor Varela

Relaciones Internacionales

José Antonio Sierra

Desde los Pasillos

Necesitamos los nuevos accesos

He oído hablar muchas veces al rector de que los nuevos accesos serán fundamentales para el futuro desarrollo del campus, pues lo cierto es que ya son necesarios. El aparcamiento provisional habilitado ha traído también consigo algunas obras y con ellas camiones; obras que en determinados momentos dificultan aún más el desarrollo del día a día.

Lo cierto es que pese a haber transporte público somos muchos los que utilizamos el coche para ir a la universidad y a menudo es toda una odisea, porque el Ayuntamiento tampoco nos ayu-

da mucho con sus obras cercanas al Maestro Padilla. No sé exactamente en cuántas cosas nos ayudarán los nuevos accesos, y perdón por mi ignorancia, pero sé que los necesitamos aunque sólo sea para asegurarnos que la dificultad de estudiar una carrera se limita a la estancia dentro del aula y no a, mucho más allá, los aparcamientos del campus.

Antonio Hernández
Estudiante de Derecho

La Tarima



por
Juan Jesús Gómez
jjgomez@aulamagna.net



Lo políticamente correcto y la autocensura

Según la Constitución, la libertad de expresión es un derecho fundamental. Pasaron aquellos tiempos en los que, por exigencias del momento histórico, las tijeras de la censura actuaban con prontitud y eficacia. Se trataba de una censura controlada por el Estado y destinada a cercenar ideas y comportamientos atentatorios contra el orden establecido. Los medios de comunicación recurren, con frecuencia, a ese lugar común de la censura franquista. Bueno, aquella era una realidad manifiesta para todos los españoles. Esta postura coercitiva del Estado en materia de libertad de expresión era pública y notoria.

Hoy existe otro tipo de censura, más sutil, menos visible; una censura que incluso tiene la virtualidad de evitar que se hable de ella. Es

una "censura fantasma". El Estado no se hace miembro ejecutor de la misma. Se trata de algo mucho más profundo y radical que un tjeretazo en una cinta de cine. La nueva censura —que existe— cala en lo más íntimo de la conciencia colectiva. Tal es su capacidad coercitiva que son los propios individuos los que se autolimitan en su libertad de expresión. Esta censura no se ve, pero se nota. Tiene la cualidad de las modernas compresas; absorben toda idea o pensamiento contrario al orden establecido sin que se note, sin que traspasen.

Se trata de lo "políticamente correcto". La autocensura de lo "políticamente correcto" es una realidad innegable. Ésta sólo puede combatirse con cultura, sentido crítico y una radical falta de "respetos humanos".

A

EDITORIAL

A

Aula Magna por la integración y la libertad de expresión

Es Aula Magna un periódico xenófobo y racista? Pues el que a nos haya seguido desde nuestro comienzo sabrá que no. En nuestra sociedad, caracterizada por la diversidad de pensamiento, de opiniones, pero también de nacionalidades, etnias, etc., la belleza reside en poder expresar cada uno libremente lo que piense, estando esas opiniones más o menos acertadas. Sin embargo, sí que es requisito indispensable que esas opiniones vayan acompañadas del nombre de la persona que las haya escrito y por supuesto en calidad de qué las ha escrito. En este caso, el artículo de OPINIÓN por el que algunos quieren convertir este periódico en una especie de instrumento contra algo o alguien, el texto referido va firmado por la persona que lo ha escrito y no se asocia a cargo alguno, asumiendo así personalmente las opiniones derivadas.

Si los autores de los carteles en que se reflejaba la pregunta del principio defienden a capa y espada que no todos los miembros de una misma comunidad, la islámica, son responsables de los hechos cometidos por sólo unos pocos de ellos, como así también lo cree este medio, igual de equivocado es el planteamiento de que todos los miembros de la redacción y estructura de este periódico tienen la misma opinión en este o cualquier asunto, porque en la diversidad está la belleza y cada cual es libre de opinar lo que quiera siempre y cuando no se amenace, insulte o viole la imagen de nadie. En este medio se ha trabaja-

do por la integración de todos los colectivos. De hecho, la distribución de la edición malagueña está confiada a una asociación de minusválidos. De igual forma, no se ha dudado nunca en dar cobertura a informaciones que tengan que ver con los derechos a la igualdad de sexo o, por ejemplo, con la promoción de la multiculturalidad. Sería un error, por tanto, pensar y acusar a este medio de racista y xenófobo. Además, acusando de racismo al autor de dicho artículo, con la infame y cobarde técnica del cartel anónimo, se le está imputando un delito; por tanto, no están fuera de los límites de la legalidad los que hayan opinado en nuestras páginas, sino los que han difundido esta infamia.

De otro lado, tampoco ha sido posible ponerse en contacto con los miembros de los carteles, ya que en ellos no se refleja la persona o colectivo que plantea esa interrogante, esto es, los que han tirado la piedra y escondido la mano. Si así hubiese sido, este medio se habría puesto en contacto con ellos. Pero un único correo electrónico en el que se invita a opinar no es canal para poder asegurarse una respuesta. Es más, tampoco se sabe qué uso se puede hacer de las opiniones que allí se recojan. Diversidad, multiculturalidad, respeto a todo el mundo son las premisas en las que está basada la línea editorial de este periódico, pero también libertad de expresión, algo por lo que se luchó hace ya mucho tiempo y que afortunadamente hoy existe.

La Tribuna Universitaria

Violencia contra las mujeres: tú también eres responsable

El pasado 25 de Noviembre miles de personas en todo el mundo salíamos a la calle en el "Día Internacional para la eliminación de la violencia hacia las mujeres". Suele ser en esas fechas cuando los medios de comunicación se hacen mayor eco de esta situación y la clase política se desahoga en promesas. La violencia que padecemos las mujeres sólo se visibiliza en los medios a través de las casi cien muertes que se producen cada año en España.

Sin embargo, la violencia contra las mujeres no es cosa de los noventa o cien hombres que cada año asesinan a su compañera, vecina, ex-compañera... la violencia es cosa de todos y de todas, cuando consentimos, toleramos, miramos hacia otro lado, silenciamos... cualquier situación o acto violento, por pequeño que sea.

La violencia contra las mujeres se articula en el complejo entramado que forman el lenguaje, la medicina, el saber, la educación, el empleo, la política, los dogmas religiosos, el imagi-

nario colectivo... y se ejerce a través de cualquier acto de control, dominio, humillación, explotación, negación... de las mujeres y sus derechos.

La violencia de género es violencia de dominación, ligada a un patrón social construido durante siglos, asimétrico y discriminatorio, que asigna roles diferentes a hombres y mujeres.

Dominación tan asumida por muchos hombres que a algunos les resulta absolutamente insoportable verla cuestionada y que son capaces de llegar hasta el asesinato, la más brutal de sus expresiones, con tal de no perder el "privilegio" de sentirse superior a las mujeres con las que se relaciona.

Seguramente muchos de los que ahora leéis esto os estaréis preguntando: ¿y esto qué tiene que ver conmigo? Seguramente muchos os sentiréis ajenos a este gravísimo problema social porque en vuestras relaciones con el sexo opuesto no os reconocéis como "maltratadores" (los chicos) o como "víctimas" (las chicas).

Posiblemente nunca habéis pensado que en el origen de la violencia se encuentran muchos de nuestros pensamientos, actitudes y comportamientos cotidianos:

- cada vez que "reímos las gracias" de los chistes sexistas y denigrantes para las mujeres.

- cada vez que "hacemos la vista gorda" ante la imagen ridiculizada y estereotipada que se ofrece de las mujeres en los medios de comunicación.

- cada vez que tratamos de forma diferente a los niños y las niñas que nos rodean ("defiéndete, que eres un hombrecito" / "ven aquí pequeña, que yo te protejo")

- cada vez que los varones consideráis a vuestra compañera como la responsable del hogar, y no asumís vuestra propia responsabilidad en igualdad de condiciones.

- cada vez que en vuestras relaciones afectivas sentís a vuestra pareja como: "de mi propiedad".

- cada vez que vemos como algo natural que los hombres ocupen los pue-

ENCARNA MONTEOLIVA
SÁNCHEZ

Responsable Federal de la
Secretaría de la Mujer de USTEA



tos de poder de nuestra sociedad, usurpándolos a mujeres tanto o más capacitadas.

