

AULA MAGNA

AÑO I • Nº 3
EDICIÓN QUINCENAL
GRATUITA

El Periódico Universitario de Almería



JUEVES
18 DE NOVIEMBRE
DE 2004

CINE
Alien vs. Predator, el enfrentamiento alienígena más esperado [18]



DEPORTES
El Unicaja vuelve a Europa como líder de la Supertiga de Voleibol [20]

ACTUALIDAD
Los alumnos de Psicología reclaman que su profesión sea reconocida [5]



ENTREVISTA A VÍCTOR SÁLAS



"La mala suerte no va a seguir, cada cosa cae por su peso"

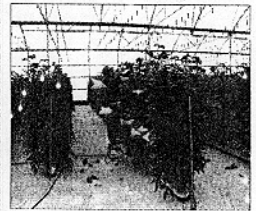
Victor Salas, uno de los pilares del Poli Ejido, nos desvela las claves del buen papel del equipo en el inicio de la temporada. [8]

CULTURA

El grupo Revólver lanza su noveno disco

El 27 de noviembre presentarán *Mestizo* en el Maestro Padilla [10]

REPORTAJE



La nueva finca experimental abre sus puertas

Sus objetivos son la docencia, la investigación y la experimentación [12]

ADEMÁS...

- **EL ESPEJO** *La infidelidad en las relaciones, ¿cómo prevenirla?* [17]
- **CULTURA** *Ellas dan la nota, contra la violencia de género* [10]
- **ACTUALIDAD** *Los primeros Honoris Causa de la UAL* [6]
- **PROVINCIA** *La Diputación celebra el día de la provincia* [11]
- **CIBERAULA** *La nueva tecnología Wi-Fi* [15]
- **MOTOR** *Novedades del Salón del Automóvil de Málaga* [16]

Ya puedes visitarnos

Aula Magna.net

Únete a nuestra comunidad y descubre tu portal universitario en internet con noticias, foros, concursos, servicios y mucho más...



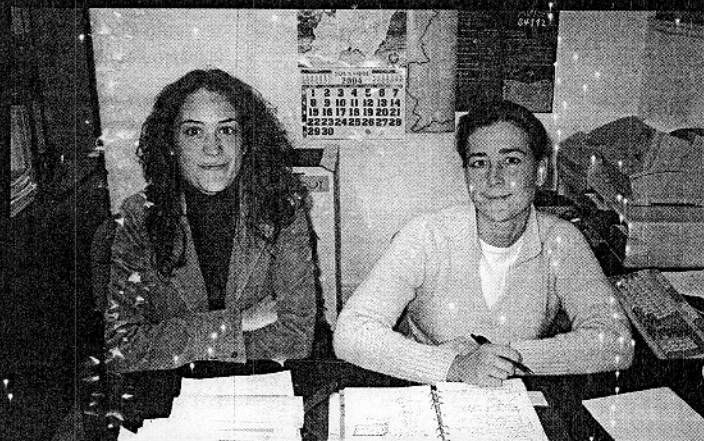
:: Historias del Campus

Crítica situación financiera de las 10 universidades andaluzas

La Cámara de Cuentas destaca que en los ejercicios 1999 y 2000 el 80% de los centros recurrió al endeudamiento para poder cubrir su financiación.



• ¿Quién es quién en la UAL?



Para ayudarte a aprender idiomas

Julia Hernández y Beatriz Marañón son las encargadas de darte toda la información que necesitas del Centro de Lenguas. De 9 a 14 se encuentran en la oficina del Edificio Central y te solucionan cualquier problema referente a clases presenciales, en francés, inglés, ruso y alemán, a exámenes oficiales de Cambridge, Goethe y Cervantes, cursos de

enseñanzas propias o servicio de traducciones, entre otras muchas cosas. Julia estudió Humanidades en la Ual, mientras que Beatriz se licenció en Filología inglesa en su tierra natal, Santiago de Compostela, realizando en doctorado en Almería. Por las tardes María del Mar Palenzuela os atenderá en el mismo emplazamiento.

FOTOMATÓN

¿Cómo has vivido los movimientos de protesta en Psicología?

David Montalbán
4º Psicología



Ha sido vergonzoso, sobre todo por la falta de información que hemos tenido por parte de profesores e incluso del colegio de psicólogos; yo me he enterado del problema una semana antes de las reivindicaciones. El encierro no sirvió para nada, parecía más una fiesta.

Pablo González
4º Psicología



Ahora mismo todos los estudiantes tienen la situación poco clara. En el encierro del jueves dio la sensación de que no iba a salir nada bien, la gente salió desesperanzada y creo que la repercusión que tuvo no fue muy grande, por lo menos mediática.

Mª Jesús Vico
1º Jurisno



Me parece muy mal lo que están haciendo con los psicólogos. Lo mismo que puede hacer un psiquiatra lo pueden hacer ellos; es más, yo creo que estos últimos son más necesarios porque te ayudan mucho en los problemas.

Jennifer Stomp
Estudiante Erasmus



Me parece muy mal, creo que han tenido muy mala suerte. Estas reformas deberían aplicarse a partir de los alumnos que están empezando y no a los que ya llevan en la carrera cuatro años. Además se han movido mucho en sus protestas y han llamado mucho la atención.

AULA MAGNA

El Periódico Universitario de Almería

Edita
Grupo Editorial San Gabriel
Depósito Legal: AL-303/2004
Tel: 950 238 307
Fax: 952 060 115
E-Mail
correomalmeria@aulamagna.net

Dirección postal
Apdo. 3065
CP. 04080 (Almería)

Director
Juan Jesús Gómez

Redactor Jefe
David Velasco

Coordinación
Juan Andrés Heredia

Redacción
Fran Aguilar

Mª José Carmona
Roi Monedero
Rubén Martos
Juan Pablo Gordillo
José María Guill
Azahara Rodríguez

Diseño y Maquetación
Ana Gragera

Director Comercial
Miguel Gaona

Publicidad
Mónica Torres, Belén Dorado

Administración
Mar Araujo

Relaciones Públicas
Victor Varela

Relaciones Internacionales
José Antonio Sierra

:: Desde los Pasillos

Colas y precios en el comedor universitario

Me gustaría hablar sobre un tema relacionado con el comedor universitario ya que es impresionante la cantidad de gente. Me quejo de que el comedor, ya que es universitario, debería ofrecer distintos precios a los universitarios del resto de las personas que vienen de fuera a comer allí, ya que vienen al comedor porque es más barato y se come bien, pero pienso que aquí deberían de hacer como en la universidad de Granada que a los universitarios se les cobra un precio más reducido y a las personas que no son universitarios se les cobra un poco más caro. Pienso que se

evitarían tantas colas y también una persona que está trabajando tiene más poder adquisitivo y puede pagar más que un estudiante. De todas formas aunque a los universitarios se les cobre un poco menos, al comedor le interesa porque los universitarios nos tiramos bastante tiempo en la universidad (años) y tenemos más probabilidad de ir más veces a comer que una persona que venga de fuera.

Montse B.P.
Estudiante de la UAL

La Tarima



por
Juan Jesús Gómez
jgomez@aulamagna.net



La amenaza islámica en España

El mito de la convivencia de las tres culturas en España se está estrellando contra el muro de la realidad. Y es que, aunque se empeñen algunos, las cosas son como son y no como nos gustaría o conveniría que fuesen. Es un hecho histórico que los perfiles de la nación española se forjaron en lucha permanente frente a la agresión del mundo musulmán. Esta lucha no terminó con la Toma de Granada, en 1492, culminando la Reconquista; durante los siguientes siglos nuestro pueblo continuó defendiéndose, hasta nuestros días, contra la pertinaz amenaza islámica.

Amenaza y agresión. ¿Cómo podría calificarse de otra manera el salvaje bombardeo de los trenes de Atocha, en Madrid? Sin embargo, ante la evi-

dencia, las clases dirigentes no se aprestan a una defensa eficaz, no sólo de nuestra seguridad colectiva, sino también de nuestra cultura y de nuestra civilización. Dejar de defenderse es dejar de existir. Mientras los integristas reivindicaban Al-Andalus, algunos se gozan en pajas mentales como esa llamada "alianza de civilizaciones", pretendiendo des-

"Las cosas son como son y no como nos gustaría que fuesen"

conocer el talante totalitario de una cultura que no admite pactos, sino rendiciones.

