

**■ Educación → Universidad**

Curso de Verano en Almería. Cine- 22/07/2004

**La UAL crea junto a otras dos universidades y a la Fundación Alonso Quijano un curso en la red sobre "Cine y Literatura"**

**Noticias Indalia. Informa Universidad de Almería.** La Universidad de Almería pondrá en marcha a partir del próximo curso una actividad formativa a distancia con el nombre de 'Cine y Literatura-Cine Fantástico' y cuyos contenidos se impartirán principalmente a través de internet. Así lo dieron a conocer el pasado martes algunos de sus responsables. Entre los asistentes a la rueda de prensa se encontraban Eloy Martos, director de la revista 'Puertas a la lectura', Raúl Cremades, presidente de la Fundación Alonso Quijano, Juan Cobos, director de la revista Nickel Odeon y director del seminario de verano sobre cine que se desarrolla esta semana en Aguadulce, María del Mar Campos, codirectora de dicho seminario y profesora de la UAL, y Gabriel Núñez, director de los Cursos de Verano de la UAL, que colaboran en este proyecto.

Así, el curso tiene una duración de 70 horas lectivas y ha sido autorizado por el Ministerio de Cultura, en virtud del convenio de formación establecido con la Fundación Alonso Quijano. La actividad, en la que participa la Universidad de Almería, la de Extremadura y la Camilo José Cela, y la Fundación Alonso Quijano, tiene como objetivos el intercambio, influencias e interacciones entre cine y literatura; la aproximación al mundo de las adaptaciones cinematográficas y su proceso de elaboración; la selección de contenidos teóricos y prácticos que completen la formación en ambos campos; proporcionar un panorama general sobre los orígenes y la evolución del cine fantásticos; análisis de los distintos subgéneros que abarca el concepto del 'fantástico'; y capacitar en el seguimiento de un curso on-line y de las distintas posibilidades de las nuevas tecnologías (NNTT).

Así, la actividad consta de varios módulos formativos donde se analizarán las relaciones entre la literatura y el cine, se centrará con detalle en el género fantástico, haciendo un repaso del concepto de 'lo fantástico' y su evolución en el cine, los subgéneros que lo constituyen, así como una selección detallada de las películas más representativas. Al margen del material teórico, se ofrecerán fragmentos de adaptaciones cinematográficas, diversos materiales audiovisuales, guiones adaptados y lecturas recomendadas.

[noticias@indalia.es](mailto:noticias@indalia.es)