

**PROGRAMA DEL VI CONGRESO INTERNACIONAL DE AUDEM: "IDENTIDADES FEMENINAS EN UN MUNDO PLURAL"  
SEDE: CAMPUS DE LA UNIVERSIDAD DE ALMERÍA**

**JUEVES, 22 DE OCTUBRE**

9.00-9.30	<b>Recepción y entrega de documentación en la entrada de la Facultad de Humanidades</b>						
9.30-10.00	<b>Sesión inaugural en la Sala Bioclimática:</b> Excm. Consejera para la Igualdad y Bienestar Social, Rector Magnífico de la Universidad de Almería, Decano de la Facultad de Humanidades, Presidenta de AUDEM y Directora del Congreso						
10.00-11.00	<b>Conferencia inaugural en la Sala Bioclimática: Identidad de género y patriarcados contemporáneos</b> <b>Rosa Cobo Bedía, Universidade da Coruña</b>						
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
	<b>Sala de Grados Edf. A</b>	<b>Sala de Grados Edf. B</b>	<b>Sala de Grados Edf. C</b>	<b>Sala de Grados Edf. D</b>	<b>Sala de Grados Aulario CITE III</b>	<b>Sala de Grados Aulario IV</b>	<b>Sala Bioclimática</b>
	<b>Sociología / Antropología</b>	<b>Filología Hispánica</b>	<b>Filología Inglesa</b>	<b>Psicología</b>	<b>Historia</b>	<b>Derecho</b>	<b>Ciencias de la Educación</b>
11.30-12.30	Mod: Isabel Fernández Prados  <b>La mujer senegalesa wolof en el marco de los movimientos transnacionales: entre la frustración y el deseo</b> M <sup>a</sup> Luisa Molina Ibáñez U. de Almería  <b>Globalización, delito y género en España</b> Joaquina Castillo Algarra y Marta Ruiz García U. de Huelva  <b>Las asociaciones de mujeres: ¿agentes de integración social?</b> Paola Silva Maldonado U. de Almería	Mod: Lucía Romero Mariscal  <b>La identidad de las afrodescendientes en la literatura cubana y caribeña</b> Aymée Rivera Pérez  <b>Correspondencia privada: Las epístolas de Esther Tusquets</b> Isabel Giménez Caro U. de Almería.	Mod: Susana Nicolás Román  <b>La verdadera identidad de Calamity Jane</b> María Burgos U. Complutense de Madrid  <b>Mujer e identidad sexual en relatos norteamericanos contemporáneos</b> Blasina Cantizano Márquez U. de Almería	Mod: Encarna Carmona Samper  <b>La mujer y el estrés laboral</b> Asunción Sánchez Baños, Asunción Sánchez Alonso M <sup>a</sup> Carmen Navarro Berruelo, Ana M <sup>a</sup> Fernández Navarro y Josefa Ruiz Góngora C.H. Torrecárdenas  <b>Mujeres maltratadas por sus hijos. Revisión cuantitativa de la investigación española</b> Elena Ortega, Juan García, y Leticia de la Fuente U. de Almería	Mod: M <sup>a</sup> Juana López Medina  <b>Cuidándonos. La producción de mantenimiento de mujeres y hombres en las sociedades ágrafas</b> Trinidad Escoriza Mateu U. de Almería Pedro V. Castro Martínez U. Autónoma de Barcelona  <b>De diosas a esclavas: la mujer en la mitología griega según el cine</b> Alberto Prieto U. Autónoma de Barcelona  <b>El telar en la Grecia Clásica como símbolo de identidad y cohesión de las mujeres del oikos</b> Verónica Fernández García U. de Oviedo	Mod: Rosalía Rodríguez López  <b>La igualdad entre mujeres y hombres a la luz del Derecho Internacional y el Derecho de la Unión Europea</b> Eva Díez Peralta U. de Almería  <b>Ni miel ni abejas: una visión de la transexualidad</b> Daniel J. García López U. de Almería María del Mar Fernández Pérez U. Carlos III de Madrid  <b>El cinturón de Hipólita</b> Modesto Barcia Lago UNED	Mod: Teresa García Gómez  <b>La mujer en los clubes de lectura</b> M <sup>a</sup> Isabel Alférez Valero U. de Almería  <b>Género y tecnologías de la información y de la comunicación (TIC)</b> Carmen Rodríguez Martínez U. de Cádiz  <b>Materiales curriculares en la red para incorporar la perspectiva de género en educación. Una ayuda para el profesorado</b> Nieves Ledesma U. de València
12.30-13.30	Mod: Ángeles Arjona Garrido  <b>Memorias de género: las tres memorias: Una aportación a las</b>	Mod: Nieves Gómez López  <b>Las Mujeres y el banquete de las palabras</b>	Mod: Blasina Cantizano Márquez  <b>Diosas cómicas y libertadoras: modelos de mujer en</b>	Mod: Encarna Carmona Samper  <b>Identidad femenina e identidad feminista</b> M <sup>a</sup> del Rosario	Mod: Manuela García Pardo  <b>Las mujeres y su papel en la villa romana</b>	Mod: Susana Ruiz Tarrías  <b>Evolución de la situación jurídica de la mujer en el</b>	Mod: Daniela Padua Arcos  <b>La singularidad en el espacio</b>