Gravísima responsabilidad de aquellos que, amparados en los mitos de lo políticamente correcto, abren las puertas de la fortaleza al enemigo. Un enemigo que, ya en nuestro suelo, sólo está dispuesto a poner de manifiesto sus actitudes de reivindicación, amenaza y agresión.

A

EDITORIAL

A

Los valores añadidos de las universidades

Cuando una universidad es joven, como la de Almería, tiene muchos retos por afrontar. Sin duda el mundo sigue siendo clasista para con sus centros de enseñanza superior; lo es en el terreno empresarial donde muchas veces vale más una persona que otra por venir de esta o aquella universidad, llegando incluso a plasmar en las ofertas de trabajo lo de: 'se busca abogado, absténganse licenciados en...'; y lo es también desde los propios estudiantes que acaban sus estudios y tienen que decidir donde van a recibir su formación. Lejos en prestigio quedan, por ejemplo las facultades de comunicación andaluzas en comparación con la renombradísima Complutense de Madrid.

Pero cuando una universidad joven quiere crecer, quiere dejar atrás las connotaciones malas que puede traer consigo el calificativo de 'nueva' ha de buscarse vías alternativas.

Así lo ha hecho la de Almería echando mano de uno de los reclamos más importantes que tiene, su Ingeniería Agrícola, con todo lo que conlleva esta carrera en una zona como la de Almería, más conocida por su potencial de explotación del campo que por otras actividades como el turismo, que no acaba de emerger.

La Finca Experimental es ese valor aña-

dido que viene a tapar los poros de la juventud.

Docencia, investigación y experimentación, tres palabras que convierten lo que alguien podría considerar meros invernaderos, dotados eso sí con la última tecnología, en un verdadero salto cualitativo.

Grodan Med, Repsol, o Zetaseeds sólo son algunas de las empresas interesadas en colaborar con la Ual y plantear estudios en esta nueva dependencia universitaria, creada eso sí, por la alianza con Anecoop.

El reto, convertir a Almería en un referente en la agricultura intensiva. Habrá quien piense que una universidad no puede volcarse tan sólo con una de sus carreras, pero lo cierto es que si se consigue una seña de identidad, a ella viene aparejado el tan ansiado prestigio, y qué duda cabe de que eso sí redundará en beneficio de todos, para los ingenieros, pero también para los de Magisterio, Derecho o Relaciones Laborales.

Ésta es la lucha de Almería, como son otras las que mantienen también las históricas a las que nunca se les puede olvidar aquello de 'renovarse o morir'. Para ellas, sin duda el reto pasa por las nuevas tecnologías, algo que las nuevas tienen superado desde su nacimiento.

La Tribuna Universitaria

Periodismo de ayer y de hoy

Como siempre, el futuro está en el ayer. Ahora que tanto escandaliza la tele-basura y tan poco se habla de otras prácticas de los medios de comunicación que superan en falta de ética a esta práctica, la explicación de todo sigue estando en el ayer.

Los medios de comunicación son un sector sin una profesión definida que los sostenga y no ha ocurrido anteayer, sino que es el resultado de una evolución acontecida desde hace más de un siglo.

Un estudio más o menos continuado de la prensa, que es el 'abuelo' de los medios de comunicación, nos muestra prácticas muy parecidas a lo que hoy se llama 'telebasura' y prensa del corazón, aunque, lógicamente, adaptadas a los tiempos.

No hace falta ir muy lejos, está en la prensa de Almería, desde 1823, en que sale a la calle el primer periódico de cuya existencia guardamos testimonio (El Norte de Almería) hasta nuestros días.

Por las páginas de ese testimonio vivo de nuestra historia, que todos los almerienses tenemos ahí, a nuestra disposición, en la Hemeroteca Provincial Sofia

Moreno Garrido de la Diputación, en la Biblioteca Francisco Villaespesa, en la Universidad y en alguna que otra colección privada, han desfilado, a lo largo de los tiempos, algunos ejercicios pseudo-periodísticos que cabalgan entre el ridículo y la desvergüenza.

Los periódicos, que hasta el primer cuarto del siglo XX eran el único medio de información que se manejaba en nuestra

en concreto, por poner algunos ejemplos que no tienen mucho que ver con eso de la información.

Obviamente, en un periódico, como en la televisión de hoy, no todo el espacio está reservado a la información, pero el problema llega cuando ésta no es más que un disfraz detrás del cual se ocultan los intereses, personales, políticos, económicos o empresariales de quienes asumen o cre-

"Los medios buscan su sostenibilidad en función de ingresos publicitarios lo cual conduce, en ocasiones, a la manipulación"

Almería, han sido utilizados, entre otras cosas, incluida la difusión de información, para pendencias personales entre periodistas, para el sostenimiento de ideas políticas, para el enardecimiento de la población en plena guerra, para la descarada e interesada manipulación de la realidad en pro de una causa determinada o para el sostenimiento de campañas 'a la caza y captura' de un personaje público

en asumir el mando de los medios.

Durante buena parte del siglo XIX, los periódicos eran una propiedad personal y sus formas y contenidos se basaban en las consideraciones de sus dueños. Avanzando el tiempo, la decisión pasó a ser familiar, entendido el término bien en su más estricto sentido (una familia que sostenía el medio) o por la manera de proceder de su redacción. La época de la Res-

VÍCTOR J.
HERNÁNDEZ BRU
Ldo. en CC. de la Información
y Doctor en Humanidades
Colaborador IDEAL-Almería



tauración es la de las empresas periodísticas y, por tanto, el germen de la actual estructura de la información en la que hoy nos movemos.

Efectivamente, hoy hay medios de comunicación que pertenecen de una u otra manera a un partido político; otros que responden a una estructura unipersonal; algunos cuya tendencia responde a intereses empresariales concretos; incluso varios que se han propuesto darle la vuelta a la estructura y a las tendencias de la sociedad española; y la práctica totalidad han de buscar su sostenibilidad en función de ingresos publicitarios, lo cual conduce, en ocasiones, a la 'telebasura' (llevada al resto de los medios, no sólo a la televisión), pero también a la manipulación, la ocultación de la verdad y la venta de la información que, afortunadamente, no es igual en todos los medios. Pero eso no es nuevo.

Eso, como digo, ha existido siempre, desde que la difusión de contenidos se convirtió en un oficio. Un oficio que, hoy por hoy, todavía está en plena batalla por convertirse en profesión. Dura batalla.

ALUMNOS DE PSICOLOGÍA

Reclaman que su profesión sea reconocida por la ley

Los cambios efectuados en la legislación, con la publicación de la LOPS y el Decreto que reduce las funciones de los psicólogos a trastornos relacionados con la salud, hace peligrar el futuro de la profesión y elimina sus competencias en relación a trastornos mentales.

JUAN ANDRÉS HEREDIA

Psicólogos de todo el país se manifestaron hace pocos días en 25 ciudades españolas contra lo que creen un grave atropello respecto al reconocimiento de sus competencias y al concepto del propio profesional de la psicología. La entrada en vigor de la Ley de Ordenación de los Profesionales Sanitarios, la LOPS, ha levantado muchas ampollas muy lejos de la satisfacción que produjo en el momento de su promulgación, en el año 1998.

