

Como normas generales de la publicación han de considerarse las siguientes aspectos:

1. Los trabajos que se envíen no deberán exceder las 6.000 palabras.
2. Se remitirán en formato papel (folio a doble espacio) y por correo electrónico a las siguientes direcciones: M<sup>a</sup> Elena Jaime de Pablos, Universidad de Almería, Facultad de Humanidades, Ctra. Sacramento s/n, La Cañada de San Urbano, 04120 Almería. E-mail: [idenfem@ual.es](mailto:idenfem@ual.es)
3. Tras su recepción se notificará en el plazo de dos meses si el trabajo se acepta o no para su publicación.
4. El tipo de letra a utilizar serán **Times New Roman**, tamaño 12 para el texto, 11 para las citas y 10 para las notas.
5. **Las citas de más de cuatro líneas** deberán figurar sangradas (1 cm. en ambos lados), sin comillas y con un interlineado sencillo.
6. **Las notas** deben aparecer a pie de página (interlineado sencillo) y en el texto se hará referencia a ellas con número en superíndice.
7. **Las referencias a un autor** se pondrán (Apellido año: página) con las referencias completas en una página al final del artículo. Se constatarán únicamente los trabajos que han sido citados a lo largo del trabajo. Dichas referencias se incluirán por orden alfabético, como ilustra el siguiente ejemplo:

BALLAGUER, M. L. 2005. *Mujer y Constitución: la construcción jurídica del género*. Madrid: Cátedra.

8. **Las referencias correspondientes a artículos de revistas científicas** incluirán el título del trabajo entre comillas y el de la revista en cursiva; seguidamente se indicará el volumen y las páginas, separados por dos puntos (:) como se muestra a continuación:

GARDNER, R. C. 1988. "The socio-educational model of second language learning: assumptions, findings and issues". *Language Learning* 38, I: 101-126.

9. Cuando la cita corresponda a **un volumen editado** por uno o varios autores, se consignará el apellido y las iniciales del autor o autores, seguidos por una coma y por las abreviaturas "ed." o "eds." como se observa en los siguientes ejemplos:

AMES R. E. y C. AMES, eds. 1984. *Research on Motivation in Education*. New York: Academic Press.

CULLEN, M., ed. 1987. *Girls Don't Do Honours. Irish Women in Education in the 19th and 20th Centuries*. Dublin: Women's Education Bureau.

10. En caso de tratarse de trabajos incluidos **en obras editadas por otro autor o en actas de congresos** se citarán como se indica a continuación:

BRINDLEY, G. 1989. "The role of needs analysis in adult ESL, programme design." *The Second Language Curriculum*. Ed. R.K. JOHNSON. Cambridge: Cambridge University Press. 63-78.

TUCKER, G. 1990. "An overview of Applied Linguistics." *Learning, Keeping and Using Language. Selected Papers from the 8th World Congress of Applied Linguistics*. Sydney, 16-21 August 1987. Eds. M. A. K. HALLIDAY, J. GIBBONS and H. NICHOLAS. Amsterdam/ Philadelphia: John Benjamins. 1-6.

11. Cuando se haga referencia a **varias obras de un mismo autor** se evitará repetir el apellido y la inicial y se consignarán en orden cronológico **ascendente**:

ELLIS, R. 1984. *Classroom Second Language Acquisition*. Oxford: Pergamon.

—————. 1985. *Understanding Second Language Acquisition*. Oxford: Oxford University Press.

12. Finalmente, las **referencia a libros de varios autores** se harán siguiendo el esquema 'Apellido, Inicial., Inicial. Apellido, Inicial. Apellido. (o bien Apellido, Inicial, et al.).

13. Siempre que se consignent **referencias bibliográficas disponibles a través de internet**, se seguirá el siguiente modelo consignando la fecha de acceso al documento:

FAUCONNIER, G. y M. TURNER. 1994. "Conceptual projection and middle space." *UCSD: Department of Cognitive Science Technical Report 9401*. San Diego. 25 Sept. 2000. <http://www.cogsci.ucsd.edu/>.