	<p><b>CC. Sociales desde los estudios de género y el enfoque biográfico</b> María Antonia García de León Álvarez U. Complutense de Madrid</p> <p><b>Políticas públicas y espacio doméstico</b> Cristina Guirao Mirón y Lola Frutos Balibrea U. de Murcia</p> <p><b>¿Mujeres inmigrantes/europeas/ciudadanas? La identidad europea de las trabajadoras domésticas polacas en España</b> Aleksandra Sojka U. de Granada U. de Utrecht, Holanda</p>	<p>Carla Cristina García Centro Universitario Municipal de São Caetano do Sul e Pontificia U. Católica de São Paulo Brasil</p> <p><b>Los personajes femeninos en los cuentos de Isabel-Clara Simó</b> Paula Sanchis U. Católica San Vicente Mártir</p> <p><b>Con letra de mujer y ojos de niña: Escritoras de literatura infantil y juvenil</b> Carmen Quiles Cabrera U. de Almería</p>	<p><b>el teatro popular victoriano</b> Laura Monrós Gaspar U. de Alicante</p> <p><b>Viajar para conocer(se): Aportaciones del viaje y de la escritura a la identidad de las <i>ladies victorianas</i></b> María de La Torre Laviana Centro de Estudios Andaluces</p> <p><b>Sexual identity and difference in Sarah Waters neo-victorian novels</b> Ariadna Serrano Bailen U. de Alicante</p>	<p>Castillo-Mayén, Beatriz Montes Berges Gregoria Montilla Jiménez U. de Jaén</p> <p><b>Mujer, Psicología y lenguaje literario</b> Carmela Rull Comisión de Igualdad y Género del Colegio Oficial de Psicólogos de Andalucía Oriental</p> <p><b>¿Cómo fantasean mujeres y hombres? Una reflexión en torno a la educación sexual</b> L.C. Sánchez-Sánchez, A.J. Corrales López, J. Ruiz Góngora, D.M. Martínez Cobos y R. Fernández García U. de Almería Ayto. de Benahadux</p>	<p>Alejandro Fornell Muñoz U. de Jaén</p> <p><b>Mujeres y sociedad en el Alto Imperio Romano: Las <i>Cartas de Plinio el Joven</i></b> Mª Juana López Medina U. de Almería</p> <p><b>Las aristócratas hispanorromanas: Entre la identidad de clase y de género</b> Silvia Medina Quintana U. de Oviedo</p>	<p><b>Derecho de familia</b> Mª Angustias Martos Calabrús U. de Almería</p> <p><b>Medidas de acción positiva: De la cuota a la paridad democrática</b> Ana Melado Lirola U. de Almería</p> <p><b>La Ley para la Igualdad Efectiva de Mujeres y Hombres</b> Mª Dolores González González Diputación Provincial de Almería</p>	<p><b>institucionalizado de la escuela</b> Mª Dolores Rodríguez Martínez U. de Almería</p> <p><b>Género y Narrativa en el aula universitaria. La reconstrucción del género desde los relatos biográficos escolares de las futuras maestras y maestros</b> María Jesús Márquez García, Esther Prados Megías y Daniela Padua Arcos U. de Almería</p> <p><b>Vida de una maestra: identidad, política y escuela</b> Analía E Leite Mendez U. de Málaga</p>
13.30-14.30	<p>Mod: María José González Moreno</p> <p>Comunicación: <b>Aportaciones desde el Trabajo Social a la (de)construcción de género en la reestructuración del cuidado: Una aproximación a propósito de la –Ley de Dependencia–</b> Jesús Muyor Rodríguez MediCall®.</p> <p>Poster: <b>La pobreza tiene rostro de Mujer. Las mujeres en el tercer mundo, el caso de Nicaragua (poster)</b> Isabel Quero O.N.G. Ayudemos a un@ Niñ@</p>	<p>Mod: Josefa Martínez Romero</p> <p><b>Directoras de revistas culturales y literarias</b> Aurora López López U. de Granada</p> <p><b>La mujer como transmisora de la literatura oral: Iniciación y tradición</b> Nieves Gómez López U. de Almería</p> <p><b>La construcción de la identidad en la poesía de Chantal Maillard</b> Eugenio Maqueda Cuenca U. de Jaén</p>	<p>Mod: Mª Elena Jaime de Pablos</p> <p>Mesa Redonda: <b>Fin de Siècle: Narradoras en Lengua Inglesa</b> Maribel Porcel García, Juan Ignacio Guijarro y Mª Luisa Venegas Lagüéns U. de Sevilla</p>	<p>Mod: Esther Prados Megías</p> <p><b>La desconstrucción de las identidades femeninas a partir de la construcción social del cuerpo y de la sexualidad</b> Ana María Sinópoli U. da Coruña</p> <p><b>Posición de la mujer en las noticias sobre obesidad recogidas en la prensa escrita</b> Baltasar Fernández-Ramírez Elia Esquirol Arias y Cristina Rubio Jiménez U. de Almería</p>	<p>Mod: Trinidad Escoriza Mateu</p> <p><b>La mujer almeriense a finales de la Edad Media</b> Manuela García Pardo U. de Almería</p> <p><b>La mujer del medio urbano a mediados del s. XVIII: Familia y trabajo</b> Helena Carretero Suárez U. de Oviedo</p>	<p>Mod: Gemma Burkhardt Pérez</p> <p><b>Las técnicas para fomentar la presencia de mujeres en los órganos de representación política</b> Susana Ruiz Tarrías U. de Almería</p> <p><b>Medidas gubernamentales en la lucha contra la violencia de género</b> Esther Rodríguez Fernández Subdelegación de Gobierno de Almería</p> <p><b>Los informes de evaluación del impacto de genero en la normativa estatal y autonómica andaluza</b> Beatriz Collantes Sánchez y Amelia Sanchos Vidal U. de Córdoba</p>	
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
16.00-17.00	<p><b>Arte</b></p> <p>Mod: Carmen Quiles Cabrera</p>	<p><b>Trabajo y empresa</b></p> <p>Mod: Anyes Segura Fernández</p>	<p><b>Ayuntamiento y género</b></p> <p>Mod: Carmela Rull</p> <p>Mesa Redonda:</p>	<p><b>Filología Inglesa</b></p> <p>Mod: Manuela Enciso Almendros</p>	<p>Mod: Carmen González Canalejo</p>	<p>Mod: Patricia Díaz Rubio</p>	<p>Mod: Mª Jesús Márquez García</p>

