

# alacero

PATROCINADO POR LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA AÑO: X NÚMERO: 285

COORDINA: MARÍA DEL MAR CARRILLO



## Primeros contactos con la universidad

VISITA. Imagen de las Jornadas de Recepción al Estudiantes pasadas. / IDEAL

Los alumnos de último curso de instituto visitan estos días el campus almeriense

PÁG 3



**Profesores de la UAL reeditan un exitoso Código de Turismo**

El libro fue declarado de Interés Turístico Nacional

PÁG. 5

**La UAL Jazz Band actúa en la celebración del X Aniversario**

La banda nació en 2001, con el apoyo de la Universidad de Almería

PÁG 4

**Convocado el segundo Máster de Entidades Deportivas**

Pretende preparar a profesionales en la gestión deportiva de cara al 2005

PÁG 7



## SALUD

El Vicerrectorado de Extensión Universitaria organiza un curso sobre Salud y bioestadística, que tendrá lugar del 9 al 18 de marzo. El plazo de matrícula se cierra el 27 de febrero.

## SICUE

Ya está abierta la convocatoria de movilidad SICUE para el curso 2004/2005. Los interesados pueden recoger sus solicitudes en el Gabinete de Relaciones Internacionales de la UAL. El plazo se cierra el 12 de marzo.

## MÚSICA

Los próximos 12 y 13 y 19 y 20 de marzo se celebrará en la UAL curso de informática musical y educación. El plazo de preinscripción y solicitud de beca se cierra el próximo 26 de enero. Más información a través de Enseñanzas Propias.

## EMPRENDER

La UAL convoca el curso 'Aprender a emprender'. El plazo de inscripción ya está abierto y las solicitudes pueden recogerse en el Servicio Universitario de Empleo (edificio CAE, 1ª planta) y en la Fundación Mediterránea (calle Gerona, nº 35).

## LENGUAS

El Centro de Lenguas organiza cursos de español, inglés, francés, alemán, árabe, italiano, portugués y ruso. Los cursos tienen carácter anual, de octubre a junio, y están adaptados a las necesidades de cada estudiante.

## MÁSTER

La UAL organiza un máster en gestión y dirección de instalaciones deportivas. Se celebrará de abril de 2003 a mayo de 2005. El plazo de preinscripción y solicitud de beca ya está abierto y se cierra el próximo 20 de febrero.

## CONGRESO

El IV Congreso Internacional de Psicología y Educación 'Calidad Evolutiva' se celebrará los próximos 30 y 31 de marzo y 1 y 2 de abril en el Palacio de Exposiciones de Aguadulce. Las inscripciones pueden realizarse hasta el 30 de enero.

## CINE CLUB

Hoy jueves, 12 de febrero, el Cine Club Universitario proyectará el largometraje 'En la ciudad', de Cesc Gay. Será en el Teatro Cervantes, a las 20.00 y 22.30 horas. El precio es 2,50 euros.

## SERVICIOS

El Servicio de Alojamiento de la Universidad de Almería permite a los estudiantes universitarios un ahorro en esfuerzo a la hora de buscar piso. La dirección web es <http://nevada.ual.es/Alojamiento.htm>.

## CURSO

Del 6 al 27 de marzo se celebra en la UAL un curso sobre 'La text: Una herramienta para la edición de textos científicos'. Está dirigido a alumnos de Matemáticas, Informática y otras carreras. Las solicitudes pueden realizarse hasta el 26 de enero.

## BECA

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte convoca una beca de formación, documentación e innovación educativa. La información se puede obtener en: BOE 265, 5/11/02.

