



UNIVERSIDAD DE ALMERÍA

DOSSIER DE PRENSA

Viernes, 10 de diciembre de 2010

GABINETE DE COMUNICACIÓN

SALUD

En marcha una técnica para operar tumores de cabeza con endoscopio

El Área de Otorrinolaringología y Neurocirugía han realizado ya 41 operaciones con resultados muy buenos, en menos tiempo y sin consecuencias postoperatorias

■ M^a CARMEN CEREZUELA
REDACCIÓN

Un equipo multidisciplinar del Complejo Hospitalario de Torrecárdenas ha puesto en marcha una novedosa técnica que permite realizar operaciones de tumores de cabeza mediante la introducción de la endoscopia en la cavidad orofaríngea y nasal y en la cavidad craneal. Es decir, mediante la introducción de un tubo a través de la nariz que permite llegar hasta la base del cráneo.

El equipo está compuesto por los servicios de otorrinolaringología, neurocirugía, endocrinología, anestesia, radiología, radioterapia, enfermería especializada y oftalmología, entre otros, así lo explica José Masegosa, jefe del Servicio de Neurocirugía y Manuel Navarro Cunchillos, miembro del Servicio de Otorrinolaringología.

La implantación de esta técnica está hecha por el doctor Navarro Cunchillos, pionero en la implantación de la endoscopia en el área de otorrinolaringología.

A tenor de su amplia experiencia, el Complejo Hospitalario Torrecárdenas comenzó hace un año a hacer una colaboración entre los servicios de otorrinolaringología y neurocirugía para abordar las fistulas espontáneas y traumáticas.

En primer lugar, se comenzó por las fistulas espontáneas y traumáticas de líquido cefalorraquídeo. "Hasta ahora había que operarlas mediante operaciones muy complejas con alto riesgo de mortalidad", explica el doctor José Masegosa. Ahora con la técnica endoscópica con un tubo con una óptica que llega hasta la misma base del cráneo se



■ José Masegosa, Área de Neurocirugía y Manuel Navarro Cunchillos, Área de Otorrinolaringología. / M.A. CRUZ

Más de 250 intervenciones con el neuronavegador

■ Una de las joyas tecnológicas del centro es, sin duda, el neuronavegador, que ha supuesto una revolución en los quirófanos de neurocirugía. El aparato conectado a un ordenador permite imágenes dinámicas tridimensionales. Facilita el acceso de los cirujanos a zonas muy concretas donde antes era imposible llegar y disminuye las secuelas postintervención. Se utiliza

para el tratamiento de tumores cerebrales y de lesiones de columna vertebral y se precisa de la implicación del equipo de neurofisiólogos del hospital, sin cuya aportación no sería posible este avance. En total, se han realizado 250 intervenciones con este modelo técnico. El neuronavegador facilitará la introducción de la endoscopia, ya que ofrece imágenes en tiempo real.

llega hasta el objetivo.

A tenor de los buenos resultados, el equipo de especialistas comenzó la segunda fase, el abordaje de los adenomas de hipófisis (glándula que gobierna el funcionamiento hormonal del organismo).

Esta técnica evita que se tengan que realizar traqueotomías y supone una mejoría importante con respecto a la vía que se había utilizado hasta ahora "mucho más agresiva", según explican los especialistas.

Se han realizado ya en el Complejo Hospitalario de Torrecárdenas unas 11 operaciones de adenomas de hipófisis y de fistulas de líquido cefalorraquídeo han tenido lugar 30 intervenciones.

UNIVERSIDAD

II jornadas de investigación sexológica en la UAL

■ LA VOZ
REDACCIÓN

La Unidad de Promoción de la Salud del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Almería organiza la II edición de las Jornadas de Investigación Sexológica. Las clases se celebrarán los días 10 y 11 de diciembre en el Auditorio de la Universidad de Almería.

Como en la edición anterior, está prevista la celebración de conferencias plenarias a las que acudirán destacadas figuras a nivel internacional del panorama sexológico. El objetivo primordial de las jornadas es ofrecer un foro para que los jóvenes investigadores de sexología puedan presentar sus trabajos.

Las jornadas están organizadas como un foro abierto a cualquier persona que esté interesada en conocer algo más de sexología y hacerlo de la mano de las investigaciones más novedosas. La preinscripción para la realización del curso se puede efectuar haciendo un ingreso en el número de cuenta 30580130162731001008.

Los interesados deberán indicar nombre y apellidos y, en el concepto, II Jornadas de Investigación Sexológica (CG. 145067).

El precio para los estudiantes de Licenciatura, Grado, Máster y Doctorado es de 20 euros. Para los profesores SEIS, FESS, miembros del Colegio Oficial de Psicólogos o Tutores de Practicum, el precio del curso asciende a 40 euros y, para el público en general, el precio de matrícula es de 50 euros.

Para la correcta inscripción será necesario enviar una copia del resguardo del ingreso a la dirección de email.

Festival Internacional de Cortometrajes, del 6 al 11 de diciembre

Juan Gabriel García, “el sheriff bueno”, rinde homenaje al western europeo

El periodista de LA VOZ, la SER y Canal Almería presentó ayer el libro ‘Los españoles del western’. Editado por Círculo Rojo, consta de una veintena de entrevistas a profesionales que hicieron grande este género

MARTA RODRÍGUEZ
REDACCIÓN

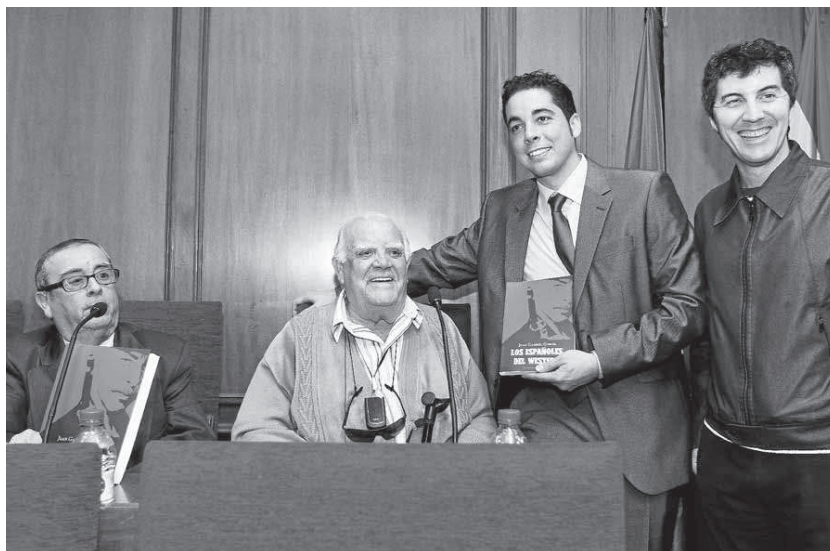
■ “En este libro, que nace de mi fascinación por el western rodado en Europa, se esconden años de trabajo; pretende ser un homenaje a los que hicieron de la vieja Europa el lejano Oeste, a esto contribuyó mucho Almería”. El que así habla es el periodista de LA VOZ, la SER y Canal Almería Juan Gabriel García. Y se refiere a la publicación de su tercer libro, ‘Los españoles del western’, que, editado por Círculo Rojo, se presentó anoche en el Palacio provincial, en el marco de la novena edición del Festival Internacional de Cortometrajes.

Esta obra está dedicada a los profesionales que contribuyeron a ha-

La obra cuenta con los testimonios de José Sancho y Álvaro de Luna

cer grande este género y que nunca tuvieron el protagonismo merecido. Entre ellos, el productor de cine José Salcedo y el actor Eduardo Fajardo, que se encontraban entre el público, y que, según apuntó el autor, “conocieron Almería gracias al cine y ya prácticamente se quedaron aquí”.

Junto a estos hay nombres como el productor José Frade y los intérpretes José Sancho y Álvaro de Luna, a los que Juan Gabriel García ha en-



■ El productor José Salcedo y el actor Eduardo Fajardo, dos de los entrevistados que aparecen en ‘Los españoles del western’, junto a su autor, Juan Gabriel García. / JUAN SÁNCHEZ

trevistado “sin plantear jamás una pregunta inadecuada”, señaló el profesor de la Universidad de Almería (UAL), Antonio Bañón, que llevó a cabo una aproximación al periodista y escritor.

Pero ‘Los españoles del western’ es además una reivindicación al papel de la mujer en este género, como la script Margarita Pardo y la actriz Pilar Velázquez. También a los almerienses que desempeñaron papeles secundarios en las grandes pro-

ducciones rodadas en Almería, como José Galera Balazone, ‘El Habichuela’. García recordó al recientemente fallecido Aldo Sambrell, uno de los rostros más representativos y carismáticos de las películas filmadas en la provincia.

El libro incluye prólogo del director Enzo G. Castellari y una contextualización de la evolución del western europeo.

Profundizando en el origen de su amor por el spaguetti western, Juan

Gabriel García lo situó en su infancia, con apenas 5 ó 6 años, cuando su padre cometió la ‘tropolía’ de dejarlo ver ‘El bueno, el feo y el malo’. “Recuerdo mi fascinación por las imágenes que se sucedían, y eso que la adaptación del cine a la televisión provocaba desajustes como que le cortasen la cabeza al mismísimo Clint Eastwood”, comentó. Y lo mejor era que esas películas se habían rodado cerca de casa. A partir de ese momento empezó esa labor de pro-

fundización e investigación, primero de forma inconsciente y luego rigurosa, que no ha cesado aún.

Por último, el escritor invitó a los asistentes a reflexionar sobre el pasado, el presente y el futuro del cine en Almería para, así, comprender que hay que mirar atrás para escribir lo que tenemos por delante. “Creo que es necesario vincular cine y turismo; aparte del sol y las playas, hay mucho que explotar si promocionamos que filmes como ‘Lawrence de Ara-

Juan G. García:
“Creo que es necesario vincular cine y turismo”

bia’, ‘Indiana Jones y la última cruzada’ y ‘Patton’, por ejemplo, tienen escenarios de Almería”, defendió de forma contundente.

Una sonrisa característica

Antonio Bañón confesó que nada más conocer a Juan Gabriel empezó a cavilar qué personaje del western podría ser. “Representa al sheriff tranquilo y sin revólver que soluciona las cuitas dialogando y siempre muestra una sonrisa característica”, indicó. Por su parte, el editor, Alberto Cerezuola, se congratuló de inaugurar la colección de cine de Círculo Rojo con “una obra de esta envergadura”, así como de haber trabajado junto a su autor.

El corto ‘Tercer acto’ gana el Maratón 48x3

► La decisión se conoció en la tarde de ayer como aperitivo al pase de la sesión ‘Rescate 2010’

LA VOZ

■ El Festival Internacional de Cortometrajes entregó en la tarde de ayer el primero de los premios de su palmarés, uno de los más espe-

rados por la familia del cortometraje almeriense: el del Maratón 48x3, una de las actividades complementarias que ofrece ‘Almería en Corto’ durante esta semana.

El ganador de esta edición ha sido Juan Francisco Martínez Herrero con el cortometraje ‘Tercer acto’, que junto al equipo técnico y artístico subió ayer al escenario del Cervantes para recoger el galardón.



■ Foto de familia del equipo ganador del Maratón. / FRANCISCO BONILLA / ALMERÍA EN CORTO

El jurado del Maratón 48x3 ha estado constituido por María del Mar Molina Pérez, Luis Collar Carrió y Manuel Alcalá Vilches, que han decidido premiar este trabajo, según recoge el acta. “por su capacidad para explotar en un corto espacio de tiempo toda una serie de valores cinematográficos”.