<p>Mesa Redonda: <b>Mujer y poesía</b></p> <p>Anunciatta Vinuesa Pons Escritora</p> <p>Pura López Escritora</p> <p>Pilar Quirosa Escritora</p> <p>Beatriz Villacañas Escritora y crítica literaria</p>	<p>Posters:</p> <p><b>La igualdad de oportunidades en el mundo social y empresarial. Currículum oculto en la comunicación. Enfoque macro social</b></p> <p><b>Propuesta de medidas laborales para favorecer la integración de la mujer víctima de violencia de genero en el mercado profesional</b></p> <p><b>Concepto, realización y desarrollo metodológico de un informe de impacto de género</b></p> <p>J. Ruiz Góngora, D.M. Martínez Cobos, L.C.Sánchez_Sánchez, A. J Corrales López. U. de Almería Ayto. de Benahadux</p>	<p><b>El tratamiento de género en los ayuntamientos</b></p> <p>María Belén Garo Giménez Ayto. de Almería</p> <p>Marisa Alférez Valero y Marta de Oña Wilhelmi Ayto. de El Ejido</p> <p>Mª del Mar Guzmán Bueno Ayto. de Nijar</p> <p>Mercedes Chávez López Ayto. de Roquetas de Mar</p> <p>Sonia Ortega Ayto. de Vúcar</p>	<p><b>The Country girls de Edna O'Brien: Dos mujeres, dos imágenes religiosas</b></p> <p>Mónica Ramírez Ubeda U. de Almería</p> <p><b>El concepto de "maternidad" en The Country Girls de Edna O'Brien</b></p> <p>Antonia Salinas Sánchez U. de Almería</p> <p><b>La identidad de una madre en relación a sus hijos en Time and Tide de Edna O'Brien</b></p> <p>Inmaculada Cano Monedero U. de Almería</p>	<p><b>Mª Dolores Aleu, un caso análogo en España a Elizabeth Blachwell, Elizabeth Garret y Sophia Jex-Blake en el mundo anglosajón</b></p> <p>Mª del Rosario Piqueras Fraile U. Autónoma de Madrid</p> <p><b>El trabajo de la mujer en la comarca de los Vélez Almería 1930-1940. Análisis crítico del discurso oral</b></p> <p>R. Martínez y Emilia Oliver</p> <p><b>Mujeres protagonistas de la política estadounidense del siglo XXI</b></p> <p>Antonia Sagredo Santos UNED</p>	<p><b>La importancia de Egeria en el mundo tardorromano</b></p> <p>Mª José Bravo Bosch U. de Vigo</p> <p><b>Modelos femeninos de servicios sanitarios en los inicios del cristianismo</b></p> <p>Rosalía Rodríguez López</p> <p><b>La mujer comprometida: Tutela femenina en la Castilla bajomedieval</b></p> <p>Mª Francisca Gámez Montalvo y José Garrido Arredondo U. de Granada</p>	<p><b>Aplicación de un programa para favorecer la concordia de género</b></p> <p>Alejandro Casado Romero, Mayte Bejarano Franco U. de Castilla la Mancha</p> <p><b>La transversalidad de género en la educación. Experiencia docente en la formación profesional y privada</b></p> <p>A J. Corrales López, A. I. Galindo Cazorla, A. Bonilla Barrionuevo y J. Ruiz Góngora U. de Almería Ayto. de Benahadux</p> <p><b>Enseñar a investigar en bachillerato. Experiencias en el aula</b></p> <p>Mª Isabel Molina Caba IES Turaniana</p>
--	--	--	--	--	---	--

17.00-18.00 **Conferencia Plenaria en la Sala Bioclimática: Desarrollo de las detectives en la literatura contemporánea**