- Cada vez que en vuestra vida y relaciones personales, en vuestros ámbitos profesionales, reproducís o aceptáis sin cuestionarlos los patrones ideológicos y los estereotipos culturales androcéntricos y heredados de miles de años de sociedad patriarcal, estáis colaborando a perpetuar la violencia hacia las mujeres.

La erradicación de este problema social nos concierne a todos y todas: empezando por vigilar nuestras propias actitudes en nuestra vida cotidiana, siguiendo por no consentir ningún tipo de conducta sexista de las personas con las que nos relacionamos y terminando por alzar la voz, comprometernos, denunciar, desde todos los ámbitos en los que nos movemos (familiar, de amistad, educativo o laboral), cualquier tipo de situación que suponga un acto de discriminación, sometimiento o violencia sobre las mujeres.

A EXAMEN...

El comedor universitario de la UAL, experiencia y calidad

Alrededor de 500 personas eligen diariamente entre los dos menús que el comedor universitario ofrece. Como novedad, este año ha ampliado sus servicios con la puesta en marcha de una sala VIP para la organización de comidas especiales. Desvelamos sus claves.

AZAHARA RODRÍGUEZ

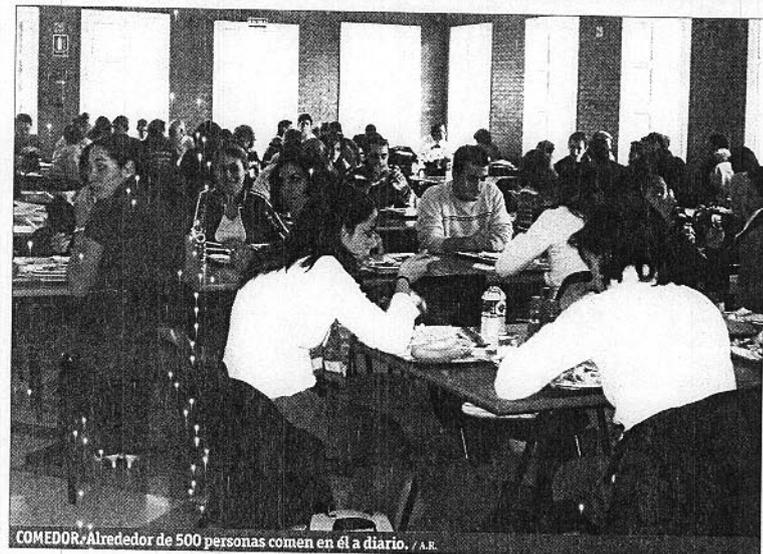
Desde la tarde. Comedor universitario. Bullicio, largas colas y gente deseosa por comer. Ésta es una de las estampas cotidianas de este servicio. Alrededor de quinientas personas comen a diario allí. Ensalada, un primero, un segundo, pan, bebida y postre componen el menú que cuesta cuatro euros. Toda la comida está realizada por las cocineras, desde las ensaladas, pasando por los "san jacobos" y canelones, hasta las famosas natillas. Los platos más demandados: la saña o paella de primero, pollo empanado o asado de segundo, y natillas de postre.

La plantilla del comedor está formada por trece trabajadoras y un solo hombre. Ellas son las encargadas de todas las instalaciones: cocina y comedor, cafetería y servicios. Este año ha aumentado sus prestaciones con la apertura del comedor VIP. Se trata de una sala in-

dependiente situada en medio de la de no fumadores y el bar, diseñada para la realización de comidas o desayunos especiales. Modernamente decorada en madera, en sus paredes cuelgan dos series de fotografías pertenecientes a renombrados artistas almerienses como son Carlos Pérez Siquier y Manuel Falces. De esta forma, el comedor diversifica su extensa oferta gastronómica, que va desde un artesanal desayuno a un completo almuerzo, sin olvidar el café.

La empresa

Después de que la comunidad universitaria sufriese años de descontrol y continuos cambios, tanto en su dirección del comedor como en la inconsistente calidad de la comida y sus servicios (algunos recordarán incluso las odiosas máquinas expendedoras), sus empleadas deciden tomar parte. Desde 2000 se hace cargo del comedor universitario una empresa cooperati-



COMEDOR. Alrededor de 500 personas comen en él a diario. / A.R.

va, que formaron María Padilla y María Dolores Triviño, dos trabajadoras de las distintas compañías que se habían llevado con anterioridad este servicio. Decidieron convertirse en sus propias jefas, formar una cooperativa de trabajo social y pedir la concesión de las instalaciones del comedor a la univer-

En una encuesta realizada al alumnado es el servicio más valorado, después de la biblioteca

sidad. De eso hace ya casi cuatro años. Ambas creen que la clave de que el proyecto marche sin problemas es su larga experiencia trabajando en el sector. "Las otras cuatro organizaciones que se hicieron cargo con anterioridad del comedor fracasaron porque no conocían bien el terreno y sólo buscaban grandes beneficios. Pero esto da para los sueldos de los empleados y poco más", señalan las directoras. El Instituto Andaluz de Prospectiva hizo públi-

cos los resultados de una encuesta realizada al alumnado sobre los profesores y los servicios de la Universidad almeriense.

En este último punto, tras la biblioteca (que obtenía casi un 4 sobre una puntuación de 5), se situaban las cafeterías y el comedor universitario con aproximadamente un 3'3 de media (en relación a 5). Esto da cuenta del grado de satisfacción de sus usuarios. La situación en el campus, la comida y el precio del menú son las principales razones que llevan a los estudian-

tes a comer allí. Las inevitables colas y que vaya a comer gente que no es de la universidad son las quejas más frecuentes.

Con respecto a estas críticas, la dirección del comedor explica que no pueden prescindir de la gente de fuera, porque, si fuese así, no sería económicamente viable. En cuanto a la posibilidad de un doble precio, indican que produciría mayores colas, porque tendrían que pedir el carné universitario y comprarlo. De ahí que prefieran un precio único para todos los usuarios.



PERSONAL. Equipo del comedor universitario. / A.R.

CONCURSO DE MONÓLOGOS

Si tus historias terminan convirtiéndose en el mejor chiste o tu vida es una comedia

A
AULA
MAGNA

Tenemos un sitio para ti en nuestro concurso de monólogos. Envíanos tu monólogo original y prepárate para interpretarlo ante el público.

Los monólogos, todos ellos originales con un límite máximo de diez minutos de duración, deberán ser enviados a corresponsal@aulamagna.net o AULA MAGNA, Apdo. de Correos 3065, 04180 Almería. Se deberán adjuntar los datos personales, junto al número de expediente universitario, dato que se puede encontrar en el carné universitario o la matrícula, y un teléfono de contacto.

Premio:
600€ PARA EL VENCEDOR

CONVENIO UAL-HUÉRCAL-OVERA

Colaboración cultural con Huércal-Overa

La realización de actividades relacionadas con la cultura es el fin de este acuerdo

REDACCIÓN. El pasado 9 de diciembre, la Universidad de Almería ratificó un convenio pionero en toda la provincia con el Ayuntamiento de Huércal-Overa. Una comitiva universitaria se desplazó hasta esta localidad para tratar temas referentes al convenio suscrito.

Su objetivo es conocer la sociedad de este municipio y su comarca, así como trasladarles los resultados de los trabajos de investigación que se lleven a cabo en los campos de la cultura, la ciencia y la docencia, en el ámbito comarcal. Si se mantiene en el tiempo, el acuerdo contempla entrar en otros campos que den soluciones a problemas que afectan al medioambiente y a la calidad de

vida de los ciudadanos de la zona.

Luís García, alcalde de Huércal-Overa, ha destacado el intercambio de experiencias comunes entre instituciones como punto fundamental de este convenio. Por su parte, Alfredo Martínez Almécija, rector de la UAL, ha incidido en el papel de cercanía que debe tener la universidad con las comarcas de la provincia y ha anunciado su intención de exportar este modelo de acuerdo a otros municipios almerienses. Consecuencia inmediata de esta colaboración es la realización el próximo verano de un curso, cuya temática gire en torno a la Semana Santa de Huércal-Overa, declarada de interés turístico nacional.