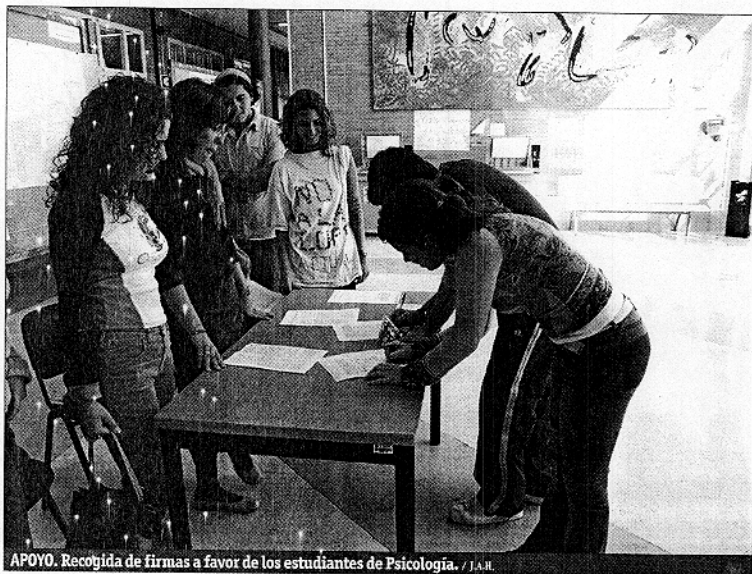
En aquella fecha, el entonces Gobierno pretendía con esa ley reconocer el tratamiento psicológico y a sus profesionales como sanitarios. Para ello creó el título de 'psicólogo clínico'. Cualquier psicólogo podía adaptarse a esta nueva denominación mediante diversos aspectos, como por ejemplo los años de experiencia. Sin embargo, el Decreto 1277/2003

que venía a acompañar a esa ley definía al resto de la psicología, la no clínica, como no sanitaria. Por ello se hizo necesaria la adaptación de todos los profesionales a la nueva situación.

Problemas planteados

Los problemas que han planteado los psicólogos han sido varios. En primer lugar, que la Comisión Nacional de la Especialidad, a día de hoy, sólo ha reconocido un 15% de los títulos de Psicología Clínica que se han solicitado, quedando el resto de los solicitantes en el desamparo profesional. De otra parte, los estudiantes de Psicología que ven como su carrera sólo sirve para ejercer profesionalmente como orientadores, bien en empresas, dentro de los recursos humanos, bien en centros de enseñanza con una única función de orientación.

Por todo ello los psicólogos, a través de su colegio profesional, reclaman en primer lugar



APOYO. Recogida de firmas a favor de los estudiantes de Psicología. / J.A.H.

la ampliación de las formas de especialización que hoy día pasa únicamente por realizar el PIR, Psicólogo Interno Residente, algo que por ejemplo en Almería sólo cuenta con una plaza al año. Proponen en este aspecto la posibilidad de dotar a la propia universidad de elementos de especialización que suplan esta carencia de formación, en cuanto a plazas, en los hospitales.

Por otra parte creen muy importante que se les devuelvan las competencias que han sido trasvasadas a los psiquiatras en cuanto a evaluación, diagnóstico y tratamiento de trastornos conductuales y relacionales, una rama sin la que la profesión perdería su razón de ser.

De hecho la propia Universidad de Almería cuenta con un Departamento de Evaluación, Diagnóstico y tratamiento que, de seguir adelante la reforma, quedaría completamente obsoleto.

Por último se pide la ampliación del plazo para la entrada de la nueva ley a la espera de que la Comisión Nacional de la



ESTUDIANTES. Se han manifestado en 25 ciudades de España. / A.M.

Especialidad expida los títulos de Psicología Clínica que le restan por entregar a los solicitantes que ya entregaron sus documentos. De no ser así se tendrían que cerrar muchas clínicas que pasarían de la legalidad a la ilegalidad.

Encierro

El encierro que tenía lugar el pasado miércoles día 10 ya ha empezado a dar sus frutos. Las miles de firmas recogidas en toda España y que se presen-

taron en el Congreso de los Diputados el pasado lunes han sido puestas sobre la mesa y el Gobierno está dispuesto a iniciar una primera negociación. Ante esta noticia el Colegio de Psicólogos manifiesta su alegría por lo que creen que ha sido un logro conseguido, no solamente en el terreno administrativo, sino también en el terreno profesional consiguiendo unir a los profesionales del gremio en la lucha por sus derechos.

¿HAN SERVIDO PARA ALGO LAS PROTESTAS DE LOS PSICÓLOGOS?
¿TE GUSTA LA PROGRAMACIÓN DEL CINE CLUB UNIVERSITARIO?

¡PARTICIPAI!

Aula Magna.net

Discútelo en nuestros FOROS con la comunidad de AULAMAGNA.NET



PRIMEROS DATOS CURSO 2004/05

La Universidad cuenta con 12.000 alumnos

Por primera vez en cinco años han subido las primeras matrículas en la UAL

REDACCIÓN. En torno a 12.000 jóvenes estudiantes se han matriculado este curso en la Universidad de Almería, cifra que supone unos 1.000 alumnos menos que el pasado. El Vicerrector de Estudiantes de la UAL, Juan José Giménez, ha explicado que este descenso se debe a la tendencia negativa de la pirámide de población y que se produce de modo generalizado en todas las universidades.

Según Juan José Giménez, cada año se produce un descenso en los alumnos que se presentan a selectividad y en los institutos bajan las matrículas en torno a un 5%. A pesar de ello, este curso han subido en la UAL los estudiantes de primera matrícula (en unos 100), por primera vez en cinco años.

Esta circunstancia sólo se ha dado en Andalucía en la Universidad de Jaén y la Pablo Olavide de Sevilla.

Otro aspecto que ha destacado el Vicerrector de Estudiantes ha sido el hecho de que los jóvenes almerienses prefieren quedarse en su provincia antes que matricularse en otras universidades cercanas. Así, según una encuesta realizada el pasado curso, un 80% de los alumnos tiene como preferencia la Universidad de Almería.

Otro dato que sorprende es el aumento del número de matrículas en algunas carreras de Ciencias: han subido los alumnos de Matemáticas y Químicas, mientras que han bajado los de Ciencias Ambientales.

SECRETARÍA GENERAL DE UNIVERSIDADES

Secretarios Generales reunidos en la UAL

A.R. La UAL ha sido escenario entre el 10 y 12 de noviembre de las Jornadas de Secretarios Generales de universidades españolas. Durante esos días se han reunido en Almería para estudiar y abordar los problemas que afectan a estas instituciones en el ámbito de sus competencias.

El Rector de la Universidad almeriense, Alfredo Martínez Almécija, fue el encargado de inaugurar este encuentro, que se desarrolló en el Aula Magna de la Facultad de Humanidades. Martínez Almécija ca-

lificó a las Secretarías Generales de "columna vertebral" sobre la que se asientan las universidades, señalando que en muchas ocasiones eran la mano derecha de los que tienen que tomar responsabilidades.

Durante los tres días que duraron estas jornadas, los secretarios generales de todas las universidades nacionales debatieron sobre las principales cuestiones que afectan actualmente a estas instituciones, además de visitar Almería y su provincia.

INVESTIDURA DE DOCTORES HONORIS CAUSA



ACTO. Momento de la investidura de los primeros Honoris Causa de la UAL. / A.M.

Mayor Zaragoza y Bernard Vincent, Honoris Causa

El pasado viernes 5 de noviembre la Universidad de Almería lució sus mejores galas para celebrar el acto de investidura de los primeros Doctores Honoris Causa de su historia: Federico Mayor Zaragoza y Bernard Vincent.

AZAHARA RODRÍGUEZ

La Universidad de Almería ya cuenta en su corta vida con dos nombramientos de Doctor Honoris Causa. En un acto que cerraba la celebración del Décimo Aniversario de la UAL, Federico Mayor Zaragoza y Bernard Vincent fueron homenajeados con el máximo galardón universitario. El Pabellón de Deportes de esta institución fue adecuado para acoger este solemne y protocolario acto, al que asistió gran parte de la comunidad universitaria junto con representantes de diversos ámbitos de la sociedad almeriense.