**María Socorro Suárez Lafuente, Universidad de Oviedo**

	Sala de Grados Edf. A	Sala de Grados Edf. B	Sala de Grados Edf. C	Sala de Grados CITE II	Sala de Grados CITE III	Sala de Grados Aulario IV	Sala de Grados Escuela Politécnica	Sala Bioclimática
	Arte	Mujer y Religión	Filología Inglesa	Medios de Comunicación	Filosofía	Derecho	Trabajo y Empresa	CC. de la Educación
18.30-19.30	<p>Mod: Josefa Martínez Romero</p> <p>Mesa Redonda: <b>Mujer y narrativa</b></p> <p>Mª Ángeles Gallego Escritora</p> <p>Fedra Egea Escritora</p> <p>Gracia Iglesias Escritora</p> <p>Concha Castro Escritora</p> <p>Pilar Campos Fernández-Figares Ilustradora de relatos infantiles</p>	<p>Mod: Manuela Pardo García</p> <p><b>Rut, personaje femenino del Antiguo Testamento. Los arquetipos de la madre</b></p> <p>Carme Agustí Aparisi U. Católica San Vicente Mártir de Valencia.</p> <p><b>El papel de la mujer en el judaísmo</b></p> <p>Fernande Elisabeth Ruiz Quemoun U. de Alicante</p>	<p>Mod: Maribel Porcel García</p> <p><b>Tierra, agua y cuerpo femenino: Hacia una reinstauración simbólica</b></p> <p>Juan Ráez Padilla U. de Jaén</p> <p><b>Sobre identidad y representación discursiva: La ideología de la cazadora</b></p> <p>María Dolores López Maestre U. de Murcia</p> <p><b>Anotaciones de Gerald Brenan sobre las mujeres</b></p>	<p>Mod: Carmela Rull</p> <p><b>Mujeres adolescentes y envejecientes en las series de televisión. Conflictos de identificación</b></p> <p>Inmaculada Gordillo. Virginia Guarinos, Mª del Mar Ramírez Alvarado U. de Sevilla</p> <p><b>La identidad de la pareja del nuevo hombre en series españolas de ficción televisiva</b></p> <p>Virginia Guarinos, Inmaculada Gordillo y Alberto Hermida</p>	<p>Mod: Ángeles Arjona Garrido</p> <p><b>¿Existe una identidad femenina?</b></p> <p>Rocío Orsi Portalo U. Carlos III de Madrid</p> <p><b>¿Qué identidad femenina?</b></p> <p>Carmen González Marín U. Carlos III de Madrid</p> <p><b>El Género como concepto interseccional</b></p> <p>María Caterina La Barbera U. degli Studi di Palermo</p>	<p>Mod: Pedro Resina Sola</p> <p><b>La Mujer mas allá del sistema sexo-género</b></p> <p>Jessica Espinoza Espinoza U. Jaume I</p> <p><b>La mujer y la potestad de régimen en el derecho canónico. Una perspectiva de derecho histórico</b></p> <p>Mª del Mar Martín García U. de Almería</p> <p><b>La web todoigualdad.com</b></p>	<p>Mod: Ana Fe Gil Sierra</p> <p>Mesa Redonda: <b>Mujeres empresarias ante el desafío de la crisis</b></p> <p>Rosario Alarcón López Presidenta de ALMUR</p> <p>Gracia Castro de Luna Directora Gerente Vissum Almería</p> <p>Rosario Ruiz Fernández Gerente de Karting Copo &amp; Roquetas</p> <p>Mª Antonia Belzunces Mena</p>	<p>Mod: Analía E. Leite Mendez</p> <p><b>Las madres inmigrantes en la escuela infantil: Claves para su participación activa</b></p> <p>Inmaculada González Falcón U. de Huelva.</p> <p><b>La mujer: De la familia a la sociedad española</b></p> <p>María Gabriela Solís Sáez U. de Almería</p>