Los seis cortometrajes que han participado en esta edición del Maratón pudieron verse en la noche del miércoles en una concurrida sesión. Además del ganador, Juan Francisco Martínez Herrero, han participado los jóvenes Mireia Pomares, Eduardo Alés, Pol Andreu, Paul Vega y Miguel López.

El grupo R2 llega a Almería presentando nuevo disco

►El dúo de Tarragona actúa mañana sábado por la noche en la sala Malevaje de la capital

ANDREA R. SIMÓN

■ Siempre han querido dedicarse a la música, pero ahora ponen toda la carne en el asador para romper los moldes a base de sencillez y minimalismo. R2 lo forman Laura, encargada de las baquetas, y David, a los mandos del micrófono y la guitarra. "Para nosotros esto no es un hobby, disfrutamos lo que hacemos y el contacto con el público, y esto es lo que queremos hacer", afirma Laura.

Afincados en Segovia, este original dúo llega a Almería (mañana sábado, en la sala Malevaje a las 21.30 horas) para presentar su segundo disco. En 2009 debutaban con el álbum 'R2', dándoles pie a estrenar ahora 'Volumen II'. Definen el resultado como "intenso, furioso y muy bailarín" y ambos se muestran orgullosos de un trabajo en el que han volcado esfuerzos e ilusiones.

Sencillos y directos

"Aún no hemos sacado el disco y ya tenemos trece conciertos por delante", dice David augurando una buena acogida. "Nuestra máxima es hacer algo sencillo y directo, e intentamos que nuestra música sea estimulante desde el minuto uno". En plena gira de promoción, encuentran tiempo para seguir creando y ensayando los primeros redobles de su próximo trabajo. "La gente tiene derecho a soñar y hacer sus sueños realidad, no creemos en el 'no', nada es imposible", señala David. Y después de sólo tres años como grupo y con el segundo disco bajo el bazo, parece que R2 van por buen camino y están dispuestos a demostrarlo por escenarios de toda España.

Javier Cercas habla hoy en la UAL sobre novela moderna y contemporánea

Las jornadas, que abrieron ayer Massimo Rizzante y Guðbergur Bergsson, siguen reflexionando hoy sobre el 'futuro del pasado'



■ El poeta Massimo Rizzante y el profesor de la UAL Miguel Gallego Roca, ayer. / LA VOZ

LA VOZ
REDACCIÓN

■ Enfocadas para fomentar "el debate, la crítica y la reflexión", como apuntó ayer el Decano de la Facultad de Humanidades durante su inauguración, ayer arrancaron en la Universidad de Almería (UAL) las terceras jornadas Internacionales sobre Novela Moderna y Contemporánea, tituladas este año 'El futuro del pasado' y que continúan hoy con la visita, entre otros, del escritor Javier Cercas (autor de obras como 'Soldados de Salamina' o 'Anatomía de un instante').

La apertura de las sesiones corrieron a cargo de Isabel Giménez Caro, coordinadora de las Jornadas y de Manuel López Muñoz, Decano de la Facultad de Humanidades, y contaron con la presencia de Massimo Rizzante, poeta, crítico y pro-



■ Javier Cercas. / LA VOZ

fesor de Literatura Comparada de la Universidad de Trento (Italia), y Guðbergur Bergsson, novelista y traductor islandés.

El profesor de Literatura de la UAL Miguel Gallego Roca fue el encargado de presentar a Rizzante, de quien dijo que es "uno de los representantes más potentes del pensamiento crítico actual".

Programa para hoy

La sesión de hoy viernes se abrirá a las diez de la mañana con un diálogo entre Javier Cercas y Jordi Gracia, moderado por Antonio Orejudo, acerca de 'Las mutaciones del compromiso: novela y experimentación'. Tras un descanso, a las doce, Ornella Vorpsi, en diálogo con Massimo Rizzante, hablará de 'La belleza en el infierno'. Por la tarde, a las cinco y media, será el turno de Juan Villoro en diálogo con Eduardo Becerra sobre 'La voz narrativa'. Las jornadas se clausurarán a las siete.

Encuentro en Vera con el escritor Geoffrey Fox

►El autor estadounidense residente en Carboneras presenta su última novela en Espacio Lector Nobel

LA VOZ

■ El autor estadounidense Geoffrey Fox, residente de Carboneras, presentará su última novela, 'A Gift for the Sultan' ('Un Obsequio para el Sultán') y leerá fragmentos de la misma esta tarde a las 20 horas en la librería Espacio Lector Nobel de Vera. La presentación será en inglés y español.

Geoffrey Fox es autor de seis libros anteriores, incluyendo ficción y análisis sociológico. Sus artículos y relatos han sido publicados en revistas y periódicos en Estados Unidos e internacionalmente. Sobre su colección de relatos, Welcome to My Contri, la revista New York Times Book Review escribió: "Al observar las interacciones entre los personajes, algunas veces cruentas y otras veces cómicas, nos volvemos conscientes de estar en presencia de un magnífico nuevo escritor".

Época decisiva

La novela trata de los conflictos entre moros y cristianos que ocurrían a principios del siglo XV en Constantinopla, último baluarte cristiano de la frontera oriental. La ciudad está a punto de sucumbir al asedio otomano, y el regente cristiano -en secreto- ofrece al sultán Bayezid las llaves de la capital imperial y una princesa casi niña, Teodota, además de otros tributos. La obra nos transporta a uno de los más decisivos conflictos en la historia entre el Islam y la cristiandad. La historia es relatada desde el punto de vista de diversos personajes creando una visión caleidoscópica de los sucesos.

Rebobine, por favor

Aunque era realmente pequeño (aún no había cumplido los cuatro años), todavía hoy retengo, con borrosa nitidez, las primeras imágenes que vi en una oceánica pantalla de cine. En ellas aparecen un arrugado y minúsculo maestro que respondía al nombre de Yoda -en una película donde la nieve lo inundaba todo- y un piloto automático, sonriente e hinchable, obligado a ponerse a los mandos de un desastrado avión. Curiosamente, dos de los artifices de que aquellas experiencias se convirtieran en únicas para tantos millones de espectadores han caminado por las secciones de obituarios de los diarios de todo el mundo con apenas un día de diferencia: el sábado falleció el cineasta norteamericano Irvin Kershner, responsable de *El imperio contraataca*, y el domingo el actor canadiense Leslie Nielsen, que sacó el



Evaristo
Martínez

PERIODISTA

Contraataca como puedas

billete para la eternidad a bordo de la nave de *Aterrizo como puedas*.

Hollywood hace extraños compañeros de viaje y aunque sus nombres jamás figuraron en los mismos créditos sí tienen un singular punto de encuentro: ambos alcanzaron la gloria por esas dos películas, joyas en unas carreras bastante erráticas, piezas que no sólo

han encontrado un acomodo en las enciclopedias sino que son auténticas y reverenciadas 'cult-movies', iconos pop para varias generaciones.

Da igual que no podamos poner rostro al director o que nos cueste aportar algún dato más a su filmografía: su incursión en la saga de *Star Wars*, con esa profundidad que no renuncia al sentido del espectáculo, es fundamental para considerar grande la mitología creada por George Lucas (más aún, visto lo visto con la última trilogía). Pero es que además Kershner firmó *Nunca digas nunca jamás*, ese extraño Bond apócrifo (¿y rodado en Almería!) que supuso el definitivo hola y adiós de Sean Connery al esmoquin del agente secreto al servicio de su majestad.

Tampoco importa que seamos incapaces de recordar si Leslie Nielsen era actor antes de que lo conociéramos, con un fonendos-

copio colgando de sus oídos, entre aquel surrealista pasaje. Y sí que lo era, un tipo serio (quién lo diría) forjado en la televisión y en enormes series B como *Planeta prohibido* o *La aventura del Poseidón* que hoy somos incapaces de ver sin pensar en que antes o después va a acabar soltando alguna frase descaharrante. Como Buster Keaton, Jacques Tati o Charles Chaplin, Nielsen, quizás por casualidad, creó un icono del humor: ese tipo de perpetuo pelo blanco, impasible ante la catástrofe, héroe sin galones siempre con un as en la manga en forma de aguda réplica.

Irvin Kershner y Leslie Nielsen merecen ser recordados como dos particulares creadores que se salieron del guión aunque nunca más pudieran volver a meterse en él, dos clásicos -a su manera- del cine que hicieron historia y le dijeron a Hollywood: y ahora, contraataca como puedas.

La UAL conmemora los Derechos Humanos con diversas actividades

Ha programado una exposición fotográfica sobre la inmigración en Malí y la proyección de un vídeo que habla de la situación saharauí

■ MARIBEL AMAT

ALMERÍA. Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Derechos Humanos, que se conmemora hoy, el Secretariado de Voluntariado y Cooperación del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Almería ha organizado una serie de actos para que la comunidad universitaria recuerde la importancia de esta jornada.

Los actos comienzan a las 10:00

horas con la proyección del documental 'Derechos Humanos y la situación actual en el Sáhara Occidental'. Será en la Sala de Grados del edificio departamental 'C'. En colaboración con el Secretariado de Voluntariado y Cooperación también organiza esta actividad la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDHA).

La APDHA ha protestado recientemente ante el ataque de las fuerzas marroquíes al pueblo saharauí.

Asimismo, desde hoy y hasta el día 17 de diciembre, tendrá lugar, en la Sala Bioclimática del edificio departamental 'A', una exposición sobre Derechos Humanos.

Esta actividad también se realiza en colaboración con la Asociación, con la que la Universidad de

Almería mantiene un acuerdo.

Bajo el título 'El sonido del sueño: viajes en espiral', la exposición fotográfica ofrece una visión de la inmigración vista desde la perspectiva del país de origen, en este caso, Malí.

La muestra intenta explicar de manera gráfica las consecuencias de las restrictivas políticas migratorias euroafricanas sobre las personas inmigrantes.

Estas políticas tienen un impacto considerable sobre los derechos humanos de las personas que migran, sistemáticamente vulnerados tanto durante el tránsito como tras su expulsión, favoreciendo así la mercantilización de las rutas clandestinas, cada vez más largas y peligrosas.

En la exposición se abordan la diferencia de oportunidades económicas, las duras condiciones de vida, la tradición cultural o la visión idealizada de Europa que existe en el continente africano.

Todo ello lleva a muchas personas a iniciar una 'aventura'.

Desde la Asociación, denuncia que muchas de las personas que emprenden este proyecto son expulsados de Francia y España, o rechazados en fronteras africanas. Paden «detenciones prolongadas y arbitrarias, trato degradante, repatriaciones en condiciones inhumanas próximas a la tortura, y el ostracismo social una vez retornados a su país de origen».

Las imágenes van acompañadas de testimonios.

Arrancan las III Jornadas de Novela Moderna enfocadas para el debate y la crítica

■ M.A.

ALMERÍA. Enfocadas para fomentar «el debate, la crítica y la reflexión», durante la mañana de ayer comenzaron las III Jornadas Internacionales sobre Novela Moderna y Contemporánea, tituladas este año 'El futuro del pasado'. La apertura de las sesiones corrió a cargo de Isabel Giménez Caro, coordinadora de las Jornadas, y de Manuel López Muñoz, Decano de la Facultad de Humanidades.

Durante el día de ayer, las Jornadas contaron con la presencia de Massimo Rizzante y Guðberg Bergsson.

Massimo Rizzante es poeta, crítico y profesor de Literatura Comparada de la Universidad de Trento (Italia).