El himno "Veni Creador Spiritus", cantado por el coro de la UAL, mientras entraba la comi-

itiva universitaria en el Pabellón, dio comienzo a esta ceremonia. Tras la apertura del Rector y la lectura de los acuerdos por los que se le concedía los títulos, los

Al acto asistieron representantes de la comunidad universitaria y de la sociedad almeriense

padrinos proclamaron la "laudatio" o alabanza de los doctores. La decana de la Facultad de Ciencias Experimentales, Carmen Barón, y el director del Departamento de Geografía, His-

toria e Historia del Arte, Francisco Andujar fueron los padrinos de Federico Mayor Zaragoza y Bernard Vincent respectivamente.

Después de las lecturas, se produjo el acto de investidura de los nuevos doctores Honoris Causa. Tras la entrega de los símbolos de la sabiduría, los homenajeados han proclamado su discurso, que conectó muy bien con los asistentes. Mayor Zaragoza realizó una intervención más humana que científica, basada en los principios que deben regir la Universidad, el espíritu crítico y la denuncia. Por su parte, Bernard Vincent centró su discurso en la historia de Almería y su vínculo con esta tierra.

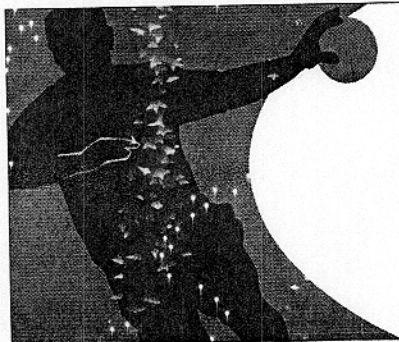
Concluidas las ponencias, el Rector les hizo entrega de la Medalla de Oro de la Universidad de Almería. Finalmente, el discurso del Rector, Alfredo Martínez Almécija puso el broche a la celebración, explicando los motivos de estos nombramientos.

LIGA ASOBAL ALLIANZ



Almería 2005 | S.A.T. Alcobendas

Pabellón Municipal Rafael Florido
28 de Noviembre
12:15 horas



UAL, FUNDACIÓN MEDITERRÁNEA Y AYUNTAMIENTO DE ALMERÍA



FIRMA. Entre la UAL, la Fundación Mediterránea y el Ayuntamiento. / A.M.

Convenio para el fomento de nuevas tecnologías

La Universidad de Almería ha firmado un acuerdo con la Fundación Mediterránea y el Ayuntamiento de Almería con el objetivo de fomentar las nuevas tecnologías telemáticas para su utilización en la enseñanza virtual.

AZAHARA RODRÍGUEZ

El Rector de la UAL, Alfredo Martínez Almécija, el Presidente de la Fundación Mediterránea Empresa-Universidad de Almería, Joaquín Moya Angeler Cabrera, y el Alcalde de Almería, Luis Rogelio Rodríguez-Comendador, han suscrito un convenio de colaboración para impulsar el uso de las nuevas tecnologías telemáticas y su aplicación en la docencia virtual. La firma de dicho acuerdo tuvo lugar en la Universidad almeriense el 12 de noviembre.

Entre las actuaciones previstas en este compromiso destacan la realización de actividades de formación conjuntas entre EVAempresa y el Ayuntamiento,

dedicadas a la difusión de la oferta formativa de este tipo de enseñanza, y la solicitud de forma conjunta de convocatorias de ayudas y subvenciones públicas

En 2005 se pondrán en marcha los primeros cursos de enseñanza virtual

para llevar a cabo estos planes de formación.

En el año 2005 echarán a andar los primeros cursos de enseñanza virtual gestionados por EVAempresa. La prevención de riesgos laborales, la gestión de

aguas y la planificación empresarial y el control interno son las materias sobre las que versarán.

Los representantes de las instituciones participantes en este acuerdo han destacado la importancia de avanzar en la aplicación de las nuevas tecnologías y la necesidad de estrechar los lazos entre la universidad y la sociedad.

El origen de este acuerdo hay que buscarlo en otro convenio firmado en marzo de este año entre la Fundación Mediterránea y la UAL, con el fin de crear el Servicio de Enseñanza Virtual EVAempresa. Este servicio está destinado a identificar necesidades de formación de las organizaciones, diseñar cursos y eventos formativos y avanzar hacia la mejora continua de la calidad de las empresas e instituciones. La Fundación Mediterránea es la encargada de la gestión comercial de EVAempresa, mientras que la Universidad de Almería se hace cargo de su gestión técnica.

CONVENIO CONSEJERÍA DE GOBERNACIÓN Y UAL

Seminarios gratuitos de voluntariado

Hasta el 3 de diciembre se están desarrollando cursos de formación en este campo.

A.R. La universidad de Almería firmó un convenio de colaboración con la Consejería de Gobernación de la Junta de Andalucía para la promoción del voluntariado entre la comunidad universitaria almeriense. Fruto de dicho acuerdo, se están llevando a cabo diversos cursos sobre esta materia desde el 15 de noviembre.

"Animación deportiva para jóvenes voluntarios" e "Intervención voluntaria en el ámbito de la discapacidad motora" han sido los dos primeros seminarios que han comenzado esta semana. Aún te puedes apuntar a otros dos: "Experiencias de voluntariado desde la UAL", que tendrá lugar del 22 al 26 de este mes, e "Intervención voluntaria en el ámbito de la disca-

pacidad sensorial", que se celebrará del 29 de noviembre al 3 de diciembre.

Estas actividades formativas están dirigidas a jóvenes universitarios con interés en el voluntariado. Son totalmente gratuitos, por lo que la selección se hará por orden de preinscripción hasta completar las 30 plazas ofertadas.

Los cursos se realizan en el campus, en horario de 17:00 a 21:00 horas de lunes a viernes. Además está solicitado el reconocimiento de dos créditos de Libre Configuración para los participantes de cada curso. Los interesados deben dirigirse a la Sección de Enseñanzas Propias de la Universidad de Almería, situada en el Edificio Central, para obtener más información.

DEPARTAMENTO DE PRODUCCIÓN VEGETAL

Simposio internacional sobre cultivos sin suelo

A.R. Desde este lunes día 15 y hasta mañana, viernes 19, se está celebrando en la Universidad de Almería un Simposio Internacional sobre Cultivos sin Suelo e Hidropónicos. Se trata de un evento organizado por la International Society for Horticultural Science y el Departamento de Producción Vegetal de la UAL. En su transcurso, científicos de gran prestigio, procedentes de todo el mundo, están debatiendo y exponiendo los últimos avances logrados en relación a este campo.

En el intenso programa de este congreso, que se está desarrollando íntegramente en inglés, destaca la parte dedicada a la exposición de numerosas comunicaciones, posters y ponencias científicas sobre este tipo de cultivos, así como sus diferentes aplicaciones prácticas y los descubrimientos en esta materia. Una parte más práctica, compuesta por visitas de campo a diferentes industrias y plantaciones agrícolas, completan la celebración de este encuentro internacional.



El Centro de Lenguas de la Universidad de Almería informa:

Ya está abierto el plazo de matriculación para la realización del examen que otorga el

Diploma de Español como Lengua extranjera

El examen tendrá lugar el día 19 de noviembre de 2004. Puedes matricularte hasta el 13 de noviembre.

También está abierto el plazo de matriculación para la realización del curso "Inglés para Enfermería"

Para más información
Tlf. 950 01 59 98
E-mail: elenguas@ual.es

• El musical *Jesucristo Superstar* en el Maestro Padilla

La Cadena COPE, en colaboración con la concejalía de Cultura, trae hasta Almería el espectáculo musical *Jesucristo Superstar*, representado por el Teatro Musical de Brno. La cita en el auditorio Maestro Padilla, este sábado 20 de noviembre a las 21:00 horas.



• XXVII Feria del Libro de Almería

El Mirador de la Rambla será el escenario a partir de mañana de la feria del libro. Conferencias, cuentacuentos... animarán este céntrico lugar hasta el día 28.

• La Compañía Nacional de Danza 2, protagonista mañana

Los aficionados a la danza contemporánea tienen una cita con la Compañía Nacional de Danza 2, que representará tres coreografías de Nacho Duato y Tony Fabre, en el Maestro Padilla de Almería, este viernes 19 a las 21:00 horas.