			andaluzas en <i>Al Sur de Granada y Memoria Personal 1920-1975</i> Mª Elena Jaime de Pablos U. de Almería	U. de Sevilla <b>El aprendizaje de las identidades sexuadas a través de las series de televisión</b> Mª Teresa Bejarano Franco U. de Castilla La Mancha		Mª José Urda Romacho Abogada/Formadora	Directora Financiera de Transportes Belzunces S.A.  Pilar Martínez-Cosentino Alfonso. Grupo Consentido	
19.30-20.30	<b>Proyección de cortos sobre género</b>	<b>Mujer en el Mundo Árabe</b>	Mod: Mónica Ramírez Úbeda	Mod: Rosa Ortiz Martín	Mod: Yolanda Jover Silvestre	Mod: Rosalía Rodríguez López	<b>Deporte</b>	<b>Trabajo Social</b>
	Presentación: Concepción Fernández Soto  “Nana” José Javier Rodríguez Melcón  “Soledad” José Ángel Reboloso  “De nuevo tú” Marco Fottolini  “Desconocidos” David del Águila  “Por tu bien” Iciar Bollain  “Adopción” Sigfrid Monleón  “Lágrimas en el café” Irene Golden y Juan Rivadeneira	Mod: Bárbara Herrera Cobo  <b>Árabes y/o musulmanas: Identidades femeninas encorsetadas por el arquetipo protagonista pasivo en dos imaginarios aparentemente antagónicos</b> Clara Yuste Psicóloga, Sexóloga, Mediadora Intercultural desde la perspectiva de género  <b>Mujer, lytihad y literatura</b> Ana I. Labra Cenitagoya U. de Alcalá  <b>El haren en la pintura y literatura orientalista</b> Laura Branciforte U. Carlos III de Madrid	La contribución de <b>Beatrix Potter y J.K.Rowling al mundo de las artes, de las ciencias y de la educación</b> Macarena Ruiz Esquinas  <i>My name is Rachel Corrie: Una voz femenina en el infierno palestino</i> Susana Nicolás Román U. de Almería  <b>Violencia contra las mujeres en la novela Whitethorn Woods de Maeve Binchy</b> Nuria Torres López U. de Almería	<b>Las mujeres directivas en las empresas periodísticas: Una aproximación desde la Grounded Theory</b> Francisco J. Caro Conzález Mª del Mar García Gordillo U. de Sevilla  <b>Invisibilidad de las Mujeres en los medios de comunicación: Mujeres y noticias</b> MªDolores F. Figares Romero de la Cruz  <b>La construcción cultural del género en los medios de comunicación. Una aproximación desde la perspectiva de las élites políticas femeninas</b> Anyes Segura Fernández U. de Almería	<b>¿A través de qué voces pensamos las mujeres nuestras identidades?</b> Montserrat Ribas Bisbal Universitat Pompeu Fabra  <b>La crisis de la modernidad y “las mujeres”:</b> reflexiones en torno al sujeto del feminismo y a la cuestión de la transformación social Miriam Esther Solá García U. de Barcelona	<b>Una voz femenina en el Foro</b> Pedro Resina Sola U. de Almería  <b>Pasado y presente de la incapacidad mental por causa de género. Historia y lenguaje jurídico</b> Mª Isabel Nuñez Paz U. de Oviedo  <b>Entre ética y derecho. Un episodio argentino</b> Viviana Kühne U. de Buenos Aires	Presentación: Esther Prados Megías  <b>La mujer deportista profesional y su retirada deportiva</b> Delia Carmen Dumitru y Álvaro Sicilia Camacho U. de Almería	Presentación: Encarna Peláez Quero  <b>El nuevo contrato social entre hombres y mujeres: Aportaciones desde el trabajo social</b> Patrocinio de las Heras Pinilla