Por su parte, Guðbergur Bergsson es novelista y traductor islandés.

El profesor de Literatura de la UAL, Miguel Gallego Roca, fue el encargado de presentar a Massimo Rizzante. De él comentó que es «uno de los representantes más potentes del pensamiento crítico actual».

Para hoy está prevista la participación de Javier Cercas, Premio Nacional de Narrativa por su novela 'Anatomía de un instante'. El escritor participará en las jornadas literarias junto con Jordi Gracia, crítico literario y profesor de la Universidad de Barcelona, en una tertulia moderada por Antonio Orejudo.

Tras ellos, intervendrá la escritora Ornela Vorpsi, novelista y fotógrafa albanesa, y, por la tarde, Juan Villoro, novelista y crítico mexicano y profesor de Literatura de la Universidad Pompeu Fabra (Barcelona), intervendrá mediante un diálogo con Eduardo Becerra.



La muestra fotográfica pro Derechos Humanos estará expuesta en la Sala Bioclimática hasta el día 17 de diciembre. ■ IDEAL

VÍCAR EN BREVE

Curso sobre prevención y seguridad vial

AYUNTAMIENTO

El Ayuntamiento de Vicar, a través del Centro Social 'Los Colonos' una jornada sobre Integración de la Prevención y Seguridad Vial, dirigida al personal laboral del Ayuntamiento de Vicar, y que ha contado con la colaboración de FREMAP. El objetivo de esta jornada ha sido el de poner en conocimiento de los trabajadores municipales la política que

en materia de prevención realiza el Ayuntamiento, consciente de que la actividad que desarrollan estas personal municipal puede ocasionar daños a la seguridad y salud tanto del colectivo como de terceras personas.

La jornada formativa ha estado enfocada a la actividad preventiva, orientada a evitar los riesgos y evaluar aquellos que no se han podido eliminar, así como la elección de los equipos y los métodos de trabajo y de producción.



Alumnos en clase sobre seguridad vial. :: IDEAL

Últimos días de la muestra de Santiago Gargallo

ARTE

El día 12 finaliza la muestra del artista Santiago Gargallo que se expone a la entrada del Teatro Auditorio. Los dos temas para esta exposición, buganvillas y pimientos, no son sino el pretexto para lo mismo: enredar con los colores, así ha definido el artista vitoriano, afincado desde hace más de veinte años en este municipio, presentando los trabajos que ha realizado a lo largo del último año.

Alumnos citados en 'Cortito'

Jóvenes de siete centros escolares disfrutaron de una jornada de cortos para niños

VICENTE BERMÚDEZ

El Teatro Auditorio 'Ciudad de Vicar' ha sido escenario de la iniciativa del Festival Internacional de Cortometrajes 'Almería en Corto' destinada al público infantil, con dos sesiones, y la presencia de centenares de escolares que desde sus respectivos centros se han trasladado al espacio escénico de Vicar para asistir a la proyección de una selección de los mejores cortometrajes del Festival Internacional de Animación de Córdoba, el prestigioso 'Animacor', incluida en este 'Almería en cortito'

El joven público, ha disfrutado con lo más granado del corto para niños que ha pasado por el festival cordobés, y que conforma una sesión que, sin pretenderlo, se ha convertido en todo un desfile zoológico de los animales favoritos de la chiquillería: un perro que ansía hacerse notar a base de ladridos en Listen to me!; un elefante que se convierte en la estrella del circo en Tachaaan, que fue nominado al Goya; dos historias de pollitos nada indios, Hard boiled chicken y Chicken wings...

Pero no todo van a ser animalitos. También hay una princesita



Una de las actuaciones teatrales en el Teatro Auditorio Ciudad de Vicar. :: IDEAL

que quiere robar una estrella en Margarita, otro nominado al Goya; y hasta viejecitas poco, muy poco, desvalidas, como la que aparece en el genial French Roast, que estuvo nominado al Oscar.

Narración

Además de pasarlo bien, los alumnos de los centros escolares La Canal, La Merced, Tierno Galván, Vir-

gen de la Paz, Blas Infante, Federico García Lorca y St. Sylvain D'Anjou han aprendido a entender el mundo a través de la narración en imágenes. 'Almería en Cortito' está organizado por la Diputación Provincial de Almería y cuenta con el patrocinio del Patronato Provincial de Turismo de Almería, la Fundación Unicaja, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la

Radio Televisión de Andalucía. Colaboran: Amnistía Internacional, Asociación de Periodistas de Almería, ASFAAN, Museo de Almería, Universidad de Almería, La Casa Encendida, TVE, Renfe, Filmoteca de Andalucía, Imagen Visual Art, Playmusic Fest, Instituto de Estudios Almerienses y varios ayuntamientos almerienses, entre ellos el de Vicar.

Hoy se cierra el plazo de solicitud de los últimos cursos formativos del CMIM de Vicar

V. B.

Dirigido a desempleados y desempleadas del municipio, el departamento de Empleo del Centro Municipal de Información a la Mujer, ha organizado sendos cursos, totalmente gratuitos, sobre Atención Socio-sanitaria a personas en domicilio. Una de las acciones formativas de 634 horas se impartirá en la Residencia San Antonio de Las Cabañuelas, en horario de mañana, de 9 a 14 horas, mientras que la segunda, con la misma duración y en el mismo escenario, se impartirá en horario de tarde, de 16 a 21 horas.

Ambos cursos se han organizado en colaboración con la Consejería de Empleo de la Junta de Andalucía y FAFE y están cofinanciados por la Unión Europea, a través del Fondo Social. Los dos cursos darán comienzo el próximo 20 de diciembre, prolongándose hasta el 30 de junio de 2011.

El plazo de inscripción se cierra hoy día 10, siendo necesaria para acceder a los mismos, la presentación de fotocopias del DNI, Tarjeta de Demanda o de Mejora de Empleo y de la titulación académica del solicitante. Todo ello ha de presentarse en el Centro Municipal de Información a la Mujer (CMIM), sito en el Bulvar Ciudad de Vicar, 792 en La Gangosa.

Reino Unido convierte en lujo la universidad

ÍÑIGO GURRUCHAGA
Corresponsal



El Parlamento aprueba las tasas más elevadas del mundo en medio de violentas protestas de los estudiantes

LONDRES. El Parlamento británico aprobó ayer un aumento de las tasas universitarias que deja el acceso a la educación superior en Reino Unido como la más cara en los países desarrollados, mientras en el exterior del palacio de Westminster una minoría de los estudiantes que se habían manifestado a lo largo del día contra la propuesta del Gobierno provocaban disturbios.

La ley aprobada con la mayoría de veintinueve diputados dobla la máxima tasa introducida por el anterior Ejecutivo -unos 3.917 euros- y aquellas universidades que quieren incrementar de 7.834 al nuevo tope de 10.714 euros podrán hacerlo si lo justifican por la inclusión de cursos más intensivos o por el coste de medidas de ampliación del acceso.

El plan del Gobierno incluye un programa de becas para sufragar costes de manutención de estudiantes de familias con bajas rentas. Incrementa en casi 400 euros hasta alcanzar 3.870 euros al año la subvención a estudiantes de familias con una renta anual inferior a 30.000 euros. Habrá becas parciales para aquellos con rentas hasta 50.000 y más préstamos para aquellos que procedan de familias con una renta inferior a 70.000 euros. Las subvenciones son más altas para quienes estudian en Londres.

La nueva ley también eleva el mínimo salarial que los graduados que han recibido préstamos para pagar las tasas deben alcanzar para que estén obligados a iniciar la devolución del dinero adelantado. Antes era de 18.000 euros anuales y ahora será de 25.000. Los licenciados estarán obligados a pagar el 9% de su salario por encima de ese umbral.

Iniciativa laborista

El aumento de las tasas universitarias era una preocupación del Gobierno laborista, que las introdujo y luego encomendó al que fuera jefe ejecutivo de la multinacional British Petroleum, lord Browne, la revisión del sistema de financiación de la enseñanza superior. El Ejecutivo actual mantuvo el encargo a Browne, que llegó a la conclusión de que se debían eliminar los límites máximos y dar libertad a las universidades para fijar las tasas que creyeran convenientes.



El príncipe Carlos y su esposa Camila se vieron sorprendidos por el ataque con pintura contra su coche cuando iban al teatro. :: AP



INCREMENTO

10.714

euros es el tope fijado para elevar las tasas académicas.

3.917

euros es el máximo que se paga ahora por la matrícula.

Dos estudiantes saltan sobre bancos incendiados en Londres. :: AP

La coalición de conservadores y liberaldemócratas ha aceptado algunas propuestas de la revisión y ha descartado otras, optando por el mantenimiento de límites y por su aumento. Su argumento es que el número de estudiantes universitarios se ha multiplicado en las últimas décadas y que la financiación

pública de la educación superior es insostenible cuando los alumnos tienen además la expectativa de tener rentas superiores a las de los no licenciados en su vida profesional.

Las tasas se convierten en una necesidad porque el plan cuatrienal de recorte del gasto público, presentado por el Gobierno este oto-

ño, se compromete a reducir un 40% la financiación de las universidades. Mantiene la dotación pública a la investigación y los presupuestos de docencia para cursos científicos o basados en la matemática. Por eso, los recortes de docencia en lo que se denomina en el sistema británico como artes y humanidades es mayor que ese 40%.

Ley polémica

La ley ha creado polémica en las universidades y en la Cámara de los Comunes. Ha sacudido en especial a los liberaldemócratas, porque se comprometieron en la campaña electoral para los comicios del pasado mayo a derogar las tasas universitarias introducidas por el anterior Ejecutivo laborista. Su líder, Nick Clegg, que logró altas cotas de popularidad tras el primer debate televisado en el inicio de la pugna por el 10 de Downing Street, es ahora denostado, llevando incluso al establecimiento de medidas de seguridad especiales para su protección y la de su familia - su mujer es la abogada española Miriam González - en su domicilio privado en el sudoeste de Londres.

El voto de ayer reveló que los 'libdems' se dividieron. El acuerdo de coalición permitía a los diputados del partido abstenerse sobre el aumento de tasas y poco menos de la mitad del grupo parlamentario lo hizo. Ha habido dimisiones de figuras menores del Gobierno. Pero los dirigentes más destacados, incluido el ministro de Innovación, Formación y Negocios, Vincent Cable, en cuyo departamento se incluye la educación superior, votó a favor de la medida.

Arrojan pintura contra el príncipe de Gales y su esposa Camila

:: I. G.

LONDRES. Estudiantes que se manifestaban contra el aumento de tasas universitarias atacaron anoche el automóvil en el que iban Carlos de Inglaterra y Camila por el centro de Londres. Los atacantes rompieron el cristal y arrojaron pintura al vehículo, cuando avanzaba por Regent Street, una de las principales calles comercial de la capital, en un área muy próxima a donde se desarrollaban en ese momento las manifestaciones violentas. El príncipe de Gales y su esposa, que se dirigían a un teatro, resultaron ilesos y presidieron el espectáculo de variedades tal como estaba previsto.

Por la tarde, a medida que se acercaba la hora del voto, la Policía tuvo que contener con una barrera metálica, cordones y agentes a caballo, a una masa sustancial de estudiantes que buscaban la confrontación ante el palacio de Westminster. Los heridos se contabilizaron por docenas, incluidos policías, y también de detenidos. Los exaltados quemaron mobiliario urbano y casetas en los alrededores de los Comunes, en cuyo interior también había de modo inusual policías uniformados para impedir la entrada de manifestantes.

