

El Cine Club Universitario proyecta en el Cervantes la película 'Wilbur se quiere suicidar'

(25/11/2004 11:29) | > Cultura y Ocio



El Cine Club Universitario proyectará mañana jueves, 25 de noviembre, la película "Wilbur se quiere suicidar". Se celebrarán dos sesiones; a las 20.00 y 22.30 horas, en el Teatro Cervantes. Las entradas pueden adquirirse desde una hora antes de cada sesión en la taquilla del Teatro o anticipadamente en el Gabinete de Extensión Universitaria (Patio de los Naranjos del Edificio Central de la UAL).

Una historia agridulce, de dos hombres en crisis: Wilbur, aspirante a suicida, egocéntrico y frágil, y su hermano, optimista y generoso. La película, financiada por Scottish Screen, el Danish Film Institute y el Nordic Film & TV Fund, fue rodada casi enteramente en Glasgow. La película se volvió más seria al rodarla en Escocia. Es una sociedad con muchos contrastes económicos, y esto ayuda a comprender todo mejor. Los grises cielos de la ciudad escocesa, reflejo de la mediocre existencia de Wilbur, le dan la razón.

La película cuenta como Wilbur (Jamie Sives) ha intentado suicidarse pero todavía no ha tenido éxito. A pesar de que posee un magnetismo especial, sobre todo con las mujeres, su ingenio y su atractivo no logran disimular su pesimismo. Wilbur está tan desilusionado de la vida que no encuentra ningún motivo para seguir viviendo. Justamente lo contrario a lo que le sucede a su hermano Harbour (Adrian Rawlins), un optimista incurable para quien el hecho de ocuparse de la felicidad de Wilbur es su principal cometido en esta vida. Estos dos excéntricos hermanos, que están en la treintena, viven en Glasgow donde han heredado una destartalada librería que es el único recuerdo que les queda de su padre, recientemente fallecido. Tras un nuevo intento de suicidio, Harbour convence a Wilbur para que se traslade a vivir con él al apartamento que hay tras la librería.

Harbour piensa que una novia podría ayudar a Wilbur a mejorar y superarse, y esta misma idea es también defendida por un cinico psicólogo del hospital, Horst (Mads Mikkelsen), y por la enfermera jefe Moira (Julia Davis) que cree que tal vez ella podría ser la afortunada. Sin embargo sus esperanzas no se cumplen y, en lugar de Wilbur, es Harbour el que encuentra el amor en una tímida y hermosa madre soltera, Alice (Shirley Henderson), que trabaja como limpiadora de noche en el hospital donde recoge los libros que dejan los pacientes, para luego venderlos en la librería. Alice y su hija Mary (Lisa McKinlay) se trasladan a vivir con Harbour y Wilbur. Los cuatro juntos hallarán un poco de felicidad porque Alice será capaz de salir de sí misma, Mary encontrará por fin una familia y Wilbur empezará a descubrir el sentido de la vida. Y aunque Harbour no había sido nunca tan feliz, eso no impedirá que oculte un oscuro secreto que no podrá guardar para siempre.

La directora de la película, Lone Scherfig (1959) estudió cinematografía en la Universidad de Copenhague de 1976 a 1980. Se graduó en la Escuela Nacional de Cine de Dinamarca (rama de dirección) en 1984. Ha escrito y dirigido diversos cortometrajes, documentales, programas de radio y televisión, y obras de teatro. Con su primer largometraje El cumpleaños de Kaj (Kajs Fødselsdag, 1990), se afianzó como directora de calidad. La película fue seleccionada para la sección Panorama, en el Festival de Berlín; para la sección de Directores Noveles del Museo de Arte Moderno de Nueva York; y obtuvo el Premio del Jurado en el Festival de Rouen (Francia). Su segundo largometraje, la película Cuando mamá vuelve a casa (Når mor kommer hjem, 1997), obtuvo el Gran Premio del Festival de Montreal, el Premio Cinekid en Amsterdam, y participó en el Kinder Film Festival 1998. Su tercer largometraje, Italiano para principiantes (Italiensk for Begyndere, 2000) obtuvo un gran éxito de crítica y público. Wilbur se quiere suicidar es su cuarto largometraje.

FICHA TECNICA

Dirección: Lone Scherfig.

Países: Dinamarca, Reino Unido, Suecia y Francia.

Año: 2002.

Duración: 105 min.

Interpretación: Jamie Sives (Wilbur), Adrian Rawlins (Harbour), Shirley Henderson (Alice), Lisa McKinlay (Mary), Mads Mikkelsen (Dr. Horst), Julia Davis (Moira), Susan Vidler (Sophie), Robert McIntosh (Taylor), Lorraine McIntosh (Ruby), Gordon Brown (Wayne).

Guión: Lone Scherfig y Anders Thomas Jensen.

Producción: Sisse Graum Olsen.

Música: Joakim Holbek.

Fotografía: Jørgen Johansson.

Montaje: Gerd Tjur.

Diseño de producción: Jette Lehmann.

Dirección artística: Mark Leese.

Vestuario: Françoise Nicolet.

Estreno en Dinamarca: 8 Nov 2002.

Estreno en España: 28 Mayo 2004.