**VIERNES, 23 DE OCTUBRE**

	Sala de Grados Edf. A	Sala de Grados Edf. B	Sala de Grados Edf. C	Sala de Grados Edf. D	Sala de Grados Aulario IV	Sala Bioclimática
	Diversidad Funcional	Filología Francesa	Filología Inglesa	Filología Clásica	Derecho	Arte
9.00-10.00	Mod: Esther Prados Megías  <b>La visibilidad de las mujeres con discapacidad en el mundo laboral</b> A.J. Corrales López, L.C.	Mod: I. Esther González Alarcón  <b>La presencia femenina en los manuales de francés para españoles 1650-1950</b> Denise Fischer Hubert U. Rovira i Virgili	Mod: Antonia Salinas Sánchez  <b>El jardín de Elizabeth Von Arnim: Un espacio de Libertad</b> Covadonga Grijalba Castaños U. de Almería	Mod: Javier Campos Daroca  <b>Modelos de mujer en las Troyanas de Eurípides</b> María Ferriz Núñez U. de Almería  <b>Antígona: La mujer</b>	Mod: Rosario Cañabate Pozo  <b>La condición de mujer en la represión del adulterio y su recepción histórica</b> María Salazar Revuelta, Ramón Herrera Bravo,	Mod: Pilar Villar Argáiz  Presentación de poster: <b>Gender and sexuality representations on Brazilian songs for children and adolescents</b> Bianca de Azevedo

	<p>Sánchez_Sánchez, D. M. Martínez Cobos y J. Ruiz Góngora U. de Almería Ayto. de Benahadux</p> <p><b>La identidad de las mujeres con diversidad funcional</b> Isabel Lodeiro Vales</p>	<p><b>Mujer e identidad: Las novelas de Marie-Claire Blais</b> Eva Pich Ponce U. de Valencia</p> <p><b>La oralidad femenina en el cuento infantil</b> Celia Sanz Pérez U. de Almería</p>	<p><b>La “new woman” en A Drama in Muslin de George Moore</b> Manuela Enciso Almendros U. de Almería</p> <p><b>Confinamiento y alienación en las heroínas de Sarah Grand</b> Carmen Bretones Martínez U. de Sevilla</p>	<p><b>que se enfrenta al tirano</b> Lorena Jiménez Justicia U. de Granada</p> <p><b>La recepción femenina de la tragedia griega</b> Lucía Romero Mariscal U. de Almería</p>	<p>Amparo Salazar Revuelta U. de Jaén</p> <p><b>La práctica de la prostitución como única fórmula de libertad sexual en la antigua Roma</b> Patricia Panero Oria U. de Barcelona</p> <p><b>Negocios crediticios entre mujeres en la roma antigua: Una posible aproximación histórica al concepto de microcréditos</b> Carmen Lázaro Guillamón U. Jaume I</p>	<p>Lima Luciana Patricia Zucco U.e Federal do Rio de Janeiro Brasil</p> <p>Comunicación: <b>Las mujeres en la canción de guerra como evocación nostálgica del hogar</b> Eduardo Viñuela U. de Alicante</p>
10.00 - 11.00	<p>Mod: Daniela Padua Arcos</p> <p><b>La imagen oculta de la mujer con discapacidad física y sensorial</b> Almudena Iniesta Martínez y Carmen Mañas Viejo U. de Alicante</p> <p><b>Mujer y discapacidad: El derecho a la igualdad</b> Ascensión Palomares Ruiz y Daniel Garrote Rojas Escuela U. de Albacete</p>	<p>Mod: Yolanda Jover Silvestre</p> <p><b>Mujeres escritoras en la literatura francesa contemporánea</b> Claude Benoît Moroni U. de Valencia</p> <p><b>Annie Ernaux ante la escritura y la vida, un etnotexto comprometido</b> Brigitte Leguen UNED</p> <p><b>La psicología femenina en la narrativa francesa contemporánea: Hélène Lenoir</b> Lucía Montaner Sánchez U. de Valencia</p>	<p>Mod: Alejandra Moreno Álvarez</p> <p><b>“Un arte nuevo en tierra antigua”: La poesía irlandesa de Eavan Boland</b> Pilar Villar Árgaiz U. de Granada</p> <p><b>El paraíso en femenino plural: La poesía de Tusiata Avia</b> Paloma Fresno Calleja U. de les Illes Balears</p> <p><b>Mother Jones: de maestra irlandesa a “madre coraje” americana</b> María Luz Arroyo Vázquez UNED</p>	<p>Mod: Javier García González</p> <p><b>Testimonio de la feminidad en los papiros griegos mágicos: La Diosa Infernal, un símbolo sincrético del ciclo vida-muerte-vida, la encargada de la “Bajada a los Infiernos”, un catalizador de las necesidades de la mujer helenística</b> Flor Herrero Valdés U. de Granada</p> <p><b>La mujer en la medicina: Búsqueda de su identidad en los testimonios de la antigua civilización clásica</b> Mª Carmen Fernández Tijero U. de Valladolid</p>	<p>Mod: Ana Melado Lirola</p> <p><b>Mujer y delitos sexuales en la legislación de Alfonso X</b> Victoria Rodríguez Ortiz U. de Almería</p> <p><b>Subiendo al estrado: Mujeres y Administración de Justicia 1961-1966</b> Mª Jesús Espuny Tomás, Olga Paz Torres, Guillermo García González y Josep Cañabate Pérez U. A. de Barcelona</p> <p><b>De la hoguera al manicomio. De la despenalización de la homosexualidad femenina a la psicopatía sexual. Notas en torno a la ausencia del principio de libertad sexual</b> Miguel A. Chamocho U. de Jaén</p>	<p>Mod: Raquel Barrionuevo Pérez</p> <p><b>Modos de producción doméstica como resistencia política en el arte y en la cultura</b> María Viñolo Berenguel U. de Granada</p> <p><b>Identidades femeninas en la obra pictórica de Alejandrina de Gessler y Shaw</b> Laura Triviño Cabrera U. de Cádiz</p> <p><b>Jenny Saville: El desnudo actual</b> Ana Aydillo U. de Sevilla</p>
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....

