

(18/10/2004 - 14:50)

Ciclo de otoño. Cine Club Universitario

Las películas se proyectarán los jueves, desde el 21 de octubre al 16 de diciembre, en doble sesión a las 20:00 h. y 22:30 h. El precio de la entrada sigue siendo de 2,5 euros y se puede comprar por adelantado en el Área de Extensión cultural de la Universidad de Almería (patio de los naranjos) y una hora antes de la sesión en taquilla. Más información en www.almeriaculturaviva.com y www.ual.es.

Como novedades, este año se pretende crear un club de amigos del cine club que puedan estar en contacto a través del correo electrónico, desde donde se canalizarán informaciones y opiniones. Pueden ponerse en contacto a través de cineclub@ual.es o en la misma taquilla del cine club. También se pondrán a la venta bonos por ciclos que supondrán una rebaja económica para aquellos asiduos al cine club que jueves a jueves mantienen la cita con el séptimo arte.

21 Octubre.

"ARARAT".

Director: Atom Egoyan

Nacionalidad: Canadá-Francia

Año de producción: 2002

Duración: 116 min.

Género: Drama

Idioma: inglés, armenio, francés y alemán

V.O con subtítulos en español

Intérpretes: David Alpay, Charles Aznavour, Eric Bobosian, Christopher Plumier, Brent Carver, Bruce Greenwood.

Un joven llamado Raffi vuelve a Canadá con latas de película de 35 mm., algunas videocasetes y un secreto. Durante el control aduanero, el funcionario, David, siente curiosidad por descubrir lo que esconde Raffi, que declara que sólo lleva material extra para una película que se está rodando en Toronto. Pero David sospecha que miente y el interrogatorio se convierte en un auténtico examen psicológico.

28 Octubre.

"FUERA DEL CUERPO"

Dirección: Vicente Peñarrocha

Nacionalidad: España

Año de producción: 2004

Duración: 100 m.

Género: Thriller

Idioma: Español

Intérpretes: Gustavo Salmerón, Jose Coronado, Goya Toledo, Juan Sanz, Rocio Muñoz, Elia Galera.

Bruno (Gustavo Salmerón) es un agente de tráfico acosado por los problemas. No le gusta su trabajo, no puede pagar su hipoteca y su mujer (Goya Toledo) ya no le quiere. Pero un día descubre que es sólo el personaje de una película, y que su vida es una ficción. Decide entonces viajar a la realidad paralela en la que se rueda el film para resolver sus dificultades hablando con el director (Jose Coronado)

-Festival de Málaga 2004. Biznaga de plata al Mejor director y Mejor guión.

FESTIVAL DE JAZZ

2 Noviembre

"ACORDES Y DESACUERDOS"

Dirección: Woody Allen

Nacionalidad: USA

Año de producción: 2000

Duración: 95´

Género: comedia/música

Idioma: inglés, con subtítulos en español

Intérpretes: Sean Penn, Samantha Morton, Uma Thurman, Brian Parkinson, Anthony LaPaglia, Gretchen Mol.

Un alocado y excéntrico genio de la guitarra de jazz a finales de los años 30 se enamora de una joven muda. El personaje se desenvuelve a través de acontecimientos cómicos y sorprendentes, resultado de sus conflictos con sus amantes, con los músicos, con los gangsters que le rodean en una farsa cómica y emotiva que él mismo ha creado.

9 Noviembre

"BUENA VISTA SOCIAL CLUB"

Dirección: Wim Wenders

Nacionalidad: Alemania

Año de producción: 1999

Duración: 101´

Género: musical

Intérpretes: Barbarito Torres, Compay Segundo, Eliades Ochoa, Ibrahim Ferrer, Manuel "Guajiro" Mirabal, Omara Portuondo, Ruben González.

La película nos transmite la fuerza del disco de Buena vista social club a través del seguimiento que Wenders y un reducido equipo técnico hicieron del grupo en el estudio de grabación y en su vida cotidiana en La Habana. Como broche final, asistiremos al último concierto del Buena vista Social Club en el legendario Carnegie Hall de Nueva York.

4 Noviembre

"FAHRENHEIT 9/11"

Dirección: Michael Moore

Nacionalidad: USA

Año de producción: 2004

Duración: 122

Género: Documental

Idioma: Inglés, árabe

V.O con subtítulos en español

Intérpretes: Michael Moore, Ben Affleck, John Ashcroft, Khalil Bin Laden, George Bush, George W. Bush, Dick Cheney.

Fahrenheit 9/11 toma como punto de partida la controvertida elección de George W. Bush en el año 2000, para seguir su ascenso de mediocre petrolero tejano a presidente de los Estados Unidos y describir las oscuras relaciones de negocios entre su padre y la familia de Osama Bin Laden. También se indaga sobre lo sucedido en USA después del 11 de septiembre de 2001 y cómo la administración Bush utilizó el trágico ataque a las

Torres Gemelas para su propio beneficio político.