Almería

Vándalos se ceban con la decoración de Navidad

El alcalde hace un llamamiento al respeto y pide a los ciudadanos que denuncien a la Policía Local ante cualquier infracción

María José Uroz / ALMERÍA

Los vándalos no dejan pasar ni una oportunidad. A la mínima actúan, y casi siempre contra el mobiliario nuevo que instala el Ayuntamiento de la capital. En esta ocasión, una vez hecho el daño en la plantación de pascueros, los infractores se han cebado con el árbol de luces que ha instalado el Ayuntamiento en la plaza Marqués de Heredia.

Cuando apenas estaba montado el elemento ornamental de Navidad, ya tiene varias de sus ramas partidas y los cables cortados, con lo que es imposible que funcione y de luz. Los hechos ocurrieron el miércoles por la tarde, sobre las 19:30 horas, cuando un grupo de jóvenes jugaba alrededor del árbol y dañaron el material. Ayer jueves, operarios de mantenimiento de la Administración Local se afanaban en restablecer el circuito para que las luces volvieran a encenderse.



Un operario del Ayuntamiento arregla los desperfectos.

Varios ciudadanos que vieron la actuación de los jóvenes le recriminaron su acción.

Pero por si fuera poco, durante el puente, uno de los renos navideños instalados en la fuente de la

Plaza de Barcelona fue sustraído mientras que los dos restantes fueron destrozados. El alcalde, Luis Rogelio Rodríguez Comendador, ha vuelto a hacer en Navidad, un llamamiento al respeto de los ornatos y elementos decorativos que instala el Ayuntamiento para el embellecimiento de la capital y para el disfrute de todos los almerienses, especialmente de los más pequeños. "Es muy triste que todas las navidades seamos víctimas del vandalismo que supone destrozarnos las decoraciones navideñas, porque además de la pobre imagen que se transmite, pone de evidencia que hay entre nosotros sujetos que todavía no han aprendido a convivir de un modo civilizado", indicó el alcalde.

La actuación de los desaprensivos fue, incluso, más rápida que en pasadas navidades, según el Ayuntamiento.

En breve



DIARIO DE ALMERÍA

Dos controladores se ausentaron el sábado de la torre de Almería

AEROPUERTO. Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea (AENA) ha detallado que de la torre de control del aeropuerto de Almería se ausentaron el pasado sábado dos controladores. AENA ha acusado a la Unión Sindical de Controladores Aéreos de "intentar engañar" a la opinión pública negando que la decisión de los controladores de abandonar masivamente sus puestos de trabajo fue lo que obligó a cerrar el espacio aéreo el pasado fin de semana.

Investigación sexológica en unas jornadas de la Universidad de Almería

FORO. La Unidad de Promoción de la Salud de Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Almería organiza la II edición de las Jornadas de Investigación Sexológica. Las clases se celebrarán los días 10 y 11 de diciembre en el Auditorio de la Universidad de Almería. Está prevista la celebración de conferencias plenarias por destacadas figuras del panorama sexológico.

1.700 conductores de la provincia ya tienen menos de tres puntos

CARNÉ DE CONDUCIR. Unos 1.700 conductores almerienses ya cuentan con un saldo de tres o menos puntos en su carné de conducir. En los próximos días recibirán una carta informativa de la Dirección General de Tráfico para que tengan presentes las dos vías por las que pueden optar para lograr sumar el máximo de puntos, que son doce, según la Subdelegación del Gobierno.

Rescatan una patera en la que viajaban ocho argelinos en buen estado de salud

PUERTO DE ALMERÍA. Salvamento Marítimo y la Guardia Civil rescataron el miércoles por la noche a ocho inmigrantes argelinos que viajaban en una patera que fue localizada en aguas de Almería. La intervención tuvo lugar por la tarde y la embarcación fue trasladada hasta el puerto de Almería. Un dispositivo de voluntarios de Cruz Roja les atendió y todos se encontraban en buen estado de salud.

Sanitarios emiten 381 partes de lesiones por violencia contra la mujer

AGRESIONES. Los profesionales sanitarios de Almería han emitido 381 partes judiciales por actos violentos contra mujeres en el primer semestre del año. La Consejería de Salud ha informado de que los datos reflejan una media diaria de 17 partes de lesiones en Andalucía ante sospechas de violencia de género o agresiones sexuales, y ha recalorado la evolución de la asistencia prestada al colectivo.

Tel. 950 625 245

TANATORIO CREMATORIO MEDITERRANEO

FUNERARIA SAN JOSE

Dispone de Crematorio, 8 Salas de Velatorios, Capilla, Restaurante-Cafetería, Sala de fumadores, Exposición de Lápidas y Flores.

100% de Almería - 28 años nos avalan

Única instalación metropolitana

www.tanatorio-sanjose.es

Rogad a Dios en caridad por el alma de:

Don Rafael Heredia Fernández

Que falleció cristianamente en el día de ayer a los 55 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D.E.P.

Sus hijos: Ana Belén, Rafael Heredia Gutiérrez y Lidia Heredia Sorochís; hermanas: Trinidad; hermano político, sobrina y demás familia

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY (Día) a las 10:45 horas desde el Tanatorio de Chirivó, a la Iglesia Parroquial de Chirivó, donde se oficiará la misa de Cierpo Insuper a las 11:00 horas, después de lo cual se trasladará al cementerio de Chirivó, por cuyo favor los agradecerán muy agradecidos.

Rogad a Dios en caridad por el alma de:

Don Francisco Manuel Montoya Lázaro

Que falleció cristianamente en el día de ayer a los 82 años de edad, después de recibir los Santos Sacramentos y la bendición de Su Santidad.

D.E.P.

Su esposa: doña Ana López Fuentes; sus hijos: Juan, María del Carmen y Antonia; hijos políticos, nietos y demás familiares

Al participar a sus amistades tan sensible pérdida, ruegan una oración por el eterno descanso de su alma y la asistencia a la conducción del cadáver, que tendrá lugar HOY (Día) a las 10:30 horas desde el Tanatorio de Almería, C/ Staff, nº 4 (Rotonda Casita los Callejones), Almería, a la Iglesia Parroquial de San Roque, donde se oficiará la misa de Cierpo Insuper a las 11:00 horas, después de lo cual se trasladará al cementerio de Chirivó, por cuyo favor los agradecerán muy agradecidos.

Finanzas y Agricultura

Maderas y González y Criado y López asisten a la feria marroquí Sifel

Ocho empresas andaluzas participan, de la mano de Extenda, en la muestra de industria auxiliar hasta el 12 de diciembre



Una de las últimas ediciones de Sifel en Marruecos.

DIARIO DE ALMERÍA

Redacción / ALMERÍA

Un total de ocho empresas andaluzas de la industria auxiliar de la agricultura participa en Sifel, principal feria del sector en Marruecos que se desarrolla desde ayer y hasta el 12 de diciembre en el recinto ferial Place Founty de la

ciudad de Agadir. La presencia de la comunidad ha sido organizada por la Consejería de Economía y Hacienda, a través de Extenda, Agencia Andaluza de Promoción Exterior.

Las firmas andaluzas asistentes a este salón, que cumple su octava edición, lo harán agrupadas en el

pabellón oficial de España con el apoyo de Extenda, con quien colaboran la Cámara de Comercio de Andalucía y la Agrupación Española de Fabricantes-Exportadores de Maquinaria Agrícola y sus Componentes, Sistemas de Riego, Equipamiento Ganadero y de Post-cosecha (AGRAGEX), organizadora del espacio expositivo.

Las empresas de la comunidad que exponen en esta feria provienen de Sevilla (Siberline S.A.); Almería (Maderas y González y Criado y López); Córdoba (Trefilados Urbano S.L.); Jaén (Condempols, Textil de la Rabita y Export Agrícola) y Málaga (Hidroponía del Coco S.L.). Estas establecerán contactos comerciales con distribuidores, importadores, servicios de posventa y productores de la industria auxiliar de la agricultura.

La mayor feria internacional del sector está dirigida a un público exclusivamente profesional. En la pasada edición el salón albergó alrededor de 450 expositores y acudieron unos 43.700 visitantes procedentes de 40 países. En el salón las firmas participantes muestran su oferta en diferentes sectores como la maquinaria y aperos agrícolas, riego por goteo y aspersión, invernaderos, semillas, fertilizantes, agroquímicos, nutrientes, empaquetado, embalaje y clasificación de hortalizas y frutas.

El Gobierno aprueba una subvención de 19 millones de euros para Cosentino

La empresa destina la ayuda a la ampliación de sus instalaciones presupuestada en 127,2 millones

Redacción / ALMERÍA

La Comisión Delegada del Gobierno para Asuntos Económicos ha acordado la concesión de subvenciones por valor de 53.670.665,27 euros de euros a

un total de 12 proyectos de inversión con cargo al Programa de Incentivos Regionales. Dichos proyectos movilizarán una inversión total de 483.370.186 euros y permitirán el mantenimiento de 11.810 empleos, así como la generación de 361 nuevos puestos de trabajo. Cuatro iniciativas se ubican en Andalucía y recibirán una ayuda de 30,6 millones de euros.

En concreto se trata de proyecto de ampliación de una fábrica de micronizado de cuarzo de Cosentino en Cantoria, que recibirá una subvención de 19 millones de euros para una iniciativa que supone una inversión total de 127,2 millones de euros y donde se generarán 105 empleos, además de contribuir al mantenimiento de 957 empleos.

En breve

Científicos patentan un plástico biodegradable a partir del tomate

INVESTIGACIÓN. Investigadores del Instituto de Ciencias Materiales de Sevilla y de la Universidad de Málaga han patentado un plástico biodegradable procedente de la piel de tomate con aplicaciones en el campo de la alimentación y salud. Los expertos han tomado como referencia el componente principal de la epidermis de la piel de este fruto: un biopolímero denominado cutina que constituye la matriz de la capa cuticular que recubre la superficie de las hojas, tallos no lignificados y frutos de las plantas superiores. El fin principal de este biopolímero es preservar la pérdida de agua desde el interior celular.

Nombramientos y ceses en el Consejo Social de la UAL

UNIVERSIDAD. La Consejería de Economía, Innovación y Ciencia publicaba ayer, a través del Boletín Oficial de la Junta de Andalucía (BOJA) los ceses en el Consejo Social de la Universidad de Almería (UAL) de Antonio Lorente Lamarca, Antonio Pérez Lao, Jorge Molina Sanz y José Antonio Picón García. Asimismo, anunciaba otra Orden del 3 de noviembre con los nombramientos, designados por el Consejo de Gobierno de la UAL para el mismo organismo, de Antonio Pérez Lao, Amparo García Escarabajal, Ana Belén Gea Segura y Jorge Molina Sanz.

Coag critica la propuesta europea sobre el sector lácteo

CRISIS. Coag considera decepcionante la propuesta legislativa sobre el sector lácteo presentada ayer por el comisario de Agricultura, Dacian Ciolos, porque no solucionará la crisis de precios que soportan los ganaderos desde hace más de año y medio. Coag subraya que las medidas planteadas no afrontan el verdadero problema del sector lácteo europeo: la volatilidad de los precios y la especulación en el mercado mundial. Además, se están desmantelando verdaderos mecanismos de defensa para el productor como el control de la producción y los precios-suelo de intervención.