ENSEÑANZAS PROPIAS

Se ha abierto el plazo para dos nuevos cursos

REDACCIÓN. El Servicio de Enseñanzas Propias de la Universidad de Almería ha abierto este mes el plazo de preinscripción para dos nuevos cursos.

Informática musical y Educación es uno de ellos. Está dirigido por el departamento de Filología Francesa, Lingüística y Didáctica de la Expresión. Hasta el 21 de diciembre puedes inscribirte y solicitar tu beca para la realizarlo. El precio de la matrícula es de 80 euros, disminuyendo hasta la mitad para los becados. El cur-

so tendrá lugar entre los días 4 y 13 de marzo de 2005.

LaTeX: una herramienta para la edición de textos científicos es el segundo seminario que puedes pedir hasta el 22 de diciembre. Organizado por el grupo de investigación "Análisis de Datos", su precio es de 110 euros, aunque también contempla posibilidad de beca. Se realizará del 17 de febrero al 12 de marzo de 2005. Si deseas más información, la sección de Enseñanzas Propias está en el edificio Central.

CURSOS DE INVIERNO



PRESENTACIÓN. Autoridades responsables de las jornadas. / VAL

Excavaciones arqueológicas de Baria (Villaricos), a debate

El 20 y 21 de enero de 2005 tendrá lugar en Cuevas del Almanzora un Curso de Invierno de la Universidad de Almería sobre la historia y la problemática actual de las excavaciones arqueológicas de Baria.

AZAHARA RODRÍGUEZ

La ciudad púnico-romana de Baria (Villaricos): revisión histórica y perspectivas es el nombre de las jornadas que la UAL va a llevar a cabo junto al Ayuntamiento de Cuevas del Almanzora en el Salón de Plenos del Consistorio de esta localidad los próximos 20 y 21 de enero de 2005. En ellas se pretende ofrecer una actualización científica sobre el conocimiento de Baria y la divulgación entre los habitantes de la zona, así como la búsqueda de perspectivas para su puesta en valor, tanto social como económicamente.

El director de este seminario es Rafael Lázaro, profesor de la Universidad de Almería, especia-

lista en historia del mundo clásico. Lázaro ha indicado que las señas de identidad almerienses se componen de su patrimonio arqueológico como rasgo fundamental, de ahí la importancia de

La puesta en valor del yacimiento de Baria es uno de los objetivos de este seminario

la celebración de un curso sobre Baria. En cuanto al programa, ha destacado la mesa redonda que clausurará el mismo. En esta redonda intervendrá Juan Ma-

nuel Abascal, responsable de la excavación más importante que se lleva a cabo actualmente en España (Segovriga), además de otros expertos y vecinos de Cuevas del Almanzora y Villaricos, para que la representación de todos los sectores interesados sea lo más amplia posible.

Jesús Caicedo, alcalde de Cuevas del Almanzora, ha recalorado la necesidad y oportunidad de unas jornadas de este tipo para tratar con seriedad y en profundidad cómo poner en valor el yacimiento de Baria. Sobre la propiedad de los terrenos y la polémica con la Junta de Andalucía, Caicedo ha explicado que van a hacer todo lo posible para que la zona pase a ser propiedad del Ayuntamiento, ponerla después a disposición de la Junta; pero ha añadido que, si no lo consiguen, es esta la que debe asumir su error. Además le ha recriminado que no haya querido colaborar en la organización de este curso.

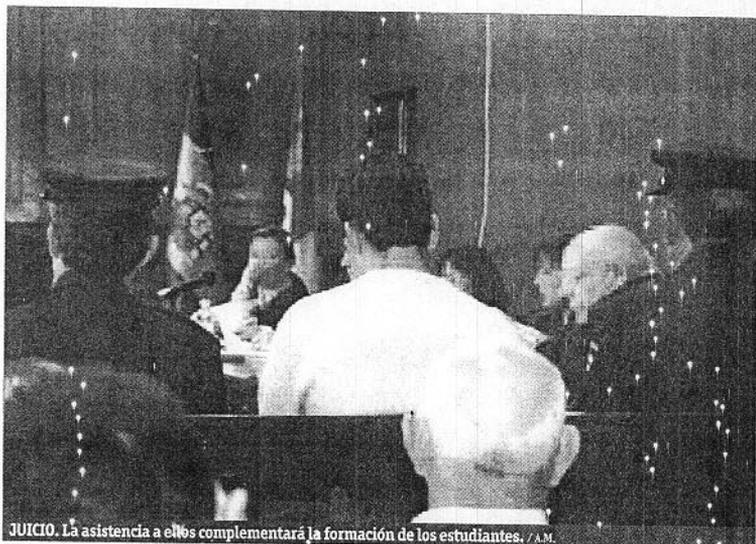


CADA MINUTO
UNA MUJER
SUFRE
EXPLOTACIÓN
EN ASIA

Manos Unidas
ONG CATÓLICA DE VOLUNTARIOS

EL FUTURO DEL MUNDO ES COMPROMISO DE TODOS

ESCUELA DE RELACIONES LABORALES



JUICIO. La asistencia a ellos complementará la formación de los estudiantes. / A.M.

Alumnos visitan juicios para completar su formación

Se trata sobre todo de alumnos de los últimos cursos de carrera a los que se pretende ofrecer un complemento a su formación académica. Las visitas son sólo una de las actividades que organiza la Escuela de Relaciones Laborales.

REDACCIÓN

La Escuela de Relaciones Laborales, cuya entidad titular es la Fundación Almería Social y Laboral, organiza cada curso académico varias visitas de los estudiantes de últimos cursos de carrera a lugares donde puedan comprobar el desarrollo de labores que ellos han aprendido en sus planes de estudio. De esta manera, los universitarios complementan el proceso de enseñanza-aprendizaje con recorridos en los que reconocen en vivo aquellas aplicaciones prácticas que ya conocen por la teoría que han recibido durante las clases.

De esta forma, la Escuela de Relaciones Laborales pone en

marcha cada curso actividades, además de las desarrolladas en la Universidad de Almería, como visitas a instalaciones de empresas con destacadas medidas de seguridad, a lugares donde se apli-

Los alumnos de tercer curso visitaron en Carboneras las instalaciones de Endesa

ca la legislación laboral que los alumnos estudian durante el curso, etc. Un ejemplo de ello fue la visita de los alumnos de tercer curso de Relaciones Laborales a

las instalaciones de la empresa ENDESA, en Carboneras, con objeto de ilustrar y comprobar las medidas de seguridad de una gran empresa. Esta actividad tuvo lugar el curso pasado, aunque cada año se realizan varias similares.

Otra de las acciones que tuvo lugar en este sentido fue la asistencia de alumnos de tercer curso a diversos juicios en los distintos Juzgados de lo Social de Almería a lo largo del curso académico. La Escuela de Relaciones Laborales, cuya entidad titular es la Fundación Almería Social y Laboral, organiza cada año numerosas actividades de este tipo para complementar la actividad puramente lectiva, en pos de mejorar la formación del alumnado. De igual forma, y con carácter gratuito para los estudiantes, durante el curso, la Escuela Universitaria Adscrita de Relaciones Laborales lleva a efecto también jornadas y conferencias sobre muy diversas temáticas.

CENTRO DE LENGUAS

Aumenta la demanda de traducciones

El número de trabajos ha llegado a triplicarse con respecto al ejercicio pasado

REDACCIÓN. El Servicio de Traducción del Centro de Lenguas ha realizado durante el curso académico 2003-2004 un total de 200 traducciones y 10 revisiones de traducciones para los miembros de la comunidad universitaria, cifras que suponen un aumento del 300% con respecto a las del curso académico 2002-2003.

El incremento de la cantidad de trabajo en este Servicio demuestra que con él, el Centro de Lenguas cumple una necesaria labor en el seno de la comunidad universitaria. En esta línea, esta institución, dirigida por el profesor José Guerrero, dispone de servicios de asesoramiento lingüístico, al tiempo que traduce trabajos científicos a otras

lenguas vehiculares del panorama bibliográfico y que, de la misma manera, es capaz de resolver cuestiones de naturaleza lingüística.

Este es sólo uno más de los muchos servicios y ofertas formativas de los que disponen los almerienses en el Centro de Lenguas.