## INTERIORES

### PRIMER CONTACTO

MARÍA DEL MAR CARRILLO

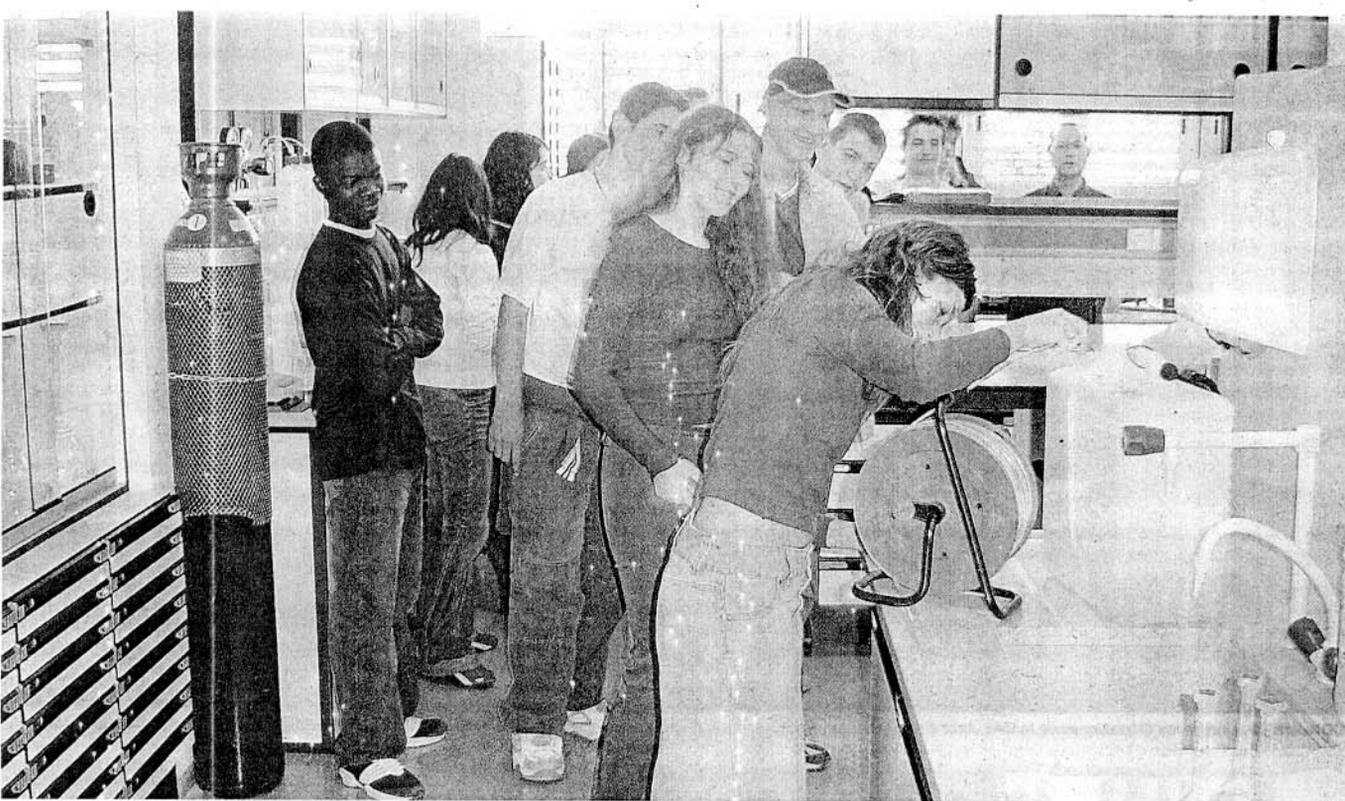
¿Quién no recuerda el primer día que pisó la universidad? Llevas todo un año preparándote para el gran momento, con la sombra de la selectividad pesándote cada día, como si una sola prueba separara dos etapas diferentes de tu vida. Los primeros días, y mas bien hasta el primer año, uno no acaba de adaptarse y tomarle el pulso a eso de la vida universitaria. Primero, preinscripción, matrícula, plan de estudios, elección de asignaturas... Más tarde, acostumbrarse al ritmo de las clases, a ser uno más entre tantos más y a tomar apuntes sin descanso. Lo más duro, los temibles exámenes, miles de estudiantes encerrados durante un mes a la espera del día de la prueba. Todo el apoyo es poco. La idea de que los chicos tomen un primer contacto con la universidad antes de su incorporación es adecuada. Además de para informarse de los procesos administrativos, sirve para que rompan un poco ese miedo que da lo desconocido, más aún para los chicos que proceden de otros puntos de la provincia. Éstos, además de adaptarse a la universidad, tienen que hacerlo a una ciudad nueva y una forma de vida completamente distinta. Estos primeros contactos sirven también para que los jóvenes decidan qué estudiar e incluso puedan llegar a conocer a alguno de sus futuros compañeros. Para los chicos es, sin duda, una ayuda.



TRANSPORTE. Estudiantes utilizan el autobús para salir del campus. / IDEAL

### Autobuses especiales los fines de semana

Con motivo de los exámenes de febrero, la Biblioteca Universitaria abre una sala de estudio con horario especial. Esta sala está abierta de lunes a viernes, de 8.30 a 21.00 horas, y los fines de semana y festivos, de 9.00 a 21.00 horas. Para facilitar el transporte a los estudiantes los fines de semana, se ha ampliado el servicio de autobuses urbanos. Las líneas 11, 12 llegarán al campus los sábados y la línea 18 lo hará también los domingos.



**VIITA.** Los estudiantes visitaron las instalaciones de la universidad y de manera especial los laboratorios. / PRENSA UAL

# Estudiantes de instituto reciben charlas informativas en la UAL

Unos 3.000 alumnos de segundo de Bachillerato y Ciclos Formativos de Grado Superior visitarán el campus a lo largo de todo el mes de febrero

Los jóvenes obtienen toda la información necesaria sobre matrículas, planes de estudio, becas y servicios que ofrece la Universidad, entre otras cuestiones

- ACTIVIDAD**
- ▶ **Destinatarios:** Unos 3.000 alumnos de segundo de Bachillerato y Ciclo Formativo de Grado Superior de la provincia. En total visitarán la UAL 51 centros.
  - ▶ **Visitas:** cada día, de lunes a viernes, en horario de 10.00 a 14.00 horas.
  - ▶ **Programación:** Recepción de los estudiantes, charla informativa en el Auditorio, visita guiada por el campus, visita a la exposición del X Aniversario.
  - ▶ **Organiza:** Convoca el Vicerrectorado de Estudiantes y organiza el Servicio de Alumnos.

**Las charlas se imparten en el Auditorio de la UAL, de 10 a 14 horas**

Durante todo este mes el campus de la UAL recibirá las visitas de los alumnos de segundo de Bachillerato de la provincia y Ciclos Formativos de Grado Superior. Unos 3.000 estudiantes en total obtendrán información sobre cómo acceder a la Universidad, las carreras que se estudian en ésta y los servicios que ofrece, entre otras muchas cuestiones.

La iniciativa lleva celebrándose ya varios años, impulsada por el Vicerrectorado de Estudiantes y organizada, como en ocasiones anteriores, por el Servicio de Alumnos de la UAL. Se trata del primer contacto que tienen estos chicos con el mundo universitario y lo que se pretende, según destaca el vicerrector de Estudiantes, Juan José Giménez, es facilitarles su incorporación a la enseñanza superior.

