

El Aula de Teatro de la UAL estrena 'Los locos + obra de arte'

(16/11/2004 09:34) | > **Cultura y Ocio**



La Diputación también participa en la producción



El Aula de Teatro de la Universidad de Almería, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, estrenará su última producción, "Los Locos + Obra de Arte", de Fernando Labordeta, en el Teatro Apolo. Una coproducción de la Universidad, el autor y la Diputación Provincial de Almería que cuenta con la colaboración de la concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería.

El Aula de Teatro de la Universidad de Almería continúa su actividad durante el presente curso con la puesta en escena de su última producción: "Los Locos + Obra de Arte", dos textos del autor almeriense Fernando Labordeta Blanco. El lugar elegido para la ocasión es el Teatro Apolo, y las funciones se celebrarán mañana martes, día 16 y el miércoles, 17 de noviembre, martes y miércoles, a las 21'00 horas, gracias a la colaboración de la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Almería. El espectáculo es una coproducción del Aula de Teatro de la Universidad de Almería, Fernando Labordeta Blanco y la Diputación Provincial de Almería. Con él, el Aula pretende prestar apoyo a autores locales mediante la producción y puesta en escena de sus textos.

La obra

En esta primera ocasión, se ha contado con dos obras de mediana duración escritas por el autor almeriense Fernando Labordeta, habitual colaborador del Aula de Teatro, el cual también dirige la primera de ellas, "Los Locos", escrita en el año 2002. La misma narra en tiempo real las penurias de Cuatro andrajosos mendigos que comparten espacio en una situación tan surreal como ellos mismos.

"Obra de Arte", que comparte cartel y función con la anterior, fue escrita el año 2001 y fue finalista del Concurso de Textos Teatrales de la Universidad de Almería. Está dirigida por Antonio Fernández y cuenta igualmente con la participación de cuatro intérpretes (dos actores y dos actrices) que encarnan a otros tantos ladrones que acaban de perpetrar el robo por encargo de una conocida obra del pintor noruego Edvard Munch. La confusión entre la obra robada (Madonna) y la que debería haberlo sido (El Grito) descubrirá los verdaderos motivos del encargo.

Con ésta, son ya quince las obras para sala que ha producido el Aula de Teatro de la Universidad de Almería desde su fundación, hace ahora once años. Es la segunda ocasión en la que Fernando Labordeta dirige para el Aula (la primera de ellas fue el año 2001, cuando dirigió "Las Criadas" de Jean Genet) y la tercera en la que lo hace Antonio Fernández (en el año 2000 dirigió "Fausto", de Goethe, y el pasado curso lo hizo con "El Círculo de Tiza", de Bertolt Brecht). Participan en el espectáculo un total de cinco actores y tres actrices.

Las entradas tienen un precio de 3 euros, que podrán adquirirse en el Quiosco de Cultura del Ayuntamiento de Almería (Rambla) de 11'00 a 13'00 horas y de 18'00 a 20'00 horas, en el Aula de Teatro de la UAL (edf. Central, patio de los naranjos) de 09'00 a 14'00 horas y desde una hora antes de cada función en la taquilla del Teatro.

Reparto:

David Imbernón
Daniel Méndez
Estefanía García
Juan Carlos Muñoz
Marco Antonio Tortosa
Mercedes Murcia
M^a José Escánez
Valentín Sáiz

Más información:

Aula de Teatro de la UAL

Antonio Fernández
Tlf. 950015826; Fax: 950015692
Correo E: teatro@ual.es