

Martínez destaca la calidad científica y de debate de los cursos de verano de la UNIA en Baeza

La consejera de Educación, Cándida Martínez, ha inaugurado en Baeza los cursos que la Universidad Internacional de Andalucía celebra en su sede Antonio Machado de esta ciudad y que esta edición supera los 700 alumnos.

Cándida Martínez ha destacado durante la inauguración la calidad "tanto científica como de debate" que tienen los cursos de la UNIA en Baeza, "abordando un número muy amplio de materias". Asimismo, la consejera ha señalado el interés que despiertan estos cursos de la Universidad Internacional, al tratar siempre desde un "prestigio académico" temas de actualidad y de relevancia no sólo en el ámbito autonómico o nacional, también internacional.



En total, la sede de la UNIA en Baeza celebra 28 cursos hasta el próximo 3 de septiembre, con 200 profesores y una treintena de actividades paralelas para los más de 700 alumnos que se desplazarán estos días a la ciudad jiennense. Esta primera semana los cursos analizan desde la alfabetización audiovisual en la escuela, hasta un modelo sostenible medioambiental, o el desarrollo de Manurrecos y España.

De forma paralela a los cursos tendrán lugar numerosas actividades culturales que se desarrollan entre el 16 de agosto y el 17 de septiembre. Entre las novedades que incorpora la UNIA en esta localidad, destaca la organización de cursos magistrales dirigidos por personalidades de reconocido prestigio como el experto en pintura Víctor Stoichita y el curso "Invención, vida y muerte del cuadro"; el cineasta Luis García Berlanga y el curso "El cine según García Berlanga: reflexiones desde la experiencia"; el especialista en Cirugía Pedro García Barreno y el curso "Perspectivas médico quirúrgicas. De la trepanación a la cirugía virtual"; y el filósofo y especialista en Arte Francisco Jarauta y el curso "La tensión de la forma. Lecturas de Historia del Arte".

Talleres

Además, los talleres prácticos sobre temas de actualidad. Cobran especial relevancia el de la escritora Espido Freire, el de creación de videojuegos dirigido por Daniel Sánchez Crespo, el de escenografía bajo la dirección de César Oliva y el de la ciencia como herramienta didáctica cuyo director es Agustín Isidro de Lis.

Las nuevas tecnologías estarán presentes en la programación de Baeza en seminarios como "Hacia una nueva administración pública: modelos de desarrollo del e-gobierno" así como la tecnología y el medioambiente en cursos como "Mujeres, ciencia y tecnología", "Evolución de la ingeniería andaluza: ortos, ocasos y eclipses", "Seguridad alimentaria" y "Tecnología de plasma: una novedosa solución actual al problema de residuos".

17/08/2004