11.30 - 12.30 **Conferencia Plenaria en la Sala Bioclimática: Las mujeres profesoras en el cine: Un mundo de identidades múltiples y profundos conflictos**  
**Felicidad Loscertales Abril, Universidad de Sevilla**

	Sala de Grados Edf. A	Sala de Grados Edf. B	Sala de Grados Edf. C	Sala de Grados Edf. D	Sala de Grados CITE II	Sala Bioclimática CITE III	Sala de Grados Aulario IV	Sala Bioclimática
	Género y Universidad	Filología Francesa	Nuevas tecnologías	Filología Clásica	Presentación de libros	I.A.M	Derecho	Arte
12.30 - 13.30	<p>Mod: J. Ignacio Guijarro</p> <p><b>Género e identidad en la gestión universitaria</b> Mariana Altopiedi U. de Sevilla</p> <p><b>Enfoque de Género en la docencia universitaria: Apuntes para la elaboración de un protocolo de buenas prácticas</b> Tomasa Luengo Rodríguez y Carmen Rodríguez Sumaza U. de Valladolid</p> <p><b>“Doing Women Studies”: A Reflection of the Impact of Institutional Practices on Decolonizing Feminist Pedagogy</b> Beverly Bain Laurentian University at Georgian College Ontario, Canadá</p>	<p>Mod: I. Esther González Alarcón.</p> <p><b>Metáfora y Ética en “Elle” de Melissa M.</b> Hortensia Francisca López Lorca U. de Murcia</p> <p><b>Voces e imágenes femeninas en el hip hop francés</b> Isabelle Marc Martínez U. Complutense de Madrid</p>	<p>Mod: Mª Teresa García Gómez</p> <p><b>Las narrativas de vivencias en el ciberespacio</b> Mª Carmen Espínola Rosillo U. de Granada</p> <p><b>Nuevas identidades femeninas en internet desde la perspectiva de la Praxis cyberfeminista</b> Sonia Núñez Puente y Penélope Salas Alcántara U. Juan Carlos I</p> <p><b>Empoderamiento, tecnologías de la información y la comunicación y género: Una aproximación conceptual</b> Gemma Aguado, Anna Escofet y Mª José Rubio U. de Barcelona</p>	<p>Mod: Juan Luis López Cruces</p> <p><b>La poesía de Aurora Luque</b> Mara del Mar Cuadra Arance U. de Almería</p> <p><b>Presentación de Ioanna Tsatsos</b> Maila García Amorós U. de Granada</p> <p><b>La imagen de la sirena en la obra de Stratis Myribilis: La Virgen Sirena</b> Pedro Jesús Molina Muñoz U. de Granada</p>	<p>Mod:</p> <p><b>La aventura ultramarina de Flora Van Meerck</b> (Sevilla: Arcibel Editores, 2009) Maria Teresa Arias Bautista</p> <p><b>Antropólogas, Politólogas y Sociólogas</b> (Madrid: Plaza y Valdés, 2009) María Antonia García de León y Mª Dolores F.-Figares</p> <p><b>Fin de Siècle: relatos de mujeres en lengua inglesa.</b> (Madrid: Cátedra, 2009) Mª Luisa Venegas, Juan Ignacio Guijarro y Mª Isabel Porcel.</p> <p><b>Lenguajes comestibles: Anorexia, bulimia y su descodificación en la ficción de Margaret Atwood y Fay Weldon</b> (Palma: Universitat de les Illes Balears, 2009) Alejandra Moreno Álvarez</p>	<p>Mod: Ángeles Árgona Garrido</p> <p><b>La Ley para la Promoción de la Igualdad de Género en Andalucía</b></p> <p><b>Acción Pública en Planes de Igualdad en Andalucía</b></p>	<p>Mod: Mª Angustias Martos Calabrús</p> <p><b>Historia jurídica de la mujer en la cárcel y políticas penitenciarias en España: pasado, presente y futuro de una realidad marginal bajo la perspectiva de género”</b> Belén Blázquez Vilaplana, Isabel Ramos Vázquez U. de Jaén</p> <p><b>La presencia de la mujer inmigrante en la legislación española</b> Mercedes Soto Moya U. de Granada</p> <p><b>Una posible configuración jurídica del premio a la virginidad en el Derecho Romano</b> María Belen Malave Osuna U. de Málaga</p>	<p>Mod: Rosa Ortíz Martín</p> <p>Mesa redonda: <b>Mujer y ensayo</b></p> <p>Isabel Jiménez Simón Directora de Programación de Cadena Azul y representante de Intereconomía en la Región de Murcia</p> <p>Mª José López Díaz Ensayista y periodista de El País</p> <p>Susana Méndez Escritora y ensayista</p> <p>Ana Torregrosa Ensayista y periodista de Canal Sur</p>
13.30 - 14.30	<p><b>Identidad lesbiana</b></p> <p>Mod: Mónica Ramírez Úbeda</p> <p><b>Identidades en transito: Entre el sujeto político ilustrado y la multiplicidad performativa de los géneros. La teoría política lesbianista</b> Dunia Muti Hernández y Lourdes Tejera Perera Colectivo MDM U. del País Vasco</p> <p><b>La representación de</b></p>	<p>Mod: Covadonga Grijalba Castaños</p> <p><b>Era inocente, no sabía nada, me casaron...</b> Yolanda Jover Silvestre U. de Almería</p> <p><b>La vida en el harén del marabout Serigne: El jardín de la felicidad ansiada.</b> I. Esther González Alarcón U. de Almería</p>	<p><b>Género como profesión</b></p> <p>Mod. Mª Elena Jaime</p> <p><b>La intervención profesional en el marco de la igualdad de oportunidades</b> Carmen Cajide Hervés Federación de Asociaciones Profesionales de Agentes de Igualdad</p> <p><b>La consultoría de género como opción profesional</b> Laura Viñuela Suárez Consultoría de género</p>	<p><b>Salud</b></p> <p>Mod: Carmen González Canalejo</p> <p><b>Anticoncepción y género: Una aproximación teórica</b> Agata Ignaciuk U. de Bolonia</p> <p><b>Más allá del sexo: La fibromialgia y el malestar de las mujeres desde la perspectiva de género</b> Erica Briones Vozmediano, Carmen Vives Cases</p>		<p><b>Medios de Comunicación</b></p> <p>Mod: María Enriqueta Cortés de los Ríos</p> <p><b>Nuevos modelos de mujer en la publicidad española actual: la mujer madura.</b> Manuel Garrido Lora U. de Sevilla</p> <p><b>Mujeres congeladas. El discurso publicitario como control de la mujer</b> Juan Rey Fuentes U. de Sevilla</p>	<p>Mod: Mª Luisa Trinidad García</p> <p><b>El fondo de garantía de pensiones de Alimentos en la prevención de la violencia de género</b> Belén Sainz Cantero U. de Almería</p> <p><b>El maltrato en la pareja: de la violencia doméstica a la violencia de género</b> Mª Elena Torres Fdez. U. de Almería</p>	<p>Mod: Mª del Mar Nicolás Martínez</p> <p>Mesa Redonda: <b>Mujer y artes plásticas</b></p> <p>Ana Aydillo Pintora</p> <p>Carmen María Martínez pintora</p> <p>Carmen Mudarra Escultora</p> <p>Carmen Pinteño Pintora</p>