Nila compra a Probisa sus plantas de aglomerado asfáltico

Las instalaciones se encuentran en el paraje El Chumico de la capital

Redacción / ALMERÍA

La empresa, con sede en Vera, Construcciones Nila, SA ha adquirido a Probisa Vías y Obras, SLU, sus plantas de fabricación de aglomerado asfáltico en caliente y en frío ubicadas en el Paraje El Chumico de la capital. El acuerdo de compraventa se complementa con un contrato de colaboración entre ambas sociedades mediante el cual Nila suministrará en exclusividad a Probisa los productos asfálticos que ésta precise para emplear en sus obras. En el marco del acuerdo, ambas empresas han licitado en Unión Temporal de Empresas las obras de conservación de autovías que la empresa Gestión de Infraestructuras de Andalucía (Giasa), perteneciente a la Junta de Andalucía, ha sacado a concurso en las provincias de Almería y Granada.

Nila es la mayor productora almeriense de fabricación de aglomerado asfáltico en caliente con más 500.000 toneladas.

Cargos de Deretil Agronutricional presentan la nueva empresa

La compañía expone sus trabajos esta mañana en la capital almeriense

Redacción / ALMERÍA

El director general de Deretil Agronutricional, Lluís Franquesa, el director de Fábrica, José Cano, el director de I+D, Manuel Santiandreu y Salvador López, director de Producto, presentan esta mañana en la capital almeriense la nueva compañía dedicada a los agrónutrientes.

La empresa, instalada en Villaricos, expondrá, asimismo, sus dos nuevos productos que lanza este mes al mercado: un agrónutriente y un aditivo que se empleará en alimentación.

Sociedad



PHILIPPE WOJAZER / REUTERS

El temporal deja atrapadas a miles de personas y cubre de blanco a Europa

● Algunas de las grandes ciudades europeas se veían ayer cubiertas por la nieve, lo que no sólo lleva a que niños y turistas disfruten de paisajes inusualmente blancos, sino que también dejó atrapadas en aeropuerto y ca-

rreteras a miles de personas. Es lo que ocurrió ayer en Alemania, donde miles de viajeros esperaban en los aeropuertos. En Francia, que también ha sufrido la crudeza del frío, comenzaban ayer a restablecer la circulación.

Sólo uno de cada diez discapacitados posee estudios universitarios

Piden más leyes y dureza para asegurar los derechos a las personas minusválidas

Efe / MADRID

Los derechos humanos de las personas discapacitadas, en especial en materia educativa, legal y de ocio, no están garantizados y requieren no sólo nuevas leyes, sino también la aplicación de las ya existentes y la imposición de sanciones por incumplimiento.

Ésta es una de las principales conclusiones que se desprenden del informe elaborado por el Comité Español de Representantes de Personas con Discapacidad (Cermi) para informar a la ONU sobre la adaptación de España a la Convención Internacional de Derechos de las Personas con Discapacidad, que alerta de que sólo "El 1% de la población con discapacidad no ha completado sus estudios primarios frente al 2,1% de la población en general, y sólo un 10% tiene estudios universitarios".

El informe detalla lagunas, incumplimientos y fallos de la legislación española y la práctica cotidiana, que "en muchos casos, sigue tratando a las personas con discapacidad como per-

sonas de segunda", afirmó la delegada del Cermi para la convención, Ana Sastre.

Sastre destacó a la prensa la obligación del Gobierno de revisar todo lo relativo a discapacidad en materia legal y planteó ejemplos como el que el Código Penal actualmente permite la esterilización forzosa de las personas con discapacidad, un tratamiento al que se ven sometidas especialmente las mujeres.

También la recién aprobada ley del aborto es "claramente discriminatoria" puesto que establece distintos plazos de interrupción del embarazo dependiendo de que se trate de un feto que presente o no presuntas discapacidades.

La incapacitación judicial y los internamientos involuntarios por motivos de discapacidad también deben ser revisados y adaptados a la Convención, apuntó Sastre.

En materia educativa, la principal objeción del Cermi es el hecho de que los niños con discapacidad sean dirigidos a centros específicos, vulnerando así la libertad de

sus padres de elegir centro escolar para sus hijos en función de si existen apoyos para niños con necesidades especiales o no.

"Los niños quedan a merced y al servicio de los apoyos, en vez de los apoyos estar al servicio de los niños", planteó Sastre, para quien este tipo de "dificultades" resulta

Ana Sastre
Delegada de Cermi

“En muchos casos, se sigue tratando a las personas con discapacidad como personas de segunda”

en que los menores con discapacidad abandonan el sistema educativo mucho antes que los demás, lo que dificulta aún más su inclusión en el mundo laboral.

La responsable del Cermi advirtió que también en materia de educación y laboral, la mujer discapacitada "sale aún más perjudicada", por lo que consideró

"muy necesaria una política de género específica" para mujeres con discapacidad.

Otro aspecto en el que los derechos de los discapacitados no están garantizados es en materia de ocio y tiempo libre, denunció la organización, que destaca que pese a que la legislación y normativa está "muy desarrollada" en España, no se cumple y no se controla su cumplimiento.

"Cuando no se cumplen las medidas de accesibilidad en un teatro, cine, centro comercial o centro de ocio se están vulnerando los derechos de los discapacitados", denunció Sastre, para quien "es necesario mejorar el sistema de protección de derechos y cumplimiento de las normas".

En cuanto al seguimiento de las vulneraciones, el Cermi criticó las "serias dificultades" para conocer el número de procedimientos judiciales abiertos por estas causas y apuntó la conveniencia de que el Consejo General del Poder Judicial (CGPJ) "siga estos asuntos, como sigue los de delitos de violencia de género".

Detienen a una mujer en Valladolid tras asesinar a sus dos hijos

La propia madre acudió a una vecina para confesar el crimen y ésta llamó a la Policía

Europa Press / VALLADOLID

Una mujer de 40 años mata a sus dos hijos, una niña de 11 años y un niño de 9, en la vivienda familiar ubicada en el barrio vallisoletano de Parquesol y, aunque, por el momento se desconoce el modus operandi, los cadáveres no presentan signos de violencia externa, según fuentes policiales.

Según fuentes de la investigación fue la propia madre la que llamó a una vecina para confesar que había matado a sus dos hijos, y fue ésta quien posteriormente se puso en contacto con la Policía.

El suceso se produjo sobre las 19:30 horas de ayer en el número 7 de la calle Adolfo Miaja de la Muela, edificio San Cristóbal, y, tras el levantamiento de los cadáveres de los dos menores, se espera conocer hoy más detalles sobre las causas de las muertes cuando se practiquen las correspondientes autopsias.

La presunta autora del crimen fue llevada al módulo psiquiátrico del Hospital Clínico de Valladolid, donde permanecía detenida.

La Iglesia acumula cerca de 2.000 denuncias por abusos en Holanda

La comisión investigadora critica el funcionamiento de la entidad de ayuda a las víctimas

Efe / LA HAYA

La comisión que investiga los abusos sexuales a menores por parte de religiosos en Holanda anunció ayer que ha recibido un total de 1.975 denuncias, a la vez que criticó el funcionamiento de la entidad creada por la Conferencia Episcopal para ayudar a las víctimas.

Así lo indicó ayer el presidente de esa comisión, el ex ministro Wim Deetman, de religión protestante, en la presentación de un primer informe sobre cómo mejorar la ayuda a las víctimas de abusos por parte de religiosos.

Esta comisión independiente tiene previsto presentar su informe final en noviembre de 2011.

El III Maratón EISO Radio se celebrará el día 17 en la Escuela de Imagen

Se harán 24 horas ininterrumpidas de radio con una programación que ha sido diseñada por los alumnos

Redacción / ALMERÍA

El próximo viernes, 17 de diciembre, a partir de las diez de la mañana, comenzará el III Maratón EISO Radio organizado por la Escuela de Imagen y Sonido de Almería con el fin de premiar al alumno o alumnos que realicen en directo el mejor programa de radio de una hora de duración.

Serán 24 horas ininterrumpidas de radio que podrán ser seguidas en el 93.2 de FM con una programación especial que ha sido creada por los jóvenes estudiantes de la Escuela.

Según ha explicado el director de EISO, Luis Serrano, "la inscripción es obligada para todos los alumnos de EISO en activo, y opcional para los que ya terminaron sus cursos". Estos últimos participarán en la categoría de Premios Menciones Especiales.

Cada grupo de radio tendrá un horario, adaptado a las posibilidades de cada uno, que deberá respetar para no interrumpir la programación especial creada para este maratón.

El horario se sorteará la semana anterior. Cada grupo actuará varias veces a diferentes horas dependiendo del número de grupos que participen. El jurado valorará, entre otros aspectos, la puntualidad y respeto al horario esta-

blecido, el uso y control del equipo, así como del guión para obtener programas bien estructurados y no improvisados, el uso de cuñas, jingles y recursos, la interactividad con los radioyentes o el buen vocabulario y las formas de expresión.

El ganador de este III Maratón EISO Radio será premiado con un Trofeo y premio en metálico de 100 euros; el segundo clasificado obtendrá igualmente Trofeo y 50 euros y el tercer clasificado le corresponderá un Trofeo.

El director de EISO, Luis Serrano, ha destacado el tremendo esfuerzo que sus alumnos están haciendo para que esta tercera edición de la Maratón EISO Radio sea nuevamente todo un éxito tanto por la calidad de la programación, que ha sido diseñada por ellos mismos, como por la participación de los radioyentes en la misma. Todos los programas deberán grabarse para ser reproducidos con posterioridad. El Maratón se llevará a cabo en las instalaciones de EISO Radio, situadas en la calle Arcipreste de Hita, números 27 y 29.

La Escuela de Imagen y Sonido de Almería lleva quince años formando a los mejores profesionales del sector audiovisual en Andalucía. Su programación incluye un amplio abanico de cursos.

En breve



DIARIO DE ALMERÍA

El Gran Manley y Sir Pichón llevan la ciencia y la magia a Roquetas

HUMOR. La Escuela Municipal de Música, Danza y Teatro de Roquetas de Mar acoge esta noche a las 20:30 horas el espectáculo *Abracadabra*, donde se dan cita la magia, la ciencia y el humor de la mano de El Gran Manley y Sir Pichón. Estos dos genios ofrecen una serie de números donde muestran la esencia de la ciencia y la magia. Mientras el Gran Manley realiza sus números de magia, Sir Pichón explica una serie de fenómenos que se producen desde el punto de vista de la ciencia. La entrada es gratuita hasta completar el aforo.

Francisca Pérez Moreno expone pinturas en La Tercia

ARTE. La Sala de exposiciones de 'La Tercia' acoge hoy el acto de inauguración de la exposición de pintura de la artista ve-ratense Francisca Pérez Moreno. Esta exposición estará abierta al público desde el día de su inauguración hasta el 30 de diciembre. El horario de visitas es de martes a sábados, de 10.00 a 13.30 horas, en horario de mañana, y de 17.00 a 20.00 horas, en horario de tarde.

Presentación de 'Los Lieder de Robert Schumann' en Clasi jazz

LIBRO. Hoy viernes, a las 21 horas tendrá lugar en el local de la Asociación "Clasi jazz" de Almería, sito en la plaza Puerto Pino, la presentación del libro *Los Lieder de Robert Schumann*. El acto se verá amenizado por un pequeño concierto cuya 'alma mater' será el pianista y profesor del Conservatorio, Pablo Mazuecos, que además es un enamorado del lied. Se hará un programa muy variado.