:: Agenda

Centro de Arte Museo de Almería

Hasta el 28 de noviembre se puede visitar la exposición *Arquitectura, Diseño, Luz y Color para un Proyecto Educativo*, organizada por el I.E.S. Portocarrero, el Centro de Arte Museo de Almería y la Fundación Unicaja. Horario: de lunes a viernes, de 11 a 14 horas y de 18 a 21; sábados, de 18 a 21; domingos y festivos, de 11 a 14 horas.

Cine Club Universitario

Mañana, viernes 19, se proyectará *El abrazo partido*, de Daniel Burman, realizada en 2003 y coproducida por Argentina, España, Francia e Italia. Para el jueves 25, está programada la película *Wilbur se quiere suicidar* (Dinamarca-Reino Unido, 2002), del danés Lone Scherfig. En el teatro Cervantes, a las 20:00 y 22:30 horas.

Seblanza

Dirigido por Emilio Sánchez de Amo, el espectáculo *Seblanza* se define como una conjugación de baile, música y dramaturgia. En el teatro Apolo, el 24 de noviembre a las 21:00 horas.

Divulgación del cante flamenco

Hoy, 18 de noviembre continúa este ciclo con *Málaga*. Antonio de Canillas y M^a José Pérez al cante, junto a Antonio Soto y el Niño de la Fragua a la guitarra, actuarán en los Aljibes Árabes.

PLATAFORMA DE MUJERES ARTISTAS

Ellas dan la nota, contra la violencia de género

El próximo día 25 de noviembre llegará a Almería este espectáculo cuyo fin es concienciar y denunciar la violencia que sufren las mujeres en España.

AZHARA RODRÍGUEZ

A las 21:00 horas dará comienzo en el Auditorio Maestro Padilla de Almería el espectáculo *Ellas dan la nota*. Se trata de una peculiar iniciativa de la Plataforma de Mujeres Artistas, dirigida a todos los públicos con el propósito de sensibilizar y denunciar la violencia que sufren las mujeres en nuestro país.

Poesía, teatro y música se conjugan durante las dos horas que aproximadamente dura el concierto, en el que colaboran numerosas artistas nacionales como Cristina del Valle, Mercedes Ferrer, Esmeralda Grao, Inma Serrano, Emma Ozores, Natalia Dicenta, Pilar Ordoñez, Teresa del Olmo, Claudia Gravi, Alma Sanz y Raquel Orantes. Durante su transcurso se interca-



MULTIARTÍSTICO. El espectáculo mezcla música, poesía y teatro. / A.M.

lan las actuaciones musicales con las intervenciones de actrices, que leerán textos de Nuria Varela, Félix Sabroso y Tatiana Lobo. Crítica, humor y compromiso están presentes en este espectáculo con el fin de concienciar al público y denunciar los malos tratos y la situación de las mujeres en el mundo.

La Plataforma de Mujeres Artistas refuerza su iniciativa con la celebración de diversas acciones paralelas a sus actuaciones. Ruedas de prensa, junto a organizaciones de mujeres, exposiciones con obras artísticas realizadas por mujeres y conferencias, acompañan la celebración del concierto.

FUNDACIÓN UNICAJA

Encuentros con directores de cine

A.R. Hoy, a las 20:30 en el Teatro Cervantes, tendrá lugar la cita mensual con directores nacionales que organiza la Fundación Unicaja.

Escuela de Seducción es la segunda película de Javier Balaguer, cineasta invitado este mes a los encuentros. Protagonizada por Victoria Abril y Javier Veiga, se trata de una comedia que habla sobre el arte de la seducción.

Esta película ha supuesto un giro temático en la corta trayectoria de Javier Balaguer como director, que ha pasado del drama social de su primera cinta *Solo mía*, a la comedia de guerra de sexos que es *Escuela de Seducción*.

Tras su proyección, los asistentes podrán charlar con el director y preguntarle todo tipo de cuestiones sobre este filme y su producción.

MÚSICA EN VIVO Y EN DIRECTO

Revólver presenta en el Maestro Padilla su noveno disco *Mestizo*

Carlos Goñi llegará el 27 de este mes, con un sonido más duro, directo y valiente



A.R. La gira de presentación del nuevo disco de Revólver parará en la capital almeriense, concretamente en el Auditorio Maestro Padilla, el sábado 27 de noviembre. *Mestizo* es el nombre del ya noveno álbum de la carrera del rockero Carlos Goñi. Una obra que se caracteriza por un sonido más crudo, duro y eléctrico que los anteriores trabajos. Pero también por unas letras mucho más combativas.

Tal como reconoce el propio Goñi este disco nació del

enojo y el compromiso; está hecho para gritar bien alto y a los cuatros vientos la sensación de rabia que le produce la acumulación de despropósitos, injusticias y errores, tanto en lo social como en lo personal. Trece canciones de rock simple y concluyente son el resultado que podemos escuchar en *Mestizo*, así como comprobar en directo en su concierto de Almería, junto a algunos de los temas más emblemáticos de la banda.

Un directo que no dejará indiferente a nadie, acompañado por el genuino sonido de este artista y por su inusual forma de entender el rock de nuestro país.

● Circuito Provincial de Teatro de Otoño

Con las carnes abiertas es la obra que representará la Compañía sevillana de Ignacio Abreu hoy día 18 de noviembre en Viator, mañana en Tabernas y el sábado 20, en Vélez Blanco, dentro del VII Ciclo de Teatro de Otoño.



● Homenaje a Rafael Alberti

Nueve fotografías participan en la exposición Homenaje a Rafael Alberti, que el Centro Andaluz de la Fotografía -CAF- presenta en el Museo de Adra hasta el 16 de enero de 2005.

● II Concurso del Cómic, con más de 1000 euros en premios

Hasta el 30 de este mes, tienes de tiempo para presentar tus trabajos en el Área de Mujer, Familia y Juventud de la Diputación. Recuerda que las historietas podrán tener un máximo de 4 páginas, con total libertad temática y técnica.



LEVANTE ALMERIENSE

Deucalión, en el Circuito Provincial Ven al teatro

A.R. El grupo malagueño Deucalión con su espectáculo *Tango y los Monólogos* de la compañía almeriense Amigos de la Comedia protagonizarán los fines de semana que restan de este mes de noviembre dentro del Circuito de Teatro de la Comarca del Levante *Ven al teatro*.

Deucalión actuará mañana 19 de noviembre en Vélez Rubio, el sábado 20 en Pulpí y el domingo 21 en Mojácar. Mientras que Amigos de la Comedia llevarán su función a Vera hoy jueves y a Garrucha el sábado 20.

El último fin de semana de este mes, estos grupos teatrales intercambiarán sus escenarios. Así Amigos de la Comedia visitará Vélez Rubio el 26, Mojácar, el 27, y Pulpí, el 28; mientras Deucalión se presentará en Vera, el 25, y Garrucha, el 27 de noviembre.

DIPUTACIÓN DE ALMERÍA

La Diputación celebra el día de la provincia

El fin de semana la Diputación conmemorará de forma conjunta esta señalada fecha junto al 25º aniversario del funcionamiento en democracia de las corporaciones locales.

AZAHARA RODRÍGUEZ

El 25 de septiembre de 1998 se decidió en un acuerdo plenario que el 15 de noviembre sería la fecha oficial del Día de la Provincia de Almería. Este año la Diputación Provincial ha aprobado unir la celebración de este significativo día a otro que no lo es menos: la conmemoración de los 25 años de su funcionamiento en democracia.

Este fin de semana, 20 y 21 de noviembre, se llevarán a cabo diversos actos con este motivo. Así el sábado se procederá a la imposición de distinciones de la Diputación de Almería. El grupo Axioma Teatro, medalla de la Cultura de la provincia, el ex árbitro de primera división, Juan Andujar O'iver, medalla del Deporte, y María de los Angeles



ANIVERSARIO. Celebración del Día de la Provincia del año pasado. / A.M.

Gómez, medalla social por su donación desinteresada en la lucha contra las víctimas de malos tratos, serán los homenajeados. Posteriormente, se celebrará el concierto "Almería en su música", a cargo de la Federación almeriense de Bandas de Música que interpretará obras de Gaspar Vivas, el Maestro Pa-

dilla y Ennio Morricone.