	<b>la existencia lesbiana en el arte contemporáneo</b> Elina Norandi Universitat de Barcelona.		Espora	y Anastasia Téllez Infantes U. de Alicante		<b>Buenas y malas prácticas informativas en relación a la violencia de género en la prensa almeriense</b> María José González Moreno U. de Almería	<b>La mujer inmigrante ante la violencia de género en el sistema penal español</b> M <sup>a</sup> Dolores Machado Ruiz U. de Almería	Rosa Rodríguez pintora
.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....	.....
16.00 - 17.00	<b>Cine</b> Mod: Ángeles Arjona Garrido  <b>La representación de la mujer inmigrante en el cine español: Ficción audiovisual frente a realidad</b> Concepción Fernández Soto U. de Almería  <b>Baladas, bailes y sonos. Mujeres y música en el cine español contemporáneo</b> Teresa Fraile U. de Extremadura	<b>Estética</b> Mod: Isabel Fernández Prados  <b>La mujer en el discurso del turismo de salud y belleza</b> Lorenza Berlanga de Jesús U. Autónoma de Madrid  <b>Liberalismo económico, medios de comunicación y clase media en la India: El mediático certamen de Miss Mundo</b> Alejandra Val Cubero U. Carlos III de Madrid		<b>Asociaciones pro igualdad de género</b> Mod: Yolanda Jover Silvestre  <b>La lucha por la igualdad de género como compromiso</b> Adela Segura Federación Mujeres del Almanzora por la igualdad  <b>Hombres implicados en la igualdad y en la superación del machismo</b> Antonio García Asociación de Hombres por la Igualdad de Género		<b>Filosofía</b> Mod: Socorro Sánchez Morán  <b>Identidad femenina y violencia</b> M <sup>a</sup> Teresa Arias Bautista Directora del Ateneo de Madrid, U. Complutense de Madrid  <b>Identidades femeninas errantes: Sobre hechiceras y monstruos</b> Isabel Balza U. de Jaén  <b>Simbólicos femeninos y pluralidades culturales: La América de las colonias y la América de hoy en el mundo europeo</b> Patricia Martínez i Álvarez U. de Barcelona	Mod: M <sup>a</sup> Dolores Machado Ruiz  <b>La posición de la mujer en un proceso de mediación familiar sobre custodia compartida</b> Rocío López San Luís U. de Almería  <b>Mujeres en situación de ruptura</b> Antonia Segura Lores Abogada  <b>Mujer y familia en Roma y en la actualidad</b> Carmen López-Rendo Rodríguez U. de Oviedo	Mod: Carmen Mudarra  <b>La búsqueda de la identidad: Mujeres artistas en el arte contemporáneo</b> Pilar Muñoz López U. Autónoma de Madrid  <b>Bringing the war home: Imágenes frente a la violencia, mujeres en pie de guerra.</b> Emma González González U. de Oviedo  <b>Identidad, desgarro y materia en la escultura de Louise Bourgeois</b> Raquel Barrionuevo Pérez U. de Sevilla
17.00 - 18.00	<b>Conferencia Plenaria en la Sala Bioclimática: La violencia de género y el Principio de Igualdad</b>  <b>Ana Rubio Castro</b> , Universidad de Granada							
.....	.....							
18.30	<b>Asamblea de AUDEM</b>							
20.30	<b>Representación Teatral: “Medea en Camariñas”</b> Lugar: <b>Teatro Apolo</b> Autor: <b>Andres Pociña Pérez</b> , Universidad de Granada Actriz: <b>Begoña Sánchez Gascón</b> Músico: <b>Pedro Acevedo</b>							
22.00	<b>Cena de clausura en el Restaurante Club de Mar</b> , Puerto Deportivo de Almería							

	Sala de Grados del CITE III	Sala de Grados del Aulario IV	Sala Bioclimática
	Derecho	Ciencia	Arte
10.00-11.00	<p>Mod: Rosalía Rodríguez López</p> <p><b>Reproducción humana asistida aplicada a mujer casada con otra mujer</b> Gema Tomás U. de Deusto</p> <p><b>La incidencia de la crisis en el cobro de pensiones compensatorias y alimenticias en los procedimientos de separación y divorcio</b> Rosa Salvador Concepción Abogada</p> <p><b>Diferencias entre seguros de mujeres y hombres</b> Carlos Vargas Vasserot U. de Almería</p>	<p>Mod: Maribel Ramírez Álvarez</p> <p>Comunicación: <b>Propuestas para alcanzar los objetivos 2050</b> Presentación de la exposición: <b>La mujer, innovadora de la Ciencia</b> Carmen Jalón Ranchal C.E.P de Córdoba</p>	<p>Mod: Concepción Fernández Soto Mesa Redonda: <b>Mujeres, cine y teatro</b></p> <p>Yolanda Cruz Adaptadora de guiones cinematográficos</p> <p>Victoria Mora Actriz y Directora de Casting de Canal Sur</p> <p>Amaranta Osorio Dramaturga, actriz y productora teatral</p> <p>Begoña Sánchez Gascón Actriz</p>
11.00-12.00	<p><b>Recital de Poesía en la Sala Bioclimática</b> Presenta: Carmen Quiles Cabrera</p> <p>Ángeles Mora, Poeta María Rosal, Poeta y Profesora de la Universidad de Córdoba Beatriz Villacañas, Poeta y Profesora de la Universidad Complutense de Madrid</p>		
.....	.....		
12.30-13.30	<p><b>Conferencia Plenaria en la Sala Bioclimática: Políticas de género: Un requisito para la excelencia científica</b> <b>Inés Sánchez de Madariaga</b> Directora de la Unidad de Mujeres y Ciencia, Ministerio de Ciencia e Innovación</p>		
13.30-14.00	<p><b>Sesión de clausura en la Sala Bioclimática:</b> Decano de la Facultad de Humanidades, Presidenta de AUDEM y Directora del Congreso</p>		
14.00-15.00	<p><b>Concierto de la cantautora Sensi Falan en la Sala Bioclimática</b></p>		
15.00	<p>Degustación de vinos y tapas de Almería</p>		
17.00	<p>Visita al casco antiguo de Almería y La Alcazaba</p>		

**ACTIVIDADES PARALELAS: Exposición en el Aulario IV: La mujer, innovadora de la Ciencia**

Organiza: Maribel Ramírez Álvarez

Autoras: Carmen Jalón Ranchal y M<sup>a</sup> Teresa Valdecantos**Exposición en la Sala Bioclimática: Identidades femeninas en un arte plural**

Organiza: Silvia García Arjona

Artistas: Ana Aydillo (pintora), Raquel Barrionuevo (pintora), Pilar Campos Fernández-Figares (ilustradora), Sophie Cuendet (ceramista, grabadora y escultora), Charo González Fernández (fotógrafa), José María Jurado (escultor), Carmen María Martínez (pintora), Pablo Mellado (escultor), Carmen Mudarra (escultora), Carmen Pinteño (pintora), Alfredo Reyes (pintor), Rosa Rodríguez (pintora), Rodrigo Valero (escultor), Hanna Whiteman (ilustradora)

**Stand de libros sobre género en la Sala Bioclimática**

Organiza: I. Esther González Alarcón