Rubén García expone fotos en una galería de arte de Oporto

FOTOGRAFÍA. El fotógrafo almeriense Rubén García junto a otros ocho artistas inaugura hoy a las 18:00 horas una exposición en la galería de arte Geraldés da Silva, en la Rua Sr^a Ildefonso 225/229 de Oporto, Portugal, y podrá ser visitada hasta el día 19 de enero de 2011. Rubén expone nueve obras fotográficas de desnudo artístico fino clásico, en blanco y negro y sepia.

Bergsson y Rizzante abren las III Jornadas Internacionales de Novela Contemporánea

Este año las Jornadas están dedicadas a la reflexión sobre el futuro del pasado

Redacción / ALMERÍA

Enfocadas para fomentar "el debate, la crítica y la reflexión", como apuntó el Decano de la Facultad de Humanidades durante su inauguración, ayer arrancaron en la UAL las Terceras Jornadas Internacionales sobre Novela Moderna y Contemporánea, tituladas este año *El futuro del pasado*.

La apertura de las sesiones corrió a cargo de Isabel Giménez

Caro, coordinadora de las Jornadas y de Manuel López Muñoz, Decano de la Facultad de Humanidades, y ayer contó con la presencia de Massimo Rizzante y Guðbergur Bergsson.

El escritor Javier Cercas y Jordi Gracia -que participarán en una tertulia moderada por el escritor almeriense Antonio Orejudo-, intervendrán en estas jornadas durante la sesión de hoy viernes. Tras ellos lo hará la escritora Ornela Vorpsi.

Ese día, por la tarde, las III Jornadas Internacionales sobre Novela Moderna y Contemporánea



Massimo Rizzante con el profesor Miguel Gallego Roca.

contarán con la presencia del escritor Juan Villoro, en diálogo con Eduardo Becerra.

Señalar que los participantes de ayer fueron el novelista y traductor islandés Guðbergur Bergsson y Massimo Rizzante, poeta, crítico y profesor de Literatura Comparada de la Universidad de Trento (Italia).

El profesor de Literatura de la UAL Miguel Gallego Roca fue el encargado de presentar a Rizzante. De él ha dicho que es "uno de los representantes más potentes del pensamiento crítico actual".

Estas Jornadas han levantado una gran expectación dado el nivel de los participantes en ella durante dos días. Hoy se espera un día muy intenso ya que hay un programa muy apretado. La presencia de Javier Cercas para hoy es garantía de éxito para estas Jornadas que han llegado a su tercera edición.

MUNDO

Batalla campal de los estudiantes británicos

1 El Parlamento aprueba la subida de las tasas universitarias en medio de la protesta

EDUARDO SUÁREZ / Londres
Corresponsal

El punto de reunión era la columna de Nelson. El punto de destino, el lugar donde los diputados debatían la subida de las tasas universitarias: la decisión más impopular del Gobierno liberal conservador. Hubo escaramuzas, moratones y cargas a caballo. Volaron mandarinas, vallas metálicas y bolas de billar. Al final el folclore no sirvió de nada: el Parlamento aprobó la reforma por un margen de 21 votos. Hubo diputados discolos pero no los suficientes para acaudillar la rebelión.

El episodio es un triunfo de David Cameron, que podrá exhibir como un trofeo su firmeza. Pero también un alivio para su socio liberal Nick Clegg, que dijo en primavera que no respaldaría la subida de las tasas y sin embargo votó ayer con todos sus ministros a favor.

El giro de Clegg ha alimentado el descontento entre los jóvenes: los mismos que lo adoraron como a otro Obama durante la campaña y ahora lo insultan como si fuera un tory o un traidor. Ayer ahorcaron un muñeco de trapo con su rostro y una pancarta lo tildó de «pajillero». Un orador dijo en un mitin vespertino: «Sabe cinco idiomas pero en ninguno dice la verdad».

La votación es el primer examen de la coalición que gobierna el Reino Unido desde la primavera. Los conservadores votaron en su mayoría a favor de la medida. Los liberales demócratas, divididos entre el respaldo, el rechazo y la abstención. Votaron a favor todos los ministros

«Sabe cinco idiomas pero en ninguno dice la verdad», dice un orador de Clegg

Un grupo de jóvenes zarandea y pinta la limusina del príncipe Carlos y su esposa

y en contra los ex líderes Charles Kennedy y Menzies Campbell. Y se abstuvieron muchos de los parlamentarios liberales. Entre ellos, el líder del ala izquierda del partido: Simon Hughes.

El resultado se aprobó por sólo 21 votos. Un margen que da idea de las vacilaciones de los diputados e indica el descontento que ha suscitado la medida: el Gobierno suele tener mayoría de 84 escaños.

En los Comunes se votaba entre murmullos. Pero Parliament Square era el escenario de una batalla campal. La violencia estalló cuando el Big Ben daba las dos y sus responsables eran los mismos de siempre. Anarquistas encapuchados y con los pómulos cubiertos para la revolución. Arrojaron tomates, palos y botes de humos de colores. Resistieron las cargas refugiados en escudos de



Jóvenes británicos queman un banco frente al Big Ben en protesta por la subida de tasas universitarias. / REUTERS

P & R

Endeudados hasta los 30

E. S. / Londres
Corresponsal

Un problema, distintas soluciones. Los políticos británicos saben que las universidades no pueden sobrevivir con el sistema actual, pero no se ponen de acuerdo a la hora de decidir de dónde sacar el dinero.

¿Por qué triplicar las tasas a partir del año 2012?

Porque las universidades británicas necesitan dinero para competir y no puede dársele un Estado endeudado que revisa cada departamento para recortar. Este extre-

mo lo reconocen todos los partidos británicos. Pero discrepan en sus soluciones al problema. Si el Gobierno propone una subida de las tasas, la oposición laborista prefiere gravar con un impuesto las licenciaturas.

¿Tendrán que pagar los estudiantes las tasas por adelantado?

No. Ni ellos ni sus padres, que en el Reino Unido casi nunca pagan la carrera de sus hijos. El Estado les dará unos préstamos blandos que solamente pagarán cuando tengan un sueldo que supere los

25.000 euros anuales. Las mensualidades varían según el nivel salarial del licenciado. Los que menos cobren pagarán unos 20 euros al mes.

¿Sequirán los estudiantes pagando hasta el día del juicio?

No. Si a los 30 años no han pagado todo el crédito, el montante de su deuda desaparecerá.

¿Cuáles son las ventajas de la alternativa laborista?

Pagarían más los licenciados que logren mejores empleos. Aunque según el Gobierno, esto propiciaría la fuga de cerebros rumbo a otros países que no penalizaran el éxito profesional. No sólo es la alternativa de los sindicatos y los laboristas. También la preferida por los liberales hasta la primavera.

poliespán. Hubo nueve arrestos y una veintena de personas heridas al cierre de esta edición.

Los estudiantes derribaron las vallas que protegían el césped de la plaza, convertido en un barrizal por sus pisadas y el ímpetu de la carga policial. Temerosos de los jóvenes violentos, los policías encerraron a la muchedumbre durante horas. Un extremo que propició inquietud y vandalismo y degeneró en una sucesión de disturbios colosal.

Los estudiantes quemaron tres bancos de madera y un ataúd de pega en una hoguera purificadora. En un equipo de sonido sonaban Rihanna y Dizzie Rascal y una adolescente restregaba el culo contra el paquete de un mulato remolón. Enfadados y salpicados de pintura, los antidisturbios aguardaban por si les tocaba intervenir.

Era una muchedumbre pacífica pero sobreexcitada. Y a medida que avanzaba el día, se dispersó para despistar. Un grupo invadió la sala de impresionistas de la National Gallery. En las facultades siguieron los encierros. El líder estudiantil Aaron Porter dijo que el día de ayer era sólo el principio de la rebelión.

Un invierno de movilización

El entorno fue empeorando a medida que caía la noche. Hubo anarquistas que destruyeron las ventanas del Tesoro y jóvenes que orinaron sobre la estatua de Winston Churchill en Parliament Square. Los desórdenes asustaron a Camilla y al Príncipe Carlos, cuya limusina roja fue embadurnada con pintura blanca y zarandea de camino al teatro por los estudiantes.

Al margen de los disturbios, la jornada de ayer tuvo una enorme relevancia política. Y no sólo porque la reforma garantiza la sostenibilidad de las universidades. También porque era el primer examen de la firmeza de Cameron y Clegg.

En principio, el pacto entre conservadores y liberales debe durar hasta la primavera de 2015. Pero los recortes pondrán a prueba la voluntad de acuerdo de sus líderes y las tragaderas de sus bases, descontentas por algunas de las medidas de la coalición.


La votación de ayer fue un momento fatídico para los liberales, que hicieron de la supresión de las tasas una de sus banderas en los años en la oposición. Un diputado laborista les gritó que estaban muertos. En el ala crítica del partido habrá muchos que piensen que es verdad.

De todos modos, a Nick Clegg sólo le queda esperar y fiarlo todo a la mejora de la economía británica. Los sondeos le sitúan en un 8% y su partido se ha desplomado en sus feudos del Norte y el Oeste de Inglaterra. Clegg es el político al que menos le interesa un adelanto electoral.

El invierno se presenta salpicado de movilizaciones contra los recortes. Durante un tiempo, el Gobierno británico será muy impopular. Cameron tiene entre manos una agenda revolucionaria. El tiempo dirá si era Thatcher o Blair.

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad



Rotufer
rotulación e imagen
LUMINOSOS

LETRAS CORPÓREAS
GRABADO - FRESADO
DISEÑOS METAGRILATO
LAMINAS SOLARES
IMPRESIÓN DIGITAL

FOTO GRAN TAMAÑO
NEÓN - LEDS
ROTULOS ELECTRONICOS
FACHADAS AGERO Y CRISTAL

www.rotufer.com
info@rotufer.com
950 14 08 84
950 23 42 50

TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Buscar

Viernes, 10 de Diciembre 2010

[Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube](#)

EDICIONES

- TU PUEBLO
- ESPAÑA
- ANDALUCÍA
- ALMERÍA »**
- CÁDIZ
- CAMPO DE GIBRALTAR
- CÓRDOBA
- GRANADA
- HUELVA
- JAÉN
- MÁLAGA
- SEVILLA
- MURCIA
- CATALUNYA
- GIRONA

SERVICIOS

- NOTICIAS RSS
- CONTACTO
- FARMACIAS
- CALLEJERO
- TRÁFICO
- EL TIEMPO
- CARTELERA
- TV

19°

Mañana

20°

Domingo

18°

Lunes

19°

La UAL proyecta un vídeo sobre "Derechos Humanos y situación actual en el Sáhara Occidental"

Dentro de los actos organizados con motivo del Día Internacional de los Derechos Humanos también se ha programado una exposición hasta el 17 de diciembre

Share |

Publicado el 09-12-2010 15:36

ALMERÍA.- Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Derechos Humanos, que se conmemora mañana, día 10 de diciembre, el Secretariado de Voluntariado y Cooperación del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Almería organiza e invita a la comunidad universitaria a la proyección del vídeo 'Derechos Humanos y la situación actual en el Sáhara Occidental'.

La proyección tendrá lugar mañana viernes, a las 10 de la mañana en la Sala de Grados del edificio departamental 'C'. En colaboración con el Secretariado de Voluntariado y Cooperación también organiza esta actividad la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDHA).

Asimismo, desde mañana viernes y hasta el día 17 de diciembre, tendrá lugar, en la Sala Bioclimática del edificio departamental 'A', una exposición sobre Derechos Humanos.