De lunes a viernes la Universidad de Almería recibe a los grupos de alumnos que siempre vienen acompañados de sus profesores o monitores. La jornada comienza con la recepción de los estudiantes, a la que sigue la charla informativa en el Auditorio de la UAL. Posteriormente, los alumnos participan en una visita guiada por el campus y son recibidos en cada centro, donde se les explica la oferta de titulaciones con el



**PASEO.** Los estudiantes de instituto en su visita. / PRENSA UAL

fin de que los jóvenes puedan escoger lo que desean estudiar con conocimiento. Además, los estudiantes visitan la Exposición del X Aniversario de la Universidad, que se encuentra en la Sala Bioclimática del edificio A de Humanidades.

Las charlas informativas se realizan conjuntamente por las secciones de CIDU (Centro de Información y Documentación Universitaria) y Acceso de la UAL. El objetivo de las mismas es orientar a los estudiantes sobre temas relacionados con su próximo ingreso en la Universidad. En concreto, se les ofrece información sobre la selectividad, la preinscripción, la matrícula, los distintos planes de estudio, becas y otro aspectos. Además, se les resuelve cualquier duda o demanda de información.

**Jóvenes profesores**  
Una de las novedades que se ha puesto en práctica este año es que sean los propios alumnos de la Universidad los que informen y orienten a los estudiantes de Bachillerato y FP. De este modo, se convocaron cuatro becas que ahora cubren universitarios almerienses y cuya función es acompañar a los grupos de alumnos en su visita, proporcionándoles infor-

mación bajo la coordinación del personal del Servicio de Alumnos.

Otra de las novedades es que los alumnos realizan un Taller Práctico de Preinscripción, en el que, con impresos reales, aprenden a rellenar una solicitud de preinscripción para el ingreso en las universidades andaluzas (pues existe Distrito Único Andaluz). Como actividad previa a estas visitas y para tener un primer contacto con los orientadores de los centros, se celebraron el pasado día 27 de enero las 'I Jornadas de Orientación'. Se trata del inicio de una colaboración que se irá desarrollando a lo largo del curso académico. En esta línea, también desde el Vicerrectorado de Estudiantes se organizan al comienzo de cada curso unas jornadas de recepción o bienvenida a la Universidad a los alumnos de primer curso. La actividad finalizará la última semana de febrero, con la visita de alumnos de los ciclos formativos de grado superior. El horario de las visitas es de 10.00 a 14.00 horas.



CONJUNTO. Una de las actuaciones de la UAL Jazz Band. / PRENSA UAL



RITMO. Algunos de los miembros durante una actuación. /IDEAL

## La UAL Jazz Band encandila con su música en los actos del X Aniversario

El grupo participó en la celebración del pasado día 5 de febrero en Vera

Comenzó a funcionar en 2001, gracias a Extensión Universitaria

No son universitarios pero la consolidación de su grupo tuvo lugar gracias a la Universidad de Almería. La UAL Jazz Band es un proyecto del año 2001, cuando se presenta formalmente el grupo con una primera actuación en Aguadulce. «Ya había músicos, pero no lugar de ensayo», explica el director de la banda, José Viciñana. A raíz de un taller de jazz celebrado en la UAL, este grupo de músicos profesionales inició contactos con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria y a partir de entonces lleva el nombre de la Universidad de Almería por los lugares en los que actúa.

La última actuación de la UAL

Jazz Band tuvo lugar el pasado 5 de febrero en Vera y formó parte de los actos conmemorativos del X Aniversario de la UAL. La banda está llevando su música a muchos de los municipios en los que la institución quiere celebrar su aniversario.

Sus músicos destacan la participación del grupo en el Festival de Jazz 'San Juan Evangelista' (Madrid), uno de los más prestigiosos del país. Su actuación, en 2002, recibió muy buenas críticas y de una de sus intervenciones nació una grabación de la que ahora se están haciendo copias para su distribución. Además, la banda ha actuado en el Festival de

Sus actuaciones son un repaso por la historia del Jazz, según su director

La banda está formada por unos 20 miembros, todos profesionales

Jazz de Almería y en el de El Ejido, entre otros. Para el director del grupo, el participar en festivales es lo que más motiva. «Es lo que te obliga a trabajar duro», destaca en este sentido.

### Proyecto

Una de las ideas que tiene el grupo es realizar un taller de jazz permanente en la Universidad. Se trata de un proyecto que se pondría en marcha el próximo curso y que se está gestando. Los músicos de la UAL Jazz Band pretenden que la banda se conozca y difunda, así como despertar el gusto por esta música, en este caso, en el mundo universitario. Además, a los diecinueve miembros que actualmente componen el grupo, podri-

an incorporarse jóvenes universitarios. José Viciñana señala que la Big Band es «una cantera de músicos de jazz».

Los integrantes de esta Big Band son todos profesionales. Entre las filas del grupo se encuentran desde profesores de Música hasta miembros de la Banda Municipal de Almería. La presencia femenina la pone la cantante, Isabel Pérez.

### Repertorio

En cuanto a su estilo musical, la banda hace un repaso por la historia del Jazz, sin fusión ni mezcla. Interpreta a Glem Miller, Count Basie, Duke Ellington, entre otros. Sus actuaciones constan de un repertorio musical

### HISTORIA

► Banda: La UAL Jazz Band es un proyecto del año 2001. En el verano de ese año se presentó en Aguadulce. En 2002 participó en el Festival de Jazz 'San Juan Evangelista', de Madrid, donde obtuvo muy buenas críticas. Ha participado en los Festivales de Jazz de Almería y El Ejido. Como proyectos futuros, la banda pretende poner en marcha el próximo curso un taller permanente de jazz en la Universidad, que la dé a conocerse y difunda su actividad.

variado, pero siempre dentro del Jazz puro.