Ya el domingo tendrá lugar el acto institucional de conmemoración de los 25 años de funcionamiento en democracia de la Diputación con la entrega de orlas corporativas a los miembros que han integrado desde 1979 hasta 2004 las distintas corporaciones provinciales.

Desde Palacio



por
Pepe
Cuenca

Queridos cómicos:

Con la entrada de la última obra aún en el bolsillo, no quiero perder la oportunidad de sentarme un momento ante el papel para dedicar esta carta a todas aquellas personas que durante muchos años han hecho posible que el teatro se haya convertido en una realidad para el universitario.

Quiero recordar a los Fernández, Labordeta, Soriano, Cantos, Calavera, Herrera, a David por sus ratos en el radio y a tantos otros a los que ya pido disculpas por no nombrar. A todos ellos, gracias por abrir esa puerta, que afortunadamente hoy, y no sin esfuerzo, sigue abierta. Abrir al universitario el telón de un teatro es abrirle una puerta a soñar, a imaginar otros mundos más allá del aula. Viva el duque, Sueños de un seductor, Circulo de tiza, Las criadas o los últimos estrenos en el Apolo hacen que hoy esta carta sea obligadamente de agradecimiento.

¿Cómo no recordar también a los que ponen la pasta! La Universidad y las distintas administraciones que hacen posible estas obras merecen también su trocito de homenaje.

Ya sin más, desde este oscuro sillón del patio de butacas, recibid mis queridos cómicos, el mayor de los aplausos.

ABIERTO EL PLAZO DE INSCRIPCIÓN

I Foro de Artistas Plásticos de la provincia de Almería

El 27 de este mes tendrá lugar este encuentro de debate e intercambio de experiencias

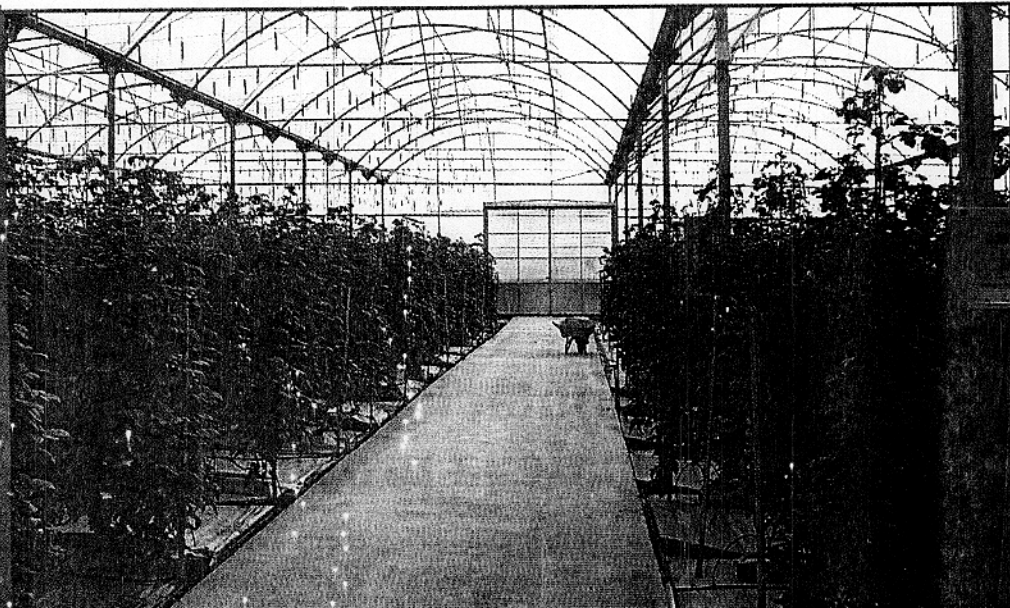
A.R. El Departamento de Cultura de la Diputación de Almería ha organizado el I Foro de Artistas Plásticos de Almería con el fin de crear un espacio de debate e interacción entre este tipo de creadores, así como facilitarles las herramientas necesarias para que optimicen sus proyectos. El 27 de este mes ha sido la fecha elegida para su celebración en la capital almeriense. El plazo de inscripción estará abierto hasta dos días antes (jueves 25).

En esta reunión se analizarán cuestiones relativas al estado de salud del arte contemporáneo en España, la promoción del arte periférico, la repercusión de las artes plásticas en la economía y la cultura de las ciudades o la gestión de espacios creativos entre otros. Para ello, se va a contar con la participación de responsables de museos, críticos de arte, gestores culturales y artistas de renombre nacional e internacional, que darán a conocer sus experiencias personales e intentarán transmitir un mensaje constructivo sobre el panorama de las artes plásticas en general.



■ **A principios de este mes, la Universidad de Almería junto a la cooperativa agraria Anecoop ha mostrado a los medios de comunicación el ambicioso proyecto que están desarrollando conjuntamente: la nueva finca agrícola experimental.**

■ **En diciembre se espera su inauguración oficial, aunque algunos de sus módulos ya están funcionando.**



PLANTACIÓN. La finca está situada en el paraje de "Los Goterones". / J.A.H.

La nueva finca experimental, presentada en sociedad

AZAHARA RODRÍGUEZ

Aunque su puesta a largo se producirá en diciembre, el 8 de noviembre la Universidad de Almería presentó en sociedad su proyecto más ambicioso: la nueva finca agrícola experimental. Tras muchos años de trabajo, esta explotación es ya una realidad, gracias al maridaje de la UAL con la cooperativa agraria Anecoop.

Tres son los objetivos de su uso: la docencia, la investigación y la experimentación. Para lo cual se unen los conocimientos y destrezas de los profesores e investigadores de la

Universidad con la experiencia en el mercado de Anecoop, sociedad que factura el mayor volumen de ventas de España en productos perecederos. Esta empresa es una cooperativa de segundo grado, formada por diecinueve socios, nueve de ellos almerienses.

Datos técnicos

La finca está situada en el paraje de "Los Goterones", en el término municipal de Almería, a unos quince kilómetros del campus universitario, y tiene una superficie total de 14 hectáreas.

En la actualidad, está prácticamente terminada la prime-

ra fase del proyecto que ha supuesto una inversión de seis millones de euros, que incluye la compra del suelo, el agua, la transformación de la finca y las instalaciones de este primer tramo.

Además de las infraestructuras comunes (jardines, asfaltado, bordillos, etc.) de toda la finca, en esta primera actuación se han intervenido en 8 hectáreas del complejo agrícola, en las que se distribuyen: una nave de 600 metros cuadrados, dos balsas semienterradas con capacidad para 5.000 metros cúbicos cada una y 18 módulos de invernadero, de distintos tamaños y características, preparados para la experimentación e investigación sobre diferentes tipos de cultivo.

El aprovechamiento del agua es primordial en esta finca, por lo que todas las aguas pluviales están canalizadas para su recogida en una de las balsas, con lo que no se pierde agua de lluvia.

Francisco Camacho Ferre, director de la finca agrícola experimental UAL-Anecoop, ha explicado que en su montaje se han aplicado los conceptos de "hermeticidad, nuevas estructuras y biodiversidad" para convertirlo en un centro de agricultura pionero en España.

La posibilidad de tener una finca de estas características es algo que se viene barajando desde los inicios de la Universidad, ya que la titulación de ingeniería técnica agrícola se ha impartido desde el nacimiento de esta institución.