El director del Centro de Lenguas, el profesor José Guerrero, manifiesta que "nuestra sociedad actual demanda de la ciudadanía un conocimiento de lenguas y un uso de competencias interculturales cada vez más activos y complejos. En ese sentido, la Universidad dispone de este Centro de Lenguas para canalizar y dar respuesta a las exigencias de nuestro tiempo".

MASTER EN DIRECCIÓN Y GESTIÓN

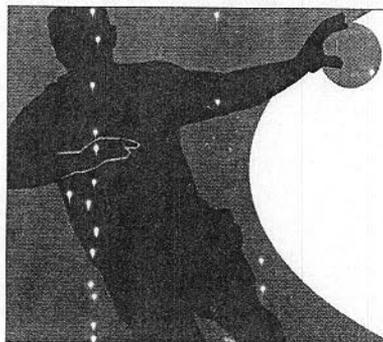
Mesa Redonda sobre Equipos de Trabajo

REDACCIÓN. El pasado martes día 14 de diciembre, tuvo lugar, en el Aula Magna de Humanidades, una Mesa Redonda sobre "Dirección y Gestión de Equipos de Trabajo", organizada con motivo del Master en Dirección y Gestión de Recursos Humanos que se viene desarrollando en la Universidad de Almería.

La actividad, que comenzó a las 19.00 horas, pudo contar con la participación de los siguientes ponentes: Carmen Navarro, Diputada de la Excm. Diputación Provincial de

Almería; Rafael García, Director de Recursos Humanos de DSM Deretil; Fernando Ruano, Director de la empresa OMIA; Pedro Gómez, Director del TOYO, y M^a José de los Ríos, Directora del Departamento de la Mujer de la Excm. Diputación Provincial de Almería.

La presencia de dos mujeres en esta mesa redonda deja también ver la importancia de la definitiva incorporación de la mujer a los puestos de responsabilidad y toma de decisiones de la sociedad actual.



LIGA ASOBAL ALLIANZ

*B.M. Almería 2005
les desea feliz Navidad y
un próspero año nuevo*



Francisco Triguero

DIRECTOR GENERAL DE UNIVERSIDADES
DE LA JUNTA DE ANDALUCÍA

"La situación actual del sistema universitario andaluz es muy buena"

En este número entrevistamos a Francisco Triguero, catedrático de Lenguajes y Ciencias de la Computación y ex concejal del Ayuntamiento de Málaga, que ha sido nombrado recientemente Director General de Universidades de la Junta de Andalucía.

JUAN JESÚS GÓMEZ

Qué supone para usted el salto de la política municipal malagueña a la política universitaria andaluza?

El salto de la política municipal malagueña sólo lo iba a hacer en una situación parecida a la que me encuentro. Había pocos puestos en la Junta de Andalucía que me podían haber sacado de la política municipal.

Uno de ellos era la Dirección General de Universidades porque llevo ya casi treinta años vinculado a la universidad y desde luego, el que se te dé la oportunidad de dejar una huella, espero que positiva, y transformar, aunque sea parcialmente, en un momento tan crucial como el que estamos viviendo de integración europea, me parece especialmente importante, por lo que estoy profundamente agradecido tanto al presidente de la Junta, Manuel Chaves, como al consejero que propuso mi nombre.

Las competencias de la Dirección General de Universidades se han adscrito a la nueva Consejería de Innovación, Ciencia y Empresa. ¿Por qué esta adscripción separada de la Consejería de Educación?

Se trata de una decisión política del presidente y del Gobierno que a mí me parece especialmente importante. Me consta que en algunos ámbitos se han levantado pequeñas preocupaciones por esta nueva adscripción.

Estoy convencido de que no vamos a tardar mucho para que esos temores se desvanezcan porque entre las competencias específicas que tenemos se encuentra la de impulsar la integración en Europa de las titulaciones del sistema universitario andaluz y eso es una oportunidad única y se van a aportar los recursos necesarios para que esa transformación sea íntegra. No unos sí y otros no, sino que todas las titulaciones y todos los recursos humanos y materiales se pongan al servicio para satisfacer las necesidades de esta comunidad autónoma para conseguir la mejor formación con la mayor calidad.

En cuanto a la integración en la nueva Consejería de Innovación me parece que si existe un elemento que debe estar implicado íntimamente con la innovación es la Universidad, desde esa vocación que tiene la Universidad de ser crítica y de establecer mecanismos para mejorar su propia organización y sus métodos do-

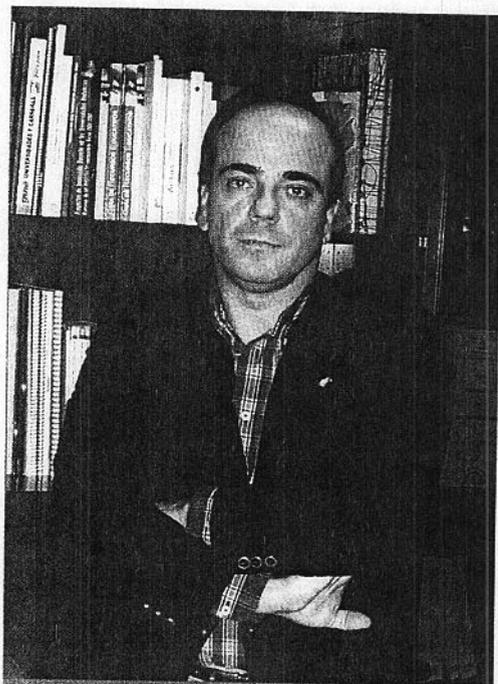
centes e investigadores. Desde esta perspectiva, la preocupación debería haber sido otra. Si no se hubiera adscrito la Universidad a la Consejería de Innovación, esta consejería habría nacido con un déficit notable y la Universidad habría perdido la oportunidad de colaborar en la transformación, basada en la Innovación, de Andalucía. Por ello, esta integración me parece muy positiva y estoy convencido de que en los próximos meses todos vamos a estar muy satisfechos.

¿Primar el concepto de Universidad al servicio de la investigación tecnológica no relegará a un segundo plano la idea clásica de Universidad como centro de formación integral de la persona?

No, porque se parte de una premisa falsa, ya que la Universidad tiene tres funciones. La formación, la investigación y la transferencia de conocimiento. La Universidad tiene que

"Existían muy pocos puestos en la Junta de Andalucía que me podían haber sacado de la política municipal y éste era uno de ellos"

generar conocimiento para poder formar mejor y para poder resolver mejor los problemas de la sociedad. En esos tres conceptos se basa esta nueva Consejería, por tanto no es que relegue, es que se van a poner los mecanismos para recuperar la calidad en los tres elementos.



"Nuestro principal reto es la integración europea, ya que Andalucía debe ser un elemento activo en ese espacio común que se está definiendo"

La intención es atender de forma integral y poner los recursos para mejorar la calidad en la docencia, en la investigación y en la transferencia de conocimiento.

En líneas generales, ¿cuáles son las principales competencias de la Dirección General de Universidades?

La principal competencia es la de coordinación del sistema universitario. Existe un precepto constitucional que es la autonomía universitaria, hay una obligación jurídica, política y social de que el Gobierno tiene que poner los recursos para ello y, dentro de la estrategia política del Gobierno, la Dirección General de Universidades tiene que coordinar siguiendo los criterios aprobados en el CAU la asignación de los recursos.

¿Cuál es la situación actual del sistema universitario andaluz?

Yo creo que es una situación extraordinariamente buena. Los recursos humanos que salen de las universidades andaluzas están especialmente preparados. Los recursos que tie-

nen las universidades tanto materiales como humanos se están poniendo en valor cada vez más. La investigación que se está llevando a cabo es de muy alta calidad como lo demuestran las publicaciones. Por eso los rectores de las universidades y el presidente Chaves firmaron el compromiso de ir marcando un crecimiento importante de los recursos para la gestión de los tres ejes fundamentales de la Universidad. Todo ello marca una sólida base de partida para la integración europea y la modernización.

¿Cuáles cree que son los principales retos del sistema universitario andaluz?

El principal reto es la integración en el Espacio Europeo de Enseñanza Superior. En ese espacio, que se está definiendo, en el que Europa no puede plantearse ningún tema en el que Andalucía no sea un elemento activo. El principal reto es ese, junto con la necesaria transformación tanto del método docente como de la organización de las universidades y de los mecanismos de investigación y transferencia.