- Festival de Cine de Cannes, 2004. Palma de Oro.

11 Noviembre

"THE MOTHER"

Dirección: Roger Michell

Nacionalidad: Reino Unido

Año de producción: 2003

Duración: 112 min.

Género: Drama

Idioma: inglés

V.O con subtítulos en español

Intérpretes: Anne Reid, Peter Vaughan, Anna Wilson-Jones, Daniel Craig

Cuando muere su marido durante la visita que hacen a Londres para ver a su familia, May se ve atrapada en una ciudad desconocida y teme haberse convertido en otra de las muchas mujeres de su edad, invisible para el resto de la gente. Hasta que se enamora de Darren, un hombre al que dobla la edad, que está reformando la casa de su hijo y acostándose con su hija.

Festival de Cine de Cannes, 2003. –Quincena de los realizadores.

18 Noviembre

"EL ABRAZO PARTIDO"

Dirección: Daniel Burman

Año de producción: 2003

Nacionalidad: Argentina

Duración: 99 min.

Género: Drama

Idioma: español

Intérpretes: Daniel Hendler, Adriana Aizemberg, Sergio Boris, Jorge D´Elia, Silvina Bosco

El universo de Ariel (Daniel Hendler), un bonaerense treintañero, se limita al centro comercial donde su madre regenta una tienda de lencería. Es un entorno familiar y con encanto en la capital de un país en crisis, que lleva a muchos argentinos a buscarse el porvenir en Europa. Pero la vida de Ariel da un vuelco al reaparecer su padre, que años atrás se fue para no volver.

Festival Internacional de Cine de Berlín, 2004. Oso de plata Mejor actor y Gran premio del Jurado.

25 Noviembre

"WILBUR SE QUIERE SUICIDAR" (Wilbur wants to kill himself)

Dirección: Lone Scherfig

Nacionalidad: Dinamarca

Año de producción: 2002

Duración: 105 min.

Género: Comedia/drama

Idioma: inglés.

V.O. con subtítulos en español

Intérpretes: Jaime Sives, Adrian Rawlins, Shirley Henderson, Lisa McKinlay, Mads Mikkelsen

Wilbur ha intentado suicidarse pero todavía no ha tenido éxito. A pesar de que posee un magnetismo especial, sobre todo con las mujeres, su ingenio y su atractivo no logran disimular su pesimismo. Justamente lo contrario le sucede a su hermano Harbour, un optimista incurable para quien el hecho de ocuparse de Wilbur es su principal cometido en la vida.

Festival de Cine de Valladolid 2003. Premio al mejor actor Jaime Sives.

2 Diciembre

"MEMORIES OF MURDER" (Memorias de un asesino en serie)

Dirección: Bong Joon-Ho

Año de producción: 2003

Nacionalidad: Corea del Sur

Duración: 127 min.

Género: Drama

Idioma: Coreano

Intérpretes: Kang-ho Song, Song-Kyung Kim, Roe-ha Kim, Jae-ho Song,

Provincia de Gyunggi, Corea del Sur, 1986: aparece un cuerpo de una joven brutalmente violada y asesinada. Dos meses después, se produjeron una serie de violaciones y asesinatos en circunstancias similares. Y en un país que nunca antes ha conocido semejantes atrocidades comienza a tomar cuerpo la idea de un asesino en serie.

V.O con subtítulos en español

Festival Internacional de Cine de San Sebastián, 2003. –Concha de plata a la Mejor Dirección y Premio FIPRESCI

9 Diciembre

"CAPTURING THE FRIEDMANS"

Dirección: Andrew Jarecki

Año de producción: 2003

Nacionalidad: USA

Duración: 107 min.

Género: Documental

Idioma: inglés

V.O con subtítulos en español

Intérpretes: Arnold Friedman, Elaine Friedman, David Friedman, Seth Friedman, Jesse Friedman.

La familia Friedman (formada por el matrimonio y tres hijos) vio como su vida feliz y acomodada se hundía en la tragedia cuando en 1987 el padre y el hijo menor fueron encarcelados acusados de pederastia.

Festival de Sundance 2003. –Gran Premio del Jurado

16 Diciembre

"AL FINAL DE LA ESCAPADA" (A bout de soufflé)

Dirección: Jean-Luc Godard

Año de producción: 1959

Nacionalidad: Francia

Duración: 89 min.

Género: Drama

Idioma: Francés

V.O, con subtítulos en español

Intérpretes: Jean Paul Belmondo, Jean Seberg, Daniel Boulanger,

Michel Poiccard es un ex – figurante de cine admirador de Bogart que tras robar un coche en Marsella, mata fortuitamente, y con un revólver que encuentra en la guantera, a un motorista de la policía camino de París. Allí tras robar dinero a una amiga, va en busca de Patricia, una joven burguesa americana, sin ningún remordimiento por lo que ha ocurrido en la carretera.
Festival Internacional de Cine de Berlín. –Oso de plata al Mejor director.