■ **Docencia, investigación y experimentación se conjugan en este proyecto, cuya inversión ha ascendido a seis millones de euros**

■ **A pesar de que aún no se ha inaugurado oficialmente, varias empresas ya han contratado proyectos de investigación**

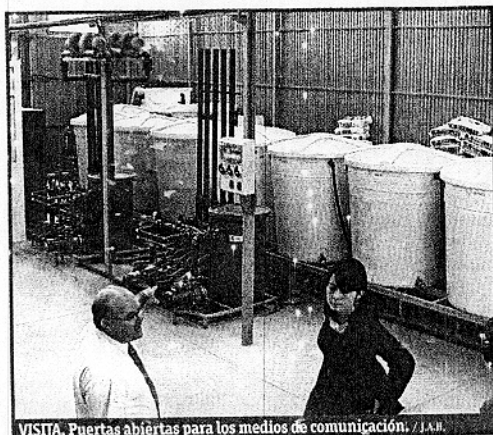
este sentido, el Rector, Alfredo Martínez Almécija, ha señalado que la subvención de 25 millones de pesetas que entonces concedió la Diputación Provincial fue fundamental para la compra de los terrenos.

En abril de 2003 comenzaron los primeros trabajos de explanación de la finca. Hace un año aproximadamente se iniciaron las instalaciones del complejo agrícola. Ya este verano, más en concreto el 17 de agosto, se han iniciado las plantaciones en el recinto, antes de la finalización completa de las obras que se espera para el próximo diciembre.

Utilidades

Tres son las líneas de trabajo que se van a llevar a cabo en esta finca: docencia, investigación y experimentación.

Los alumnos de la Universidad de Almería, principalmente los pertenecientes a la Escuela Politécnica, van a poder realizar sus prácticas en unas instalaciones privilegiadas; aunque todavía se está estudiando la forma de compatibilizar los horarios o ampliarlos para que los estudiantes puedan desplazarse a la finca. Por eso, este año también se va a seguir trabajando en los invernaderos que hay situados al lado del bar "Romera".



VISITA. Puertas abiertas para los medios de comunicación. / J.A.H.

■ La fundación finca experimental UAL-Anecoop, ejemplo de cooperación universidad-empresa, gestionará su funcionamiento

En cuanto a la investigación y experimentación, la fundación UAL-Anecoop examina y gestiona los proyectos que se presentan. En este apartado, tiene una importancia fundamental la Oficina de Transferencia de Investigación de la Universidad (OTRI), a través de la cual se han contratado proyectos por valor de unos 60.000 euros. Hasta ahora, las empresas Grodan Med, Repsol, Enzaden, Zetaseeds, Menadiona y el Ayuntamiento de El Ejido son las que se han comprometido a financiar estudios de diversos grupos de investigación agrícola.

Aspiraciones

La gestión de la finca experimental es otro de los puntos destacados de su funcionamiento. La idea es que su mantenimiento no merme los presupuestos anuales de la Universidad, sino que aspira a autofinanciarse. Sus ingresos se pretenden obtener de la financiación de proyectos de investigación y la venta de los frutos que dé la explotación.

Pero las ambiciones de la fundación finca experimental UAL-Anecoop van más allá: pretende ser el referente mundial de la agricultura intensiva.

Francisco Camacho Ferre

Director de la Fundación Finca Experimental UAL-Anecoop

“Queremos ser el referente de la horticultura mediterránea a nivel mundial”

¿Qué supone la finca para la universidad?

Eso debería contestárselo los alumnos. Pero, en una Universidad como la nuestra, ubicada en una zona referente mundial en un tipo de agricultura como es la agricultura de alto rendimiento, supone una aspiración lógica. Es inconcebible el poder estar formando a gente sin tener una finca como la que se está haciendo.

Actualmente el paso que se da con la finca es definitivo, porque se podrá hacer docencia programada por parte de profesores, se podrá hacer investigación y experimentación. Investigación con proyectos tanto públicos, como otros que se financian por empresas privadas. Experimentación porque una fundación UAL-Anecoop (Universidad/empresa) va a desarrollar todo el modelo de investigación y experimentación de la finca. Anecoop es una cooperativa de segundo grado y es la líder española en comercialización de productos perecederos. Es la empresa de mayor volumen de facturación de toda España en este campo.

De algún modo, esa unión para investigar y desarrollar, va a plasmar de un modo práctico las situaciones que nos llevan desde el productor hasta el consumidor. Esa situación, primero, de estar en unión con Anecoop para el desarrollo y después el estar desarrollando proyectos con otras empresas privadas a través de acuerdos o proyectos OTRI, plasma una situación real de cual es el funcionamiento del campo de la agricultura intensiva aquí en Almería.

¿Cómo se pretende mantener su funcionamiento?

En cuanto a funcionamiento, la financiación se hará a través de los proyectos que se van a desarrollar tanto públicos como privados, así como con la venta de los frutos que da la finca. En la superficie que estamos manejando nos costaría mucho más destruir los frutos, que venderlos.

Además la idea es de... ver si somos capaces de autofinanciarnos. Esa es la idea en un principio. Si no, pues, bueno,

como yo le comenté al rector y al presidente de Anecoop, la fundación es la hija que nace de un padre y una madre que es la universidad y Anecoop. Tendrán que poner ese padre y esa madre a la hija o al hijo en un lugar de partida desde el que pueda buscarse la vida adecuadamente. Pero que la idea es llegar, si somos capaces, a la autofinanciación.

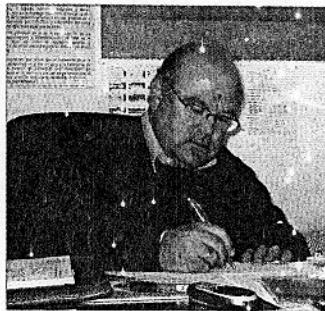
¿Cuáles son sus aspiraciones a largo plazo?

Siempre hay que ser ambicioso en esta vida, aunque luego después se quede uno como lo que sea. La ambición es ser referente de lo que es la horticultura del Mediterráneo a nivel mundial. No hay un centro de experimentación e investigación con estas características, situado donde éste está situado: en un núcleo de población donde el principal desarrollo económico es la agricultura. Y la idea es volcar a la sociedad todo lo que seamos capaces de hacer. De modo que, en fin, todo el mundo agrícola del entorno y fuera de él, esté un poco pendiente

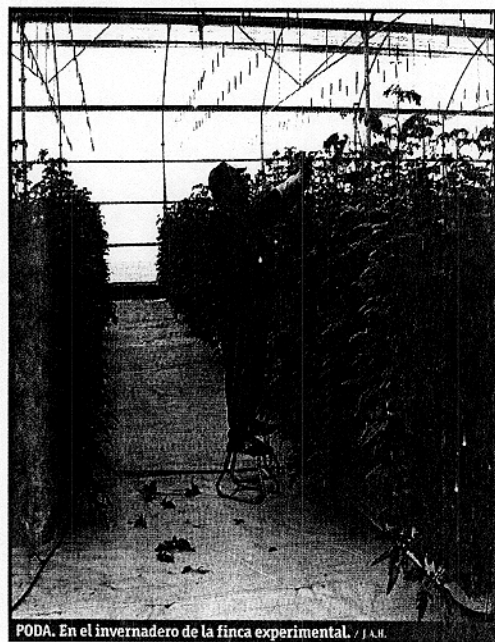
a lo que vamos generando anualmente.

No sé quién me preguntaba el otro día: ¿ahora qué se ha hecho? Ahora lo que hemos demostrado es que somos capaces de hacer una finca, nada más, no hemos demostrado más. Lo segundo, tenemos que demostrarlo; pero dentro de la demostración que tenemos que hacer la universidad tiene suficientes recursos humanos. La universidad, si de algo se puede jactar, es que tiene una gran cantidad de recursos humanos. Si vamos dotándolos de recursos materiales, está claro que al final, si nos ponemos a trabajar, seremos capaces de hacer grandes cosas.