Durante este curso se adaptarán los planes de estudio de doce titulaciones universitarias andaluzas al espacio europeo de educación superior, ¿qué dificultades pueden presentar las universidades andaluzas en el proceso de convergencia europea?

No creo que las universidades andaluzas vayan a tener problemas, lo que hace falta es poner los medios complementarios. Las transformaciones hay que hacerlas por convicción y no por decreto. Hay que hacer una transformación con la participación activa de todos los agentes que conforman las universidades.

Digo esto porque el proceso de convergencia europea va a suponer un esfuerzo para todos y, si no se hace por convicción, difícilmente se puede llegar a un buen resultado. Nuestro objetivo es que todas las transformaciones se hagan con la participación activa de las autoridades académicas, del profesorado, del alumnado y del PAS, así como del resto de recursos materiales y humanos que conforman las universidades andaluzas.

Hablar de calidad y de competitividad en el sistema universitario supone hablar necesariamente de financiación. ¿Existe el compromiso del Gobierno Andaluz de dotar a nuestras universidades de los recursos necesarios para igualarnos a otras comunidades autónomas?

El compromiso es que en el año 2006 se alcance para la enseñanza universitaria superior el 0,96% de PIB de la comunidad autónoma. Eso supondría ponernos, en términos relativos, en una situación equilibrada dentro del sistema universitario español.

Los acuerdos de financiación entre las universidades y la Junta de Andalucía quedaron establecidos hasta el año 2006. ¿Se producirán modificaciones en dichos acuer-

dos con anterioridad a esa fecha?

No, porque se trata de un acuerdo en firme que ha sido firmado por todos los rectores de las universidades andaluzas, por la entonces consejera de Economía y por la consejera de Educación de la

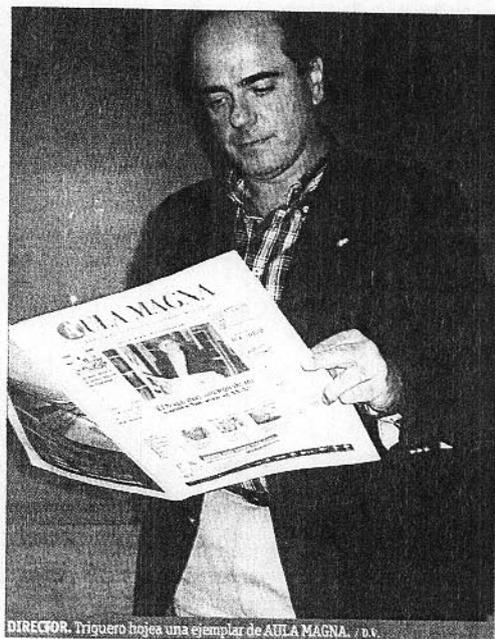
"El objetivo es que todas las transformaciones se hagan con la participación activa de las autoridades académicas, del profesorado y del alumnado"

que dependían las universidades y por el propio presidente Chaves, por tanto es un compromiso firme que se está cumpliendo y que permite dotar de unos recursos muy importantes de los que después se nos van a pedir responsabilidades a todos los que vamos a gestionar esos recursos. Otra cosa diferente es que surjan necesidades nuevas que haya que ir resolviendo.

¿Por qué la Junta de Andalucía no ha elaborado un sistema propio de becas complementario a las del Gobierno central como ocurre en otras comunidades?

La comunidad autónoma andaluza sí apoya determinadas iniciativas y tiene establecido una cogestión y una cofinanciación de algunas ayudas con la administración central. Desde el gobierno andaluz siempre se ha impulsado esa necesidad de dotar de las becas necesarias para que todos los universitarios andaluces tenga las condiciones económicas necesarias para poder estudiar adecuadamente y con las condiciones requeridas.

En cuanto a que la Junta de Andalucía desarrolle un sistema propio de becas al margen de las del Gobierno central, entendemos que no tiene ningún sentido que existan fuentes de financiación que se crucen. Lo importante en este asunto es que exista un sistema de ayudas en el que la administración central ponga los recursos necesarios y la Junta ponga los recursos complementario para cubrir las lagunas que se puedan producir por la especificidad territorial y las características de Andalucía.

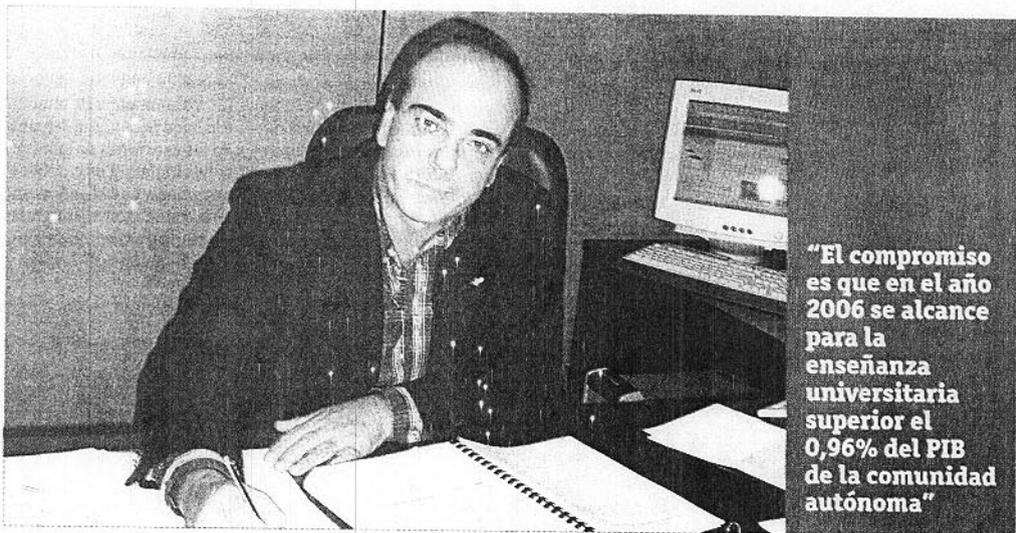


DIRECTOR. Triguero hojea una ejemplar de AULA MAGNA. / D.F.

¿Repercibirá la devolución de la deuda histórica en la financiación de las universidades andaluzas?

Es un tema que está todavía por discutirse, pero sin duda alguna se verá afectada porque las universidades están llamadas a ejercer un papel vertebra-

dor importante de la sociedad en lo que se ha propuesto el gobierno, que es la innovación y la modernización de la comunidad andaluza. Por tanto, cualquier inversión que venga con carácter complementario tendrá una repercusión en las universidades.



"El compromiso es que en el año 2006 se alcance para la enseñanza universitaria superior el 0,96% del PIB de la comunidad autónoma"

AULA MAGNA EN ALMERIA

AULA MAGNA

El periódico universitario de Málaga, Granada y Almería:

- Un total de 55.000 ejemplares.
- Para una población universitaria de más de 100.000 personas.
- En 47 centros universitarios.



Para más información: 952 220 700

● Concierto de Navidad

El auditorio Maestro Padilla acogerá el tradicional "Concierto de Navidad" de la Orquesta Ciudad de Almería este domingo 19. Junto a una selección de villancicos, interpretará obras de Andersson y Tchaikovsky.



● Navidad Flamenca

Dentro del II Circuito de Divulgación del canto flamenco, "Navidad Flamenca" es el último espectáculo programado. Será en el Teatro Apolo, el miércoles 22, a partir de las 21:30 horas.

● Los Lunnis visitan nuestra ciudad

Esta Navidad, los Lunnis (los populares personajes de televisión) visitan nuestra ciudad para divertir a los más pequeños de la familia. Estos personajes infantiles representarán su espectáculo en el auditorio Maestro Padilla, el lunes 27 de diciembre, a las 20:00 horas.



Agenda

Aula de Cultura de Unicaja

Desde mañana, 17, y hasta fin de mes, se puede visitar la exposición de Rafael Gadea. Dibujos, grabados o pinturas de este artista conforman la colección, cuya temática principal gira en torno al grupo. La pareja y la soledad son otras de sus inquietudes que se observan en esta muestra. Horario: de 19:30 a 21:30, de lunes a viernes (excepto festivos). Paseo de Almería, 69.

