

31/08/2004

Lectores OnLine : 769

[Almería](#)[Cádiz](#)[Córdoba](#)[Granada](#)[Huelva](#)[Jaén](#)[Málaga](#)[Sevilla](#)**SECCIONES****Reciba toda la información de su localidad en su correo electrónico. Suscríbese.**[Política](#)[Ayuntamientos](#)[Internet](#)[Tecnología](#)[Agricultura y Pesca](#)[Economía y Empresa](#)[Laboral](#)[Medio Ambiente](#)[Cultura](#)[Sociedad](#)[Sucesos y Tribunales](#)[Educación](#)[Sanidad](#)[Deportes](#)[Comunicación](#)[Opinión](#)[Tal día como hoy...](#)[Cartas de los lectores](#)**SUPLEMENTOS**[Buscador Web](#)[Hemeroteca](#)[Carnaval 2004](#)[Nuestras Calles](#)[Fotos de Feria](#)[Pie de Foto](#)[Frases célebres](#)[Salud al día](#)[Revista AVA](#)[ANDALUNOVA](#)

El catedrático Antonio Gallego en los Cursos de Verano de la UAL

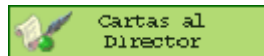
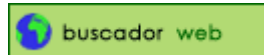
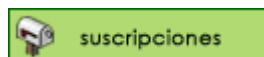
Antonio Gallego, catedrático de Musicología del Real Conservatorio de Madrid y director de los Servicios Culturales de la Fundación Juan March de Madrid, ha afirmado que "la persona o entidad que quiere hacer populismo con la cultura, lo único que está consiguiendo es degradarla". Para este experto, que ha impartido la conferencia de clausura del curso de verano de la UAL sobre "Música en el Renacimiento", de Vélez Blanco, "la cultura siempre será para minorías, pues exige preparación y un esfuerzo para poder paladearla". Una frase que desarrolla en el sentido de que "con la educación trivial que se proporciona en la actual sociedad es imposible que la cultura llegue a todo el mundo".



El catedrático Antonio Gallego lamenta que "los cánones de la sociedad los impongan los medios audiovisuales" y más crítico es aún al contemplar que "las televisiones pública busca competir con las privadas en productos bazofia, que no aportan nada a la formación y el conocimiento de los ciudadanos". A pesar de este negro panorama, el especialista considera que "siempre habrá reductos para las personas que quieren disfrutar de la cultura de verdad".

Por otro lado, Antonio Gallego avisa que "se está intentando trivializar la palabra cultura con fines comerciales, y se habla ahora de cultura popular cuando lo que se ofrece es populismo".

La conferencia de Antonio Gallego se ha centrado en las relaciones entre la música y la poesía en el siglo XVI. El catedrático explicó en toda la Edad Media "las relaciones entre la poesía tradicional española y la música no fueron muy intensas, puesto que, para empezar, se usaba la misma música para distintos textos. Sin embargo, cuando llega la nueva poesía de influencia italiana, caso de Garcilaso, la poesía se hace más sonora y la música ya no es

Zona Verde**Por Palabras**

Sala de Prensa

Email:

Clave:

repetitiva, de tal manera que comienza una nueva relación entre la palabra y la música".

Así, a finales del siglo XVI "la principal cualidad que se le pide a un compositor es que sepa unir texto y música, caso de Francisco Guerrero, maestro de la capilla de la Catedral de Sevilla. La nueva poesía engendrará a finales del siglo XVI la posibilidad de que el músico esculpa determinadas palabras". Una bella ponencia muy aplaudida por el público en el teatro de Vélez Blanco.

08/08/2004

Más noticias del 31/08/2004

- El Ayuntamiento de Alhaurín de la Torre inaugurará en septiembre la guardería
- Más de una veintena de niños inician el nuevo curso en la Guardería Municipal de Gádor
- La UPO imparte un taller sobre maquillaje de carnaval en el curso "Carnaval en Andalucía"
- 5.000 alumnos estudiaron inglés el pasado curso con el programa "That"s English"
- La oferta formativa del Centro de Lenguas almeriense comprende más de diez modalidades de actividades

▪ Enlaces recomendados

- **Suscríbase a nuestro nuevo servicio de alertas..** Le enviamos un correo electrónico cuando aparecen noticias que coincidan con los pueblos, ciudades o temas que has especificado.
- **bauksar.** Red Casas Rurales en la Sierra de Huelva y el río Guadiana. Auténtica integración entre tradición y modernidad.
- **Buscador Andalucía 24Horas.** Dé de alta su página web en el Buscador de Andalucía 24Horas
- **¿Está libre su dominio?.** En este enlace podrán comprobar si el dominio que le gustaría registrar se encuentra libre. El registro de un nombre de dominio genérico (.com, .net, .org, .info, .biz y .name) tiene tan solo un coste de 25 €. Un precio razonable para registrar y tener su dirección en Internet.
- **Incluya automáticamente en su web titulares de Andalucía.** 150 noticias a su disposición diariamente Integración total con su página Actualización automática
- **Enlaces recomendados.** ¿Desea que incluyamos su página en nuestros enlaces recomendados? Haga clic para obtener mas información, podemos garantizarles las

Anuncios Google

Ayudas y Subvenciones

Conozca las subvenciones para su actividad y gestione sus trámites
www.e-informa.com

Iberley

Información legal para asesorías Pruebe gratis nuestro servicio
www.iberley.es

Ayudas al Diseño Web

Subvenciones al desarrollo web. Páginas y desarrollos profesionales
www.idnt.org/

Subvenciones C. Autónomas

ISO 9001 e ISO 14001 Información y consultoría empresas
www.sinergiasempresariales.com

InfoAyudas.com

Subvenciones a su alcance. Pruebe gratis durante 15 días.
www.infoayudas.com

visitas a su pagina

- **BANCOTEL.** Los mejores precios en hoteles de calidad. Gracias a una política comercial clara y definida, Bancotel consigue los mejores precios de sus Hoteles afiliados para que los usuarios del Talonario se beneficien siempre de la mejor oferta hotelera al mejor precio en su categoría.
- **Ofertas de Viajes.** 1,2 millones de vuelos a precio rebajado a destinos de todo el mundo en más de 50 líneas aéreas Reserva de hoteles, alquiler de automóviles y seguro de viaje en todo el mundo. Vacaciones programadas, destinos de interés especial y otras muchas posibilidades

[Ir a Portada](#)

[Imprimir](#)

Andalucía24Horas

| [el tiempo](#) | [poner como página de inicio](#) | [añadir a favoritos](#) |

Andalucía24Horas S.L. C/Virgen del Monte, 17 - 41011 Sevilla Teléfono - 902 24 10 24 - @webmaster - @ redacción