La base de esta Big Band la forma el quinteto 'Pepe Viciñana', al que se sumaron posteriormente el resto de músicos e instrumentos. Según el propio director del quinteto y de la banda es en este tipo de formaciones donde se ofrece más oportunidades para que cualquier músico interesado pueda participar.

En lo que se refiere a la aportación de la Universidad de Almería, ésta destina una subvención en metálico al grupo, con la que se permite comprar instrumentos, partituras y material en general. Asimismo, la UAL ofrece a la banda el local de ensayo desde que comenzó a funcionar.

## El Aula de Folklore anima a participar a los estudiantes

El Aula de Folklore de la Universidad de Almería, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, esta formada por la Rondalla Universitaria y el Grupo de Baile Folklórico de la UAL. Se trata de una actividad abierta a todo el estudiante interesado.

El Aula de Folklore ofrece al universitario la posibilidad de aprender a tocar un instrumento (guitarra, bandurria, laúd), cantar o bailar. Tanto la rondalla como el grupo de baile actúan, no

sólo en la Universidad, sino también en otros lugares del país y el extranjero. De este modo, los grupos han estado en Portugal, Barcelona y Málaga.

Para adquirir más información, los interesados pueden visitar la dirección web <http://www.ual.es/rondalla>. También pueden contactar con el Vicerrectorado de Extensión Universitaria o Gabinete del mismo, situado en el Patio de los Naranjos del Edificio Central de la UAL.

Además del Aula de Folklore, la Universidad de Almería cuenta con la Coral Polifónica de la UAL. La Coral está compuesta por miembros de la universidad almeriense, que decidieron poner en común su afición por la música coral.

Creada hace unos años, sus miembros forman un grupo muy heterogéneo ya que mientras algunos de ellos tienen experiencia en este tipo de actividades y poseen conocimientos musicales, otros han partido desde cero. Eso sí, todos comparten la afición por la música y por el canto, principal motivo por el que se animaron a crear la coral.



VOCES. Una actuación del Aula de Folklore. / IDEAL

# Profesores de la UAL reeditan un código de Turismo declarado de Interés Nacional

La obra, publicada por la editorial jurídica Thomson-Aranzadi, contó con un gran éxito en su primera edición, que fue lanzada en el año 2001

Un grupo de profesores de la Universidad de Almería ha lanzado la segunda edición del Código de Turismo, publicado por la prestigiosa editorial jurídica Thomson-Aranzadi. El libro, que fue declarado de Interés Turístico Nacional, recoge la normativa existente en España en materia de turismo en cinco niveles: derecho Supraestatal, Derecho Comunitario, Derecho estatal, Derecho Autonómico y Derecho Local.

La recopilación, preparada por los profesores Eduardo Roca Roca, María Matilde Ceballos Martín y Raúl Pérez Guerra, comprende 90 párrafos en 1.138 páginas, debidamente anotados y concordados, agrupados en cuatro grandes partes: Disposiciones generales, disposiciones particulares, normas autonómicas y disposiciones de ámbito supraestatal.

Sus creadores destacan la inclusión en la obra, de manera totalmente novedosa, de una relación de la jurisprudencia emanada de los tribunales de justicia -que integran la cuarta parte-, ordenadas y sistematizadas, según las materias sobre las que versen. Se incorporan las sentencias más destacadas del Tribunal Constitucional, del Tribunal Supremo, de los Tribunales Superiores de Justicia de las distintas comunidades autónomas, así como de las Audiencias Provinciales. De esta forma, la recopilación se configura como «una imprescindible herramienta de trabajo», según sus creadores.

La obra va dirigida a los profesionales del sector turístico, a las distintas administraciones, a los estudiantes de Turismo y, en particular, a todos aquellos investigadores que se hallen inmersos



PARAJE. El Parque Natural Cabo de Gata-Níjar es uno de los atractivos de la provincia. / IDEAL

en el estudio y análisis del fenómeno turístico. Al final de la obra se incorpora un completo sistema de índices analítico y cronológico de disposiciones, que permiten la localización rápida y sencilla de los términos y disposiciones tratadas.

## Novedades

Agotada la primera edición de esta obra, publicada en el año 2001, se realiza la presente en la que se introducen importantes novedades, producidas a pesar del corto espacio de tiempo entre las dos ediciones, entre las que sus auto-

res destacan que, en primer lugar, se ha completado el mapa legislativo, ya que todas las comunidades autónomas han aprobado y publicado los correspondientes Leyes de Turismo en su ámbito territorial.

Además, se han introducido los alojamientos en el medio rural, sobre lo que existe una multiplicidad de normas distintas en cada comunidad. En tercer lugar, se han incorporado la planificación turística como técnica para alcanzar un adecuado desarrollo sostenible, y por último, se ha introducido un apartado dedicado a las

Oficinas de Información Turística.

La citada obra puede adquirirse en cualquier librería o en la propia editorial Thomson-Aranzadi en el número de atención al cliente 902 444 144 y en el email [clientes@aranzadi.es](mailto:clientes@aranzadi.es).

**Puede interesar a administraciones, profesionales del sector y estudiantes**

## Se pone en marcha un proyecto para el fomento de la competitividad entre las pymes

Este miércoles se celebró en El Ejido una Jornada-Presentación del proyecto 'Fomento de la Competitividad en las pymes almerienses mediante la promoción de la I+D', que está financiado por la Dirección General de Economía Social de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico a través de CEPES Andalucía. La Jornada fue organizada por la Fundación Mediterránea Empresa-Universidad de Almería, en colaboración con Coexphal-FAECA.