Teatro Aficionado

La UNCE presenta la obra *Cuéntalo tú que tienes más gracia*, en colaboración con A.T.I. Cuarta Pared, como parte de la celebración de su patrona: Santa Lucía, cuya festividad se conmemoró esta semana. Será en el teatro Apolo, el sábado 18 a las 18:00 h.

I Exposición almeriense de artistas solidarios

La Galería de Arte Madrás acoge hasta el 21, esta muestra en la que participan artistas como Antolín Alejandro, M^a Carmen García, Rafael Justicia, Maribel López, Manuel Sánchez, José Víctor Segura, Isabel Torreano, Jorge Godoy, Emilio Pérez o Paqui Romero. La recaudación íntegra irá destinada a la construcción del Centro de la Asociación Almeriense para el Síndrome de Down. C/ Doctor Carracido, 16, junto a la Plaza Altamira.

Jazz Navidad

El lunes 20 de diciembre, el Teatro Apolo de la capital almeriense acogerá el concierto Jazz Navidad. La formación Antonio Gómez Quartet reinventará los villancicos más populares a ritmo de jazz. A las 21:00 h.

ASOCIACIÓN JOHN LENNON ALMERÍA FOREVER

Almería rinde su particular homenaje a los Beatles

La sexta edición de este festival se traslada de sitio: se celebrará junto al auditorio Maestro Padilla, debido a las obras que se están realizando en la Plaza Vieja de la capital.

AZAHARA RODRIGUEZ

Este sábado, 18 de diciembre, tendrá lugar la sexta edición del concierto anual que se organiza en Almería como tributo a la música de los Beatles. Como novedad, la cita cambia de escenario: será en la carpa instalada en el recinto de verano del Auditorio Maestro Padilla de la capital a partir de las 22:00 horas. La Plaza Vieja había sido el lugar de encuentro en las anteriores ocasiones, pero las obras de remodelación que se están llevando a cabo allí han obligado a cambiarlo.

En 1999 nació esta iniciativa de mano de la asociación almeriense John Lennon Almería Forever. Año tras año, el concierto homenaje al grupo de Liverpool ha ido cosechando éxitos, ya que tiene la virtud de reunir



BEATLES. Una banda transformada en mito. / A.M.

a mayores y jóvenes en torno a una música, considerada "clásica". Y recuerda el vínculo especial que uno de sus componentes tuvo con Almería, concretamente John Lennon, quien compuso en nuestra tierra: *Strawberry Fields Forever*.

Los valencianos Enders, los madrileños Bad Boys y los alme-

rienses Beatles Connection serán los encargados de resucitar a lo largo de la noche del sábado las canciones de la mítica banda inglesa. Como colofón, tendrá lugar una "Jam Session" en la que se anuncian sorpresas y la participación de Paco Rivas, afamado guitarrista de nuestra ciudad.

MÚSICA EN VIVO Y EN DIRECTO

Seguridad Social clausura el V festival de rock ciudad de Almería

El grupo almeriense Frecuencia Sónica, ganador de esta brillante edición.

A.R. Seguridad Social puso el broche final al V Festival de Rock Ciudad de Almería, después de una intensa noche, en la que actuaron los cinco finalistas de esta edición y De Pura Cepa, vencedores del año anterior.

Seguridad Social regaló un directo inolvidable para los allí presentes, a pesar de saltar al escenario sobre las 2 de la mañana, después de que se anunciaran los ganadores del festival. Su rock rápido, potente y divertido, mezclado a ratos con reggae y rap, contagió a un pú-

blico, al que regalaron nuevas canciones del próximo disco que están preparando.

Frecuencia Sónica, un joven grupo almeriense, ha sido el campeón de esta quinta edición, que ha destacado por su participación. 43 maquetas se han presentado para competir por un único premio: 3.500 euros para la grabación de un CD y la edición de mil copias. Días de Inicenso, Miguel Iglesias, Oniría y Geka fueron los otros cuatro finalistas que amenizaron la clausura de este festival. El concierto tuvo lugar el sábado 11 en una carpa instalada en el recinto de verano del Auditorio Maestro Padilla a partir de las 22:30 con entrada libre.



● Mercado Medieval de Huércal-Overa

A partir de este viernes 17 y durante todo el fin de semana, la plaza de la Constitución del municipio de Huércal-Overa viajará en el tiempo para transformarse en un mercado medieval. Mercaderes, artesanos, músicos, trovadores... amenizarán las jornadas.



● Centro cultural de Adra

Mariquita Pérez y su época (1939-1960) es la muestra que hasta el 9 de enero se expone en el centro cultural de Adra. La muestra recoge la historia de la popular muñeca desde la Guerra Civil.

● Almería Suenan, fin de circuito

El 30 de diciembre finaliza el XXI Circuito de Música Clásica 2004. Será en la Iglesia de Íllar a partir de las 20:00 horas con el concierto de música sacra que tendrá lugar a cargo de la Coral Virgen del Mar. La temática de su programa será la Navidad.



SERVICIOS SOCIALES

Celebración de sus 18 años de compromiso

A.R. Este lunes, 13 de diciembre, los Servicios Sociales Comunitarios de la Diputación de Almería conmemoraron sus dieciocho años de prestación de servicios básicos a los ciudadanos de la provincia. Para celebrar esta mayoría de edad tuvo lugar en el Palacio Provincial una jornada de convivencia entre todos los profesionales del servicio, bajo el lema: Una puerta abierta en tu municipio, 1986-2004.

Durante este tiempo, se han aprobado tres planes provinciales y se han puesto en marcha cuatro centros sociales en la provincia, mientras que otros tres entrarán en breve en funcionamiento. Setenta son los técnicos que trabajan en estos centros y contribuyen a la mejora de las condiciones de vida de algunos ciudadanos.

FIESTAS NAVIDEÑAS

Los pueblos de la provincia se vuelcan con la Navidad

Los Belenes, uno de los motivos navideños más tradicionales, se convierten en los protagonistas de las diferentes actividades que para estas fechas han organizado varios municipios.

AZAHARA RODRÍGUEZ

El espíritu navideño ya ha llegado a todos los pueblos de nuestra provincia. Y, en la mayoría de ellos, se ha transformado en Belén. Este año, numerosos municipios han optado por estos tradicionales motivos, como parte de la decoración y programación de actos, organizados para la Navidad.

Desde hace diez años en Macael se expone uno de los más destacados, está compuesto por 1.200 figuras y ocupa 280 metros cuadrados. El presentado este año en Roquetas, en colaboración con la Fundación Unicaja, lo ha superado en tamaño (400 metros) y piezas (más de 3.000), lo que lo convierten en uno de los más grandes de España. El Ejido o Garrucha también han construido los suyos, inspirados en



GIGANTE. EL BELÉN DE CUEVAS DEL ALMANZORA ES DE TAMAÑO REAL. / A.M.

sus respectivas comarcas. Otras variaciones de estos motivos son los belenes gigantes, con figuras de dimensiones reales, que se han instalado en Gádor o Cuevas del Almanzora.

Los dioramas, estampas navideñas representadas en unas urnas de cristal, también tienen presencia en la provincia. En Vé-

lez Rubio se muestran las obras participantes en el certamen nacional que el Ayuntamiento ha organizado. La Catedral de la capital también acoge una colección de este tipo.

Todo ello, sin olvidar los belenes que adornan lo escaparates de las tiendas y las casas. La Navidad está aquí.

COMARCA DE LOS VÉLEZ

Vélez Rubio acogerá el XXI encuentro de cuadrillas

Como preludeo, el viernes 17 tendrán lugar las XI Jornadas de estudio sobre la música



A.R. Del 17 al 19 de noviembre, Vélez Rubio se convertirá en el centro folklórico de la provincia, con la celebración del vigésimo primer Encuentro de Cuadrillas Comarca de los Vélez. Se trata de un evento de gran tradición en esta zona, que viene desarrollándose de forma continuada desde 1984, siempre alrededor de las fechas navideñas.

El programa se divide en dos partes. El primer día, se realizarán las undécimas jornadas de estudio de la música

tradicional, donde se analizarán las raíces de este encuentro. Ya durante el sábado y el domingo las cuadrillas tomarán Vélez Rubio con pasacalles y la reunión propiamente dicha en la plaza de la Encarnación. Tras la comida, donde la tradición manda que sean migas, tendrá lugar el baile de parrandas, también amenizado por estas formaciones folklóricas.

