

El cine club universitario proyecta la película 'El abrazo partido'

(17/11/2004 09:37) | > Cultura y Ocio



El Cine Club Universitario tiene previsto el próximo jueves, 18 de noviembre en el ciclo de proyecciones de otoño poner en cartelera la película "El abrazo partido" del argentino Daniel Burman. La película se proyectará a las 20 horas y posteriormente a las 22,30 horas otra vez, en el Teatro Cervantes de la capital. Esta actividad organizada por el Cine Club Universitario cuenta con la colaboración de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería.

Ariel (Daniel Hendler) es un "adolescente tardío", que vive en la Argentina de hoy, en un ambiente de con-fusión y decadencia, donde todo a su alrededor se transforma en otra cosa, en una desesperada búsqueda por la supervivencia. En esta transformación, muchos retoman sus orígenes, pero no como una reafirmación de la identidad, si no con objetivos "burocráticos", como conseguir un pasaporte de alguna nacionalidad ancestral, que haga de salvoconducto al paraíso europeo, la construcción de una esperanza posible. Pero hay un hecho en su vida que determina su punto de vista sobre todas las cosas. Un padre héroe, que abandona a su familia por un ideal.

Un dilema moral insoportable, una pensamiento obsesivo que lo ciega. Pero entonces la verdad se transforma, como todo a su alrededor. El padre vuelve, con verdades nuevas, con otra historia, que ahora también es la suya. "El abrazo partido" intenta reflejar el camino de la construcción de una identidad, construida en base a pequeñas anécdotas, trágicas y cómicas, verdades y mentiras.

FICHA TECNICA

Dirección: Daniel Burman.

Países: Argentina, Francia, Italia y España.

Año: 2004.

Duración: 100 min.

Interpretación: Daniel Hendler (Ariel), Sergio Boris (Joseph), Adriana Aizemberg (Sonia), Jorge D'Elia (Elias), Rosita Londner (Abuela de Ariel), Diego Korol (Mitelman), Silvina Bosco (Rita), Melina Petriella (Estela), Isaac Fain (Osvaldo), Aitilio Pozzobon (Saligani).

Guión: Marcelo Birmajer y Daniel Burman.

Producción: Diego Dubcovsky y Daniel Burman.

Música: Cesar Lerner.

Fotografía: Ramiro Civita.

Montaje: Alejandro Broder-sohn.

Diseño de producción: .

Dirección artística: María Eugenia Sueiro.

Vestuario: Roberta Pesci.