El proyecto 'Fomento de la competitividad entre las pymes almerienses' va a consistir en la realización de Diagnósticos Tecnológicos Gratuitos a Empresas de Economía Social (cooperativas, sociedades laborales, etc.), mediante los cuales se pretende para cada empresa participante analizar su capacidad de desarrollo y diseño

de productos y procesos de fabricación, comercialización, entre otros aspectos, indicando a cada empresa los Programas de financiación regional, nacional o comunitaria donde podrían tener acogida sus actuaciones en los cambios analizados previamente.

La actividad contó con la participación de Juan Colomina Figueredo, Representante de COEXPHAL-FAECA, Clemente García Valera, delegado provincial de la Consejería de Empleo y Desarrollo Tecnológico, Juan Francisco Ibáñez Padilla (CEPES-ANDALUCÍA), Alfredo Sánchez Fernández, Secretario de la Fundación Mediterránea, Mariano Contreras Casas, director de la OTRI Coexphal-FAECA y del Centro de Innovación y Tecnología, y Ana B. Gea Segura, Directora de la Fundación Mediterránea.



ORGANIZADORA. Reunión de la Fundación Mediterránea. / IDEAL



ACTRIZ. María Pujalte. / IDEAL

## El Cine Club Universitario proyecta hoy 'En la ciudad'

La película de la semana en el Cine Club Universitario de la UAL es 'En la ciudad'. Se trata de un largometraje español dirigido por Cesc Gay, que hace también guionista junto con Tomás Aragay. La fotografía es de Andreu Rebe, el montaje de Frank Gutiérrez, la música de Joan Díaz y Jordi Prats.

En cuanto a los intérpretes, la película cuenta con un reparto de actores de reconocido prestigio en el cine español. Así, actúan Mónica López, Eduard Fernández, María Pujalte, Alex Brendemühl, Vicenta Ndongo, Chisco Amado, Leonor Watling, Carmen Pla, Miranda Makaroff, Áurea Márquez, Jordi Sánchez, Eric Bonicatto. Se trata de una producción de 2003 que cuenta con 110 minutos de duración.

'En la ciudad' estuvo nominada a 4 Goyas de la Academia de cine consiguiendo, el pasado 31 de enero, el Goya a mejor interpretación secundaria masculina (Eduard Fernández).

En la ciudad es el tercer largometraje del cineasta catalán Cesc Gay, quién como ya hiciera en sus anteriores películas, aborda la intimidad de unos personajes con problemas emocionales y sentimentales inmersos en historias cotidianas donde las dudas se abren a la intranquilidad. Una comedia coral donde la vida de sus doce protagonistas se entrecruzan en una Barcelona burguesa muy presente a lo largo del film.

Un certero retrato que indaga sin tapujos en la amistad, el compromiso, la infidelidad y la felicidad. Un recorrido intimista y secreto de unos personajes, treintañeros, que viven sus experiencias sentimentales en silencio, ocultando unos deseos reprimidos que, finalmente, tienen que salir por algún sitio, cuando se empiezan a asumir.

La película se proyectará hoy jueves, en dos sesiones, a las 20.00 y 22.30 horas, en el Teatro Cervantes. El precio de la entrada es 2,50 euros.

# Investigadores estudian posibles efectos de pesticidas

Esta línea de investigación se centra en los **trastornos neurotoxicológicos** derivados de organofosforados

Un grupo de investigadores de la Universidad de Almería estudia los posibles efectos que los pesticidas usados en invernadero (la mayoría de ellos organofosforados) pueden causar tanto cognitiva como emocionalmente en las personas. Dentro de esta línea de investigación, el G.I. CTS 280 'Bases Psicobiológicas de los procesos de aprendizaje y memoria', ha descubierto que estos productos tienen unos efectos sutiles en la memoria, así como efectos ansiosos.

El estudio se lleva a cabo desde 1997 y, según la directora del grupo, Pilar Flores, el objetivo es que se tome conciencia de las posibles alteraciones neuropsicológicas que produce el uso inadecuado de los pesticidas, más aún en una provincia como Almería que cuenta con el mayor número de inver-

naderos de Europa. «No son efectos evidentes, pero sí se da un deterioro progresivo», explica la profesora.

Otra de las líneas de investigación del grupo se centra en modelos animales de psicopatologías. Dentro de ella, se abordan aspectos como la psicobiología de la memoria, la inhibición latente como modelo de esquizofrenia y la polidipsia inducida por programa. Pilar Flores explica que la polidipsia es una «conducta curiosa que se produce en los animales cuando están hambrientos», considerada en los últimos años como un modelo de conductas excesivas, es decir, un modelo de problemas de autocontrol o impulsividad.

Lo que los investigadores hacen es someter a los animales a situaciones de estrés ante las que reaccionan de diferentes maneras.



Responsable. Pilar, directora del grupo. /OTRI

Según Pilar Flores, se trata de diferencias relacionadas con neurotransmisores que tienen que ver con la impulsividad, como la dopamina. Los animales que beben mucha agua tienen un comportamiento tras la administración de dopamina distinto a los que beben poco.

La dopamina es uno de los neurotransmisores que genera el individuo y cuando se produce

una sensación placentera o se consume una sustancia que produce esta sensación, se libera dopamina. Con los trabajos del grupo, se intenta establecer una especie de punto de equilibrio o balance sobre la liberación de este neurotransmisor. El exceso de liberación de dopamina suele relacionarse con los trastornos esquizofrénicos. Otro neurotransmisor, la serotonina, aparece vinculado a la impulsividad y a la depresión.