En este encuentro de Cuadrillas participan grupos de la Comarca de los Vélez, así como de otros lugares de la provincia, como Oriá, Huércal Overa, Taberno, o El Saltador, junto a las venidas de Albacete, Granada y Murcia.

:: Desde Palacio

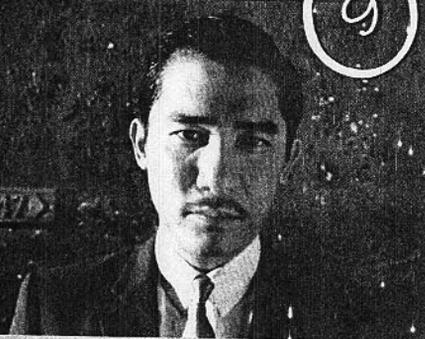


por Juan Antonio Cortés
Locutor de ACL Radio

Vuelve el otoño

Todos los otoños me pasa lo mismo: cuando llega el veinticinco de noviembre, empiezo a anhelar la Navidad de mis años niños. Pureza, credulidad, inocencia... Siempre he creído que el pasado fue mejor. Luego, crecido diciembre, las cenas y los brindis transforman mis sublimes recuerdos. Entonces me siento poseído. Te vas de cena de empresa, te contagias de optimismo y el alcohol hace el resto. Contentar a tu mujer te cuesta otra cena. Esa noche duermes con ánimo de enmienda. ¡Ni de coñac! Al día siguiente, es un amigo o un cuñado quien te llama, y otra vez te absorbe el frenesí. Nueva bronca. Además, estos días donde se quemanta adrenalina son los más peligrosos para la pareja. La Navidad nos eleva. Lo eleva todo. Menos la cuenta corriente. Ésa cae por inercia. Pero a mí me gusta el rollo. Esas luces, esas guirnaldas, esos decibelios de villancicos, ese murmullo de las quinceañeras, extasiadas de ansiedad... Es rara la tarde que no saludas a la misma azafata de Vodafone, que habla a voces a sus clientes con su gorro de Papa Noel. Así que ves pasar las dos noches, la buena y la vieja, más harto que otra cosa. Sólo te queda Reyes. Entonces vuelve el otoño.

:: La Crítica



2046

"2046" · CHINA-FRANCIA-ALEMANIA-HONG KONG · 2004 · DRAMA · 127' **Dirigida por** Won Kar Wai · **Con** Tony Leung Chiu Wai, Gong Li, Faye Wong, Zhang Ziyi

Espectador 2: "2046, la continuación de *Deseando Amar*. Tiene que estar bien. Vaya créditos, qué originales, hipnotizan, con esa música de Preisner... ¿2046? ¿Un sitio? ¿Un estado de ánimo? ¿Un número de habitación? Interesante, da que pensar. Vaya planos, preciosa fotografía. No te cansas de ver primeros planos de esas chinas, con esas caras. Mira, ésa es la de *Tigre y Dragón*: sabe hacer algo más que dar patadas... y Tony Leung... qué monstruo, qué expresiones. ¿Un japonés? Claro, esa cara es de japonés. En fin, no la entiendo del todo, pero es un placer a la vista." 1 ó 2. ¿Qué clase de espectador eres tú?

JUAN PABLO R. GUIL. Espectador 1: "Bueno, una peli de chinos, veremos a ver; uf, los títulos están todos en chino, no entiendo nada. Bueno, a ver... parece que es de ciencia ficción, con lo 'frikis' que son estos... ¿Esto qué es? Pero si ahora están en los 60, ¿no era de ciencia ficción? En fin. Uf. ¿Pero no iban en un tren? ¿Y esta china quién es? Son todas iguales. Qué rollo: todo el rato hablando y no hacen nada. ¿Y la música? pero si canta en español. Estos chinos... ¿Otra vez el tren? ¿Que 2046 es un sitio donde no existe la memoria? ... ¿No será como el rollo aquel de *Memento*?"

Para todo aquel al que no le importe pensar en el cine

:: El Cinéfilo



Calle 54

"Calle 54" · España/Francia. 2000. DOCUMENTAL/MUSICAL 105' · **Dirigida por** Fernando Trueba · **Con** Chano Domínguez (piano), Bebo Valdés (piano)...

tistas aúnan sus esfuerzos para conquistar la mente de quien la saborea. El término documental se queda pequeño para describir el filme. Calle 54 es una mirada sobre la música y a través de ella. Hay que ver esta película y descubrir la fusión con Chano Domínguez o intentar seguir con la vista los dedos rapidísimos de Michel Camilo sobre el piano. Es imprescindible presenciar el cariñoso duelo entre Bebo y Chucho Valdés que se reencontraron, tras cinco años sin verse, para actuar en Calle 54. Es una puerta por la que asomarse a conocer otros ritmos, otras sensaciones.

ANA CELIA PARRAS. Calle 54 es una declaración de amor hacia la música. El poder de la luz, el color de la imagen se rinde ante la fuerza expresiva del jazz. Cada detalle se pone al servicio de la explosión de sensualidad que despiden la música y sus hacedores. Placer e intimidad con el jazz; Trueba nos propone un viaje al disfrute a través de grandes músicos filmados con una estética colorista y pasional. Calle 54 asombra y emociona. El espectador traba una relación especial con lo que se le cuenta. El sonido, el color y el virtuosismo de los ar-

La película es una declaración de amor hacia la música

CARTELERA



ROQUETAS DE MAR

- THE POLAR EXPRESS
- LA SEMILLA DE CHUCKY
- EL ASOMBROSO MUNDO DE PUCHOLO Y BORJAMARI
- LOS INCREIBLES
- LA BUSQUEDA
- SOBREVIVIENDO A LA NAVIDAD
- DI QUE SI
- UNA NAVIDAD DE LOCOS
- BRIDGET JONES: SOBREVIVIRÉ
- DOS HERMANOS
- DOS COLGADOS MUY FUMAOS
- ANACONDA
- ALIEN VS PREDATOR
- EL LOBO
- THE CLEARING V.O.S.E
- COLLATERAL

¡Entradas y palomitas SIN ESPERAR COLAS!



elige lo mejor

13 salas con mejor cine



YELMO CinExpress

Entradas y Palomitas sin colas. Ahora, además de tus entradas, puedes adquirir por internet palomitas, bebidas y otros productos de nuestro bar a un precio muy especial y sobre todo, las podrás recoger sin esperar colas.



Estreno 15 Diciembre



Estreno 17 Diciembre

Venta anticipada de entradas
www.yelmocineplex.es
www.cinentradas.com
902 22 09 22





UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

PROMOCIÓN ESPECIAL TOSHIBA



Satellite A50- Campus

- Intel® Centrino Pentium® M a 1.5 GHz
- 512 MB de memoria DDR RAM
- Disco Duro 40 Gb
- Pantalla TFT 15"
- Intel® 855GME 64 MB DDR RAM
- Regrabadora: DVD±RW
- Microsoft Office OneNote 2003
- S.O. Windows XP Home Edition
- Tecnología inalámbrica Wireless LAN
- 2,7Kg. de peso
- Garantía de 2 años

1.199 €
IVA INCLUIDO

Si deseas adquirir cualquiera de estos productos dirígete a:
<http://www.ual.es/portatiles>
 o a la tienda de IBÉRICA PC:
 Edificio del Estudiante - Campus Universitario
 Ctra. Sacramento, s/n - La Cañada de San Urbano
 04120 - Almería

INCORPORA LA TECNOLOGÍA WI-FI QUE PERMITE LA CONEXIÓN A INTERNET "SIN CABLES" EN CUALQUIER PARTE DEL CAMPUS

Masters y Cursos de Especialización

Los graduados almerienses tienen más fácil el acceso al mercado laboral

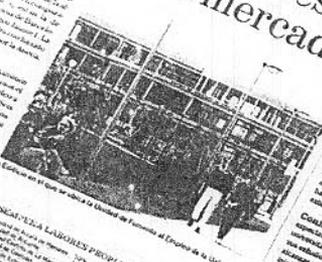
Los Masters y Cursos de Especialización de la Universidad de Almería (UAL) han sido diseñados para dar respuesta a la demanda de una sociedad, cada vez más, exigente.