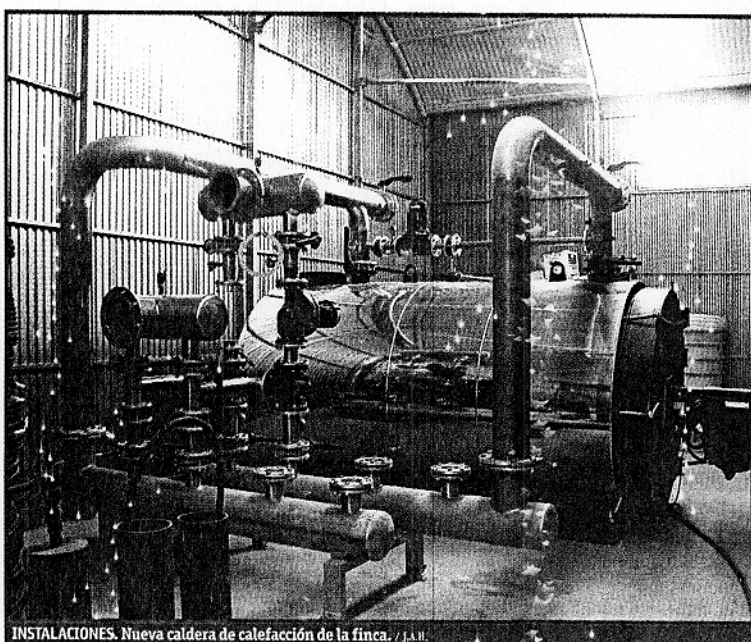
Yo creo que hay muy pocas entidades o universidades, que en una situación, relación universidad-empresa sean capaces de sacar un proyecto como el que estamos hablando, porque, al fin y al cabo, es un proyecto universidad-empresa. Pero repito que todavía no hemos hecho nada, que lo estamos haciendo.



Francisco Camacho. / J.A.H.



PODA. En el invernadero de la finca experimental. / J.A.H.



INSTALACIONES. Nueva caldera de calefacción de la finca. / J.A.H.

SUPERLIGA DE VOLEIBOL

Unicaja vuelve a Europa como líder de la Superliga

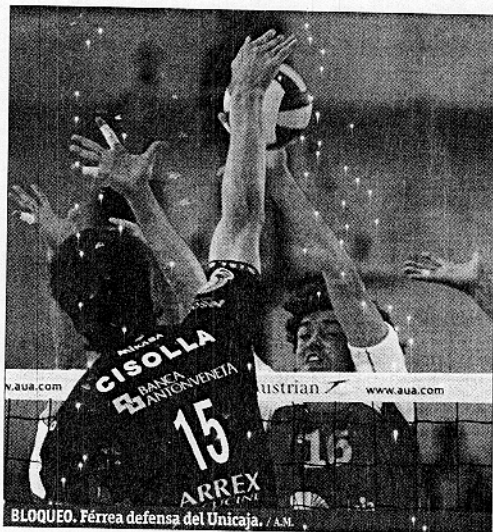
El Andorra ha sido el último damnificado del potencial almeriense. El partido resultó un recital en el que Piero Molducci tuvo tiempo de hacer pruebas y dar minutos a los no habituales, como Victor Viciano.

Unicaja Almería	3
Andorra	0

JUAN ANDRÉS HEREDIA

Nueve jornadas ha tardado Unicaja en hacerse con el liderato en solitario de la Superliga de voleibol. Con un pleno de victorias por partidos disputados, los almerienses se presentan ante Europa como uno de los planteles más en forma de la presente campaña, con permiso de la Sisley.

Andorra ha sido el último rival que ha visitado el Rafael Florido. Tres sets fueron suficientes para que un relajado Unicaja, jugando a medio gas, sumara otros dos nuevos puntos. Solo una terna de jugadores visitantes se salvaron de la quema, Da Silva, Marcobal y Jardim. Incluso el técnico local tuvo ocasión de dar minutos a los no habituales, como pasó con Victor Viciano que aprovechó su oportunidad para demostrar al respetable cuán respetable es también su



BLOQUEO. Férrica defensa del Unicaja. / A.M.

poteroso saque. Sin embargo, los de Molducci presentaron su verdadera candidatura al título liguero 04/05 fuera de casa, frente al Son Amar Palma, conjunto al que vencieron a domicilio apeándolos así del liderato provisional.

Arona Playa las Américas y Jusan Canarias concieron la derrota ante Unicaja

Era el único club que quedaba por beber el amargo fruto de la derrota, vaso del que ya habían bebido con anterioridad otros aspirantes al título

como Arona Playa las Américas (3-0) y Jusan Canarias (1-3).

Ahora Unicaja tendrá que defender su posición de privilegio en la Superliga de Voleibol, y para ello visitará en Lleida a un Pamodín Epis al que acechan los puestos de descenso y con el que tendrá que tomar renta antes de recibir a los sorianos del Numancia Caja Duero. Los dos siguientes partidos ligeros serán ante equipos de la mitad de la tabla, Compaktuna y J.Hayber Elche.

Entretanto la Champions llega esta misma noche a nuestra ciudad a partir de las 20:30 horas al Rafael Florido; Unicaja Almería- SCC Berlín.

BALONMANO



LANZAMIENTO. La lesión de Montes condicionó todo el encuentro. / A.M.

El Almería 2005 intentará levantar cabeza

Una luxación de hombro mantendrá a César Montes más de un mes de baja

Caja España Ademar	34
Almería 2005	19

J.A.H. Los almerienses lograron poner en aprietos a uno de los clubes más en forma de la liga Allianz Asobal, el Caja España Ademar de León, actualmente tercero en la clasificación.

Los de Hermida tuvieron que jugar todo el partido condicionados por la lesión del lateral cordobés César Montes que sufrió una luxación en el hombro que posiblemente le mantendrá en el dique seco hasta el final de la temporada. En este equipo todas las piezas son importantes y más contra rivales como Ademar.

La siguiente cita del equipo patrocinado por los Jue-

gos del Mediterráneo es el próximo domingo a partir de las 12:15 en el Pabellón Rafael Florido ante un equipo de mitad de tabla, el S. At. Alcobendas. Actualmente los madrileños cuentan en su casillero con 6 puntos, como los almerienses.

Descanso

La semana de descanso que se vivirá este fin de semana servirá a Hermida para concienciar a los suyos de lo importante de este partido. De ganar supondría un respiro para mantener la tranquilidad antes de afrontar la visita a tierras vallisoletanas y volver a casa para recibir a un débil BM Cantabria. De perder, los fantasmas del descenso podrían empezar a hacer acto de presencia.

Victoria en Pontevedra, el Almería suma y sigue

Pontevedra	0
U.D. Almería	2

A.A.MECIJA. Gran nivel el exhibido por la Unión en Pontevedra reafirmando así su excelente rendimiento como visitante - salvo el tropiezo en El Ejido -. Martín Vellisca e Iban Espadas certificaban dos de las numerosas ocasiones en tierras galegas.

Valerio fue un espectador más, Acasiete y Sorja impecables,

Esteban y Galca con gran criterio y arriba encontraron el gol. Los delanteros, es decir, Vellisca y Espadas - es tan fácil el fútbol -

Desde el derbi no pierden los de Castro, el "colchón" es ya de 7 puntos y la cima está a sólo 4.

El domingo llega el Terrasa, en horas bajas, al Mediterráneo. La oportunidad de encaramarse cerca de la cima pasa, ineludiblemente, por ganar o... ganar.

El Poli intentará lograr la victoria en Cádiz

Poli Ejido	0
R. Ferrrol	0

J.A.H. Cinco jornadas sin conseguir una victoria han pesado mucho sobre el equipo celeste que intentará traerse de Cádiz una alegría que además valga de castigo al 'submarino amarillo' por ser su verdugo en la presente edición de la Copa del Rey. Pese a todo, los de Pepe Mel continúan en una posición tranquila en la tabla, a pocos puntos de los de arriba. En el último partido ante el R.Ferrol la suerte volvió a aliar-

se con el rival. El buen trabajo de Víctor Salas, Corona, Calado y compañía no fue suficiente para dejar los tres puntos en casa. Como ya ocurriera en las primeras jornadas de liga el único factor negativo fue la falta de acierto. Seis o siete ocasiones claras quedaron en eso, en estadística. Sobre todo se lamentó un remate ligeramente desviado de Toedli que bien podría haber valido la victoria.

La décimo tercera jornada volverá a poner a prueba la pólvora de los del Poniente al que bastan



un par de victorias consecutivas para volver a convertirse en el equipo revelación de la División de Plata.