LABORATORIO. Investigador en la UAL. /IDEAL

Este tipo de experimentos permite a los investigadores conocer más sobre la fisiología de la impulsividad, que está en la base de problemas como el abuso de drogas o la esquizofrenia. Trasladándolo a los seres humanos, Pilar Flores explica que, por ejemplo, a los niños hiperactivos se les da una sustancia que a un niño normal le pondría muy activo, mientras que a éstos les tranquiliza.

## EDUCACIÓN HUM 805 'INVESTIGACIÓN PSICOEDUCATIVA Y PSICOPEDAGÓGICA'

La UAL crea una revista electrónica de **psicopedagogía para intercambiar conocimientos**

# Expertos y profesionales unen esfuerzos

El grupo de investigación HUM 805 'Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica' trabaja con un objetivo primordial, conseguir un acercamiento entre el conocimiento académico y el profesional. «Es lo que da sentido al grupo, la idea de trabajar entre inves-

tigadores y profesionales», destaca el director del grupo, Jesús de la Fuente.

Más de veinte personas trabajan en este equipo de investigación. Se trata de expertos de muy diferentes especialidades, desde la educación infantil, hasta la pri-

maria, orientadores o profesores de educación especial. Una de sus vías de estudio se centra en las posibilidades de las nuevas tecnologías. En este sentido, han presentado a la sociedad el dispositivo web Pléyade, una herramienta de utilidad para profesionales

e investigadores del sector que facilita el intercambio de información entre éstos.

También en lo que se refiere a las nuevas tecnologías, el grupo ha sido el creador de la revista electrónica de Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica, una publicación bilingüe que tiene como el fin de acercar la investigación a los profesionales. Según Jesús de la Fuente, la revista, que salió a la luz el pasado año, ha experimentado gran número de visitas y está funcionando con éxito notable. «El colectivo profesional no suele dedicarse a hacer investigación aplicada, de modo que con la revista queremos animarles a que lo hagan», destaca el director del grupo.

### Proyecto

A estos investigadores se les ha concedido un proyecto de I+D, sobre la implementación de las tecnologías de la comunicación e información en los procesos de enseñanza y aprendizaje. En general, el grupo realiza estudios de procesos cognitivos de aprendizaje, dificultades en el aprendizaje, estudios de género y orientación educativa, entre otros muchos. En todos estos trabajos

### DATOS

Grupo: HUM 805 'Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica'. Departamento: Psicología Evolutiva y de la Educación. Logros: Creación de la revista electrónica Investigación Psicoeducativa y psicopedagógica. Dispositivo web Pléyade y Asociación Andaluza de Psicología Educativa y Psicopedagogía.

**El grupo ha sido promotor de la Asociación Andaluza de Psicología Educativa**

**«Los profesionales no suelen dedicarse a la investigación aplicada»**

subyace una característica especial, la oferta que hacen los investigadores a la sociedad para el asesoramiento de investigaciones que se quieren llevar a cabo. «Es decir, cualquier empresa o institución que quieran llevar a cabo un trabajo y no sepan cómo hacerlo pueden acudir a nosotros», explica Jesús de la Fuente.

En este sentido, el grupo ha promovido la Asociación Andaluza de Psicología Educativa y Psicopedagogía, que está en fase de desarrollo.



Equipo. Grupo de Investigación 'Investigación Psicoeducativa y Psicopedagógica'. / Ideal



COMIENZO. Presentación del Máster, el pasado curso. / P. UAL

## Un máster de la UAL forma en gestión y dirección deportiva

Se pone en marcha la segunda edición del curso, único de estas características en Andalucía

Con el objetivo principal de dar respuesta a la demanda de gestores profesionales del sector deportivo en su más amplio sentido, se organiza la segunda edición del Máster en Dirección de Entidades e Instalaciones Deportivas.

Para los promotores del curso, la celebración de los XV Juegos Mediterráneos Almería 2005 se presenta como una gran oportunidad para la organización y realización de un Máster en gestión deportiva, si bien su continuidad después de los Juegos es segura, pues deporte, ocio, tiempo libre, turismo y recreación son sectores de cada día mayor calado social,

cultural y económico en los ámbitos público y privado. Organizan la actividad la Facultad de Ciencias Económicas y Empresariales de la UAL y el Instituto Andaluz del Deporte, dependiente de la Consejería de Turismo y Deporte de la Junta de Andalucía.

### Fines

El Máster, único de estas características en el ámbito andaluz, pretende formar un grupo de directivos especializados en gestión de entidades e instalaciones deportivas, preparar profesionalmente a los responsables de las áreas relacionadas con la actividad física

y el deporte en organismos e instituciones públicas y privadas y responder a las necesidades de gestores deportivos que plantean la realización de los XV Juegos Mediterráneos Almería 2005 y otros grandes eventos deportivos.

Los destinatarios de la actividad son los Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte; Licenciados en Administración y Dirección de Empresas; Ciencias Económicas y Empresariales; Investigación y Técnicas de Mercado; Ciencias Actuariales y Financieras y Economía. También pueden optar al Máster los Diplomados en Magis-

### DESTINATARIOS:

Licenciados en Ciencias de la Actividad Física y el Deporte; Licenciados en Administración y Dirección de Empresas; Ciencias Económicas y Empresariales; Investigación y Técnicas de Mercado; Ciencias Actuariales y Financieras y Economía. También los Diplomados en Magisterio: Especialista en Educación Física; Ciencias Empresariales; Administraciones Públicas y Turismo. Profesionales del sector deporte que, sin titulación universitaria superior, cuenten con una experiencia mínima de 3 años en tareas de gestión pública o de 5 años en gestión privada del deporte y otros licenciados universitarios.