Que los profesionales que salen de las Aulas de la UAL son unos de los mejores formados del país no es ningún farol. Según los últimos datos estadísticos oficiales nuestros titulados son los primeros que consiguen trabajo a nivel andaluz y los quintos a nivel nacional. Y no es por casualidad. Una sociedad en constante evolución demanda respuestas rápidas y una Universidad que sepa adaptarse y buscar los cursos que se adapten mejor a las demandas del mundo empresarial y profesional.

La UAL atesora la mayor tasa de inserción laboral

Informática y copando ofertas

Los titulados en Informática de la UAL han conseguido el primer puesto en el ranking de inserción laboral a nivel andaluz y el quinto a nivel nacional. Este éxito se debe a la alta calidad de los cursos de especialización y a la atención personalizada que se ofrece a los estudiantes.



Gabinete de Comunicación y Relaciones Sociales de la UAL



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

Para más información:
 Secretariado de Planes de Estudios y Enseñanza Propia
 C/ta. Sacramento s/n - 1.º piso - 04120 Almería - España
 04120 - LA CAÑADA (Almería) Correo electrónico: secretaria@ual.es

El Repasillo



por
Juan Andrés
Heredia

juanandres_heredia@yahoo.es

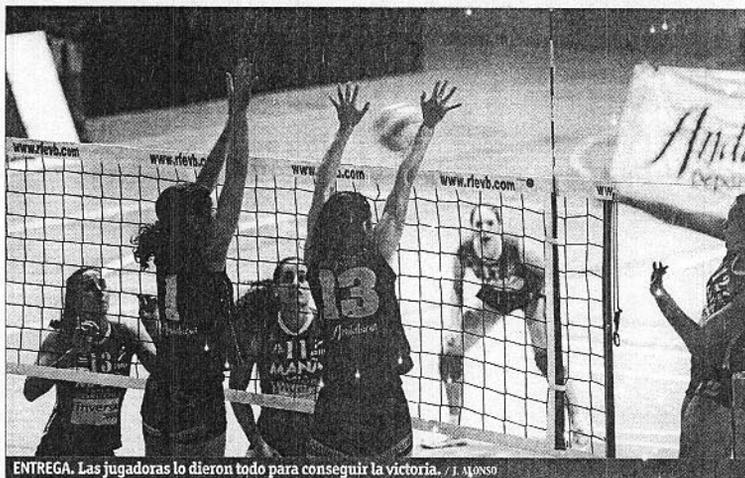
Miedo en el Bernabeu

¿Qué puede pasar por la mente de aquellos que deciden meter el miedo en el cuerpo a 70 mil personas que están presenciando un partido de fútbol, amenazando con una explosión de bomba? Pues lo mismo que por la de aquellos que colocaron sendos artefactos en varias ciudades españolas para 'celebrar' su particular Día de la Constitución.

En España, afortunadamente, se está volviendo a recuperar la tranquilidad en cuanto a la amenaza terrorista nacional (la extremista islámica es otra cosa), pero parece imposible que cejen en su empeño aquellos que creen que meter miedo es un buen argumento para llevar razón.

En este país, donde ya se está empezando a adquirir una madurez constitucional, también se está empezando a vivir con cierta tranquilidad, olvidándonos de aquellos años en los que ETA nos dejaba cada semana un muerto. Esa es la mejor respuesta a las pretensiones de una banda ya deslegitimada que jamás llegará a entender qué es la justicia, el derecho a la vida, la libertad de expresión y por qué no decirlo, el juego limpio.

VOLEIBOL FEMENINO



ENTREGA. Las jugadoras lo dieron todo para conseguir la victoria. / J. ALONSO

El equipo de la UAL logra una victoria épica en Barcelona

Con tan sólo ocho jugadoras, una de ellas recién llegada de Brasil, el conjunto almeriense encontró la suerte que se le viene negando en las últimas jornadas. Se continúan buscando refuerzos.

JUAN ANDRÉS HEREDIA

Mal pintaba la cosa en la pasada jornada cuando tras haber perdido un set, en el segundo las locales del Sagrado Corazón se ponían con un 23-19. En ese momento, las chicas de Alex Batista sacaron toda la casta que llevan dentro y consiguieron remontar el set y anotárselo por un trabajado 23-25.

Nadie podía creerse entonces que Alex Batista había viajado a tierras catalanas con sólo 7 jugadoras y que la octava que tenía que cubrir el número mínimo pa-

ra jugar un partido acababa de llegar de Brasil con 18 horas de viaje y un vuelo trasatlántico en el cuerpo. Pero el recital almeriense no acabó ahí. La valentía de las universitarias despojó a las locales de cualquier ánimo de reconducir la situación y el tercer set se resolvió por un elocuente 16-25.

El cuarto set fue el del cansancio, como siempre. Pero ese sí que era el día de las almerienses y pudieron llegar a sumárselo (20-25). Las locales en cambio volvieron a acordarse de por qué están en puestos de descenso. Si algo ha sacado en claro Alex Batista

de su última visita a Barcelona es que el equipo de la UAL está muy mermado por las bajas, pero las que están se encuentran al cien por cien. No obstante siguen con la intención de tantear el mercado de invierno para evitar situaciones como la vivida en la anterior jornada, un partido que tenía como rival visitante al Pabellón Universitario al ahora segundo en la clasificación, Mana Inversa 3000. El equipo estuvo bien, pero se volvieron a echar en falta el refresco de varias jugadoras que continúan recuperándose. Alex Batista apela también a la falta de fortuna irónicamente 'necesitamos la suerte del Barça, que está lleno de lesiones pero continúa ganando'.

Esa suerte será necesaria para sacar por lo menos un set de la próxima visita a Sevilla' para medirse al líder Compañía de María.

CURSOS

Campo a través, en el Trofeo Rector

J.A.H. Si quieres participar en la prueba de campo a través del Trofeo Rector, que se desarrollará el próximo domingo, puedes apuntarte hasta mañana viernes a las 10 de la mañana en la Secretaría General de Deportes de tu universidad. Dicha prueba está encuadrada dentro del V Cross Ciudad de Almería, pudiendo así competir con alumnos no universitarios y optando a los premios establecidos por el Patronado de Deportes del Ayuntamiento de Almería a la vez que se compite por decidir quien es el campeón en la modalidad universitaria. Por el momento hay apuntadas 10 personas que han acreditado el único requisito, tener el carné de socio. Las inscripciones son gratuitas.

BUCEO

Experimenta nuevas sensaciones con el buceo

J.A.H. Este fin de semana, el Secretariado de Deportes de la UAL te ofrece la oportunidad de practicar el buceo. Esta es la tercera inmersión que se realiza este año, teniendo programadas otras cuatro. El coste de la inscripción es de 15 euros. El lugar elegido es Cabo de Gata.

La UAL vuelve a beneficiarse del Programa Estrella

Es el tercer año que la Universidad de Almería recibe este apoyo de la Junta de Andalucía

REDACCIÓN. El Programa Estrella constituye uno de los pilares del Plan del Deporte de Alto Rendimiento desarrollado por la Consejería de Turismo, Comercio y Deporte de la Junta de Andalucía. Este programa se divide en Subprograma Estrella Más, para clubes andaluces no profesionales clasificados en la liga de mayor nivel nacional, apartado en el que se benefician en Almería BM Ciudad de Almería, Polideportivo Goya Almería y Unicaja Almería; Subprograma Estrella, en el que está encuadrado el equipo de voleibol de la Universidad de Almería junto a Cludemi, BM Roquetas y Salesianos Atalaya; y por último el Subprograma Estrella Base que tiene como fin premiar a aquellos clubes cuyos equipos base obtengan resultados en los Campeonatos de España.

El equipo de voleibol de la Universidad de Almería se verá beneficiado, por tanto con 18.000 euros que irán destinados a la gestión y mejora de plantilla, recursos, material, etc. y a otros fines como sufragar gastos derivados por viajes, competiciones, etc.

Es el tercer año que la Universidad de Almería se beneficia de este plan demostrando así su buen nivel a escala andaluza y equiparándose a otros clubes con muchos más recursos que el universitario.



Andalucía DEPORTE ANDALUZ
SECRETARIADO DE DEPORTES
Vicerrectorado de Extensión Universitaria