MÁS SOCIEDAD

- Una treintena de niños participan en una sesión de magia solidaria en el hospital de Torrecárdenas
- Aspapros celebra el Día Mundial de las Personas con Discapacidad en Huércal
- La candidata al decanato de Abogados de Almería pide la impugnación de la convocatoria electoral
- Pizarro destaca el espíritu de concordia de los trabajos de exhumación de maquis en Almería
- Codenaf Almería reclama el derecho al voto del inmigrante en las próximas municipales
- La Unidad de Radiodiagnóstico del Área Sanitaria Norte de Almería obtiene el reconocimiento a la calidad
- El Área de Gestión Sanitaria Norte de Almería celebra el día de la Inmaculada
- 1.700 conductores almerienses tienen un saldo inferior o igual a 3 puntos
- Más cien matrimonios cristianos de Andalucía Oriental se dan cita en Almería en unas jornadas
- Una veintena de profesionales del Distrito Poniente actualizan su formación
- Níjar clausura el Curso de Defensa Personal Policial en el Pabellón de la Comarca
- Medio centenar de profesionales de Torrecárdenas participan en un curso sobre lactancia materna
- El Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo participa en la organización del II Curso de Crecimiento Personal

Mostrando 0 comentarios

Ordenar por: Los más populares Suscribirse por email Suscribirse por RSS

SUBE Y BAJA



Jesús Miranda Hita
Subsecretario de Fomento

Ha presentado el estudio informativo definitivo del trazado completo de la alta velocidad de Murcia-Almería. Asegura que acabaremos el año con todo el trazado en obra o en fase de licitación para la redacción del proyecto y que el AVE reducirá hasta en un tercio los trayectos con Madrid y Barcelona.

Acertado (13) Desacertado (5)

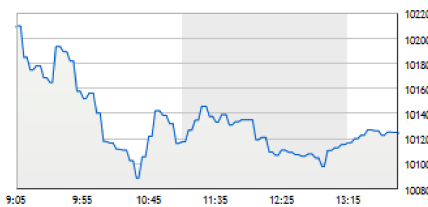
Controladores aéreos Irresponsables

Convenría que no enmarañaran más la situación con declaraciones que causan confusión en la opinión pública. Reconocer su corresponsabilidad en lo sucedido este fin de semana pero añadir que ningún controlador abandonó su puesto de trabajo y que Aena ordenó innecesariamente cerrar el espacio aéreo está fuera de lugar.



Acertado (13) Desacertado (8)

Sesión IBEX35



AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- La candidata al decanato de Abogados de Almería pide la impugnación de la convocatoria electoral
- Tongo en Almería
- El año concluirá con todo el trazado del AVE Murcia-Almería en obra o en licitación
- Cosentino apuesta por las redes sociales con una nueva web
- Codenaf Almería reclama el derecho al voto del inmigrante en las próximas municipales
- Diputación entrega los proyectos del Plan Proteja a 95 municipios almerienses

DIARIO DIGITAL

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad

2es1.com
 hosting shop online

 Contrata ahora
 Dominio + Hospedaje + Web comercio electrónico
 y te **REGALAMOS** tu publicidad en Prensa Digital.

TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL	PROVINCIA	SOCIEDAD	ECONOMÍA	CULTURA Y OCIO	DEPORTES	UAL	FÓRMULA 1	24 HORAS	FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
ALMANZORA	ALPUJARRA	BAJO ANDARAX	COMARCA DEL MÁRMOL	FILABRES ALHAMILLA	LEVANTE ALMERIENSE	LOS VÉLEZ	NACIMIENTO	PONIENTE ALMERIENSE	

Viernes, 10 de Diciembre 2010
Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube

- EDICIONES
- TU PUEBLO
- ESPAÑA
- ANDALUCÍA
- ALMERÍA »**
- CÁDIZ
- CAMPO DE
- GIBRALTAR
- CÓRDOBA
- GRANADA
- HUELVA
- JAÉN
- MÁLAGA
- SEVILLA
- MURCIA
- CATALUNYA
- GIRONA
- SERVICIOS**
- NOTICIAS RSS
- CONTACTO
- FARMACIAS
- CALLEJERO
- TRÁFICO
- EL TIEMPO
- CARTELERA
- TV

Guðbergur Bergsson y el poeta italiano Massimo Rizzante abren las jornadas de novela de la UAL

Este año están dedicadas a reflexionar sobre el 'futuro del pasado' y contarán con la presencia de escritores como Javier Cercas o Juan Villoro



Massimo Rizzante

Publicado el 09-12-2010 16:05

- Email
- Print
- Twitter
- Facebook
- MySpace
- Stumble
- Digg

[Más redes](#)

ALMERÍA.- Enfocadas para fomentar “el debate, la crítica y la reflexión”, como ha apuntado el Decano de la Facultad de Humanidades durante su inauguración, hoy han arrancado en la UAL las Terceras Jornadas Internacionales sobre Novela Moderna y Contemporánea, tituladas este año “El futuro del pasado”.

La apertura de las sesiones ha corrido a cargo de Isabel Giménez Caro, coordinadora de las Jornadas y de Manuel López Muñoz, Decano de la Facultad de Humanidades, y hoy han contarán con la presencia de Massimo Rizzante y Guðbergur Bergsson.

El escritor Javier Cercas y Jordi Gracia –que participarán en una tertulia moderada por el escritor almeriense Antonio Orejudo-, intervendrán en estas jornadas durante la sesión de mañana viernes. Tras ellos lo hará la escritora Ornela Vorpsi. Ese día, por la tarde, las III Jornadas Internacionales sobre Novela Moderna y Contemporánea contarán con la presencia del escritor Juan Villoro, en diálogo con Eduardo Becerra.

Como breve reseña, señalar que los participantes de hoy han sido el novelista y traductor islandés Guðbergur Bergsson y Massimo Rizzante, poeta, crítico y profesor de Literatura Comparada de la Universidad de Trento (Italia).

El profesor de Literatura de la UAL Miguel Gallego Roca ha sido el encargado de presentar a Rizzante. De él ha dicho que es “uno de los representantes más potentes del pensamiento crítico actual”.

MÁS CULTURA

- Mercedes Samprieto recogerá esta noche el premio 'Almería, tierra de cine'

SUBE Y BAJA



Jesús Miranda Hita
Subsecretario de Fomento

Ha presentado el estudio informativo definitivo del trazado completo de la alta velocidad de Murcia-Almería. Asegura que acabaremos el año con todo el trazado en obra o en fase de licitación para la redacción del proyecto y que el AVE reducirá hasta en un tercio los trayectos con Madrid y Barcelona.

Acertado (13) Desacertado (5)

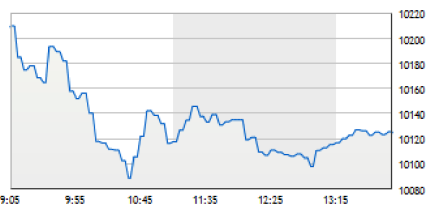
Controladores aéreos Irresponsables



Convenría que no enmarañaran más la situación con declaraciones que causan confusión en la opinión pública. Reconocer su corresponsabilidad en lo sucedido este fin de semana pero añadir que ningún controlador abandonó su puesto de trabajo y que Aena ordenó innecesariamente cerrar el espacio aéreo está fuera de lugar.

Acertado (13) Desacertado (8)

Sesión IBEX35



AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- La candidata al decanato de Abogados de Almería pide la impugnación de la convocatoria electoral
- Tongo en Almería
- El año concluirá con todo el trazado del AVE Murcia-Almería en obra o en licitación
- Cosentino apuesta por las redes sociales con una nueva web
- Codenaf Almería reclama el derecho al voto del inmigrante en las próximas municipales
- Diputación entrega los proyectos del Plan Proteja a 95 municipios almerienses

DIARIO DIGITAL

Seleccione la edición local que desea memorizar en su ordenador: Andalucía Recordar elección

Publicidad

¡ESTE VIERNES BOTE!
EUROMILLONES **28.000.000€**
 Juega por Internet

TELEPRENSA

PRIMER PERIÓDICO DIGITAL DE ALMERÍA

CAPITAL PROVINCIA SOCIEDAD ECONOMÍA CULTURA Y OCIO DEPORTES UAL FÓRMULA 1 24 HORAS FRANQUICIA TELEPRENSA.ES
 ALMANZORA ALPUJARRA BAJO ANDARAX COMARCA DEL MÁRMOL FILABRES ALHAMILLA LEVANTE ALMERIENSE LOS VÉLEZ NACIMIENTO PONIENTE ALMERIENSE

Buscar

Viernes, 10 de Diciembre 2010

Notas de prensa / Suscripción Teleprensa en youtube

- EDICIONES
- TU PUEBLO
- ESPAÑA
- ANDALUCÍA
- ALMERÍA >**
- CÁDIZ
- CAMPO DE
- GIBRALTAR
- CÓRDOBA
- GRANADA
- HUELVA
- JAÉN
- MÁLAGA
- SEVILLA
- MURCIA
- CATALUNYA
- GIRONA

- SERVICIOS
- NOTICIAS RSS
- CONTACTO
- FARMACIAS
- CALLEJERO
- TRÁFICO
- EL TIEMPO
- CARTELERA
- TV

Los escritores Javier Cercas y Juan Villoro, en la UAL



Javier Cercas

- Email
- Print
- Twitter
- Facebook
- MySpace
- Stumble
- Digg

Más redes

Publicado el 09-12-2010 18:28

ALMERÍA.- Mañana viernes, 10 de diciembre, se celebrará la segunda de las sesiones de la tercera edición de las Jornadas Internacionales sobre Novela Moderna y Contemporánea organizadas por la Facultad de Humanidades y que este año se titulan "El futuro del pasado".

El escritor Javier Cercas y Jordi Gracia –que participarán en una tertulia moderada por el escritor almeriense Antonio Orejudo-, intervendrán en estas jornadas durante la mañana del viernes. Tras ellos lo hará la escritora Ornella Vorpsi. Por la tarde, las III Jornadas Internacionales sobre Novela Moderna y Contemporánea contarán con la presencia del escritor Juan Villoro, en diálogo con Eduardo Becerra.

La programación será la siguiente:

Segunda Jornada. Viernes, 10 de diciembre. Sala de grados del Aulario IV.

Sesión de mañana

10:00 h. Diálogo entre Javier Cercas y Jordi Gracia. "Las mutaciones del compromiso: novela y experimentación". (Modera Antonio Orejudo)
 11:30 h.

Descanso

12:00 h. Ornella Vorpsi. "La belleza en el infierno". (En diálogo con Massimo Rizzante)

Sesión de tarde

17:30 h. Juan Villoro. "La voz narrativa". (En diálogo con Eduardo Becerra).
 19:00 h. Clausura de las jornadas.

MÁS CULTURA

- Mercedes Samprieto recogerá esta noche el premio 'Almería, tierra de cine'
- Último fin de semana del año para visitar el Aquarium de Roquetas
- Sueños de Bollywood llega al Teatro Auditorio de El Ejido para todos los públicos

SUBE Y BAJA



Jesús Miranda Hita
 Subsecretario de Fomento

Ha presentado el estudio informativo definitivo del trazado completo de la alta velocidad de Murcia-Almería. Asegura que acabaremos el año con todo el trazado en obra o en fase de licitación para la redacción del proyecto y que el AVE reducirá hasta en un tercio los trayectos con Madrid y Barcelona.