**El plazo de preinscripción finaliza el próximo 20 de febrero**

terio: Especialista en Educación Física; Ciencias Empresariales; Administraciones Públicas y Turismo. Del mismo modo, destinatarios son los profesionales del sector deporte que, sin titulación universitaria superior, cuenten con una experiencia mínima de 3 años en tareas de gestión pública o de 5 años en gestión privada del deporte, así como otros licenciados universitarios.

### Estructura

El Máster en Dirección de Entidades e Instalaciones Deportivas se estructura en doce módulos lectivos, viaje de estudios, trabajo de final de Máster y prácticas laborales. Cada uno de los módulos se impartirá presencialmente en diferentes aularios de la UAL (algunos de ellos semipresencialmente) por profesionales de reconocido prestigio de diferentes áreas de gestión deportiva y por profesores universitarios, totalizando una carga lectiva de 420 horas. El viaje de estudios tiene por objeto conocer, in situ, los modelos de gestión de equipamientos deportivos, fundamentalmente públicos, más relevantes del país.

El plazo de preinscripción y solicitud de beca finaliza el próximo 20 de febrero.



PROCESO. Estudiantes se matriculan en la UAL. / P. UAL

**El 16 de febrero se abre el plazo de ampliación de matrícula**

El plazo para que los estudiantes de la Universidad de Almería puedan ampliar su matrícula, eligiendo asignaturas del segundo cuatrimestre, se abrirá el próximo lunes 16 de febrero.

La ampliación se puede realizar en aquellas asignaturas en las que concurren una serie de circunstancias, entre éstas, que pertenezca al segundo cuatrimestre, que existan plazas vacantes tanto en teoría como en práctica y que el alumno solicitante se encuentre al corriente de sus pagos de matrícula.

Aunque el plazo de ampliación se cierra el 5 de marzo, los centros podrán acortarlo hasta el día 20 de febrero para aquellas asignaturas en las que la matrícula sólo pueda realizarse con carácter previo al inicio de la docencia correspondiente al segundo cuatrimestre del curso. El centro tendrá que garantizar la publicidad de estas asignaturas.

## El Secretariado de Deportes oferta cursos, actividades continuadas y en la naturaleza

El Secretariado de Deportes de la Universidad de Almería, dependiente del Vicerrectorado de Extensión Universitaria, organiza diferentes actividades para el segundo cuatrimestre del curso. Entre éstas se encuentran las actividades continuadas, orientadas a mejorar los hábitos de vida, así como una serie de actividades en la naturaleza y cursos diversos.

El programa de actividades continuadas previsto para este cuatrimestre está dirigido tanto a aquellas personas que nunca han realizado actividad física de forma continuada como a aquellas que mantienen un nivel aceptable en la práctica deportiva. La oferta se constituye en: Aerobic/Step, actividades náuticas, tenis, kárate&Kobudo, natación, bádminton,

el programa 'Ponte en forma', fútbol sala, musculación, baloncesto, natación para mayores y actividad física para mayores.

En cuanto a los cursos de aprendizaje deportivo, se ofertan cuatro principales: Curso de yoga y técnicas de relajación, curso de buceo deportivo, curso de golf y defensa personal y artes marciales aplicadas. Además, se darán cursos de iniciación al montañismo, iniciación a la orientación, iniciación al 'Bowling', autorización federativa vela y motor y fotografía submarina.

Las actividades en la naturaleza son una alternativa deportiva más que oferta la Universidad de Almería. Los más intrépidos podrán así practicar travesías en piragua, los días 27 de marzo, 24

### FECHAS

Próximas actividades: domingo 22 de febrero, salida de esquí. 7 de marzo, senderismo y ruta a caballo. 6 de marzo, ruta en mountain bike. Del 7 al 28 de marzo, curso de golf. Del 16 al 27 de marzo, curso de defensa personal y artes marciales aplicadas. Del 11 al 14 de marzo, iniciación al montañismo. Del 16 de marzo al 3 de junio, yoga.

de abril y 22 de mayo; descenso de barrancos, los días 25 de abril y 16 de mayo; viaje multiaventura, los días 25 de abril y 16 de mayo y rutas en mountain bike, los días 6 de marzo, 21 de marzo, 17 de abril, 1 de mayo y 28 de mayo. Asimismo, el próximo 22 de febrero tendrá lugar una salida de esquí.

Toda la información deportiva de la Universidad de Almería puede obtenerse en el Secretariado de Deportes, situado en el Edificio del Estudiante, primera planta. El teléfono de contacto es el 950 01 53 18. También se puede contactar a través del email deportes@ual.es.



EJERCICIO. Jóvenes universitarios practican deporte. / IDEAL



**VISITA.** Manuel Chaves y el rector de la UAL, en el stand de la misma. / J.J. MULLOR



**INFORMAR.** Personal e investigadores de la UAL. / P.UAL

### En la inauguración

Los pasados días 6, 7 y 8 de febrero se celebró en el Palacio de Exposiciones y Congresos de Aguadulce la II Feria de Energías Renovables y Tecnologías del Agua. La UAL tuvo un stand, representada por la Oficina de Transferencia de Resultados de Investigación, que compartió con el resto de OTRI's de Andalucía y el Plan Andaluz de Investigación. Manuel Chaves inauguró la Feria y visitó el stand de la UAL.

### Divulgación

En el stand de la OTRI de la Universidad de Almería se expuso todo el material científico, relacionada con la materia, de las investigaciones que se llevan a cabo en la misma. Además, otras universidades aportaron también su material divulgativo.

