



11 de Noviembre de 2004

PRESENTADA ESTA MAÑANA EN ALMERÍA LA OBRA 'LA BIBLIOTECA DE AL-ANDALUS'

La fundación Ibn Tufayl ha presentado en la Universidad de Almería (UAL) 'La Biblioteca de Al-Andalus', primera obra de la 'Enciclopedia de la Cultura Andalusí', donde se sistematiza y analiza la rica y variada producción intelectual de la época.

R. Martínez

Jorge Lirola Delgado, presidente de la fundación Ibn Tufayl, comenta que el objetivo de 'La Biblioteca de Al-Andalus' es intentar recuperar el patrimonio intelectual, sistematizando todos los autores de Al-Andalus, las obras que escribieron, y no solamente catalogarlos puramente con autor y obra, sino además, comprobar si se conserva manuscrita, si ha sido editada, traducida, estudiada y publicada. También se analiza el contenido que aporta intelectualmente, pues la temática es muy variada, ya que el legado andalusí es muy rico en todas las ciencias: Matemáticas, Astronomía, Química, Historia, Biografías, Estudios Lingüísticos, etc. Fue una cultura muy grafómana, llegando su influencia hasta nuestros días, como es el caso del sistema decimal o la incógnita x en matemáticas.



La Fundación Ibn Tufayl de Estudios Árabes, tiene el objetivo general de promover y difundir la investigación y el conocimiento sobre la lengua, la literatura y la historia del mundo árabe en el ámbito hispano, con especial incidencia en Al-Andalus, como lugar de encuentro de la civilización árabe-islámica y la occidental. También pretende impulsar actuaciones y actividades que contribuyan a un mejor conocimiento de la cultura árabe, en general, y andalusí, en particular, y que faciliten el aprendizaje de la lengua árabe.

Fruto del trabajo de numerosos especialistas, surge 'La Biblioteca de Al-Andalus', que contará con cuatro obras; la 'Enciclopedia de la Cultura Andalusí', donde se sistematiza y analiza la producción intelectual, estará compuesta por 7 volúmenes; el 'Diccionario Geográfico de Al-Andalus', que estará formado por 21 volúmenes, donde se describirán las personalidades, poblamiento, movimientos migratorios, etc. La parte histórica se reflejará en la 'Crónica de al-Andalus', y estará formada por 14 volúmenes; finalmente, la biblioteca contará con el 'Diccionario de Términos y Conceptos', de 7 volúmenes, sobre la estructuración de la realidad de los distintos sectores: Comercio, Artesanía, Medicina, Política, etc.



La primera obra que se va a publicar es 'La Biblioteca de Al-Andalus', donde se catalogan alfabéticamente y estudian más de 1.600 autores, y un número superior a 10.000 obras por ellos escritas sobre diferentes campos del saber (Literatura, Historia, Geografía, Ciencias del Lenguaje, Filosofía, Sufismo, Matemáticas, Medicina, Astronomía, etc.). Formada por 7 volúmenes de unas 700 páginas cada uno, para la fácil localización de la información cuenta con índices onomásticos, toponímico, de obras y analítico de materias y actividades. El volumen, ya disponible, se presentará el viernes 12 en la UAL, es el tercero y cuenta con 312 autores (conocidos y desconocidos) con todas sus obras, 791 páginas, 15 mapas, entre otras ilustraciones, y abarca desde Ibn al-Dabbág a Ibn Kurz. Para su formación han participado 72 investigadores.

Para Jorge Lirola y la Fundación Ibn Tufayl, es importante la divulgación de la obra, ya que no solo está dirigida a especialistas, sino también a todas las personas interesadas en la cultura de Al-Andalus.

Más información:

Jorge Lirola Delgado
Fundación Ibn Tufayl

<http://www.ibntufayl.org/>