Acertado (13) Desacertado (5)

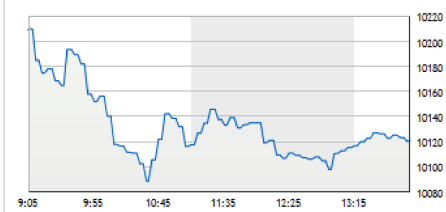
Controladores aéreos Irresponsables



Convenría que no enmarañaran más la situación con declaraciones que causan confusión en la opinión pública. Reconocer su corresponsabilidad en lo sucedido este fin de semana pero añadir que ningún controlador abandonó su puesto de trabajo y que Aena ordenó innecesariamente cerrar el espacio aéreo está fuera de lugar.

Acertado (13) Desacertado (8)

Sesión IBEX35



AGENDA | ARTÍCULOS MÁS LEÍDOS

- La candidata al decanato de Abogados de Almería pide la impugnación de la convocatoria electoral
- Tongo en Almería
- El año concluirá con todo el trazado del AVE Murcia-Almería en obra o en licitación
- Cosentino apuesta por las redes sociales con una nueva web
- Codenaf Almería reclama el derecho al voto del inmigrante en las próximas municipales
- Diputación entrega los proyectos del Plan Proteja a 95 municipios almerienses

DIARIO DIGITAL

Versión móvil

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

ideal.esPATROCINADO POR:  endesa

Hoy 13 / 18 | Mañana 10 / 13 |

ideal tv es tu televisión online...

Edición: Almería Edición Granada » Edición Jaén » Personalizar 13 diciembre 2010

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local **Deportes** **Economía** **Más Actualidad** **Gente y TV** **Ocio** **Participa** **Blogs** Servicios**Almería** El Ejido Poniente Provincia Vícar **Agricultura**Estás en: Almería - Ideal > Noticias Almería > Noticias almería > **La UAL conmemora los Derechos Humanos con diversas actividades**

ALMERÍA

La UAL conmemora los Derechos Humanos con diversas actividades

Ha programado una exposición fotográfica sobre la inmigración en Malí y la proyección de un vídeo que habla de la situación saharauí 10.12.10 - 01:28 - MARIBEL AMAT | ALMERÍA.

Con motivo de la celebración del Día Internacional de los Derechos Humanos, que se conmemora hoy, el Secretariado de Voluntariado y Cooperación del Vicerrectorado de Estudiantes y Empleo de la Universidad de Almería ha organizado una serie de actos para que la comunidad universitaria recuerde la importancia de esta jornada.

Los actos comienzan a las 10:00 horas con la proyección del documental 'Derechos Humanos y la situación actual en el Sáhara Occidental'. Será en la Sala de Grados del edificio departamental 'C'. En colaboración con el Secretariado de Voluntariado y Cooperación también organiza esta actividad la Asociación Pro Derechos Humanos de Andalucía (APDHA).

La APDHA ha protestado recientemente ante el ataque de las fuerzas marroquíes al pueblo saharauí.

Asimismo, desde hoy y hasta el día 17 de diciembre, tendrá lugar, en la Sala Bioclimática del edificio departamental 'A', una exposición sobre Derechos Humanos.

Esta actividad también se realiza en colaboración con la Asociación, con la que la Universidad de Almería mantiene un acuerdo.

Bajo el título 'El sonido del sueño: viajes en espiral', la exposición fotográfica ofrece una visión de la inmigración vista desde la perspectiva del país de origen, en este caso, Malí.

La muestra intenta explicar de manera gráfica las consecuencias de las restrictivas políticas migratorias euroafricanas sobre las personas inmigrantes.

Estas políticas tienen un impacto considerable sobre los derechos humanos de las personas que migran, sistemáticamente vulnerados tanto durante el tránsito como tras su expulsión, favoreciendo así la mercantilización de las rutas clandestinas, cada vez más largas y peligrosas.

En la exposición se abordan la diferencia de oportunidades económicas, las duras condiciones de vida, la tradición cultural o la visión idealizada de Europa que existe en el continente africano.

Todo ello lleva a muchas personas a iniciar una 'aventura'.

Desde la Asociación, denuncian que muchas de las personas que emprenden este proyecto son expulsados de Francia y España, o rechazados en fronteras africanas. Padecen «detenciones prolongadas y arbitrarias, trato degradante, repatriaciones en condiciones infrahumanas próximas a la tortura, y el ostracismo social una vez retornados a su país de origen».

Las imágenes van acompañadas de testimonios.

TAGS RELACIONADOS

conmemora, derechos, humanos, diversas, actividades

ANUNCIOS GOOGLE

Nutrición y Dietética

Centro de nutrición y dietética Dietas y asesoramiento nutricional
www.dieteticaroquetas.com

Hostal Family Agua Amarga

habitacion doble 45/65€ A/D zona tranquila piscina. Playa 200m
www.hotelfamily.es

Quieres Comprar una Casa?

¡La Junta de Andalucía te Ayuda! Visita Nuestro Portal de Vivienda
www.tuviviendaenandalucia.es

Casas Rurales en Almería

Alquiler Casa Rural Lujo, con piscina, a 20 min Almería y playa
www.villamorayma.com

Powered by  SARENET**ideal.es**

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal

Registro Mercantil de Granada, Tomo 924, Libro 0, Folio 64, Sección 8, Hoja GR17840, Inscripción 1ª C.I.F.: B18553883 Domicilio social en C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros (Granada) Correo electrónico de contacto: idealdigital@ideal.es Copyright © Ideal Comunicación Digital S.L.U., Granada, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del diario IDEAL editado por Corporación de Medios de Andalucía y en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a

ENLACES VOCENTO

ABC.es
El Correo
nortecastilla.es
Elcomeriodigital.com
SUR digital
Qué.es
La Voz Digital
Punto Radio

hoyCinema
Infoempleo
11870.com

Hoy Digital
La Rioja.com
DiarioVasco.com
Ideal digital
Las Provincias
El Diario Montañés
Laverdad.es
Finanzas y planes de pensiones
hoyMotor
Autocasion
Hoyvino

Versión móvil

Hemeroteca | Edición Impresa | RSS

ideal.esPATROCINADO POR:  endesa

Hoy 13 / 18 | Mañana 10 / 13 |

ideal tv.es tu televisión online...

Edición: Almería Edición Granada » Edición Jaén » Personalizar 13 diciembre 2010

Clasificados 11870.com Vivienda Empleo Coches mujerhoy.com Hoyvino

Portada Local **Deportes** **Economía** **Más Actualidad** **Gente y TV** **Ocio** **Participa** **Blogs** ServiciosBuscar Almería El Ejido **Poniente** Provincia Vícar **Agricultura**Estás en: Almería - Ideal > Noticias Almería > Noticias Poniente > **Alumnos citados en 'Cortito'**

VÍCAR

Alumnos citados en 'Cortito'

Jóvenes de siete centros encolares disfrutaron de una jornada de cortos para niños

10.12.10 - 01:29 - VICENTE BERMÚDEZ | VÍCAR.

El Teatro Auditorio 'Ciudad de Vícar' ha sido escenario de la iniciativa del Festival Internacional de Cortometrajes 'Almería en Corto' destinada al público infantil, con dos sesiones, y la presencia de centenares de escolares que desde sus respectivos centros se han trasladado al espacio escénico de Vícar para asistir a la proyección de una selección de los mejores cortometrajes del Festival Internacional de Animación de Córdoba, el prestigioso 'Animacor', incluida en este 'Almería en cortito'

El joven público, ha disfrutado con lo más granado del corto para niños que ha pasado por el festival cordobés, y que conforma una sesión que, sin pretenderlo, se ha convertido en todo un desfile zoológico de los animales favoritos de la chiquillería: un perro que ansía hacerse notar a base de ladridos en Listen to me!; un elefante que se convierte en la estrella del circo en Tachaaan, que fue nominado al Goya; dos historias de pollitos nada indefensos, Hard boiled chicken y Chicken wings.

Pero no todo van a ser animalitos. También hay una princesita que quiere robar una estrella en Margarita, otro nominado al Goya; y hasta viejecitas poco, muy poco, desvalidas, como la que aparece en el genial French Roast, que estuvo nominado al Oscar.

Narración

Además de pasarlo bien, los alumnos de los centros escolares La Canal, La Merced, Tierno Galván, Virgen de la Paz, Blas Infante, Federico García Lorca y St. Sylvain D'Anjou han aprendido a entender el mundo a través de la narración en imágenes. 'Almería en Cortito' está organizado por la Diputación Provincial de Almería y cuenta con el patrocinio del Patronato Provincial de Turismo de Almería, la Fundación Unicaja, la Consejería de Cultura de la Junta de Andalucía y la Radio Televisión de Andalucía. Colaboran: Amnistía Internacional, Asociación de Periodistas de Almería, ASFAAN, Museo de Almería, [Universidad de Almería](#), La Casa Encendida, TVE, Renfe, Filmoteca de Andalucía, Imagen Visual Art, Playmusic Fest, Instituto de Estudios Almerienses y varios ayuntamientos almerienses, entre ellos el de Vícar.

TAGS RELACIONADOS

alumnos, citados, cortito

ANUNCIOS GOOGLE

Hostal Family Agua Amargahabitacion doble 45/65€ A/D zona tranquila piscina. Playa 200m
www.hotelfamily.es**Ayudas Compra Viviendas**La Junta Te Facilita la Compra de tu Nueva Vivienda.¡Infórmate Aquí!
www.tuviviendaenandalucia.es**Casas Rurales en Almería**Alquiler Casa Rural Lujo, con piscina, a 20 min Almería y playa
www.villamorayma.com**Vender locales en Almería**Venta de locales comerciales en Almería. Visite Nuestra Web!
salvadorLocales.comPowered by  SARENET**ideal.es**

© Ideal Comunicación Digital SL Unipersonal

Registro Mercantil de Granada, Tomo 924, Libro 0, Folio 64, Sección 8, Hoja GR17840, Inscripción 1ª C.I.F.: B18553883 Domicilio social en C/ Huelva 2, Polígono de ASEGRA 18210 Peligros (Granada) Correo electrónico de contacto: idealdigital@ideal.es Copyright © Ideal Comunicación Digital S.L.U., Granada, 2008. Incluye contenidos de la empresa citada, del diario IDEAL editado por Corporación de Medios de Andalucía y en su caso, de otras empresas del grupo de la empresa o de terceros.

EN CUALQUIER CASO TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS:

Queda prohibida la reproducción, distribución, puesta a disposición, comunicación pública y utilización, total o parcial, de los contenidos de esta web, en cualquier forma o modalidad, sin previa, expresa y escrita autorización, incluyendo, en particular, su mera reproducción y/o puesta a disposición como resúmenes, reseñas o revistas de prensa con fines comerciales o directa o indirectamente lucrativos, a la que se manifiesta oposición expresa.

[Contactar](#) | [Mapa Web](#) | [Aviso legal](#) | [Política de privacidad](#) | [Publicidad](#) | [Master de periodismo](#) | [Visitas al Ideal](#)

ENLACES VOCENTO

[ABC.es](#)
[El Correo norte Castilla.es](#)
[Elcomerciodigital.com](#)
[SUR digital](#)
[Qué.es](#)
[La Voz Digital](#)
[Punto Radio](#)

[hoyCinema](#)
[Infoempleo](#)
[11870.com](#)

[Hoy Digital](#)
[La Rioja.com](#)
[DiarioVasco.com](#)
[Ideal digital](#)
[Las Provincias](#)
[El Diario Montañés](#)
[Laverdad.es](#)
[Finanzas y planes de pensiones](#)
[hoyMotor](#)
[Autocasion](#)
[Hoyvino](#)