### ANÁLISIS

## ANIVERSARIO DE LA UAL EN VERA

DOMINGO ORTIZ SOLER (Museo Histórico Municipal de Vera). **Parte I**

Este año se está celebrando el X Aniversario de la Universidad de Almería. Uniéndose a tal evento el Museo Histórico Municipal del Ayuntamiento de Vera quiere sumarse a esta conmemoración aportando su pequeño grano de arena, aprovechando que en Vera existe una Extensión universitaria para impartir Cursos de Mayores y como profesor de estos cursos de Vera y responsable del Museo, y recordando que también fuimos alumnos de esta Universidad, qué mejor ocasión para hacer una reflexión sobre el origen de esta Institución de Enseñanza Superior divulgando al público el origen de las Universidades.

### Nacimiento de las universidades

En la Baja Edad media se produjo uno de los acontecimientos culturales más notables, la creación de las primeras universidades. La aparición de una nueva institución científica autónoma, laica y separada de las escuelas catedralicias, generó a su vez una nueva clase social más heterogénea (EL ORDO SCHOLASTICUS O CLASE DE LOS ESCOLARES). La aparición de la Universidad per-

mitió la constitución de una nueva comunidad científica en la Europa Bajomedieval, escuelas modelicas formadas por comunidades autónomas de maestros y escolares.

Su origen hay que buscarlo en las nuevas ideas de los intelectuales de la época. Así, Alejandro de Roes, canónigo alemán, defendía la existencia de tres poderes. El Imperium, el poder de los gobernantes; el Sacerdotium, formado por la Iglesia y el Papado y un tercer poder autónomo, el Studium, que residía en la universidad. Además, las escuelas catedralicias y municipales se habían mostrado incapaces de suprimir las herejías y mejorar la educación cristiana. Era necesario, por tanto, acometer una reforma en los estudios jurídicos y teológicos.

### La Universidad de París

El movimiento reformador adquirió en París una estructura que cristalizó en la aparición de una nueva institución, la Universidad. Maestros y alumnos de diferentes escuelas empezaron a agruparse por la naturaleza de sus estudios. De estas uniones nació la Universidad o agrupación de estudiosos.

Además, estas agrupaciones eran ajenas al control del obispo de París. La autonomía universitaria se acrecentó con el tiempo, Felipe II Augusto permitió que se suscitara de la jurisdicción civil (1200) y el Papa Inocencio III la liberó del control episcopal (1215). La Institución recién creada sólo dependía del Papa, pero en el fondo era un ente totalmente autónomo. En poco tiempo las Universidades fueron poblando el paisaje europeo: París (1200), xford (1200), Cambridge (1209), Padua (1222), Palencia (1208), Salamanca (1220)...

### La enseñanza

La enseñanza se articulaba en cuatro facultades: Arte, Derecho, Medicina y Teología. Cada Facultad estaba gobernada por un decano que era elegido por los discípulos y los maestros. En la Facultad de Artes se impartían las siete Artes liberales y la filosofía. El jefe de la facultad de Artes era el Rector y estaba al frente de su facultad y de los decanos de las otras tres.

La enseñanza se basaba en la lección magistral y se complementaba con la lectura y el comentario de los textos. Los libros eran

escasos y de gran valor, se elaboraban con pergamino y se escribían a mano, lo que requería muchas horas de trabajo por parte de los copistas. Para paliar este problema las universidades crearon bibliotecas donde los estudiantes y profesores podían consultar los libros. Fue la universidad parisina de la Sorbona la que fundó la primera biblioteca en el año 1253, e hizo un catálogo de sus fondos en 1289. El estudiante debía enfrentarse a numerosos exámenes. El conocimiento adquirido se fijó en tres grados: Bachiller, Licenciado (poseedor de una Licencia Docenci, que lo facultaba para ejercer la enseñanza) y Doctor, que era el grado máximo.

Las "carreras" que podían estudiarse eran pocas: Artes Liberales, Teología, Derecho, Medicina y Filosofía, y existían una cierta especialización: Bolonia en el Derecho, París en la Teología, Cambridge en la Filosofía, Montpellier en la Medicina... La duración de los estudios era muy larga. Por ejemplo, la facultad de Artes otorgaba, después de 8 años de estudio, la Maestría en Artes, lo que permitía el acceso a las otras facultades o la posibilidad de impartir docencia.

### Vida del estudiante

La vida del estudiante universitario era muy intensa. Muchas

horas de clases a las que era obligatorio asistir; y muchas horas y años de vida consagrados al estudio. Pocos eran los que tenían acceso y la mayoría llevaba una existencia miserable: ser universitario implicaba mucha dedicación y dejaba poco tiempo libre para ganar dinero, por lo cual era la familia la que costeaba los estudios; un gran esfuerzo para aquellos que no procedían de familias acomodadas.

Además, los largos años de estudio y la especialización implicaban el alejamiento de familiares y amigos. Los estudiantes de Artes eran los más numerosos y jóvenes y se caracterizaban por su vida licenciosa, asistiendo frecuentemente a las tabernas y ocasionando numerosos altercados. Los estudiantes sin recursos, los más numerosos, se veían obligados a buscar diferentes ocupaciones para sobrevivir: clases particulares a os niños de familias pudientes, copia de libros para las bibliotecas. Con el paso del tiempo, y para paliar estas duras condiciones, se fundaron los colegios universitarios, donde se proporcionaba alojamiento y manutención a los estudiantes pobres. El primero de ellos fue fundado por Robert de Sorbon, capellán de San Luis para los estudiantes de Teología de París (1257). A él se debe su nombre: la Universidad de La Sorbona.